

Консультация для родителей

«Учим детей рассказывать по сюжетным картинкам»

Подготовила: Кондратьева О.А.

Ребенок в повседневной жизни, общаясь со всеми, говорит много. Но, когда ему предлагают: «Расскажи, что интересного ты увидел в парке? Перескажи сказку, рассказ...», — сразу возникают трудности. Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, определять главных героев, основное действие, время и место происходящего события.

Формирование связной речи является следствием усложняющейся деятельности ребенка и напрямую связано с развитием мышления. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает всеми формами устной речи: диалогической и монологической, контекстной и ситуативной. Монологическая речь более сложна, чем диалогическая, и отличается развернутостью, сложностью в лингвистическом отношении, предполагает использование полных, распространенных предложений.

Рассказывание по серии картинок является очень эффективным видом работы по формированию связной речи. Оно исключает этап составления плана рассказа, так как порядок чередования картинок определяет последовательность изложения. Обучение составлению рассказа по серии картинок можно начинать с трехлетнего возраста. Детям этого возраста для составления серии предлагается 2 – 3 картинки.

К четырем годам объем серии увеличивается до 4 – 5 картинок. Их сюжеты должны отражать реальный опыт детей (процесс умывания, кормления, укладывания спать и т.д.)

В пятилетнем возрасте ребенку может предлагаться до 6–ти картинок в серии по типичным событиям, переживаемым детьми в этом возрасте (покупка чего-либо в магазинах, поход в зоопарк или в лес). В этом же возрасте можно использовать серию картинок на основе сказочных ситуаций (ёжик собирает яблоки в лесу, варит варенье и угощает им лесных зверей).

При возрасте детей пять-семь лет целесообразнее использовать серии картинок из 6 – 8 кадров, связанных разнообразным содержанием (из личного опыта детей, из наблюдаемых со стороны действий; использование сказочных ситуаций из литературных произведений, не знакомых детям).

Во всех случаях не рекомендуется использовать серии картинок с нарушенной логической цепочкой. Также не рекомендуется использовать картинки, связанные с текстами знакомых детям литературных произведений.

Очень важно создавать у детей мотивацию этой деятельности и стимулировать положительное эмоциональное состояние в процессе работы и по ее окончании. Примеры мотивации:

- для детей трех лет: пропеть песенку с картинками, проговорить рифмованный текст, вслух положительно оценить серию картинок, сложенных в нужной последовательности;
- для детей четырех-пяти лет целесообразно использовать мотив оказания помощи какому – либо герою (например, Чебурашка хочет разобраться в картинках);
- дети пяти-семи лет с удовольствием используют мотив соревнования (работа на скорость, подготовка к школе или игра в «сыщиков»).

Как заниматься с ребенком развитием речи.

- выкладывание картинки в одну линию слева направо;
- нахождение главных персонажей и общие предметы и явления на всех картинках;
- определение места действия на каждой картине и установление связи на основе анализа местоположения героев и предметов;
- определение время событий на каждой картинке (время года, время суток);
- выделение сквозных персонажей, называние их действий и подведение к мысли о целях их действий (зачем делает?);
- установление последовательность действий (что сначала, а что потом?);
- составление связного рассказа с опорой на выложенную серию.

Кроме того необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников. Чем старше ребёнок, тем больше картинок ему можно предлагать, и тем сложнее может быть сюжет. Детям трёх лет- достаточно будет 2-3 картинки. Сюжеты должны соответствовать реальному опыту детей. Это могут быть темы распорядка дня, игр.

Четырёхлетние дети могут составлять рассказ по 4-5 картинкам. Сюжеты обогащаются знакомыми детям событиями (праздники, прогулки и т. п.).

В 5-6 лет количество картинок возрастает до 6-8 штук. Они посвящены событиям из жизни ребёнка, ситуациям из известных произведений, сказочным сюжетам.

Требования к сюжетным картинкам для дошкольников

Чтобы извлечь пользу из бесед по картинкам и их просмотру, мы не можем брать любые изображения, попавшиеся нам под руку.

- Картинка должна быть и логически грамотной, передавать действительность в точности.
- Учитывайте возможности малыша на данном возрастном этапе. Он должен быть готов к восприятию образа.
- Изображение должно иметь четкие контуры, силуэт – без искажений.
- Любую картинку нужно сопровождать простым текстом, состоящим из простых повествовательных предложений.
- Показ продолжается ровно до того момента, как ребенок теряет интерес к процессу.

- Не перегружаем одно занятие большим количеством картинок. Это вызывает путаницу в голове ребенка, так как перегружает слуховой, зрительный и другие участвующие анализаторы.

Игры и упражнения для детей с сюжетными картинками.

Собери картинки» многие дети затрудняются расположить в правильной последовательности серию сюжетных картин, т.к. не улавливают поэтапность происходящих на них событий. Поэтому сначала нужно прочитать детям рассказ, а затем найти нужные картинки, иллюстрирующие его содержание. Надо научить раскладывать картинки слева направо. С этой целью можно положить счетную палочку и объяснить, что первая картинка кладется рядом со счетной палочкой. Детям задаются вопросы по содержанию, помогая установить причинно-следственные связи.

«Путаница» Детям задаются вопросы по содержанию серии картин, а затем они самостоятельно раскладывают картинки, которые были перепутаны.

«Придумай рассказ» Вся серия картин представлена на доске (первая картинка открыта, остальные закрыты). Детям предлагается по такому расположению составить рассказ. Затем открывается вторая картинка, и дети снова придумывают рассказ и так далее. В конце дети придумывают название рассказу.

«Задай вопрос другу» Детям представлена вся серия сюжетных картин. Они учатся задавать вопросы друг другу. Это способствует лучшему пониманию сюжета серии картин, развивает словесно-логическое мышление, устную речь, дети приучаются к коллективной деятельности, умению слушать сверстников и педагога.

«Невероятный рассказ». На доске представлена серия картин: открыта только последняя. Педагог задает вопрос: «Что здесь могло произойти? Попробуйте составить рассказ, когда вы знаете, чем закончились события». Составляют рассказ по такому расположению, затем открывают первую картинку и снова составляют рассказ. После этого открывают все картинки и составляют рассказ снова.

«Предметные картинки». Для успешного запоминания предлагаются предметные картинки. Дети должны подобрать предметные картинки к данной серии сюжетных картин и составить рассказ.

«Живые картинки» Дети рассматривают серию картин и находят ошибку в последовательном размещении картинок-эпизодов.

«Нарисуй схему» Детям предлагается нарисовать схематическое изображение к сюжетным картинкам. Они подбирают картинки-схемы к данной серии и рассказывают последовательно рассказ.

«Придумай название» Составив рассказ по серии картин, дети придумывают ему название.

«Закончи рассказ (сказку)» Дети учатся самостоятельно рассказывать рассказ или сказку. Постепенно дети учатся самостоятельно раскладывать и определять последовательность событий, изображенных на картинках, а

также подбирать картинку к тексту. Использование различных приёмов в работе по сериям сюжетных картин позволяет развивать у детей устную связную речь, умение устанавливать причинно-следственные связи и отношения, способствует уточнению значений известных ребёнку слов и усвоению новых. При рассказывании по сериям картин у детей формируется умение связывать слова в простых и сложных предложениях, соединять смысловые части высказывания в единое целое,

В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, при чтении не забывайте о выразительности. Объясняйте ребёнку непонятные слова, которые встречаются в тексте.

Поощряйте, чаще хвалите, радуйтесь его успехам, подбадривайте его, если что-то не получается.

Думаю, вы не пожалеете о потраченных часах. Дети- самое ценное, что у нас есть. Дадим же им шанс вырасти развитыми, умными, знающими людьми!