

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

«Про сороку»

Цель игры: учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.

Ход игры: дети садятся напротив воспитателя.

Воспитатель указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки ("варит кашку"), приговаривая:

Слова:

Сорока, сорока,
Сорока - белобока
Кашу варила.
На порог скакала,
Гостей скликала.
Гости на двор -
Кашу на стол.
Этому на тарелочке,
Этому на блюдечке,
Этому в чашечке,
Этому в мисочке,
А этому ничего не дала
Ты дров не таскал,
Ты воды не носил
Ты каши не варил.
Вот тебе ложечка -
Свари сам себе кашку.
Тут пень, тут колода,
Тут дрова,
Тут горячая вода.

Движения:

Воспитатель и дети варят кашку" вместе.

Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца.

Большой палец не загибается.

При повторении игры воспитатель предлагает детям помогать произносить потешку.

После слов "этому" делает паузу, а дети заканчивают фразу: "на блюдечке", "в чашечке", "в мисочке".

«Ладушки»

Цель игры: приучать детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.

Ход игры: дети садятся в кружок на стулья; воспитатель занимает такое положение, чтобы его видели все, и говорит:

"Дети, сейчас мы поиграем в игру "Ладушки".

Давайте похлопаем в ладоши! Хлоп! Хлоп! - хлопают в ладошки".

Слова:

Ладушки, ладушки!
Где были? - У бабушки!
- Что ели? - Кашку!
- Что пили? - Бражку!
Кашка масленька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька.
Попили, поели,
Шу-у-у- полетели!
На головку сели
Сели, посидели,

Прочь улетели!

Движения:

Воспитатель и дети тихонько хлопают в ладоши в такт словам потешки. Поднимают руки, машут ими и кладут на голову.

На слова "**Прочь улетели**" разводят руки в стороны и опускают на колени. Играя повторно, воспитатель после слов:

- "Где были?"

(делает паузу и ждет ответов детей)

- "У бабушки"

- "Что ели?"

- "Кашку"

- "Что пили?"

- "Бражку"

В следующий раз всю потешку произносят дети вместе с воспитателем.

«Солнечные зайчики»

Цель игры: упражнять детей в произношении стихотворения в сочетании с движениями.

Ход игры: воспитатель с помощью маленького зеркала пускает солнечного зайчика и произносит стихотворение:

Солнечные зайчики
Играют на стене,
Поманю их пальчиком,
Пусть бегут ко мне.
Ну, лови, лови скорей.
Вот он, светленький кружок,
Вот, вот, вот - левой, левой!
Убежал на потолок.

Дети ловят зайчика на стене. Пусть воспитатель направит его пониже: дети любят подпрыгивать, стараясь поймать зайчика.

Эта игра вызывает у детей большую радость, особенно если удастся поймать рукой солнечного зайчика.

«Курочка-рябушечка»

Цель игры: развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением рябенькой курочки и объясняет, почему ее называют "рябушечкой", затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Воспитатель надевает ей "шапочку", ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке воспитателя:

- Курочка-рябушечка, куда ты пошла?

- На речку.

- Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?

- За водичкой.

- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.

- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?

- Пи-пи-пи-пи! (Это произносят все дети.)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям:

"Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?"

Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: "Курочка-рябушечка, куда ты пошла?" и т. д.

Лучше выбирать курочкой детей застенчивых, робких, молчаливых.

«Еду-еду»

Цель игры: развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.

Ход игры: воспитатель читает детям стихотворение, спрашивает, понравилось ли оно, и предлагает поиграть – всем вместе поехать к бабушке и дедушке. Но перед тем как повторить стихотворение, воспитатель спрашивает:

- "Как цокают копыта у лошадей?"
- "Цок-цок-цок" (дети цокают)
- "Как мы остановим лошадку?"
- "Тпр-р-р", (произносят дети)

Затем воспитатель ставит детей в круг друг за другом, читает им стихотворение, а дети, "натянув вожжи", движутся по кругу, производя действия в соответствии со словами стихотворения и стараясь произносить текст вместе с воспитателем.

Слова, движения:

Еду-еду (дети скачут галопом)
К бабе, к деду,
На лошадке,
В красной шапке.
По ровной дорожке
Скачут на одной ножке.
На одной ножке,
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам, (прыгают на двух ногах "с кочки на кочку"),
Всё прямо и прямо,
А потом вдруг..,
В яму! Бух! (останавливаются)

«Игра в поезд»

Цель игры: закреплять знания детей о таком транспорте, как поезд, вызвать воспоминания о поездках детей на поезде, упражнять в правильном произношении звуков.

Ход игры: воспитатель изображает паровоз. Он становится впереди колонны детей. Дети изображают вагоны.

Слова воспитателя:

Дети, посмотрите, какой у нас длинный поезд.
Сейчас мы поедem на нем.
Покажите, как колеса двигаются
(дети, согнув руки в локтях, двигают ими вперед-назад и приговаривают: «Гу-гу-гу»).

Поехали!
Вот поезд наш едет,
Колеса стучат,
А в поезде этом ребята сидят.
«Гу-гу-гу, гу-гу-гу»,—
Пыхтит паровоз,
Далеко, далеко
Ребят он повез.
Стоп! Остановка!
Кто хочет гулять?
Скорей выходите!»

Дети выходят из поезда, гуляют, собирая грибы, ягоды.

На гудок паровоза («у-у-у!») они снова становятся в колонну и едут дальше.

Воспитатель предлагает произносить стишок о поезде всем вместе.

В этой игре может быть использован и другие варианты текста:

Загудел паровоз
И вагончики повез:
«Чах-чах, Чу-чу-чу,
Далеко я укачу!»

Вагончики зеленые
Бегут, бегут, бегут,
А круглые колесики
Все тук, да тук, да тук

«Сова»

Цель игры: приучать детей слушать стихотворение, понимать его смысл и действовать по сигналу.

Ход игры: дети, взявшись за руки, становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает сову. Она садится на стул в середине круга.

Слова воспитателя и детей:

В лесу темно,
Все спят давно.
Все птицы спят,
Одна сова не спит,
Летит, кричит.
Совушка-сова,
Большая голова,
На суку сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит,
Да вдруг - как полетит!

Движения:

Дети ходят по кругу. Остановившись, изображают спящих птиц.

Сова показывает, какая у нее большая голова. Вертит головой, смотрит по сторонам.

Услышав слова "как полетит", дети убегают, а сова их догоняет.

Желательно, чтобы до игры воспитатель показал детям картинку с изображением совы, рассказал об этой птице.

«Птички»

Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.

Ход игры: воспитатель обращается к детям: «Послушайте новое стихотворение, про птичек»:

«Летели две птички,
Собой невелички.
Как они летели,
Все люди глядели.
Как они садились,
Все люди дивились.»

«Кто хочет быть птичками?»

(Желающим воспитатель надевает шапочки птичек.)

«Мы все сядем на стульчики в сторонку и будем смотреть, как птички полетят, а потом сядут, посидят рядышком и полетят назад.»

Дети и воспитатель произносят слова потешки, а птички выполняют соответствующие действия. Затем они выбирают новых птичек, и игра повторяется. Игру можно повторить несколько раз.

«Уточка»

Цель игры: приучать детей действовать в соответствии со словами стихотворения, углубить их знания об уточке.

Ход игры: воспитатель показывает игрушки - большую уточку и маленьких утят, рассматривает их с детьми, рассказывает о том, что уточки любят плавать. Впереди всегда плывет уточка, а за ней утята.

«Послушайте, дети, стихотворение про уточку:»

Уточка луговая,

Серая, полевая,
Где ты ночку ночевала?
Под кустиком, под березкой.
Сама утя хожу,
Детей своих вожу
Сама утя поплыву,
Детей своих поведу.

«Давайте теперь поиграем. Уткой будет Лена (выбирают девочку постарше), а мы будем ее детки-утята.»

Дети становятся в колонну и, обращаясь к утке, произносят (вместе с воспитателем):

Уточка луговая,
Серая, полевая,
Где ты ночку ночевала?

Уточка - Лена (вместе с воспитателем):

Под кустиком, под березкой.
Сама утя хожу,
Детей своих вожу,
Сама утя поплыву.
Детей своих поведу.

Уточка-Лена становится впереди колонны. Дети то идут за ней по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью. Затем выбирают другую уточку, и игра продолжается.

«Хохлатка»

Цель игры: упражнять детей в выразительном чтении стихотворения, закрепить знания о повадках курицы-наседки.

Ход игры: воспитатель показывает картинку, на которой изображена курочка с цыплятами, рассказывает, как любит своих цыплят курочка, как они гуляют, выходят щипать траву, ищут червячков.

"Послушайте, дети, я вам прочитаю стишок об этой курочке. Ее называют хохлаткой. Посмотрите, вот у нее хохолок торчит. Видите? Поэтому ее и называют хохлаткой.

По дворику хохлатка,
По дворику хохлатка
С цыплятами идет.
Чуть дети зазеваются,
Шалят и разбегаются,
Сейчас к себе зовет:
"Куда? Остановитесь!
Куда, куда? Вернитесь!
Не смейте убежать!"
Давайте теперь поиграем.

Я буду курочка-хохлатка, а вы мои цыплятки.

Пойдемте гулять.

Когда я скажу:

"Вернитесь! Не смейте убежать!" - вы все прибежите ко мне".

Курочка с цыплятками гуляет по дворику: ходят, собирают зернышки, затем расходятся в разные стороны.

Воспитатель приговаривает слова потешки. Дети стараются повторять за ней. Когда дети разойдутся по всей комнате, воспитатель останавливается и обращаясь к ним, произносит:

Куда? Остановитесь!
Куда, куда? Вернитесь!
Не смейте убежать!

Цыплятки бегут к своей маме.

Игру можно повторить 3-4 раза.