



**Использование технологии
проектов в дошкольных
учреждениях, как условие
обеспечения непрерывности
образования и развития
личности**

Подготовила: старший воспитатель МБДОУ д/с
№82 г.Белгорода

ДУБИНИНА О.Н.



ФГОС ДО:

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают свою работу в соответствии с ФГОС ДО.

Реформирование системы образования, демократизация и гуманизация этой важной для общества социальной сферы требуют нового подхода к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.



Актуальность проблемы.

Так как современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к тому, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, увеличивается число дошкольников, которые испытывают не желание идти в школу из-за боязни того, что могут не справиться со школьными заданиями. Снизилась положительная мотивация к занятиям.



В МБДОУ д/с №82 на протяжении последних лет внедрена и активно используется в образовательном процессе технология проектов. Это позволило изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, развить у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, стать увереннее в своих силах, помочь ребёнку успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс учреждения.



Проект- что это?

Проект- «выброшенный вперёд» (латинский)
«путь исследования» (греческий)

Педагогическое проектирование- это процесс создания проекта, который отражает решение той или иной проблемы. Представляет собой деятельность, осуществляемую в условиях образовательного процесса и направленную на обеспечение его эффективного функционирования и развития.

Использование технологии проекта в образовательном процессе ДООУ помогает научиться работать в команде, вырабатывать собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Педагоги свободны в выборе видов и способов деятельности.



Из истории проектной деятельности.

Из истории известно, что понятие проекта впервые возникло в Римской архитектурной школе XVI века для обозначения эскизов, планов. Постепенно это понятие стало использоваться и в педагогике, как самостоятельно выполненное учащимися конкурсное задание.

1920 г. – США педагог, психолог, философ Джордж Дьюи.
Обучение сообразно личным интересам.

1926 г. – советская педагогика, Е.Г. Кагаров впервые определил этапы проекта: начало проекта- детский интерес сегодняшнего дня, самостоятельное планирование программы занятий, выполнение запланированного.

1929-1930г.- разработка комплексно-проектных программ в СССР. Приобретение лишь тех знаний, которые связаны с необходимостью выполнения практических работ на производстве, сельхозтруде.



1931 г. – проектный метод осуждён ЦК ВКП(б). До 1992 года длилось широкое распространение проектного метода в детских садах Западной Европы (сады Монтессори). Дошкольники сами составляют планы на день, неделю сообразно своим интересам. Взрослый- помощник в достижении целей. С 1992 года технология пректов возвращается в Россию.

Сейчас проектный метод – основа американской программы СОРОСа «Шаг за шагом», в России один из методов работы развивающего обучения в комплексной работе с дошкольниками.

Типология проектов в ДОУ.

Классификация	Типы
По количеству	Индивидуальные, парные, групповые, фронтальные.
По содержанию	Моно-проекты -1 образовательная область Интегративные(межпредметные)- 2 и более образовательных областей.
По продолжительности	Краткосрочные (1-4 недели) Среднесрочные (от 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год)
По доминирующему типу	Исследовательские- дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи, определяют методы, источники информации, изучают, обсуждают полученные результаты, оформляют результаты исследования.



	Творческие- дети договариваются о планируемых результатах, форме их представления (совместная газета, видеофильм, выставки)
	Ролево- игровые- с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.
	Ознакомительно-ориентировочные (информационные)- тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов.
	Практико-ориентированные (прикладные)- дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изо-уголка, проект правил группы, витражи и.т.д.)
	Комбинированные (универсальные)- представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и.т.д.

Этапы проекта.

- 1. Подготовительный/Целеполагание (проблема, планирование, прогнозирование результатов/продуктов проекта).**

Глубоко изучите тематику проекта, помогите ребёнку выбрать наиболее актуальную и сильную для него задачу на определённый отрезок времени, заинтересуйте каждого ребёнка тематикой проекта, поддержите его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.

Не навязчиво вовлекайте родителей, социальных партнёров в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребёнком творчества.



2. Деятельностный/Разработка проекта- план работы по подготовке проекта (непосредственная работа по проекту, поэтапная оценка).

На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
Разработка плана достижения цели. Привлечение
специалистов к осуществлению соответствующих разделов
проекта.

Составление плана-схемы проекта.

Сбор, накопление материала.

Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов
деятельности.

Домашние задания для самостоятельного выполнения.



3. Выполнение проекта/ практическая часть

Создавайте игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.

Вводите детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.

Тактично рассматривайте все предложенные детьми варианты решения.

Соблюдайте принцип последовательности и систематичности в работе над проектом.

В ходе работы над проектом создавайте атмосферу сотворчества с ребёнком, используя индивидуальный подход.



4. Завершающий/ Подведение ИТОГОВ.

Определение задач для новых проектов
(презентация продуктов проекта и
рефлексия- размышления над новым
знанием или опытом)



Проектно- тематическое обучение способствует:

- Освоению детьми окружающей действительности, всестороннему её изучению;
- Активизации самостоятельной познавательной деятельности детей;
- Развитию творческих способностей детей, навыка обобщения и анализа;
- Развитию мышления, творческого воображения, памяти, внимания;
- Развитию умения контролировать своё поведение, выполнять простые правила, следовать простому алгоритму;
- Совершенствованию организаторских способностей и умения сотрудничества.

Каждый проект должен быть доведён до успешного завершения, оставляя у ребёнка чувство гордости за полученный результат.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!