Департамент образования Белгородской области
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Бел ИРО
Белгородский институт развития образования

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОТ «А» ДО «Я»

Сборник методических материалов

Серия № 2

Белгород 2021

Департамент образования Белгородской области
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОТ «А» ДО «Я»

Сборник методических материалов

Серия № 2

Белгород 2021

УДК 371
ББК 74.26
С 56

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Рецензенты:

Е.Н. Кролевецкая, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»;

Н.В. Немыкина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественно-математического и технологического образования ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования».

Редакционная коллегия:

А.А. Жерновая, заведующий центром методического обеспечения учебной деятельности ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» (ответственный редактор);

Е.И. Воробьева, методист центра координации деятельности региональной методической службы ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

А.А. Гонтарь, методист лаборатории кафедры дополнительного образования и воспитательных технологий ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

М.С. Жерлицына, методист центра координации деятельности региональной методической службы ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

Е.В. Каверина, старший методист центра методического обеспечения учебной деятельности ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

Е.А. Комаренко, старший методист центра методического обеспечения учебной деятельности ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

Н.Ю. Толоцкая, методист центра методического обеспечения учебной деятельности ОГАОУ ДПО «БелИРО».

Современная образовательная организация от «А» до «Я» : сборник
С 56 методических материалов. Серия № 2 / под общ. ред. А.А. Жерновой. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 404 с.

Сборник методических материалов «Современная образовательная организация от «А» до «Я». Серия № 2» содержит конспекты занятий, внеклассных мероприятий, мастер-классы, сценарии и т.п. педагогических работников образовательных организаций всех уровней общего образования, а также дополнительного и среднего профессионального образования. Материалы носят практикоориентированный характер, отражают опыт работы педагогов в образовательной организации. Материалы сборника могут быть интересны педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций.

УДК 371
ББК 74.204

Сборник подготовлен по материалам, представленным в электронном варианте, сохраняет авторскую редакцию. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу.

© ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I.
НОВЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1.1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Беляева Н.Н., Мамедова Е.А., Соляникова О.М. Методическая разработка экскурсии и мастер-класса «Поварята» (конспект занятия) 9
Бухалина Л.М. Конспект образовательной деятельности с элементами технологии ТРИЗ и ТИКО-конструированием «Старая сказка на новый лад» 12
Губина А.В. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «Следы зверей на снегу» 15
Дергун Т.В., Волобуева Т.Ю., Шипилова С.П. Мастер-класс «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками» 18
Лебедь М.С., Силина Н.Н., Коржова Е.Г. Квест-игра «В мире сказок» 22
Литвин В.К. Конспект занятия по физической культуре «Дружба – это мы!» (эвритмическая гимнастика) 25
Литовкина О.Н., Новикова Т.М., Семченкова Т.А. Конспект занятия «Тайна солнечного цветка» 28
Любивая Г.Г., Петренко С.В., Мазур М.С. Дидактическое пособие по занимательной математике для детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) 32
Мирошникова А.В., Хахалева И.Е., Рыжикова Л.Н. Учебно-методическая разработка цикла нетрадиционных логопедических занятий в сенсорной комнате для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет 34
Морева Е.А., Дагаева Н.В., Елфимова О.А. Методическая разработка занятия по бережливому производству «Весёлая сортировка мусора» 37
Немчинова А.М., Богомазова С.Н., Богомазова Т.М. Мастер-класс «Детская мультстудия «KIDSANIMATIONDESK»: растим творческого и технически грамотного дошкольника» 39
Озерова А.С. Квест-игра «В гости к Василисе Премудрой» 45
Осипова Е.Д., Сальникова Е.А., Иштрякова Л.Я. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Пешеходный переход – важный знак, дорожный знак!» 48
Пузанова Э.А. Игра-геокешинг «В поисках настоящего клада» 51
Рыбцова Т.М. Конспект организованной образовательной деятельности «Коллективная аппликация «Зимняя сказка» (иллюстрация к словацкой народной сказке «Двенадцать месяцев») 54
Ткачева Т.Г., Бичираева З.М., Абдрафикова М.А. Конспект коррекционно-развивающего занятия «Звук [п], [п']. Цвет» 58
Цисар В.Ю., Полухина И.В., Пономарчук А.В. Конспект занятия по познанию предметного и социального мира «Творчество художника С.С. Косенкова» 60
Юрченко Е.А. Конспект организованной образовательной деятельности (интегрированное занятие) «В гостях у бабушки Маланьи» 64

1.2. НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бардакова А.С., Сапрунова Л.Г. Методическая разработка урока окружающего мира «Самый маленький материк» 68
Белоусова И.В., Лактионова Е.В., Устинова Т.М. Методическая разработка урока литературного чтения «Н.А. Некрасов. «Мороз – Воевода». Отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос» 71
Друзева И.А., Протасова Н.С. Педагогическая мастерская «Использование новых информационных технологий при формировании начальных математических знаний» 77
Косова Е.М. Методическая разработка урока литературного чтения «Осмеяние пороков в баснях С.В. Михалкова» 80
Мацулевич Ю.В., Квачко С.И., Пролагаева Е.П. Мастер-класс «Использование игры как способа обучения устной речи на уроках иностранного языка в начальной школе» 84
Нестеренко В.В., Тарасенко Л.В. Мастер-класс «Технологии в педагогике и образовании: современные подходы и интерпретации (Технология проблемного обучения)» 87
Протасова Н.С. Методическая разработка урока русского языка «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным в середине слова» 92
Рязанова М.П. Урок-исследование «Литературные сказки. В. Даль. «Девочка снегурочка» 97
Сафонова Р.А. Методическая разработка урока русского языка «Части речи. Глагол» 101
Суслова Л.Н., Елиференко Т.В., Амелина С.В. Методическая разработка урока по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» «Совесть и раскаяние» 105
Харьковская Е.А. Методическая разработка урока литературного чтения «Литературные сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов» 108
Шелухина Н.П., Трускавина А.С. Технологическая карта урока русского языка «Корень как общая часть родственных слов» 111

1.3. ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ, СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Головина Г.В., Колосова Л.В. Методическая разработка урока английского языка «WE MUST HELP PEOPLE AROUND» 115
Гундерук Е.Е. Методическая разработка урока английского языка «Виды Лондона» 118
Колесникова Ю.П., Набиуллина Н.А., Петрова Ю.В. Перевернутый урок «Регионы Южной Америки» 122
Саламахина Н.Н. Технологическая карта урока английского языка «Опыт работы» 126
Степенко Е.Н. Методическая разработка урока литературы «В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа» 134
Харьковская В.Г., Кудинова В.И. Мастер-класс «Формирование универсальных учебных действий при обучении математике как средство реализации ФГОС ООО» 139

1.4. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Афанасьева И.В., Горпинченко Н.В. Методическая разработка занятия по английскому языку « HALLOWEEN QUEST» 144
Масалова Е.Н. Педагогическая творческая мастерская по изготовлению куклы-оберега «Желанница» на уроках изобразительного искусства и технологии 146
Полищук Т.Н., Карпенко Н.Н. Методическая разработка учебного занятия к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Столяр-конструктор» «Нестандартный подход к стандартным предметам «Фоторамка» 151
Черкасских О.Т., Лобанова Н.В., Устинова Ю.Г. Методическая разработка интеллектуальной квест-игры «Путешествие с классиками» 159
Шаповалова А.Л., Меркулова Д.А. Методическая разработка занятия «Вышивка шелковыми лентами. Вышивание цветов» 163

1.5. СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Белянинова К.В., Литвин А.А. Методическая разработка учебного занятия по дисциплине «Налоги и налогообложение» «Налог на имущество физических лиц» 171
Бредихина А.А., Басова О.В., Рождественская А.И. Методическая разработка учебного занятия по МДК 02.01 «Технология производства продукции животноводства» «Технология инкубации яиц» 174
Дуюн Т.В., Белянинова К.В. Методическая разработка учебного занятия по МДК 01.01. «Практические основы бухгалтерского учета активов организации» «Документальное оформление движения материалов» 177
Клус Л.Г., Желябовская Е.М., Жукова Е.Н. Методическая разработка учебного занятия по МДК 04.01 ПМ 04 «Организация процесса приготовления и приготовление сложных хлебобулочных, мучных кондитерских изделий» по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания» «Приготовление бисквитного теста и изделий из него» 182
Кравченко О.М., Журавская О.В., Усенко Л.А. Методическая разработка учебного занятия «Внешняя политика России в первой половине XIX века» 195
Махонина Р.П., Славгородская Н.Н. Методическая разработка бинарного урока по учебной дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и МДК. 02.01 «Основы управления логистическими процессами в закупках, производстве и распределении» «Использование инструментов MS EXCEL для проведения abc-анализа в управлении запасами» 205
Семенюк В.И. Методическая разработка урока-деловой игры «Неотложная помощь при инфаркте миокарда на догоспитальном этапе» 211
Усенко О.А., Шушпанов А.В., Усенко Е.И. Методическая разработка урока математики «Логарифм числа. Свойства логарифмов» 215

Раздел 2.
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Башлыкова Е.В., Живкова О.А. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Поговорим о доброте» 220
Бабаева И.Ю., Молчанова Г.И., Шевченко Л.Н. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Этика: азбука добра» 225
Гусак С.В., Постолова В.Л. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Что надо есть, чтобы стать сильнее» 228
Дахова Р.М., Стрельникова Т.А., Суслова Н.М. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Мы – разные, но все вместе» 231
Дахова Р.М., Стрельникова Т.А., Гончарова Ж.В. Экологический квест «Зеленые карманы посёлка» 234
Жидовкина И.Н., Емельянова А.С., Рипка Г.И. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Живые родники Старооскольня» (посиделки) 238
Кожушкова Т.С. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Животные. Волшебный лес» 242
Коленченко И.П., Артемьева Е.М. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» 245
Кузнецова Т.Н., Кузнецова Н.С. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Если хочешь быть здоров» 249
Леготина Н.А. Конспект занятия по «Белгородоведению» «Растения Белгородской области» 253
Маршинина Л.В. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкусной» 256
Медведева Е.Н. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Рецепт здоровья» 260
Наймушина И.А. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности по социальному направлению «Разговор о правильном питании» 262
Свеженцева Н.В., Емельянова И.Н., Мишенина Е.В. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности по английскому языку «Золушка» 266
Свеженцева Н.В, Васильченко Л.А. Методическая разработка занятия «Игрушки» в рамках кружка «Занимательный английский» 269
Секирина И.А., Молчанова Т.Ю., Шевцова А.Н. Деловая игра «Юные кладоискатели» 271
Серикова О.С. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Математика и конструирование». Технология «Ротация станций» 274
Сычева М.А. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Оформление георгиевской ленточки ко Дню Победы. Изготовление броши из георгиевской ленты» 277
Хаванова Ю.Н., Фищенко Е.А. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности по курсу «Этика. Азбука добра» 282
Шабалкина В.В., Агеева Н.А. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Моя будущая профессия – ветеринар» 285

2.2. ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ, СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бондарева Е.В., Евдокимова И.В., Чернявская И.Д. Разработка занятия внеурочной деятельности «Россия! Что ты знаешь о ней?» 288
Вакуленко Е.П., Новомлинская В.В., Танцура В.А. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Стереометрия» «Правильные многогранники» 291
Зюбан Е.В., Рыжих Е.Н., Чертовская О.Ю. Методическая разработка внеурочного мероприятия, посвящённого 65-летию Белгородской области 296
Кириченко В.А. Методическая разработка урока-викторины «Четырёхугольники» 299
Сизикова Л.И., Золотова С.М., Смотрова И.О. Методическая разработка внеурочного мероприятия «По обе стороны Ламанша» в рамках недели иностранных языков 302

2.3. СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Борзенко И.И., Рябинина И.В., Кузьменко Т.С. Методическая разработка внеклассного мероприятия – «Игра «Сто к одному» по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер» 307
Довгань Н.Д. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Исторический КВН «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой» 312
Кравченко О.М., Журавская О.В., Усенко Л.А. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Знатоки истории» 315
Сороченкова В.В. Интеллектуальный квест «Хочу всегда знать!» 320
Трубавина Л.В. Методическая разработка внеклассного мероприятия по обществознанию «Игра-аукцион по разделу «Человек в обществе» 326

Раздел 3.
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Гречихина М.В., Турчина Н.Е., Веснина О.С. Методическая разработка кураторского часа «Православные весенние праздники» 330
Журавель Н.В. Методическая разработка урока математики с использованием дистанционных образовательных технологий «Метод геометрических мест точек в задачах на построение» 333

Раздел 4.
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Бочкова С.А., Петрова Н.В. Классный час «На перекрёстке двух дорог. Встреча со Станиславом Минаковым» 336
Гончаренко Н.В. Тематический классный час, посвященный Дню космонавтики «Космическая азбука» 341
Лысак М.А., Черняева Н.В., Шахбанова В.И. Методическая разработка внеурочного мероприятия «Коллективный день рождения» 344

Мироненко О.В., Винакова Ж.И. Классный час «Культура здорового образа жизни. Что зависит от моего решения?» 348
Редутинская Е.С. Классный час «Никто не забыт, ничто не забыто…» 353
Сапрунова Л.Г., Бардакова А.С. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Родина моя – Россия!» 356
Шульгина Ю.В., Тесленко С.Б. Классный час «И помнит мир спасенный» 360

Раздел 5.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ

Антонова Э.А., Грачева А.В. Психологический тренинг для родителей детей младшего дошкольного возраста «Родитель и ребенок: мир отношений» 364
Белявцева Л.В., Ахновская Л.Н. Мастер-класс для родителей «Заучивание стихотворений с ребенком» 367
Воржавинова Е.А., Плетникова О.В. Психологический тренинг для родителей детей с ОВЗ 370
Коломыченко С.С. Мастер-класс для педагогов «Организация работы с семьей посредством современной технологии QR-кодирование» 373
Коротченко А.В., Мелещенко С.Я. Мастер-класс для родителей «Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми второй младшей группы» 376
Кузнецова Н.С. Методическая разработка физкультурно-оздоровительного мероприятия «Все на футбол» 379
Малыгина А.С. Родительское собрание в начальной школе «Мы и природа 382
Пенкина Н.А., Соколовская Е.С., Малинкина И.Ю. План-конспект занятия «В гостях у Золушки» 384
Пойминова Е.В. Семинар-практикум с элементами тренинга для родителей «Игры для детей в дороге и на отдыхе» 387
Собко Л.Н. Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» 390
Утицких Н.А., Донцова В.Д. Методическая разработка совместного открытого занятия с родителями в первой младшей группе «Мы развиваемся, играя!» 393
Хорошилова А.В., Чигвинцева М.Р. Мастер-класс по лепке из соленого теста «Совушка» 397
Шляхова В.А. Семинар-практикум для родителей «Безопасное колесо» 401

Раздел 1.
НОВЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1.1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ И МАСТЕР-КЛАССА «ПОВАРЯТА» (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ)

Беляева Н.Н.,
воспитатель,
Мамедова Е.А.,
воспитатель,
Соляникова О.М.,
музыкальный руководитель,
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»,
Белгородская область, п. Дубовое
denis217@mail.ru

Мастер-классы сегодня – актуальная интерактивная форма освоения новых знаний и навыков, как особая форма учебного занятия мастер-классы могут быть адаптированы для детей разного возраста и всегда обеспечивают максимальную вовлеченность всех участников в творческий процесс. Для реализации некой познавательной задачи педагог создаёт особые условия, демонстрирует план действий, даёт образец, дети же, повторяя за взрослым, получают собственный опыт деятельности и её продукт.

Педагогами детского сада было разработано занятие «Поварята», включающее вводную беседу с воспитанниками средней группы, экскурсию на кухню детского сада, проведение кулинарного мастер-класса и чаепитие-дегустацию. Рекомендуемое время проведения – вторая половина дня, возможно проведение экскурсии и мастер-класса до и после дневного сна, как самостоятельные тематические блоки в рамках знакомства с профессией.

Цель: познакомить детей с основами кулинарии и профессией повара в интерактивной форме.

Задачи:

- сформировать представление о профессии повара, работе на кухне, назначении приборов и кухонной утвари;
- закрепить знания о продуктах питания и навыки их приготовления на примере простого блюда;
- напомнить о правилах личной гигиены при обращении с пищей и продуктами питания, правилах столового этикета;
- обогатить словарный запас и понятийно-категориальный аппарат детей, вовлекая их в активное взаимодействие и общение;
- мотивировать познавательную, творческую и трудовую активность;

- воспитывать аккуратность, взаимопомощь в домашней работе, уважение к труду взрослых.

Оборудование. Для экскурсии: одноразовые шапочки или косынки, сменная обувь, фартуки. Для мастер-класса: то же, продукты, большие миски по количеству рабочих групп, цветная посыпка кондитерская, крошка печенья, кондитерские формочки фигурные, ложки, толкушки, миска с водой, салфетки бумажные, салфетки пластиковые или клеёнка на столы, тарелки по количеству детей, чай для чаепития.

Технологическая карта продукта. На группу из 25 человек: печенье «Топленое молоко» – 975 гр., какао-порошок – 250 гр., масло сливочное – 200 гр., сгущенное молоко белое – 475 гр. Итого: 1900 гр. На одно пирожное: печенье «Топленое молоко» – 39 гр., какао-порошок – 10 гр., масло сливочное – 8 гр., сгущенное молоко белое – 19 гр. Итого: 75 гр. – выход.

Участники: дети, разделенные на 4 – 5 равных групп по количеству столов, воспитатель, помощник воспитателя, повар. Мастер-класс и экскурсия ориентированы на возрастную группу 4 – 5 лет.

Образовательные технологии: игровая, наглядная, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, групповая работа, индивидуально-творческая деятельность по образцу.

Прогнозируемые результаты: освоение детьми навыков работы с продуктами питания; творческая активность; сформированность представлений о профессии повара.

Ход занятия

Вступительное слово воспитателя, актуализация познавательной потребности: «Ребята, сегодня мы с вами превратимся в поварят, приготовим кое-что вкусненькое и устроим чаепитие! Но для начала, скажите мне, кто такие повара? Что они делают? (Дети отвечают). А в детском саду нам кто готовит вкусные обеды? (Ответы). А посмотреть, где готовятся наши обеды, хотите? Сейчас мы наденем специальную одежду, построимся и пойдем в гости к нашим поварам и всё у них разузнаем!».

Организационный этап. Дети надевают фартуки, косынки и/или одноразовые шапочки, строятся и идут на кухню детского сада. Кухня к экскурсии подготовлена, все варочные поверхности выключены, продукты убраны, принадлежности размещены на местах хранения, убраны все режущие предметы. Экскурсия проводится в присутствии воспитателя, повара, помощника воспитателя с соблюдением всех мер безопасности.

Экскурсия на кухню, актуализация бытовых знаний. Воспитатель знакомит детей с поваром. Повар рассказывает о кухне, показывая, где готовится еда, какие приспособления используются, где хранятся продукты. Рассказ сопровождается загадками [3] о бытовых приборах и посуде.

Повар: «Ребята, на кухне нужно соблюдать правила безопасности, чтобы не причинить себе вреда. Ножи у нас очень острые, ими можно порезать не только продукты, но и свои пальчики, если баловаться и резать неправильно. Чтобы сварить еду, мы включаем плиту, она нагревается очень сильно, становится горячей. Чтобы не обжечь руки, у нас есть вот такие перчатки (демонстрация прихваток). Трогать горячие поверхности руками нельзя, запомните это».

Воспитатель: «Повар носит специальную одежду (демонстрация одежды и её назначения). Мы с вами тоже надели фартуки, шапочки, потому что сегодня вы – поварята и будете готовить своё блюдо! А наш повар в этом поможет». Вместе с поваром возвращаются в группу:

«Мама тесто замесила
Из пшеничной, из муки.
Я кусочек попросила,
Стала делать пирожки.
Я леплю, я делаю,
Только не пойму:
У мамы они белые,
А у меня-то серые,
Не знаю, почему».

Ребята, почему пирожки серые? – потому что руки бывают грязными! Прежде чем мы приступим к готовке, нужно чисто-чисто вымыть наши руки!». Возвращаются, рассаживаются за столы небольшими группами. Столы готовы к проведению мастер-класса. Воспитатель: «Мы приготовим самое сладкое и вкусное блюдо – шоколадное пирожное к чаю. У вас у всех есть формочки для пирожных, тарелочки, салфетки. Внимательно слушайте повара, смотрите, и будем повторять».

Повар: «Для приготовления основы пирожного у нас есть хрустящее печенье. Возьмем его и мелко разломаем в большую миску. Потолчем толкушкой» (делает вместе с детьми). «Добавляем к печенью шоколадный порошок, перемешиваем. Затем сгущенное молоко и масло, выливаем, берем ложку и хорошо-хорошо перемешиваем, чтобы получилось липкое тесто». Массу делим примерно по 75 граммов, раскладываем на клеёнки каждому ребенку. Повар: «Ребята, берите формочки, намочим их в воде, смачиваем также наши ладошки» (воспитатель подает миску с теплой водой). «Теперь наше тесто не прилипнет к рукам и легко отделится от формы. Закладываем тесто в форму, хорошо его прижимаем и делаем фигурку. Как только все сделали – смотрим, как аккуратно вынуть наше пирожное» (вынимают пирожное на тарелку). «А давайте его украсим!» (воспитатель подаёт посыпки, крошку от печенья, дети посыпают крошкой пирожное сверху). «Настоящие поварята! У вас получились очень красивые пирожные! Теперь отправим их в холодильник, чтобы они застыли, пока мы готовимся к чаепитию».

Оценочный и релаксационный этап дегустации. Пирожные можно отнести в холодильник, если есть такая возможность. Пока дети моют руки, снимают фартуки и шапочки, убирают со стола и готовятся, проводится рефлексия, обсуждение впечатлений от экскурсии, мастер-класса. На столы накрывают чай, выносят пирожные. Дети пробуют, оценивают вкус и запах.

Рефлексия является важным этапом занятия. Воспитатель: «Вы ребята молодцы, столько узнали сегодня нового, отгадали все загадки, предлагаю вам приготовить дома с родителями такое пирожное и угостить мам и пап».

ЛИТЕРАТУРА

1. Бутейкис, Н.Г. Технология приготовления мучных кондитерских изделий /Н.Г. Бутейкис. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

2. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс. – 2008. – 208 с.

3. Загадки про кухню [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-kuhonnye-pribory/

4. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – М.: Знание. – 2005. – 178 с.

5. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. –224 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ И ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЕМ «СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД»

Бухалина Л. М.
воспитатель,
МБДОУ д/с №85
Белгородская область, г. Белгород

Програмное обеспечение: примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева.

Цель: создавать условия для реализации собственного опыта детей, развивать умение придумывать новый конец знакомой сказки и инсценирование сказки.

Задачи:

- Способствовать формированию связной речи при пересказе сказки.
- Способствовать развитию конструктивных умений путем создания плоскостныхи объемных фигур из ТИКО-конструктора.
- Способствовать развитию памяти, логического мышления, творческого воображения, фантазии.
- Воспитывать у детей доброту, готовность приходить на помощь к тому, кто в ней нуждается.

Участники: дети средней группы.

Предварительная работа:

- Чтение и инсценирование русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Заяц-хваста».
- Конструирование из деталей конструктора ТИКО плоскостных и объемных фигур по схеме, по примеру взрослого или ребенка.

Материалы и оборудование: детали ТИКО-конструктора и схемы сборки «Заяц», «Волк», «Мишка», «Собака», «Ёлочки», объемная фигура из конструктора ТИКО «Колобок».

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам вспомнить одну сказку, её мы все знаем. В ней есть один очень озорной и непоседливый персонаж. Ни-

как не хотел он сидеть на одном месте, а все время куда-то катился. Узнали сказку? (Колобок). Хотите вы попасть в эту сказку? (Да) Но ведь в сказку попадают только смелые и дружные ребята. Вы дружите друг с другом? Умеете уступать? А вы смелые? Ну, тогда в путь! А чтобы отправиться в сказку, надо сказать волшебные слова:

Собрались мы все вокруг, *(становятся в круг)*

Ты мой друг, и я твой друг. *(повороты головы в стороны с кивком)*

Ну-ка, за руки возьмитесь *(протягивают друг другу руки)*

И друг другу улыбнитесь. *(улыбаются)*

Ну-ка, вместе, раз, два, три, *(складывают руки у груди)*

В сказку двери отвори! *(раскрывают руки в стороны)*

2. Основная часть.

Воспитатель вместе с детьми присаживается на ковер. У воспитателя в руках небольшой мячик.

- Ребята, давайте с вами вспомним героев сказки «Колобок»? (Колобок, дедушка с бабушкой, Зайка, Волк, Медведь, Лиса).

- Какие они? Давайте будем подбирать слова. Я назову героя, и кто знает слово – какой он, поднимайте руку, я покачу тому ребёнку мячик. У кого в руках мячик, тот и говорит.

Воспитатель катит ребёнку мячик, тот его ловит и называет слово, подходящее к названному персонажу, катит мячик обратно.

Дид. игра с мячом «Подбери словечко».

Подбираем слова-определения. Какой Колобок? (непослушный, озорной, веселый, вкусный). Какие дедушка с бабушкой? (старенькие, добрые, заботливые). Какой Зайка? (веселый, озорной, пушистый). Какой Волк? (грубый, серьезный). Какой Медведь? (неповоротливый, добрый). Какая Лиса? (хитрая, злая).

- Молодцы, ребята, много правильных слов вы подобрали к героям этой сказки.

Придумывание другого конца сказки.

- А теперь давайте вспомним, чем же закончилась сказка? (Лиса съела Колобка).

- Как жалко! Ведь он был таким веселым, пел песенку и, наверное, со всеми подружился бы, если бы не был съеден! А хотите поменять конец сказки? (Да)

- Давайте подумаем, что можно изменить? Может быть, Лисе кто-то помешает? Но кто?

Дети выдают варианты ответов, воспитатель каждый ответ проговаривает, уточняет, спрашивает у детей, чей вариант им понравился больше, какого персонажа они хотят ввести в сказку.

Если дети не активны, воспитатель предлагает ввести собаку, что бы та напугала Лису, просит детей дать ей кличку. Просит детей представить собачку, какая она (смелая, задорная). Воспитатель побуждает детей прислушиваться к ответам других детей, участвовать в обсуждении.

Пальчиковая гимнастика

«Мы лепили колобка».

Мы лепили колобка:

Тесто мяли мы слегка,
А потом его катали,
На окошечко сажали.
Он с окошка скок да прыг,
Укатился, озорник!

Воспитатель показывает Колобка из конструктора ТИКО (объемная модель), подводит детей к столам с конструктором.

На столах схемы постройки объёмных ёлочек и плоскостные схемы зверей: лисы, зайца, волка, медведя, собаки.

- Вот и наш Колобок – румяный бок. Не стал он сидеть на окошке, а покатился по дорожке. Куда же он покатился? Ответы детей (в лес). А где же тут лес? Тут одни только детали конструктора. Что вы предлагаете сделать? (Построить из деталей конструктора зверей, которых встретил колобок, лес из ёлочек, и продолжить сказку.)

Дети договариваются, кто, что будет делать, рассаживаются по местам.

Конструирование из деталей ТИКО по схемам.

Дети складывают елочки по примеру, расставляют их на столе, как декорации к сказке. Воспитатель обращает внимание, что ёлочки в лесу могут быть разной вышины. Просит детей называть, какого размера фигурки ёлочек они делали. Другие складывают героев сказки по схеме. После окончания работы дети рассаживаются перед столом и инсценируют сказку «Колобок» (встречу со зверями и окончание сказки).

Инсценирование сказки «Колобок» (встреча со зверями в лесу).

От автора может говорить воспитатель или ребёнок. Дети могут по очереди брать Колобка и «катить» его по дорожке из елочек. Сначала один ребёнок от лица Колобка подходит к Зайцу, его берет ребенок, который его делал, и ведет диалог, затем другой ребенок подходит к Волку и т.д. Конец сказки разыгрывается по выбранному варианту детей.

- Как хорошо, когда все хорошо кончается. Теперь нам пора возвращаться.

Собрались мы все вокруг*, (становятся в круг)*
Ты мой друг, и я твой друг. *(повороты головы в стороны с кивком)*
Ну-ка, за руки возьмитесь *(протягивают друг другу руки)*
и друг другу улыбнитесь. *(улыбаются)*
Ну-ка, вместе, три, два, раз, *(складывают руки у груди)*
В садике мы все сейчас! *(раскрывают руки в стороны)*

Рефлексия

-Ребята, вам понравилось путешествие в сказку?
- Смогли мы помочь Колобку?
- Как мы помогли Колобку?
- Кто какого персонажа делал?
- Что вам понравилось больше всего? Послушать ответы каждого ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4–5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. – СПб.: Речь, 2012. – 144 с.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «СЛЕДЫ ЗВЕРЕЙ НА СНЕГУ»

Губина А.В.
воспитатель,
ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»,
Белгородская область, Ракитянский район,
с. Солдатское, мкр. «Ясные Зори»
detsad@bezrk.ru

Конспект разработан на основе комплексной программы «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Цель: способствовать развитию восприятия, внимания, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки в природном окружении мира животных.

Задачи:

- Расширять представления детей о животном мире. Продолжать знакомить с дикими животными, особенностями их передвижения.
- Развивать диалоговую форму речи, обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками.
- Продолжать воспитывать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Интеграция видов деятельности: подгрупповая, индивидуальная.

Лексическая тема: систематизация знаний по теме «Дикие животные» во второй младшей группе.

Формы образовательной деятельности: решение проблемной ситуации, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, интегративная деятельность дошкольников.

Участники: вторая младшая группа.

Оборудование: колокольчик; картинки с изображениями лисы, зайца, снегиря, лося; конверт с письмом; указка; дидактическая игра «Кто здесь прошёл?»; тонированная бумага для коллективной работы; мольберт; штампы; салфетки; гуашь; пейзажи зимнего леса; топперы-смайлы для рефлексии; презентация; ноутбук.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Эмоциональный настрой детей на предстоящую деятельность.

Воспитатель: Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй. Собрались ребята в круг, слева – друг и справа – друг. Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, увидела лежащее письмо. Посмотрите, кто нарисован на конверте?

Дети: На конверте нарисована Маша.

Воспитатель: Правильно, это письмо от Маши, но оно не обычное. Маша записала нам видео. Я приглашаю вас присесть на стулья и вместе его посмотреть!

Проблемная ситуация, принятие детьми цели занятия.

Воспитатель: Ребята, Маша совсем запуталась, не может понять, каким животным принадлежат следы. Давайте мы с вами ей в этом поможем! Вы готовы помочь Маше?

2. Основная часть.

Игровая мотивация.

Кто расхаживал по снегу?
Догадайся-ка по следу!
Вот трёхзубчатые вилы –
Значит, птицы тут ходили.
Мелких строчек вереница –
Это прыгала лисица.
Каждый снежный свежий след –
Рассказал мне свой секрет.

Актуализация знаний.

Воспитатель: Посмотрите на картинки, какие звери здесь изображены? Это домашние или дикие животные?

Дети: «Дикие животные – лиса, заяц, лось и птичка – снегирь».

Воспитатель: Правильно, это дикие животные, они зимой ходят по лесу и ищут себе еду. На снегу можно увидеть следы разных животных и птиц. Как вы думаете, следы каких животных можно встретить в лесу? (ответы детей)

Начало выполнения действий по задачам ООД.

Воспитатель: Отлично, давайте и мы отправимся в лес и посмотрим, чьи следы там можно отыскать. Ребята смотрите, первой нам встретилась лисичка, давайте внимательно рассмотрим её следы, лисий след похож на отпечаток небольшой собаки, но более вытянут, а подушечек пальцев у неё ровно пять, четыре маленьких с когтями и одна побольше.

Следующий наш зверёк – лось, отпечатки у него большие, похожие на одинаковые капельки, две большие капли сверху и две маленькие капельки ниже.

А дальше нам с вами по пути встречается птичка – снегирь, ее отпечатки похожи на веточки деревьев или немного неровный, скошенный крест, вверху три тонких пальца, а внизу один удлиненный.

Последний наш зверёк – это зайчик, от передних лапок след у него маленький – две точки отпечатаны, обе рядом. От задних – след длинный, вытянутый, как от крошечной ручки с тонкими пальцами.

Физкультминутка.

Вот студеною зимой,
Ветер дует ледяной
И вздымает снега тучу.
Он суровый и могучий.
Зайцы прячутся в кустах,
Даже хитрая лиса –

Притаилась и сидит,
Ну а снег летит, летит.
Но утихла злая вьюга,
Солнце светит в небесах.
Скачет по полю лиса.
Ну а мы чуть-чуть пройдемся
И домой к себе вернемся!

Практическая работа «Нарисуем следы».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, в конверте от Маши лежат еще и картинки с изображением зимнего леса. А хотите стать художниками и нарисовать на этой картине следы животных?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: Чтобы превратиться в художников, нам нужно сказать волшебные слова: «Влево, вправо покружись и в художников превратись».

А теперь мои художники, подходим к столу. Мы будем рисовать следы зверей. Для начала я покажу вам порядок работы, а вы внимательно смотрите и повторяйте за мной: беру печатку, немного опускаю ее в краску и внизу листа рисую след зверя, который прошел. А теперь, когда я закончила работу, кладу печатку на место и вытираю руки влажной салфеткой. Все всё поняли? Тогда давайте приступать.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые следы у нас получились. Вы настоящие художники. Как прекрасно нарисовали следы зверей, как много разных птиц здесь ходили, вот здесь лось пробегал, какие у него следы огромные, а вот на этой картинке пробегала лисичка у нее следы поменьше.

3. Заключительная часть.

Итог занятия. Систематизация знаний.

Воспитатель: Ребята, мы с вами из художников превратились обратно в детей. Давайте все вместе подумаем, мы хорошо справились с заданием? Расскажите, чем мы сегодня занимались? А что сегодня вам понравилось больше всего? Вам было интересно в роли художника?

Рефлексия.

Воспитатель: А теперь я предлагаю нам с вами отправить письмо Маше со своими впечатлениями и эмоциями, если вам не понравились играть с Машей, положите в конверт эмблему, где она плачет, а если понравилось, положите эмблему, где она радуется. Спасибо, ребята, я обязательно отправлю письмо Маше с вашими улыбками, до новых встреч!

ЛИТЕРАТУРА

1. Голицын, В.Б. Познавательная активность дошкольников / В.Б. Голицын // Советская педагогика. – 1991. – № 3. – С.19-22.

2. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С.18-35.

3. Комплексная программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С.336.

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Дергун Т.В.,
Волобуева Т.Ю.,
Шипилова С.П.,
воспитатели,
МАДОУ детский сад №69 «Ладушки»,
Белгородская область, г. Старый Оскол

Цель: представление опыта работы по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с системой работы с «Дарами Фрёбеля»;
2. Вызвать желание применять инновационное оборудование в работе с детьми;
3. Показать практическое применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками;
4. Развивать творческую активность педагогов.

Участники мастер-класса: педагоги дошкольных образовательных организаций.

Оборудование: игровые наборы «Дары Фрёбеля».

Ход мастер-класса

Основные характеристики игрового набора «Дары Фребеля»

Фридрих Фребель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал «дарами».

Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру [2, с. 280].

Ф. Фребель был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры, и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей – так называемые «дары Фребеля». Первоначально было всего шесть видов образовательных материалов. В настоящее время на рынке обычно встречается 14 видов образовательных материалов Фребеля, а так же методические рекомендации и карточки с играми по каждой образовательной области.

Нельзя не сказать о внешнем виде наборов. Все предметы модулей выполнены из экологически чистых материалов – дерева и шерсти:

1 комплект: Мячики разного цвета.

2 комплект: Трехмерные фигуры.

3-6 комплект: Куб.

7 комплект: Плоскостные фигуры.

8 комплект: Палочки.
9 комплект: Дуги.
10 комплект: Точки.
11 комплект: Кубы и цилиндры.
12 комплект: Числа и дуги.
13 комплект: Сфера, цилиндр, призма.
14 комплект: Доска.

Представление системы работы.

Набор используется на занятии по всем пяти образовательным областям, т.е. он абсолютно универсален.

По каждой образовательной области ставились следующие задачи:

1. Образовательная область «Познавательное развитие»: Развитие психических процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Расширение кругозора детей, сенсорное развитие.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие коммуникативных навыков в процессе свободного общения педагога с детьми и родителями, пополнение словаря детей, умение понятно и социально-приемлемыми способами выражать свои чувства, желания и мнения.

3. Образовательная область «Речевое развитие»: развитие речевых способностей и умений, формирование грамматического строя речи, формирование предпосылок чтения и письма, воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу, воспитание интереса к художественному слову.

4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления, формирование предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной умелости.

5. Образовательная область «Физическое развитие»: психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству, создание условий развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения [2, с.280].

В конце учебного года ребята научились планировать свои действия, принимать решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, аргументировать свои высказывания, строить простейшие высказывания, появились навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, дети научились согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого, а также расширили и углубили знания, навыки по математике, конструированию, развитию речи.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фребелем. Целесообразнее проявить свое творчество и фантазию: где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями [2, с. 280].

Так, например, наборы № 7, 8 можно активно использовать на занятиях по математике как счетный материал, при сравнении неравенств, а наборы

с 3 по 6 очень удобны на занятиях по конструированию. Из кубиков, брусков и призм можно построить всевозможные конструкции – «жизненные формы», под которым понимаются предметы из повседневной жизни и окружения детей: «дедушкин стул», «крепость», «стена», «тоннель» и т.д.

Игровой набор имеет безграничные возможности, его можно использовать практически на всех видах деятельности, не нарушая главной идеи Фребеля – последовательности системы развития: шаг за шагом ребенок идет от объемных тел к поверхностным, от поверхностей к линиям, от линий к точкам. Постепенно от объектов реального мира переходит к абстракциям и погружается в мир науки через игру.

Работая с материалами Фребеля, педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует его, планирует и создает безопасную обстановку в группе.

Причем, играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Использование этих материалов в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Таким образом, набор Фребеля при правильном и грамотном использовании педагогом в своей работе имеет безграничные возможности и огромную ценность для развития и воспитания детей дошкольного возраста [1].

Технология состоит из нескольких этапов:

- Введение нового понятия.
- Техника безопасности. На каждом занятии особое внимание уделяется правилам безопасности в различных ситуациях, связанных с темой.
- Работа детей с символическим материалом (схемы, чертежи, графическое изображение).
- Стимулирование инициативы детей (обсуждение с детьми идей, ввод новой информации для развития мышления детей).
- Объяснения детьми хода их рассуждений – использовать разные ситуации, чтобы побудить детей к общению, для этого задавать вопросы:
  - Что хочешь делать?
  - Из чего или на чем?
  -Чем будешь делать?
- Инженерная книга. Это дневник всех занятий с детьми, в котором все этапы записаны «детским языком».
- Обыгрывание моделей + стимуляция активного словаря.
- Фотографирование деятельности и объектов.
- Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-развивающей среде.

Дети с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

Практическая часть.

Уважаемые коллеги, предлагаю вам отправиться в путешествие, в игровую страну *«Даров Фребеля»*.

1. Игра «Найди свой домик».

Цель: формировать представления об основных цветах и о геометрических фигурах; развивать зрительное восприятие, мыслительные операции, внимание.

Материал: геометрические фигуры из набора №7, карточки – домики с геометрическими фигурами [5].

Ход игры:

Первый вариант: педагог предлагает участникам разложить фигуры по геометрическим формам. Назвать цвет своих фигур.

Второй вариант: педагог предлагает собрать фигуры определенного цвета. Все фигуры перемешаны, и участник отбирает фигуры только нужного цвета [5].

2. Игра « Бабушкины блины», «Укрась тортик»

Цель: Создание условий, игровых и проблемных ситуаций для способствования развитию навыков сопоставления, умения систематизировать предметы по определенному признаку.

Материал: Вырезанные из бумаги несколько кружков диаметром 3 см, и несколько кружков диаметром 6 см, тарелка для больших кругов, тарелка для маленьких кругов.

Ход игры:

Воспитатель: Бабушка пекла блины большие и маленькие. Большие блины для мамы и папы, а маленькие блинчики для внуков. Но все блины перепутались. Нужно помочь бабушке разложить блины по тарелкам [5].

3. Дидактическая игра « Наряди матрешку»

Ход игры: Участникам предлагается украсить платье матрешки геометрическими фигурами. Можно брать любую матрешку и методом наложения выкладывать геометрические фигуры по контуру, цвет геометрических фигур должен соответствовать цвету косынки матрешки. Игра считается законченной, если все контуры будут закрыты геометрическими фигурами [5].

- Уважаемые коллеги, как вы считаете, что развивает эта игра? (Сенсорные навыки, познавательную активность)

Моделирование

Уважаемые коллеги! Рассмотрите, пожалуйста, пособия и подумайте, какие еще задания можно использовать в работе с детьми, какие варианты использования отдельных частей материала или использование их вместе вы можете предложить еще? Придумайте свою авторскую игру.

Рефлексия

Уважаемые коллеги! Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о проведенном мероприятии. Если сегодня вы узнали для себя что-то новое и интересное, взяли на заметку и готовы использовать педагогические приемы в своей работе – возьмите зеленый прямоугольник, если не узнали ничего нового – возьмите красный.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карпова, Ю.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова // Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. – М., 2001.
2. Карпова Ю.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова // Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». – М., 2001.
3. Карпова, Ю.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова // Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие». – М., 2001.
4. Карпова Ю.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова // «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие». – М., 2001.
5. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей / Ф. Фребель; сост., предисловие Л.М. Волобуева. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. – 280 с., ил. – (Педагогика детства).

КВЕСТ-ИГРА «В МИРЕ СКАЗОК»

Лебедь М.С.,
педагог-психолог,
lebed.v2013@yandex.ru
Силина Н.Н.,
учитель-дефектолог,
silinan552@gmail.com
Коржова Е.Г.,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад № 36
комбинированного вида «Росинка»,
Белгородская область, г. Белгород
16061972@mail.ru

В период неблагоприятной эпидемиологической ситуации в стране, востребованность дистанционного образования значительно возросла для всех категорий обучающихся. Педагоги столкнулись с недостаточной разработанностью принципов и методов удаленного обучения для детей с ОВЗ и с отсутствием практического опыта в применении дистанционных технологий. Наиболее незащищенной категорией обучающихся по дистанционной системе являются дети с ментальными нарушениями, в том числе с расстройствами аутистического спектра (РАС). В своей работе мы используем технологию квест-игры «В мире сказок». Игра для дошкольников 6-7 лет.

Цель: создание у детей доброго, позитивного настроения в процессе сказочного путешествия в дружеской и доброжелательной атмосфере, создание условий для применения на практике речевых навыков общения детей.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Развивать умение употреблять в речи сложные предложения, согласно правилам грамматики.
- Обогащать и активизировать словарь качественными синонимами.
- Упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных.
- Формировать навыки звукобуквенного анализа слова.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать слуховое внимание, умение выстраивать ритмический рисунок заданной взрослым фразой.
- Развивать мимическую мускулатуру (умение передавать эмоциональное настроение человека через эмпатию), общую моторику (переключаемость движения в темпе и ритме).
- Развивать умение работать в парах, строить диалог, решать проблемные ситуации.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать доброжелательность, умение слушать собеседника, не перебивать, справедливо решать споры.
- Воспитывать интерес к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками.

Оборудование: Три мешочка с заданиями, две одинаковые книги (в одной из книг закрашены картинки), 12 силуэтов Бабы-Яги, метла, 3 мешочка с заданиями и магнитными буквами – Д – О – М, письмо от Б.Я., интерактивная и магнитная доска, слайды с эмоциями Бабы Яги, картинки с домами из разных геометрических фигур, музыкальный инструмент.

Предварительная работа: игровое занятие «В мире сказок», чтение сказок, разучивание пальчиковых и коммуникативных игр, инсценировка сказок, продуктивная деятельность по теме «Мир сказок».

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель: – Ребята, сегодня мы приглашаем вас продолжить путешествие по сказкам. Хотите?

Начнем мы с вами путешествие с игры «Круг добра»:

Мы построим с вами круг, слева друг и справа друг.

Никуда не выходи ты из круга доброты.

Ушки, глазки навостри, ничего не пропусти.

Чтоб не сбиться нам с пути, с другом мы должны пойти.

Воспитатель: – Сегодня я взяла нашу книгу «Сказки» и очень расстроилась. (Показывает книгу, в которой закрашены все картинки).

- Как вы думаете, кто мог это сделать? Кто всегда пакостит и вредит? (предположения детей)

Психолог: – Да, я тоже думаю, не проказы ли это Бабы Яги. А какая она Баба-Яга? (ответы детей: злая, вредная, плохая, не хорошая).

В зал входит педагог и сообщает о метле, которую она нашла в раздевальной комнате. Метла оказалась с письмом и заданиями для детей.

2. Основная часть.

Воспитатель читает письмо от Бабы Яги:

«Ваши сказки я украла, я их всех околдовала.

Герои сказок будут у меня, я украла их не зря.

Будут грязь стирать и мыть полы, вытрясать мои ковры.

Суп варить, за грибами ходить, и меня красавицу вкусно кормить.

Коль вернуть сказку хотите, 3 заданья – посмотрите.

Если задание выполните – букву из мешочка забираете».

- Ребята вы хотите помочь сказкам?

Для этого надо выполнить задания Бабы Яги? Согласны? (Да).

МЕШОЧЕК №1.

Воспитатель открывает мешочек и читает задание: «Отгадайте эмоции, которые здесь описаны».

Игра «Угадай эмоцию»

Приглашаю вас занять свои места за столами.

Психолог: – Ребята попробуйте передать эмоцию, которую я опишу. Помогут вам зеркала:

* бровки сдвинуты, зубы заборчиком (злость)

* брови приподняты, губы в улыбке (радость)

* брови опущены, губы коромыслом (огорчение)

Дети передают эмоции, глядя в зеркала.

Игра «Угадай какое настроение у Бабы-Яги».

На экране появляются образы Бабы-Яги с разными эмоциями на лице.

Психолог предлагает детям отгадать, где какая эмоция.

- С первым заданием мы справились. Дети получают букву «М», которую помещают на магнитную доску.

МЕШОЧЕК №2.

Воспитатель предлагает детям картинки из сказок. Дети называют сказку и ее героев.

Игра «Угадай, какой дом». Детям предлагаются дома из геометрических фигур, которые нужно перечислить. Со вторым заданием справились и получают букву «О» (крепится на магнитную доску).

МЕШОЧЕК № 3.

Упражнение «Дорисуй».

Педагог предлагает ребятам дорисовать рисунок. Дети рассказывают, на что похожа фигура, которую они дорисовали.

Игра «Прослушай и повтори».

Педагог: Я проговорю скороговорку и простучу ритм. Послушайте и повторите. Дети выполняют задание, используя музыкальные инструменты.

Логопед вручает третью букву «Д».

Воспитатель: – Все буквы у нас на доске. Ребята, а кто сможет собрать из этих букв слово? – (пробуют составить слово из букв – дом).

Воспитатель: – Молодцы ребята все задания Бабы Яги выполнили.

- А, что же с нашей книгой сказок?

- Посмотрите! Все картинки стали опять понятными и яркими.
- Теперь можно идти к малышам и подарить ее им.

ЛИТЕРАТУРА

1. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе / Т.А. Бондарь, И.Ю. Захарова, И.С. Константинова, М.А. Посицельская, А.Е. Рязанова, М.В. Яремчук. – 6-е изд. – Москва: Теревинф, 2019. – 281 с.
2. Земскова, А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе / А.С. Земскова // Совет ректоров. – 2008. – № 8.
3. Крановиц, К.С. Разбалансированный ребёнок: как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / К.С. Крановиц. – Санкт-Петербург: Редактор, 2012. –396 с.
4. Яремчук, М.В. Использование средового подхода в работе с детьми с РАС / М.В. Яремчук // Аутизм и нарушения развития. – 2019. – Т. 17. – № 4. – С. 12-20.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ДРУЖБА – ЭТО МЫ!» (ЭВРИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА)

Литвин В.К.
воспитатель подготовительной группы,
МБДОУ Детский сад
комбинированного вида «Теремок»
Белгородская область, Борисовский район,
п. Борисовка
orobinskay_sm@mail.ru

Цель: способствовать укреплению здоровья детей и дружеских взаимоотношений между детьми.

Задачи:

- учить детей ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки;
- содействовать развитию всех групп мышц, координации движений, ловкости;
- воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.

Участники: дети подготовительной группы.

Место проведения: спортивный зал.

Инвентарь и оборудование: гимнастические маты, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

1. **Вводная часть**.

Воспитатель: Сегодня наше занятие будет необычным, мы с вами раскроем секрет здоровья. Что значит, быть здоровым? (Ответы детей: быть сильным; ловким; соблюдать режим дня; заниматься закаливанием; кушать полезную еду; быть в хорошем настроении).

Воспитатель: Правильно, ребята, я с вами согласна. Поэтому на занятии мы покажем, как с помощью музыки и упражнений мы будем развивать пластику рук и туловища, а также красоту движений.

Воспитатель: Тогда вперед на поиски секретов здоровья. В шеренгу становись! (под медленную музыку)

Направо. Ходьба в колонне.

- -обычная ходьба, положение рук свободное;
- -ходьба на внешней стороне стопы, руки внизу;
- -приставной шаг боком, руки на поясе;
- -круговые вращения в тазобедренном суставе вправо/влево;
- -обычный бег;
- -обычная ходьба.

2. Основная часть.

Под музыку группы «Непоседы»:

«Капитошка» – переступающий шаг с носка на пятку, руки на поясе.

«Чебурашка» – переступающий шаг с подъемом плеч вверх.

«Березка» – и.п. ноги врозь, руки на поясе на 4 счета.

«Цапля» – с пружинкой вперед, назад, вправо, влево (на 4 счета).

«Силачи»- ноги врозь, руки опущены, перенести тяжесть тела с одной ноги на другую с пружинкой, с поднятием обеих рук вверх, в сторону.

«Паучок» – упражнение рук на координацию: поочередное сгибание и разгибание рук.

«Матрешка» – и.п. ноги врозь, руки на поясе, наклоны в сторону.

«Веточка» – и.п. ноги врозь, руки в стороны. 4 круга кистями, локтями, 4 больших круга руками.

«Черепашка» – и.п.: о.с. 1 – присесть, 2- наклон к прямым ногам, 3- присесть, 4 – встать, развести руки в стороны.

«Деревце» – и.п.: ноги шире плеч, руки в стороны, выпады в сторону.

«Прыг-скок» (выполнять в медленном темпе, приземляться на носки).

Скрестные прыжки, подскоком, в чередовании с ходьбой. [2]

Упражнения в упорах.

«Крути педали» – и.п.: сидя, ноги вытянуты, упор сзади, поочередное сгибание и выпрямление ног.

«Вправо – влево» – и.п.: то же, вращение стоп по кругу вправо и влево.

«Кустик» – и.п.: ноги врозь, руки за головой, наклоны туловища в стороны.

«Велосипед» – и.п.: упор на локти, имитация езды на велосипеде.

«Часики» – и.п.: лежа на полу, махи прямой ногой.

«Кошка» – и.п.: стоя на коленях, опираясь на руки, 1 – прогнуться в поясничной части, голову вверх; 2 – спину выгнуть вверх, голову вниз.

«Гусеница» – и.п.: лежа на животе, руки вверх – 1-2 прогнуться, поднять прямые ноги и руки вверх; 3-4 вернуться в и.п. [4]

Группа приставных шагов.

1.«Шаг в танце» – и.п.: 1 – шаг правой ногой вперед, руки согнуть в локтях; 2 – шагнуть левой ногой поставив ее на пятку, руки вверх; 3 – шаг левой ногой назад, руки к плечам; 4 – правой ногой шаг назад на носок, руки вниз.

2. Ходьба приставным шагом прямо, боком (левым, правым), с левой и правой ноги.

3.Приставной шаг с выведением рук в стороны.

4.То же с выведением рук вверх.

5.Ходьба со сменой положений ног.

6.Прыжки в выпаде вперед.

7. Прыжки на возвышение высотой 20 см с места, с нескольких шагов.

Ходьба, дыхательные упражнения (1 минута) [6]

1. И. п. Сидя на пятках. Руки свободные. 1-2 – встать на колени, руки вверх, посмотреть на руки. Прогнуться. Повтор 3 раза.

Группа шейпинг.

1. «Пингвин» – голова вперед, вправо, влево (на 4 счета, 4 раза).

2. «Вытяжка» рук – поочередное сгибание рук и выпрямление вверх.

3. «Гуси» – полный круг руками поочередно.

4. «Рыбак» – движение руками вниз и вверх.

5. «Барашки» – выпады с перекрестным движением рук.

6. «Цветок» – ноги врозь, руки в стороны; 1-2 – согнуть в колени и скрестить руки перед собой, спина прямая, 3-4 – выпрямить ноги и сделать наклон в сторону.

7. «Лошадки» – махи согнутой и прямой ногой назад с рывками рук, согнутых в локтях.

8. «Лягушки» – подскоки с продвижением вперед, бег приставными шагами [3].

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Итак, ребята, мы все преграды прошли и нашли секреты здоровья. Теперь мы стали сильными, смелыми, ловкими и умелыми.

Упражнение с элементами самомассажа «Дружба».

«Наши ручки дружат, наши пальчики дружат» – дети массируют пальцы рук, растирают ладони до ощущения тепла; «Наши девочки и мальчики дружат» – прижимают свои ладони к ладоням партнера, закрывают глаза, улыбаются и мысленно желают друг другу здоровья.

Перестроение в колонну по два поворотом на месте.

Движение в обход обычной ходьбой парами.

ЛИТЕРАТУРА

1.Елисеева, Е.И. Ритмика в детском саду / Е.И. Елисеева, Ю.Н. Родионова. – М.: Перспектива, 2012. – 104 с.

2.Затямина, Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие / Т.А. Затямина, Л.В. Стрепетова. – М.: Издательство Глобус, 2009. – 32 с.

3.Колодницкий, Г.А. Ритмические упражнения, хореография и игры: методическое пособие / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.

4.Курганский, А.В. О возникновении координационных ритмичных движений / А.В. Курганский // Теория и практика физической культуры. – 1996. – № 11. – С.44-49.

5.Назаренко, Л.Д. Развитие двигательно-координационных качеств как фактор оздоровления детей и подростков / Л.Д. Назаренко. – М.: Теория и практика физической культуры, 2001. – 332 с.

6. Раевская, Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е.П. Раевская. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998. – 46 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ТАЙНА СОЛНЕЧНОГО ЦВЕТКА»

Литовкина О.Н.,
Новикова Т.М.,
воспитатели
Семченкова Т.А.,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №17»,
Белгородская область,
Алексеевский городской округ

Методическая разработка составлена в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.).

Цель: уточнить и обобщить знания детей о подсолнечнике как части истории и культуры родного края.

Задачи:

- закрепить знания детей о происхождении и росте подсолнечника, способах применения подсолнечника в хозяйстве, свойствах растительного масла;
- уточнить знания об истории использования подсолнечника и изобретении способа выработки подсолнечного масла;
- развивать логическое мышление, память, речь;
- воспитывать интерес к истории родного края, умение работать в команде.

Участники: подготовительная группа.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: ноутбук, проектор, картинки с изображением подсолнухов, чёрный ящик, бутылка с подсолнечным маслом, жестяная коробка с крышкой, семечки, масло для опытов, стаканы, силуэты подсолнухов с картинками, изображение герба Алексеевки, разрезанное на 3 части (пазл).

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие. Нам предстоит раскрыть секрет самого обычного предмета, который находится в чёрном ящике. А что это за предмет, вы узнаете, отгадав загадку:

Солнца цветок,
Дарит нам сок!
На мне жарят и пекут,
Я – салатов лучший друг.
Из семян происхожу,
Вкусом всех с ума свожу.
Ответы детей

Открываем чёрный ящик… И здесь, действительно, подсолнечное масло! В чёрном ящике есть ещё что-то. Сложенный лист бумаги. Достаньте его и разверните. Это карта нашего детского сада. «Хотите узнать тайну солнечного цветка? Отправляйтесь в путешествие. Карта подскажет путь»

Отправляемся?

Станция 1. Ботанический сад (спортивный зал). *Детей встречает Знайка.*

Знайка: Здравствуйте, дорогие друзья. Вы меня узнали? Я – Знайка, люблю всё знать. А вы хотите знать, как растёт подсолнух? Мы говорим подсолнух, но научное название этого растения – подсолнечник. Ребята, а как вы думаете, почему это растение называется подсолнечник? Что оно напоминает? Правильно, большой цветок подсолнечника напоминает нам солнце. Ещё у подсолнуха есть удивительная способность поворачивать голову цветка вслед за солнышком, провожая его от восхода до самого заката. Ребята, представьте, что вы подсолнухи и следите глазами за движением солнышка. Где же растёт подсолнух?

Дети: На даче, на огороде.

Знайка: Правильно, на огороде, на даче. А ещё подсолнечником засеивают целые поля. Посмотрите на эти изображения. Зачем же так много сажают подсолнечника?

Дети: Чтобы много было семечек.

Знайка: Какая польза человеку от семечек?

Дети: В семечках много витаминов.

Знайка: Правильно, в очищенных семечках большое количество витаминов и даже есть масло. Давайте пройдём в наш магазин. Посмотрите сколько продуктов в нашем магазине. А нет ли здесь продуктов, сделанных из семечек подсолнуха?

Дети: Масло, халва, козинаки.

Знайка: Молодцы! За это вы получаете первую часть пазла.

Станция 2. Машина времени (музыкальный зал).

Симка: Привет, ребята. Узнали *Музыкальный зал оборудован проектором и экраном для демонстрации слайдов. Стоит «машина времени» – из мягких модулей с наклеенными кнопками. Детей встречают Фиксики: Симка и Нолик.*

Симка: Привет, ребята. Узнали нас? Профессор Чудаков изобрёл машину времени. Вы хотите увидеть историю солнечного цветка своими глазами? Сегодня мы совершим путешествие на машине времени. Готовы отправиться с нами?

Дети: Да!

Нолик: Тогда пристегнитесь, закройте глаза, заводим машину времени! *Звучит «металлическая» музыка. Дети изображают звучание мотора. Раздаётся скрежет.*

Симка: Ребята, похоже, в машине времени не хватает каких-то деталей. Давайте найдём их.

Задание: найти недостающие детали (логические цепочки).

Нолик: Молодцы, ребята, справились с заданием! А теперь пристегнули ремни и в путь!

(На экране – изображение полёта во времени. Звучит музыка во время каждого «перемещения» во времени из фильма «Гостья из будущего»)

Симка: Ну, вот мы и в прошлом.

Показ слайдов:

Нолик: Мы в 19 веке. Узнаёте Алексеевку? Нет? Вот такой был наш родной город 200 лет назад. Но он назывался не городом, а как? Правильно, слободой. И относился к Воронежской губернии. Блаженствовал подсолнечник на русской земле больше ста лет, украшая города и села. А вот получить из него «пользу» додумался в 1829 году простой смекалистый крепостной крестьянин из Алексеевской слободы Воронежской губернии Даниил Бокарев, выжав самодельной ручной маслобойкой несколько вёдер масла (слайд 1).

Симка: Следующей весной подсолнечник посеяли чуть ли не вокруг всей Алексеевской слободы. Из года в год посевы увеличивались. Через четыре года в Алексеевке, была построена первая в мире маслобойня. Начали продавать масло за границу. Через 40 лет в Алексеевке было уже около 120 маслобойных заводов (слайд 2).

Нолик: Ребята вы узнали историю подсолнечника? Почему машина времени привела нас в Алексеевку? (ответы детей)

Симка: Нам пора возвращаться в своё время!

В наше время компания «ЭФКО» занимается производством подсолнечного масла. Занимает одно из первых мест по производству подсолнечного масла в нашей стране (слайд 3). Вы встречали огромные поля, где растёт подсолнечник? Для чего сажают так много подсолнечника? (Ответы детей) Смотрите, а вот и поле! *(На полу разложены вырезанные из картона цветы подсолнуха, а на обратной стороне каждого – картинка из истории подсолнечника)*. Ребята, соберите скорее подсолнухи!

Задание 2. Расположить картинки из истории подсолнечника в хронологическом порядке. *Дети раскладывают*.

Нолик: Молодцы, ребята! Вы внимательно прослушали историю подсолнуха и отлично справились с заданием. За это вы получаете часть пазла.

Воспитатель: Ребята, куда нас карта ведёт? Станция номер 3 – она справа от спортивного зала. Вперёд, в кабинет психолога!

Станция 3. Лаборатория профессора Чудакова (кабинет психолога).

Профессор Чудаков: Здравствуйте, ребята. Я – друг фиксиков, профессор Гений Евгеньевич Чудаков. Рад вас видеть в своей научной лаборатории. Как вы думаете, что я здесь изучаю? Что в этой закрытой жестяной коробке?

Дети берут коробочку, трясут её, пытаясь узнать, что внутри.

Профессор Чудаков: Как вы думаете, живое или нет? Маленькое или большое? Тяжёлое или лёгкое? Один предмет или много?

Дети высказывают предположения.

Профессор Чудаков: Многие из вас правильно догадались, что это семечки подсолнуха. Именно их я и изучаю. Давайте проведем опыт с семечками. Берем лист бумаги, сгибаем пополам, разворачиваем лист, кладем на одну половину листа семечки, закрываем. Берем брусок и надавливающими движениями

катаем по листу бумаги. Смотрим, что мы видим. На листе появилось пятно. Какой мы можем сделать вывод?

Дети: Из семечек подсолнечника получается подсолнечное масло.

Профессор Чудаков: На столе у каждого по два стакана с жидкостью. Определите, в каком стакане, находится растительное масло? Как вы это определили?

Дети: Мы определили по цвету.

Профессор Чудаков: Вывод: растительное масло имеет цвет. Ребята, мы можем с закрытыми глазами определить, где вода, а где масло? Мы сейчас это и проверим. Саша, подойди ко мне, завязываем глаза, понюхай один стаканчик и другой стаканчик с жидкостью. Определи, в каком стакане масло? В первом или во втором? Как ты это определил.

Ребенок отвечает.

Профессор Чудаков: Ребята, понюхайте, правда, приятный запах? Чем пахнет?

Дети: Семечками.

Профессор Чудаков: Вывод: растительное масло имеет запах. А сейчас мы проведем еще один опыт. Для этого возьмите стаканчики с водой, берем пипетку, набираем в пипетку масла, капнем в стакан с водой. Что мы видим? А если мы размешаем масло ложкой, масло утонет?

Дети: Масло осталось на поверхности воды.

Профессор Чудаков: Вывод: масло не «тонет» в воде, а плавает на поверхности большой каплей. Оно легче воды. Ребята, вы правильно определили свойства подсолнечного масла. За это вы получаете кусочек пазла.

Воспитатель: 4 станция – это наша группа. Возвращаемся домой!

Итак, у нас 3 кусочка пазла. Складываем целую картинку. Что получилось? Герб нашего родного города Алексеевки. Теперь вы знаете, почему на гербе Алексеевки – цветок подсолнечника? (Ответы детей). Вам понравилось наше путешествие? А что больше всего понравилось? Что ещё вы бы хотели узнать?

ЛИТЕРАТУРА

1. Здесенко, Е. История одного герба. Алексеевский район [Электронный ресурс] / Е. Здесенко. – Режим доступа: https://mirbelogorya.ru/content-articles/21230-istoriya-odnogo-gerba-alekseevskij-rajon.html

2. Уланова, Е. Конспект занятия для детей подготовительной к школе группы «Волшебный цветок подсолнух» [Электронный ресурс] / Е. Уланова. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy-volshebnyi-cvetok-podsolnuh.html

3. История возникновения подсолнечного масла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://huntermania.ru/2013/02/istoriya-vozniknoveniya-podsolnechnogo-masla/

4. Харина, Е. Конспект НОД «Подсолнух – цветок солнца. Свойства растительного масла» для детей подготовительной к школе группы [Электронный ресурс] / Е.Харина. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-podsolnuh-cvetok-solnca-svoistvo-rastitelnogo-masla-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Любивая Г.Г.,
Петренко С.В.,
Мазур М.С.,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №17»,
Белгородская область,
Алексеевский городской округ
svetlana.petrenko31@yandex.ru

От организации предметно-пространственной среды в группе детского сада зависит эффективность деятельности, направленной на развитие дошкольника. Важно все: наличие дидактических пособий, развивающих игрушек, их доступность и даже размещение. Еще в 1989 году в «Концепции дошкольного воспитания» (авторы: Р.Б. Стеркина, В.А. Петровский, В.В. Давыдов, Е.В. Бодрова и др.) указывалось, что необходимым условием для сохранения физического и психического здоровья детей является организация предметной среды в детском саду. Она должна быть подчинена цели психологического благополучия ребенка [3, с.30-31].

Сегодня в ФГОС ДО установлены требования к развивающей предметно-пространственной среде как одному из условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для максимальной реализации образовательного потенциала целесообразно разделять предметное содержание предметно-пространственной среды на группы, которые функционально нацелены на реализацию различных воспитательно-образовательных задач. В группах нашего детского сада с целью решения задач в образовательной области организованы центры занимательных наук (математики, познания окружающего мира, развития речи и т.п.). В качестве примера хотелось бы остановиться на организации в нашей группе центра занимательной математики, который оснащён необходимыми качественными материалами и атрибутами, позволяющими детям самостоятельно закреплять имеющиеся математические знания и навыки, а также узнавать что-то новое из мира математики посредством использования разных видов деятельности: игровой, речевой, конструктивной, поисково-исследовательской и т.д.

Группой воспитателей МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №17» Алексеевского городского округа Белгородской области разработано дидактическое пособие по занимательной математике для детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), которое стало широко использоваться в группах старшего дошкольного возраста нашего ДОУ.

Описание дидактического пособия по занимательной математике **«Занимательная фишка»** (возраст 6-7 лет).

Цели:

- Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста (6-7 лет);

- Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда;

- Упражнение в прямом, обратном счёте, умении называть соседей числа;

- Закрепление представлений у детей о составе чисел из двух меньших чисел в пределах 10;

- Упражнение в составлении и решении примеров на сложение и вычитание, пользуясь математическими знаками «+», «-» и знаком отношения «=»;

- Закрепление умения последовательно называть дни недели;

- Приобщение детей к совместной деятельности, развитие мыслительных процессов, внимания, логического мышления и мелкой моторики рук.

Материал: комплект карточек (9 шт.), изображающих числовые домики; карточки с математическими знаками «+», «-», «=»; несколько комплектов фишек с числами от 0 до 10; два тканевых мешочка.

Игровые правила:

Дидактическая игра « Больше – меньше и на сколько».

В игре участвуют два ребенка. Каждому предлагается мешочек с фишками. Дети одновременно, на ощупь достают фишки и сравнивают, у кого число больше, у кого меньше. Чье число на фишке больше, забирает себе обе фишки, игра продолжается. Можно игру усложнить: предложить детям сравнивать числа, на сколько больше или меньше.

Дидактическая игра «Засели соседей в домик».

Детям предлагаются карточки-домики с определенной цифрой на крыше и пустыми окошками на этажах, дети подбирают соответствующие числа и вставляют фишки с нужной цифрой в окошки, соответствующие составу заданного числа. Играть одновременно могут несколько человек.

Дидактическая игра «Составь, реши пример».

Детям предлагаются карточки с двумя видами примеров: на вычитание и на сложение чисел. Дети самостоятельно ставят фишки в пустые окошки и составляют пример, затем читают и решают его. Можно играть самостоятельно и вместе с педагогом (педагог может поставить в пустое окошко свою фишку, а ребенок должен решить дальше самостоятельно).

Дидактическая игра «Фишка потерялась».

Воспитатель выкладывает числовой ряд от 0 до 10 с ошибками, путая местами цифры или убирая несколько фишек в числовом ряду. Детям предлагается восстановить последовательность числового ряда (найти пропущенные числа) и исправить ошибки.

Дидактическая игра «Живая неделька».

На столе лежат перевернутые фишки с цифрами от 1 до 7. Дети произвольно берут фишки и под музыку (или звуки бубна) выполняют различные движения, по окончании музыки выстраиваются в ряд в соответствии с количеством кругов на карточке, обозначающей дни недели. Проверка осуществляется перекличкой. Игра повторяется со сменой карточек.

Дидактическая игра «Продолжи ряд».

Воспитатель предлагает ребенку карточку и предлагает построить цепочки из разноцветных фишек. В начале цепочки идет образец очередности, а дальше ребенок сам должен продолжить ряд, соблюдая последовательность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиева, Э.Ф. Стандарт дошкольного образования: детство ради детства / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, Ж.С. Мамедова // Научно-публицистическая газета Федерального института развития образования Министерства образования и науки Российской Федерации «Горизонты современного образования». – 2013. – № 12. – С.2-4.
2. Концепция развития дошкольного образования в России (2013–2020): методология, теория, технология / В.Т. Кудрявцев и др. – М.: Федеральный институт развития образования, 2013. – 144 с.
3. Концепция дошкольного воспитания / разраб. ВНИК «Школа», НИИ дошкольного воспитания АПН СССР; науч. ред. В.В. Давыдов, рук. группы В.А. Петровский, авт.: А.Г. Асмолов, Е.В. Бодрова, А.М. Виноградова, Р.А. Иванкова, И.А. Карпенко, Н.А. Короткова. А.П. Мишле, В.С. Мухина, Е.И. Негневицкая, А.Б. Николаева, В.М. Слуцкий, Р.Б. Стеркина, Л.П. Стрелкова, Н.Н. Терехова и др. – М., 1989. – С.30-31.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЦИКЛА НЕТРАДИЦИОННЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ 5-7 ЛЕТ

Мирошникова А.В.,
старший воспитатель,
Хахалева И.Е.,
учитель-логопед,
Рыжикова Л.Н.,
педагог-психолог,
МБДОУ д/с №65
Белгородская область, г. Белгород
nastyshka577@yandex.ru

Учебно-методическая разработка цикла нетрадиционных логопедических занятий в сенсорной комнате с детьми с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет была создана для решения основных ***задач*** коррекционно-развивающего обучения детей с тяжелыми нарушениями речи:

- развитие высших психических функций и речи, в том числе;
- повышение мотивации к логопедическим занятиям, основанное на поэтапном включении и синхронизации всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств, путем применения специально организованной развивающей предметно-пространственной среды «Сенсорной комнаты» [1].

При этом главной ***целью*** таких занятий является автоматизация поставленных звуков на речевом материале различной сложности.

В процессе коррекционной работы с детьми на занятиях в сенсорной комнате удачно сочетаются элементы цветотерапии, музыкотерапии, песочной терапии, игротерапии, сказкотерапии, игры и упражнения на развитие навыков общения, саморегуляции, расслабление, снятие напряжения, пальчиковые игры, упражнения на дыхание и многое другое.

Цикл нетрадиционных занятий в сенсорной комнате проводится в форме подгрупповой работы с детьми дошкольного возраста, имеющими различные трудности в развитии и поведении. Занятия проводятся подгруппами по 3-5 человек длительностью 20-30 минут. В сетке образовательной деятельности выделяются по 1 занятию в неделю для подгруппы детей с ОВЗ.

Система занятий построена на основе подбора речевого материала в соответствии с автоматизируемым звуком. Каждое следующее занятие из цикла строится с учетом постепенного усложнения речевого материала, увеличения его количества, увеличения объема взаимодействия с интерактивной средой сенсорной комнаты, поочередному включению различных анализаторов, путем применения различного оборудования.

Данный цикл занятий вызывает повышенный интерес у детей, наблюдается положительная динамика развития речи и всех высших психических функций.

Конспект занятия из цикла нетрадиционных логопедических занятий в сенсорной комнате с детьми с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет: «Путешествие в страну Сссссссвиссссссстелию. Свистящий дождик и несссстрашная гроза»

Цель: автоматизация звука [С] в начале, середине и конце слов, в процессе взаимодействия с интерактивной средой сенсорной комнаты.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: автоматизация звука [С] в словах в разных позициях на разном речевом материале.

Коррекционно-развивающие: закрепление навыков звукопроизношения свистящих звуков, совершенствование лексико-грамматической стороны речи, развитие связной речи, развитие сенсорной интеграции, совершенствование эмоционально-волевой сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционно-воспитательные: воспитание интереса к сенсорному познанию, к логопедическим занятиям.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог настраивает детей на то, что сегодня в процессе нашего путешествия они будут искать по волшебной сенсорной комнате «Свистящий дождик» и «несссстрашную грозу».

2. Ритуал начала занятия.

Дети становятся в рассыпную на ковре. Педагог читает стихотворение, дети повторяют строчки и совершают произвольные хаотичные движения на ковре.

Если в сказку всем сердцем поверить,
В мир волшебный раскроются двери!
Вы туда без труда попадёте
На волшебном ковре-самолёте,
На летучем большом корабле
Или с Бабой-Ягой на метле,

На плоту по молочной реке
И верхом на Коньке-Горбунке.
Можно в сказку влететь на жар-птице,
Можно на Колобке закатиться,
Можно въехать, как Слон на Еже.
Ой! Мы, кажется, в сказке уже…

3. Упражнения на тренажерах, на специальном оборудовании, задействующие двигательный анализатор. Задание «тактильная дорожка» с проговариванием слов со звуком [С] в начале, середине и конце слова.

Педагог обращает внимание детей на разложенные квадраты тактильной дорожки и предлагает детям пройти по дорожке и найти «Свистящий водопад», но не просто пройти, а проговорить важные слова с автоматизируемым звуком в разной позиции. Дети по очереди проходят дорожку и на каждом квадрате повторяют заданное слово.

4. Дыхательная гимнастика.

После дорожки дети подходят к ветеркам, педагог просит их подуть, напоминает о том, как правильно дуть на ветерок (выдох не слабый, но и не чрезмерно сильный, продолжительный, при этом не надувая щек). После дыхательной гимнастики педагог просит детей посвистеть правильно. Дети протяжно произносят звук [С].

5. Этап активного взаимодействия с интерактивной средой сенсорной комнаты.

Игры и упражнения с оборудованием «Светящаяся колба с рыбками».

В этот момент включается оборудование «Светящаяся колба с рыбками». Педагог обращает внимание детей на то, что это «Свистящий водопад». Дети подходят, рассматривают рыбок, пузырьки, трогают колбу руками, обсуждают, что они видят и чувствуют. Педагог предлагает задание от рыбок. «Рыбки говорят очень тихо и ласково, а значит и нам надо называть картинки тихо и ласково».

Сом-сомик, суп-супчик, стол-столик, стул-стульчик, песок-песочек, сало-сальце, сок-сочок и т.д.

После выполнения упражнения оборудование выключается.

Игры и упражнения с оборудованием «Сенсорная гроза»

Педагог включает оборудование «Сенсорная гроза», обращает внимание детей на «Несссссссстрашную грозу». Дети рассматривают оборудование, трогают фиброоптические волокна, обсуждают свой опыт взаимодействия и ощущения при взаимодействии с сенсорным оборудованием, обсуждают, что гроза нестрашная, подбирают ласковые слова о дождике и грозе, дают характеристику, подбирают определения для дождика и грозы. Тактильные игры со светящимися волокнами (сплетение пучков, заплетание кос, выкладывание ровных, неровных дорожек из волокон).

Педагог предлагает задание от дождика, обращает внимание, что дождинок много и предлагает сыграть в игру «Один – много» на материале картинок со звуком [С].

Стол-столы, суп-супы, сундук-сундуки, сова-совы, сыр-сыры, коса-косы, маска-маски и т.д.

6. Ритуал окончания занятия.

Педагог замечает, что пора возвращаться из «Волшебной страны» в детский сад. Дети становятся в круг, закрывают глаза, выполняют песенку звука [С], проговаривают: «До свидания Ссвистящий водопад, спасибо тебе. До свидания Несстрашная гроза, спасибо тебе. До свидания страна Ссвистелия и наша волшебная комната, спасибо тебе. Мы обязательно сюда вернемся».

7. Подведение итогов.

Дети продолжают стоять в круге. Педагог задает вопросы: «Понравилось ли занятие детям или нет? Что понравилось больше всего?». Каждый ребёнок начинает построение своего предложения с фразы «В нашем путешествии мне больше всего понравилось….» и дополняет её тем, что запомнилось ему из этого занятия больше всего. Педагог дает оценку работе и поведению каждого ребенка на занятии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Розова, Ю.Е. Роль светлой сенсорной комнаты в коррекции речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья. Инновации и традиции специального (дефектологического) образования / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. – М.: ЛОГОМАГ, 2012.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО БЕРЕЖЛИВОМУ ПРОИЗВОДСТВУ «ВЕСЁЛАЯ СОРТИРОВКА МУСОРА»

Морева Е.А.,
Дагаева Н.В.,
воспитатели,
МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки»
Елфимова О.А.,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок»,
Белгородская область, г. Старый Оскол
kondaurova.ekaterina.89@mail.ru

В данном дошкольном учреждении успешно реализуется модель бережливого производства, в рамках которой педагоги, в частности, объясняют детям важность переработки и учат их правильно сортировать отходы.

Цель: познакомить детей с понятием «сортировка», совершенствовать умение распознавать материал, из которого изготовлен предмет. Способствовать формированию экологической культуры детей. Расширять представления о рациональном взаимодействии человека с природой.

Задачи:

- формирование у детей экологического мышления и экологической культуры;
- развитие познавательной, творческой активности;
- мотивация детей к участию в природоохранных мероприятиях, пропаганда экологических идей;
- воспитание бережного отношения детей к окружающей среде.

Оборудование. Для игры понадобиться основа, на которой размещаются пять пейзажных иллюстраций формата А4 на выбор детей (изображение прогулочного парка, леса, реки с прибрежными зонами, игровой площадки, парк развлечений) и пять изображений главных персонажей игры (Клоун Карандаш, Маша и Миша, лягушка – квакушка, птичка малиновка и ёжик Тоша), набор предметных картинок с изображением мусора. Пять контейнеров с изображением картинки в виде мусора разного состава (бумага, особо опасный мусор, стекло, пластик, металл, пищевые отходы).

Планируемый результат: осознание детьми значимости охраны окружающей среды, сортировка мусора как способ решения экологических проблем, понимание детьми, что мусор тоже классифицируется и сортируется по контейнерам. Игра может иметь пять и более вариантов развития сюжета, в зависимости от фантазии и ориентировки детей в окружающей среде.

Ход игры

Педагог: Все расселись по местам, никому не тесно?

По секрету скажу вам, будет интересно!

Педагог предлагает выбрать пейзажную иллюстрацию (на выбор) и главного персонажа, который подходит к выбранной пейзажной иллюстрации, по мнению детей.

К вам пришёл клоун Карандаш (или другой главный персонаж по выбору детей) и просит у вас помощи! Сегодня утром он проснулся и ужаснулся! Его любимый парк развлечений (или другая выбранная пейзажная иллюстрация по выбору детей) оказался весь замусорен, и ему стало очень грустно. Что нам делать? Как помочь Карандашу?

Дети: Надо собрать мусор!

Педагог: Молодцы, дети! Не просто собрать, но и рассортировать! У вас перед глазами пять мусорных контейнеров различного цвета, это не просто так! Каждый контейнер для определённого мусора. Например, в оранжевый с надписью: «ПЛАСТИК» какой мусор мы будем складывать?

Дети: Пластиковые бутылки, пакеты, пластиковые контейнеры и.т.д. Педагог: Правильно, молодцы! А в синий контейнер с надписью: «БУМАГА»?

Дети: Бумажный мусор! Старые газеты, журналы, бумажные стаканчики и.т.д.

Педагог: Отлично! А в жёлтый – с надписью: «МЕТАЛЛ»?

Дети: Жестяные банки из-под лимонада, томатной пасты, консервированных овощей, крышки и.т.д.

Педагог: Какие вы умные! А в зелёный с надписью: «СТЕКЛО»?

Дети: Стеклянные бутылки, банки, тарелки, разбитая посуда и.т.д.

Педагог: Хорошо! А вот самое интересное! Красный контейнер с надписью: «ОПАСНЫЙ МУСОР»! Что же мы туда положим?!

Дети: Батарейки, ртутьсодержащие лампы, медицинские термометры и.т.д.

Педагог: Вот это да! Никак вас не запутать, на всё отвечаете правильно!

И последний контейнер серого цвета с надписью: «ПИЩЕВЫЕ ОТХОДЫ»?

Дети: Остатки еды: кости от курицы, рыбы, шкурки от банана, огрызки от яблок, груши, скорлупа от яиц и.т.д.

Педагог: Очень хорошо, молодцы! Мы не только поможем клоуну (или другому главному персонажу по выбору детей), но и природе. Находясь в лесу, на речке, в парке, на площадке помните, вы у природы в гостях. Так будьте же вежливыми и благоразумными гостями. Пусть вам поможет ЭКО-ДЕВИЗ: «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят!» (можно предложить детям сочинить название своей ЭКО-группы и свой ЭКО-ДЕВИЗ).

Выбирается ведущий, остальные участники делаться на две группы «сортировщики» и «контролёры». Все дети отворачиваются, в это время ведущий, раскладывает хаотично картинки с изображением мусора на выбранную детьми пейзажную иллюстрацию. Дети поворачиваются, «сортировщикам» предлагается рассортировать картинки, с изображением разного мусора, складывая в отдельные конверты с изображением мусорных контейнеров по классификации, а «контролёры» проверяют правильность сортировки убранного мусора.

Рефлексия:

Как нужно себя вести, чтобы не навредить окружающей среде?

Как можно утилизировать мусор и использовать во вторичном применении?

МАСТЕР-КЛАСС «ДЕТСКАЯ МУЛЬТСТУДИЯ «KIDSANIMATIONDESK»: РАСТИМ ТВОРЧЕСКОГО И ТЕХНИЧЕСКИ ГРАМОТНОГО ДОШКОЛЬНИКА»

Немчинова А.М.,
старший воспитатель структурного подразделения
«Детский сад» ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Белгородской области
anika.ignatova@mail.ru
Богомазова С.Н.,
педагог-психолог структурного подразделения
«Детский сад» ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Белгородской области
school-sad-ulitka@mail.ru
Богомазова Т.М.,
воспитатель,
МБДОУ №6 п. Новосадовый
Белгородского района Белгородской области
school-sad-ulitka@mail.ru

Цель: передать личный профессиональный опыт по использованию детской мультстудии в образовательном процессе детского сада.

Задачи:

- повышение профессионального мастерства педагогических работников;
- распространение передового педагогического опыта путём показа последовательности действий при создании мультфильма в мультстудии;

- формирование у участников мастер-класса мотивации к использованию в образовательном процессе детской мультстудии «Kids Animation Desk».

Участники: педагоги дошкольных образовательных организаций.

Ход мастер-класса

Приветствие.

Основная педагогическая идея.

Какие занятия являются самыми любимыми у детей дошкольного возраста? (игра, чтение, просмотр мультфильмов)

Конечно же, все дети любят мультфильмы.

Как вы считаете, является ли мультфильм современным средством воспитания, образования и развития ребёнка? (ответы коллег)

Современное человечество переживает технологическую революцию. На первый план выходят инновационные технологии и высокотехнологичные продукты. Во многих передовых странах внедряются в жизнь национальные проекты по вовлечению детей в научно-техническое творчество, повышению престижности профессий будущего. Современного профессионала будут отличать такие навыки, как коммуникация, критическое мышление, креативность, кооперация, умение выполнять технически сложные операции. Чтобы шагать в ногу со временем, нужно уже сегодня обладать мобильным умом, уметь добывать и преобразовывать информацию, и главное, – применять на практике теоретические знания. Поэтому начинать воспитание технически грамотного человека необходимо с раннего детства.

Создание мультфильмов в мультстудии «KidsAnimationDesk – одно из инновационных направлений, внедряемых в образовательный процесс детского сада, позволяющее плавно адаптировать детей к будущей учебной деятельности и сформировать основы технического мышления. Это направление полностью отвечает приоритетам государственной политики в сфере образования – привлечения молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышения престижа научно-технических профессий. В парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» сказано, что именно выбор профессии во многом определяет, насколько счастливой окажется взрослая жизнь вчерашнего школьника или студента. Подготовка детей к изучению технических наук – это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлечённых своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением [1, с.5]. Поэтому перспектива развития данного направления очевидна, в ней просматривается будущее.

Работа в мультстудии преследует ряд целей:

- создание условий для успешной самостоятельной творческой деятельности;
- ранняя профориентация детей дошкольного возраста;
- выявление технически одаренных дошкольников;
- повышение мотивации детей к изобретательской и художественно-эстетической деятельности;
- участие дошкольников в творческих конкурсах различного уровня.

Технология реализации идеи.

Материально-техническое обеспечение для работы в мультстудии.

Детская мультстудия «KidsAnimationDesk» специально разработана для детского творчества по направлению «stop-motion» анимация – созданию видеоряда на основе покадрового фотографирования. Фотографируется сцена, затем в неё вносятся незначительные изменения, и сцена фотографируется снова. Таким образом создается эффект движения в мультфильме, который монтируется на компьютере.

Преимуществом данной мультстудии является то, что нет необходимости в приобретении большого количества дорогостоящего оборудования. На начальном этапе знакомства с мульстудией достаточно иметь мультстанок, камеру, микрофон и ноутбук. Мультстанок является достаточно мобильным оборудованием, его сцена вращается и имеет подвижные элементы. Кроме того, предусмотрено место для ноутбука и камеры с фиксацией, что обеспечивает безопасность. В дальнейшем вся развивающая предметно-пространственная среда детского сада может быть включена в образовательное пространство, созданное на базе мультстудии «KidsAnimationDesk». При создании мультфильмов дошкольники могут использовать наборы различных фигурок, макеты домов и улиц, транспорт, кукол, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, постройки из конструктора, бросовый материал. Целесообразно разместить рядом с мультстудией инструменты и материалы для художественного творчества, при помощи которых можно создавать различные декорации. Ребёнку предоставляется возможность самостоятельного выбора средств для реализации творческого проекта, педагогу остаётся только поддержать детскую инициативу.

Технология реализации идеи. Этапы работы по созданию мультфильма.

Занятие по созданию мультфильма происходит в несколько этапов и требует подготовки: изучение интересов детей, чтение художественной литературы, виртуальные экскурсии по теме будущего проекта, и включает в себя несколько этапов:

- определение темы проекта, работа над сценарием;
- выбор техники анимации, зарисовка будущих персонажей и декораций (распределение ролей, выбор художников);
- создание персонажей и декораций (выбор художественного материала для будущих персонажей, декорирование);
- съёмка и озвучивание (выбор ответственных за перестановку персонажей в кадре, чтение текста и озвучивание проекта);
- монтаж мультфильма, выбор музыкального сопровождения (выбор мастера монтажа);
- просмотр мультфильма, презентация готового проекта (выбор ответственного за презентацию, рекламу нового проекта).

Поскольку создание мультфильма – это групповой проект, каждый ребёнок должен оценить свой вклад в проделанную работу.

Шестой этап может выйти за пределы определенной группы: сеанс просмотра мультфильма может быть предложен воспитанникам других групп, родителям на собрании, размещен на сайте образовательной организации.

Кроме того, по окончанию съёмок, в группе можно устроить презентацию мультфильма (реклама, продвижение), которая перейдёт в аукцион – публичную продажу, в процессе которой лот приобретает тот, кто предложит большую плату.

Плюсом для педагога является возможность создания фильмотеки, своеобразного «Портфолио группы», которое несёт в себе информацию о каждом ребёнке и является отражением жизни детского коллектива. Например, первым мультфильмом может стать именно мультфильм о жизни группы: в качестве персонажей выступают бумажные объемные куклы с фотографией ребёнка, а декорации включают изображения детского сада. В дальнейшем темы меняются и развиваются в зависимости от инициативы детей и тематики месяца согласно календарно-тематическому планированию.

Какие навыки и умения приобретают дошкольники, работая в мультстудии?

Немаловажным является тот факт, что на занятии по созданию мультфильма дети работают в коллективе, распределяют обязанности, учатся взаимодействовать с партнёрами, обращаются за помощью к сверстникам и примеряют на себя роли людей разных профессий (художник, костюмер, режиссёр, оператор, сценарист, мастер монтажа и другие). В ходе своей работы ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать, что является основными критериями развития логического мышления. Через освоение различных техник анимации развивается техническое мышление и техническая изобретательность. Роль же педагога состоит в том, чтобы грамотно организовать и оборудовать пространство, направить ребёнка к самостоятельному поиску решения поставленной задачи, помочь в затруднительных ситуациях наводящими вопросами, развивать целеустремленность и уверенность ребёнка в своих силах.

Кроме того, занимаясь мультипликацией, ребёнок получает следующие знания, навыки и умения: у ребенка формируются навыки труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется кругозор, что способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Происходит непосредственное самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому.

Можно ли подключать родителей к работе в мульстудии?

Родителям можно поручить проведение подготовительного этапа: провести беседу, почитать литературу на тему будущего проекта, помочь ребенку подобрать персонажей и материал для будущих декораций. На родительском собрании можно предложить родителям самим снять мультфильм для своих детей. Таким образом, родители сами окунутся в атмосферу детства и творчества, а дети, в свою очередь, будут испытывать гордость за своих мам и пап!

Критерии оценки своей деятельности, промежуточные результаты по реализации практики использования детской мультстудии в работе со старшими дошкольниками.

Для того, чтобы определить, насколько эффективно проходит работа по созданию мультфильмов в детской мультстудии, авторы обращали внимание на следующие показатели:

- насколько дети умеют планировать свою деятельность по созданию проекта в мультстудии, соотносить результат с поставленной целью;
- степень затруднения при конструировании персонажей и декораций;
- владение техническими средствами при монтаже мультфильма.

Безусловно, в самом начале реализации проекта, дошкольники испытывали трудности даже на первых этапах, не могли договориться и распределить роли, спланировать свою деятельность. Со временем, стало понятно, кому какая роль больше приходится по душе, и в коллективе детей сформировались микрогруппы по профессиональным интересам: сценаристы, художники, костюмеры, мастера монтажа.

Но, самым главным критерием промежуточного оценивания успешности проекта по работе в мульстудии мы считаем заинтересованность детей и блеск в их глазах. То, с каким удовольствием они берутся за дело и уже сами, минуя педагогов детского сада, подключают своих родителей к поиску материала для нового мультфильма.

Демонстрация средств обучения. Практическая часть. Пошаговый инструктаж по созданию мультфильма.

Предлагаем вам, уважаемые педагоги, самим попробовать создать мультфильм в мультстудии и самим стать на время детьми, чтобы опробовать на практике каждый этап реализации нашего проекта.

Этапы реализации проекта:

1 этап – работа над сценарием, определение темы будущего мультфильма (стимулирование проговаривания своих мыслей вслух, объяснение детьми хода своих рассуждений, то есть воспитатель предлагает обсудить, каким видят дети свой будущий мультфильм, обговорить детали проекта, будет ли сценарий записан педагогом со слов детей, либо за основу стоит взять уже готовое произведение).

2 этап – выбор техники анимации, зарисовка будущих персонажей и декораций (определение материала, из которого планируется собирать будущих персонажей и оформлять декорации, распределение ролей в детском коллективе, выбор техники анимации: рисованная, кукольная, пластилиновая и т.д.).

3 этап – создание персонажей и декораций (дети объединяются в микрогруппы, конструируют отдельные элементы, обращаются за помощью друг к другу, воспитатель уточняет у детей, что нужно сделать, чтобы их проект выглядел реалистично).

4 этап – съёмка и озвучивание. Обсуждаются готовые персонажи, декорации и правильность подбора деталей для проекта, тестируется программа, при необходимости вносятся изменения. Это один из самый сложных этапов, так как ребёнку необходимо постоянно контролировать свои действия, правильно располагать персонажей в кадре, вовремя убрать руку. Место для съёмки должно быть хорошо освещено, желательно использовать искусственное освещение, чтобы избежать бликов света. На начальных этапах роль режиссёра берёт на себя взрослый, чтобы показать детям возможности мультстудии, в дальнейшем эту роль возьмет на себя один из детей. Оператору поручают контроль за качеством отснятых кадров, аниматорам – действия по перестановке персонажей в кадре, при этом шаги должны быть минимальными, чтобы в конечном результа-

те движения персонажей выглядели естественно. Предварительно лучше сделать несколько пробных кадров, чтобы найти нужный ракурс. Мультстанок является подвижным, вращая его и меняя точку обзора можно получить кадры со всех сторон, переставляя персонажей – добиться динамики в кадре. Мультстудия позволяет осуществлять быструю смену фона и съёмку с любого ракурса. Основываясь на практике, можно дать такой совет: лучше снимать большее количество кадров, нежели было задумано. Это позволит добиться наилучшего, с художественной точки зрения, результата и создать нужный по длительности ролик, так как аудиозапись тоже имеет свою длину по времени.

5 этап – монтаж мультфильма, выбор музыкального сопровождения. На данном этапе происходит максимальная поддержка деятельности детей педагогом: сведение всех частей анимации, то есть размещение фотографий на видеоленте в программе и музыки на аудиодорожке. Предусмотрены необходимые функции для создания полноценного мультфильма: работа с кадрами, добавление титров и субтитров, плавный переход между сценами, добавление не менее трех звуковых дорожек (голоса персонажей, звуки и музыкальное сопровождение). Звуки окружающего мира можно записать также вместе с детьми, используя подручные средства и музыкальные инструменты: шуршание бумаги, шаги, звуки воды и т.д. Программа очень проста и понятна для детей старшего дошкольного возраста.

6 этап – просмотр мультфильма, презентация проекта (просмотр готового проекта и обсуждение, воспитатель уточняет у детей, довольны ли они результатом, какие сложности возникли в ходе монтажа мультфильма).

Целесообразно в ходе мастер-класса каждому педагогу «примерить» на себя роль исполнителя на каждом этапе. В ходе практического этапа педагоги сами убедятся, насколько иногда нелегко договориться о теме проекта и распределить роли в коллективе (по инициативе, по считалочке, по жребию и др.).

Заключительный этап. Рефлексия.

Сейчас предлагаем обсудить полученную теоретическую и практическую информацию в формате ток-шоу: каждый участник выскажет своё суждение о мастер-классе, после чего мы сравним мнения педагогов и выясним, достаточно ли нужной и полезной информации мы сегодня с вами почерпнули.

Обсуждение в формате ток-шоу можно практиковать и с детьми дошкольного возраста. Даже если коллектив детей не придёт к единому мнению, у каждого появится возможность высказать и аргументировать свою мысль, не бояться отстаивать свою позицию.

Перспектива развития данного направления.

Работа в мульстудии даёт огромный простор для развития фантазии педагогов и детей, а многообразие техник мультипликации позволяет использовать различные виды материалов. Даже мультфильм, снятый по одному и тому же сценарию, но при помощи разных техник, смотрится совершенно по-разному. Кроме того, со временем в работе можно использовать многослойные декорации, создающие 3D-эффект, а в качестве музыкального сопровождения использовать запись песни, которую спели сами дети. Это даёт возможность педагогу вместе с детьми опробовать много новых способов реализации задуманного и собрать обширную фильмотеку группы.

Детская мультстудия «KidsAnimationDesk» – это уверенный шаг в творчество и профессию!

ЛИТЕРАТУРА

1. Волосовец, Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.

КВЕСТ-ИГРА «В ГОСТИ К ВАСИЛИСЕ ПРЕМУДРОЙ»

Озерова А.С.,
воспитатель,
ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»,
Белгородская обл., Ракитянский р-н.,
с. Солдатское, мкр. «Ясные Зори»

Цель: Развивать речевую активность; формировать устойчивый интерес к физкультурным занятиям через элементы театрализованной деятельности; прививать интерес к народному творчеству, к сказкам.

Задачи:

Образовательные – учить детей воспринимать изображённое на картине, отвечать на вопросы по содержанию, отгадывать загадки.

Развивающие – создавать условия для проявления активности, самостоятельности и инициативы детей; развивать творческие способности и индивидуальные положительные, психологические качества; развивать интерес к художественному слову; развивать коммуникативные навыки ребёнка посредством различных видов деятельности.

Воспитательные – создать условия для развития творческого потенциала детей с помощью театрализованной деятельности, смелости, решительности.

Возраст: 5 – 7 лет.

Оборудование: картинки по сказкам, сладости (конфеты по количеству детей группы), игрушки – персонажи из знакомых сказок, карта, прогулочные участки с различными композициями на территории детского сада.

Ход игры

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. К нам в группу пришло письмо от Василисы Премудрой: – *«Здравствуйте, дети, зовут меня Василиса Премудрая. Я хочу, чтобы вы были такими же умными, как и я, чтобы хорошо учились и могли применять свои знания в различных сложных ситуациях. Я приготовила для всех ребят несколько испытаний. Они приведут вас к сладкому сюрпризу! Итак, вы хотите доказать, что вы самые умные, смелые и ловкие ребята?»*

Ответы детей: Да!

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие, в конце которого нас будет ожидать сюрприз. Нужно пройти все испытания, которые нам приготовила Василиса Премудрая и собрать карту, на которой будет указано место, где его найти. Все хотят соревноваться, силу ловкость показать и сноровку доказать?

Дети хором: Да!

Воспитатель: Найти сюрприз вы можете по карте, которую соберете из 5 частей. Готовы играть?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, здесь написано, что нужно пройти от песочницы 37 шагов прямо, подойти к ступенькам, на которых вы найдете загадку, её нужно отгадать. После этого вы получите первую подсказку. Вперёд! *(дети выполняют)*

Воспитатель: Маленький участок для выращивания овощей. Как его называют, подскажите поскорей*! (огород)*

Воспитатель: Правильно, пойдёмте на огород!

В огороде вырастаю.

А когда я созреваю,

Варят из меня томат,

В щи кладут и так едят! (Помидор)

Воспитатель: Давайте посмотрим на грядку, где-то здесь должна быть подсказка.

Дети: Ура, мы нашли первый кусочек карты!!! И следующую подсказку.

Воспитатель: Ребята, нам нужно отгадать загадки, а ответы записать в кроссворд. Ключевое слово по вертикали будет нашей подсказкой:

Распускает хвост павлином, ходит важным господином. По земле ногами стук…как зовут его? *(Индюк)*

Лает звонко, охраняет, от злодеев защищает. *(Собака)*

Живёт в норке, грызёт корки, короткие ножки, боится кошки. *(Мышь)*

На макушке ушки, спит он на подушке. На мышей охотник, кто же это? *(Котик)*

Молоко давать готова нашей бабушке… (Корова)

Воспитатель: Какое слово у нас получилось по вертикали? *(Домик)* А значит, ищем следующее задание и подсказку в домике на хозяйственном дворе.

(Ребята отправляются и находят возле домика задание)

Воспитатель: Что бы в домик попасть, нам нужно привести всех человечков к своим домикам. (Дети выполняют задание: на рисунке изображены человечки и тени в домиках, нужно их соединить).

Дети заходят в домик, находят вторую часть карты и подсказку: Где вода из года в год, не бежит и не течёт. Не поёт и не журчит, а всегда столбом стоит. (Колодец). Молодцы ребята, пойдёмте все к колодцу. А теперь нам предстоит провести разминку. В колонны становись!

(Проводится разминка, дети идут в сторону спортивной площадки.)

Воспитатель:

1,2,3,4,5 – вместе мы пошли гулять *(дети идут колонной по периметру спортивной площадки),*

Из цветов букет собрали *(наклоны вниз, «срываем цветы»),*

С руки белку покормили *(поднимаем руки ладонью вверх).*

Мы на гору поднимались *(«широкие шаги»),*

А потом бегом спускались *(бег 2 мин),*

А потом опять пешком *(ходьба в колонне по одному)*

По дорожке мы идем!

Ребята, а куда нас привела наша разминочка?

Дети: На спортивную площадку.

Воспитатель: Физкультурой занимайся,
Чтоб здоровье сохранять.
И от лени постарайся
Поскорее убежать.

Давайте искать следующую подсказку. Скажите, где занимаются игрой в мяч и как эта игра называется?

Расставь буквы по цвету

Ф О Б Т У Л

(на рисунке разноцветные буквы, внизу букв кружочки с разными цветами)

Дети: Получилось слово «футбол», значит, ищем подсказку на футбольном поле. *(Дети находят четвёртую часть карты и следующую подсказку)*

Воспитатель: Живёт в лесу старушка, у неё есть избушка. Летает на метле, гусей гоняет на заре. *(Баба-Яга!)* Ребята идём скорее в Лукоморье. Василиса Премудрая очень любит сказки. *(Дети находят подсказку у Бабы Яги)*

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? Если любите, то давайте попробуем поиграть, я буду задавать вопросы, а вы – отвечать.

Игра «Старая-старая сказка»

1. Воздушный сказочный транспорт? *(Ковер – самолет.)*
2. Самая быстрая сказочная обувь? *(Сапоги – скороходы)*
3. Сказочная посуда для варки каши? *(Горшок)*
4. В кого превращался Кот в сапогах, чтобы перехитрить людоеда? *(В льва, потом в мышь.)*
5. Сколько всего персонажей в сказке «Репка»? *(Шесть)*
6. Кто живет в Тридевятом царстве? *(Кощей Бессмертный)*

Воспитатель: А в последней загадке – ещё одна подсказка.

7. Чудовище, которое живет на горе Сорочинской. *(Змей- Горыныч)*

Молодцы ребята! Вот и пойдём к нему. (Дети находят задание: собери пазл и отгадай по картинке, что означает. Ответ – «Метеостанция»).

Воспитатель: Ребята, вы отгадали правильно, мы идём на метеостанцию. И там мы играем в игру «верно-неверно». (Описание: воспитатель произносит разные фразы – верные и неверные. Если фраза верна, дети хлопают, если нет, то топают).

Летом бывает дождь? *(Дети хлопают)*; лед – это замерзшая вода? *(Дети хлопают)*; солнце зелёного цвета? *(Дети топают)*; осенью листья жёлтые? *(Дети хлопают)*; на градуснике + 20 значит холодно? *(Дети топают)*; зимой всегда идет снег? *(Дети хлопают и топают)*; метеостанция нужна для определения погоды? *(Дети хлопают)*

Воспитатель: Молодцы ребята. А теперь ищем последнюю часть карты.

Нашли, собрали. На карте крестиком указано, что сюрприз в павильоне на нашей площадке. (Дети идут на площадку и находят сладкий сюрприз!)

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, вот и закончились наши поиски. Что вам больше всего понравилось и запомнилось? Какие препятствия вам пришлось преодолеть? Какие трудности вы испытывали при выполнении заданий?

Воспитатель: А сейчас я приглашаю всех на флешмоб (под музыкальную композицию «Волшебники нашего двора»).

Послесловие:

Книги! Это действительно надёжные друзья. С любым вопросом можно обратиться к ним. Они наши незаменимые помощники. Велика роль книг в жизни человека. Без них были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Книга, несмотря ни на что, останется с нами еще многие века. Именно книги хранят в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования. Почаще приходите в храм книг – библиотеку, и там вам вновь откроется прекрасный и восхитительный мир!

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлова, Е.Г. Сказки и подсказки (задачи для математического кружка) / Е.Г. Козлова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МЦНМО, 2004. – 165 с.
2. Самые лучшие русские сказки. – М.: Издательство «Эксмо», 2006. – 224 с.
3. 1000 сказок, басен, загадок. – М.: АСТ, Сова, 2008. – 480 с.
4. Интернет сайты: http://slavianskaya-doktrina.ru.
5. Zharevna.livejournal.com

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД – ВАЖНЫЙ ЗНАК, ДОРОЖНЫЙ ЗНАК!»

Осипова Е.Д.,
Сальникова Е.А.,
Иштрякова Л.Я.,
воспитатели,
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»,
Белгородская область, Старооскольский городской округ

Учебно-методическая разработка в рамках основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение».

Задачи:

1. Закреплять и расширять знания детей о правилах дорожного движения, о транспорте, о дорожных знаках;
2. Воспитывать культуру поведения на дороге;
3. Закрепить знания о дорожных знаках через аппликацию;
4. Воспитывать у детей желание знать и соблюдать правила дорожного движения.

Возрастная группа: 6-7 лет.

Оборудование: клей, ножницы, листы бумаги белого, черного и синего цвета, шаблоны для симметричного вырезания, простые карандаши, сигналы.

Предварительная работа:

- Беседа «Дорожные знаки»;
- Занятия по ПДД в группе;

- Дидактические игры: «Осторожный пешеход», «Азбука дорожных знаков», «Умные машины», домино «Транспорт»;
- Чтение художественной литературы на тему: «Правила дорожного движения»;
- Знакомство с дорожными знаками в повседневной жизни.

Ход занятия

Ребята, сегодня на занятии мы продолжим изучение дорожных знаков. «Дорожный знак тебе не враг – уважайте каждый знак».

Много есть различных знаков,
Эти знаки надо знать,
Чтобы правил на дороге
Никогда не нарушать.
Надо знаки основные
Вам, ребята знать,
Их сигналы позывные
Просто различать.

Педагог: Давайте, сначала мы с вами вспомним, с какими группами знаков вы уже познакомились на прошлых занятиях?

В то время когда дети дают ответы, на экране появляется слайд с группой дорожных знаков, соответствующих ответам:

- предупреждающие,
- запрещающие,
- знаки сервиса.

Педагог: Очень хорошо, вспомнили группы дорожных знаков. А теперь, обратите внимание, у вас на столах лежат цветные конверты, в которых находятся дорожные знаки. Разложите их перед собой. (Р*ебята раскладывают на столе карточки со знаками)*

Дорожные знаки – ограждают
Проезжую часть.
Полезное дело делают.
Не дают пешеходу пропасть.

Педагог: Ребята, а теперь слушайте внимательно загадки и поднимайте тот дорожный знак, о котором идет речь.

Проходит игра «Найди дорожный знак»

Загадки:

Землю роет человек,
Почему проезда нет?
Может быть, здесь ищут клад?
И старинные монеты
В сундуке большом лежат?
Их сюда, наверно, встарь
Спрятал очень жадный царь.

Педагог: Правильно отгадали. Знак называется – «Дорожные работы».
Следующая загадка:

И зайчишку, и Маришку,
И соседского мальчишку
Четко знак оповещает:
Въезд машинам запрещает!
(Ответ детей: «Въезд запрещен»)
Педагог:
Знак висит у переезда:
Беззаботности нет места.
Тут шлагбаум не положен,
Буду очень осторожен!

Педагог: Совершенно верно! «Железнодорожный переезд без шлагбаума».

Тихо! Слушайте, друзья!
Здесь давать сигнал нельзя!
Тут нужна, тут нужна…
Тишина… тишина…
(Ответ детей: «Подача звукового сигнала запрещена»)
Ната с куклою в тревоге
Нужен доктор им в дороге.
Не смотрите грустным взглядом:
Помощь близко! Доктор рядом!
(Дети отвечают: «Пункт первой медицинской помощи».)

Педагог: Хорошо справились с заданием, отгадали загадки и вспомнили дорожные знаки.

Физминутка: «Правилам движения – наше уважение!».

Знайте, надо постараться
(Дети шагают на месте)
Чтоб дорогу перейти
(Наклоны вправо, влево, руки на поясе)
И сначала разобраться,
Ка вести себя в пути.
Не спешить
И не бежать,
(медленный бег на месте)
Взрослых за руку держать.
(взять за руки друг, друга)
Правилам движения -
Наше уважение.

Педагог: Ну, а теперь еще загадка:
Этот знак такого рода:
Он на страже пешехода.
Переходим с вами вместе
Мы дорогу в этом месте!
(«Пешеходный переход»)

Педагог: Этот знак – синего цвета, квадратный или прямоугольный. Он вам хорошо знаком. Он устанавливается на пешеходных переходах. Сегодня мы с вами его будем делать.

Пальчиковая гимнастика «Мы пешеходы».

Все пальчики водители
(сжимают и разжимают кулаки)
Машиной управляют!
(крутят рули)
А так все пешеходы
(«ходьба» двумя пальцами по столу)
Идут и не скучают.
Идут по тротуару
Все правилу верны!
Все держатся лишь правой,
Лишь правой стороны.

Перед выполнением аппликации повторяем правила работы с клеем и ножницами.

Выполнение аппликации знака «Пешеходный переход».

В завершении занятия работы помещаются на выставку. Пригласить авторов нескольких работ. И предложить им рассказать о назначении данного знака.

ЛИТЕРАТУРА

1. Газета «Добрая дорога детства» 2002-2017 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dddgazeta.ru/about/ (дата обращения: 01.10.2020).
2. Ерохина, Л.Ю. Моделирование в формировании безопасного поведения участников дорожного движения / Л.Ю. Ерохина // Науковедение. – 2015. Т. 7. – № 4 (29). – С.109.
3. Учебно-методическое пособие «Программа кружка «Юные инспектора дорожного движения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/08/17/ rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti/ (дата обращения: 01.10.2020).

ИГРА-ГЕОКЕШИНГ «В ПОИСКАХ НАСТОЯЩЕГО КЛАДА»

Пузанова Э.А.,
воспитатель,
ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»,
Белгородская обл., Ракитянский р-н,
Мкр. «Ясные Зори»
detsad@bezrk.ru

Цель: продолжать учить детей играть в геокешинг, доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

Задачи:

- Продолжать формировать представления у детей о том, что такое геокешинг**;**

- развивать умения взаимодействовать со сверстниками, умение договариваться, слаженно работать в коллективе;
- Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте – схеме, определять направление маршрута;
- совершенствовать двигательные навыки и физические качества детей,
- закреплять навыки безопасного поведения;
- воспитывать желание принимать участие в совместной деятельности.

Участники: дети старшего докольного возраста.

Оборудование: видеосообщение; книга «Илья Муромец и Соловей разбойник»; карта; монетки за каждое задание; минусовки песен: «Ничего на свете лучше нету» из м/ф «Бременские музыканты», «Буратино» из м/ф «Приключения Буратино», «Кабы не было зимы» из м/ф «Каникулы в Простоквашино»; ведёрко, бумажные шарики из газеты; «сундук с сокровищами».

Ход занятия

Вводная часть. Воспитателю на телефон приходит видеосообщение от Ильи Муромца, который сообщает:

«Добрый день, дорогие ребята! Недавно я узнал, что в одной стране «Буян» жил-был царь. Он был очень жадным и злым. И вот однажды к нему в страну забрёл один путник и наделил его несметным богатством, которое царь спрятал. И никто до сих пор никто не может его найти. Именно в вашем детском саду оно спрятано, чтобы найти его я подготовил для вас карту с заданиями, которые вы должны выполнить, чтобы получить клад. Если вы готовы, то карту вы найдете в своей группе под книгой «Илья Муромец и Соловей разбойник»».

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться на поиски этого сказочного клада! Я буду капитаном и возглавлю наше путешествие! Вы готовы отправиться со мной на поиски нашего клада?

Дети: Да

Основная часть. Дети вместе с воспитателем находят карту и рассматривают её. За каждое выполненное задание дети будут получать монетку. Когда они соберут 4 монеты, то узнают место, где находится клад.

Задание 1.

Воспитатель:

Если все загадки отгадаешь,
То монетку получаешь
1.По деревьям скок-скок,
А орешки щёлк-щёлк. *(Белка)*
2.В клубок свернётся,
А взять не даётся. *(Ёжик)*
3.Его найти желает каждый,
Кто слышал про него однажды.
Найти его (как был бы рад) -
Большой сундук, в котором *(Клад)*

Воспитатель: Молодцы ребята, отгадали все загадки и получили первую монетку.

Дети с воспитателем рассматривают карту и направляются на следующее задание в музыкальный зал.

Задание 2.

Воспитателю на телефон приходит аудиосообщение, в котором говорится, что детям нужно отгадать название песни. Воспитатель включает минусовки песен:

1.«Ничего на свете лучше нету» из м/ф «Бременские музыканты».

2.«Буратино» из м/ф «Приключения Буратино».

3.«Кабы не было зимы» из м/ф «Каникулы в Простоквашино».

Дети отгадывают песни и получают вторую монетку.

Воспитатель: Ребята, какие мы с вами молодцы, идем дальше.

Задание 3. Игра «Ответь на вопросы».

Воспитатель: Вам нужно очень быстро, не задумываясь ответить на вопросы.

Какую птицу называют «Лесным доктором»? *(Дятла)*

Кто главный герой в сказке «РЕПКА»? *(Мышка)*

Какие животные впадают в спячку? *(Барсук, медведь, ёж, суслик, хомяк)*

Не птичка, а с крыльями. *(Бабочка)*

Без чего не сможет расти растение? *(Свет, вода, тепло)*

Воспитатель: Молодцы, вы снова справились с заданием и получаете 3 монетку. Куда же мы идем дальше? Сверимся по карте.

Конечная точка маршрута спортивный зал. В спортивном зале стоит большой сундук с сокровищем, но, чтобы его открыть нужно выполнить последнее задание.

Воспитатель: Ребята, как же нам его открыть?

Версии детей.

Воспитатель: Дети, посмотрите, на обратной стороне карты есть подсказка, в которой написано: «*Дорогие дети, вот вы и дошли до конца и нашли клад, но я хочу узнать, какие вы быстрые, ловкие и сильные! Я приготовил для вас последнее задание, которое называется «Меткий стрелок».*

Ваш Илья Муромец.

Перед каждым участником конкурса ставится ведерко. Всем ребятам выдаются одинаковые по формату газеты. По сигналу ведущего игроки комкают бумагу в плотный шарик и бросают в ведерко. Если 3 и более бумажных шарика попадает в ведерко, команда отправляется дальше. Игра длится до попадания в ведерко 3 бумажных шариков.

Воспитатель: Вот мы и справились с последним заданием, и теперь сундук с сокровищем наш. Интересно, что же там, давайте его скорей откроем.

Дети открывают сундук, а там лежит шоколад.

Воспитатель: вот и подошло к концу наше путешествие. Расскажите, что вам понравилось больше всего, а что не понравилось? (ответы детей).

Вы еще раз убедились, что когда мы все вместе, когда один за всех и все за одного, то никакие опасности нам не страшны, и мы всегда добьемся победы. А знаете, какие наши с вами главные сокровища**?** Это наше здоровье, наши знания, наша дружба.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бем, Н.А. Геокешинг в контексте современного образования / Н.А. Бем, Е.В. Тряпкина, С.В. Синаторов // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 7-2 (49). – С.6-7.

2. Геокэшинг [Электронный ресурс]. – URL: http://www.geocaching.su/?pn=11 (дата обращения: 03.04.2017)

3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования [Электронный ресурс]. – URL: http://минобрнауки РФ (дата обращения: 03.04.17).

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОЛЛЕКТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» (ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СЛОВАЦКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»)

Рыбцова Т.М.,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 4»,
Белгородская область, Ракитянский район
mixajlovna-t@mail.ru

Конспект разработан в рамках примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, АГ. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.

Тема: коллективная аппликация «Зимняя сказка»» (иллюстрация к словацкой народной сказке «Двенадцать месяцев»).

Цель: создание коллективной работы с использованием изобразительных техник – силуэтного вырезывания с элементами рисования и создания объемной аппликации за счет способа прикрепления деталей на фон.

Задачи:

1. Закреплять изобразительно-выразительные умения детей, используя средства выразительности: форму, размер, цвет, расположение на листе.
2. Совершенствовать технические навыки детей старшего дошкольного возраста: работу с техникой симметричного вырезывания и разнообразными способами прикрепления деталей на фон для получения объемной аппликации.
3. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (дружеские отношения в подгруппе, инициативность, индивидуальность).
4. Воспитывать дружеские отношения в коллективе сверстников и взрослых.

Направление образования и развития (образовательная область): «Художественно – эстетическое развитие».

Форма организации образовательной деятельности: комплексное занятие с использованием технологии коллективного творческого дела.

Форма организации детей: подгрупповая.

Методы и приемы: словесные методы (рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка), игровые методы (физминутка с элементами танца, игровое упражнение «Угадай сказку»); практические методы (выполнение практического задания по аппликации, ситуация коллективного и индивидуального творчества).

Участники: подготовительная к школе группа.

Оборудование: компьютер, книга «Двенадцать месяцев», книжный уголок с книгами о зиме, ножницы (по количеству детей), шаблоны деревьев двух размеров (по 2штуки на ребенка), шаблоны цветов (по 3штуки на ребенка), шаблоны листьев, ватман, простой карандаш (по количеству детей), цветная бумага, клей-карандаш (по количеству детей), картинка девочки, музыкальные записи – стих Ф. Тютчева «Чародейкою зимою», звуки вьюги, метели, мольберт, разносы (3 штуки), самодельная рукописная книга.

Предварительная работа: чтение сказки С. Маршака «12 месяцев», рассматривание иллюстраций из книги, беседы, просмотр сказок о зиме, прослушивание в записи звуков вьюги, метели.

Ход образовательной деятельности

Дети заходят в группу, звучит запись звуков вьюги.

Воспитатель: Ребята, что вы слышите?

Дети: Это звуки зимы, вьюги, метели.

Воспитатель: Молодцы. Все верно. Это песня вьюги.

Воспитатель: Давайте поищем, откуда эта музыка звучит?

Подходят к компьютеру и садятся с воспитателем полукругом перед экраном компьютера.

Воспитатель: посмотрите сюда (смотрят на монитор.) Темой нашей встречи будет настоящее время года – зима.

Слайд 1. *На слайде (формат PowerPoint) зимний пейзаж.* Зима – удивительно красивое, тихое время года. Зимний лес в белоснежном убранстве величествен, спокоен и безмятежен, только ветерок нарушает безмолвное молчание. О зиме написано много рассказов, стихотворений. Мне очень нравится стихотворения о зиме Федора Тютчева. Послушайте. *Звучит в записи (формат mp3) стихотворение Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою».*

Много сказок о зиме, среди них есть авторские и народные. Какие вы знаете сказки о зиме?

Дети: «Морозко», «Госпожа – Метелица», «По щучьему велению», «Снежная королева», «Лисичка сестричка и серый волк» и другие.

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем, я вам буду показывать картинки-иллюстрации к сказкам, а вы попытаетесь угадать, к каким сказкам они нарисованы. К каждой сказке две иллюстрации. Не угадаете по отдельному персонажу на первой иллюстрации, значит, догадаетесь по второй сюжетной картинке.

Воспитатель показывает картинки, а дети отгадывают сказки.

Слайд 2. Морозко (русская народная сказка).

Слайд 3. Снежная королева (Г.Х. Андерсен).

Слайд 4. Серебряное копытце (В.Бажов).

Слайд 5. Лиса и заяц (русская народная сказка).

Слайд 6. Двенадцать месяцев (словацкая народная сказка).

Воспитатель: Молодцы, вы правильно отгадали все сказки. А сейчас я предлагаю отправиться в сказочную, музыкальную физминутку.

Физминутка «В сказку нас ведет дорога…». Дети выполняют танцевальные движения под музыку по показу воспитателя.

Не садясь, дети с воспитателем подходят к книжному уголку.

Воспитатель: Книги со сказками о зиме есть в книжном уголке группы *(показывает рукой)*, кроме книги «Двенадцать месяцев». Я предлагаю всем вместе сделать свою книгу. Согласны?

Дети: Согласны.

Воспитатель: А для того, чтобы в её изготовлении могли принять участие все дети группы, мы её сделаем большого размера, и в ней будут не только рисунки, но и объемные аппликации. Вот как в этой книге. *Показывает заготовку.*

Воспитатель: Итак, первая страница в любой книге это обложка. Я её уже нарисовала, а вот на других страницах нарисован только фон для зимнего леса. А нам надо сделать иллюстрации к следующему тексту: (в*оспитатель читает текст)*

Что же ты стоишь? – говорит ей Март.

- Торопись, нам с тобой всего один часок братья мои подарили.

Девочка очнулась и побежала подснежники искать. А их на полянке видимо-невидимо! Под кустами и под камнями, на кочках и под кочками – куда ни поглядишь. Набрала она полную корзину – и скорее опять на полянку, где костер горел, где двенадцать братьев сидели. А там уже никого нет.

Воспитатель: Как вы думаете, что нам надо изобразить на этих двух страницах?

Дети: Надо изобразить зимний лес, а на нем полянку с подснежниками.

Воспитатель: Я предлагаю для зимнего леса вырезать и наклеить вот такие ели и заснеженные деревья (*показывает).* А вот это место – с сюрпризом *(снять картинку нарисованного сугроба)*. Это будет полянка. А на полянке, которая закрашена зеленым цветом, расположить цветы *(показывает).* Чтобы получить такие детали иллюстрации нужно воспользоваться шаблонами – силуэтами. Вот они. Возьмите себе по две заготовки (побольше и поменьше) одного силуэта и подойдите к столу, где для работы с вашим шаблоном подобрана бумага. Какого цвета нужна бумага для елочек?

Дети: Зеленого цвета разных оттенков.

Воспитатель: Правильно, а для заснеженных деревьев – белая. Для цветов подобраны квадраты разных оттенков синего, белого и голубого цвета. Именно такими бываю подснежники.

Дети берут по силуэту и подходят к нужному столу, где лежит соответствующая по цвету бумага, садятся.

Воспитатель: Сначала давайте вспомним правила работы с ножницами: быть осторожным, не размахивать, по окончании работы отложить на разнос острием ко мне. Я вам напомню, как пользоваться шаблонами. Для пробы возьмите белые квадраты, выполняйте вместе со мной. Необходимо лист бумаги квадратной формы свернуть пополам, к сгибу приложить шаблон, чтобы линии совпадали. Вот так. Теперь возьмите простой карандаш и обведите шаблон. Отложите шаблон. После этого вырежьте по линии силуэт. Готовую работу будем наклеивать только одной стороной, чтобы получилась объемная аппликация. Всем понятно, как выполнить часть своей работы? А я вырежу листья для подснежников.

Дети выполняют работу под музыку П.И. Чайковского «Зимний лес».

Воспитатель: Ребята, кто уже вырезал силуэты, подходим к нашей книге и оформляем ее.

Воспитатель наклеивает на полянку травку. Дети наклеивают готовые силуэты на страницу книги. Воспитатель напоминает, что чем дальше дерево, тем меньше оно, кажется, значит, на заднем плане наклеиваются деревья поменьше.

Воспитатель: Посмотрите, какой красивый зимний лес с весенней полянкой получился. А кого здесь не хватает на этой полянке? Кого бы еще вы хотели поместить в нашей книге? Кто главный герой сказки?

Дети: Девочка.

Воспитатель: Смотрите, здесь еще есть сюрприз. Давайте поищем его. Да вот же он *(достают силуэт девочки из-под картинки сугроба и крепят на лист)*.

Вот теперь наша книга получилась как настоящая. Перечислите, что мы сделали для этого?

Дети: Вырезали и наклеивали картинки.

Воспитатель: Но, наверное, книга не может иметь один лист, как вы думаете?

Дети: Не может, в ней должны быть еще листы.

Воспитатель: Давайте перевернем лист и увидим, что здесь еще есть листы, и затонированы они другим цветом. Как вы думаете, что здесь можно нарисовать или наклеить?

Дети: Другие иллюстрации к сказке.

Воспитатель: Правильно. Однако эту работу мы продолжим в другое время.

Ребята, Вам понравилось, как мы сегодня с вами провели время? Чем мы занимались? (делали рукописную книгу). Мы продолжим оформлять нашу рукописную книгу на следующем занятии.

Воспитатель: А сейчас давайте уберем за собой рабочее место.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дехтярева, И.Н. Технология КТД И.П. Иванова [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://diplomba.ru/work/101368. – Загл. с экрана, свободный (дата обращения: 15.10.2020).

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. ср. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 416 с.

3. Комарова, Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для СПО / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. – М.: Юрайт, 2016. – 108 с.

4. Савенков, А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psyjournals.ru/psynews/25120.shtml

5. http: //psychlib.ru/mgppu/disers/LisinaMI-1974/LVi-a-36.htm – $p1, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.10. 2020).

6. Сидоров, С.В. Организация коллективных творческих дел [Электронный ресурс] / С.В. Сидоров. – Режим доступа: http://si-sv.com/publ/ktd/4-1-0-22, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 20.10.2020).

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «ЗВУК [П], [П']. ЦВЕТ»

Ткачева Т.Г.,
старший воспитатель,
tatyana.tkacheva.88@mail.ru
Бичираева З.М.,
учитель-логопед,
zarema.bm.8891@mail.ru
Абдрафикова М.А.,
педагог-психолог,
МАДОУ д/с № 87,
Белгородская область, г. Белгород
mariya-8608@mail.ru

Цель: повторить и обобщить знания о звуках [п], [п']; закрепить знание цвета, вызвать интерес к сказке «Жар-птица и Василиса –царевна».

Задачи:

Обучающие: уметь различать звуки [п], [п'] на слух и в произношении; определять место звука в слове; уметь отвечать полным предложением; повторить знания по темам : «Цвет», «Времена года».

Развивающие: развивать фонематический слух, восприятие; навыки звукового анализа и синтеза; общую и мелкую моторику рук, ловкость; быстроту мышления, внимание; познавательную, эмоционально-волевую сферы ребенка; воображение, фантазию; расширять словарь.

Коррекционные: уметь определять наличие или отсутствие звуков [п], [п']; выработать целенаправленный выдох; закрепить правильное произношение звуков [п],[п'].

Участники: дети подготовительной группы.

Оборудование: книга (сказка «Жар-птица и Василиса–царевна»); презентация; ноутбук; проектор; 7 перьев (в 7 цветов радуги) жар-птицы; набор маленьких перышек; звуки [п] [пь]; корзина; наборы фишек (синих, зеленых); картинки (палка, пакет, пальто, пух, пушка, пуговица, пирог, пила, письмо, почта, полка, поезд); картинки «Петух», «Павлин»; дорожки «пуговицы» «каштан»; музыка; «звуковые решетки»; краски; картинки жар – птицы (для каждого ребенка).

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Дети вы любите сказки? Послушаем сказку «Жар-птица и Василиса-царевна».

Учитель-логопед начинает читать детям сказку (на ковре). Идет показ презентации по сказке «Жар-птица и Василиса-царевна» с иллюстрацияи к сказке.

- Ой, смотрите что это? (Вдалеке лежит фиолетовое перо)

- Как вы думаете, кто потерял это перо? (жар-птица)

Загадка:

Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём,
И светло в ночи, как днём. *(Жар-птица.)*
- Дети давайте соберем все перья и отдадим их жар-птице? Но чтобы перо взять, нужно выполнить задания!

2. Основная часть.

1. На фиолетовой поляне.

«Угадай»

- Какой первый звук в слове птица? (Звук [п]) Какой это звук? (Звук [п] – согласный, твердый, глухой).
- Какой первый звук в слове перо? (Звук [пь]) Какой это звук? (Звук [пь] – согласный, мягкий, глухой).

Сегодня поговорим о звуках [п] и [пь].

«Ветерок»

- Сдуваем перышки с ладошки.

Выполнили задание, фиолетовое перо взяли.

2. На синей поляне.

«Слушай внимательно».

- Дети показывают синий кружок, услышав звук [п], и зеленый, услышав [п'] в ряду слогов: па-пи-пе-пу-пи…
- Дети повторяют слогоряд: па-пу-пы; пи-пу-па; ап-уп-ип.

Выполнили задание, синее перо взяли.

3. На голубой поляне.

«Закончи слово».

па – палка, пакет, пальто...
пу – пух, пушка, пуговица...
пи – пирог, пила, письмо...
по – почта, полка, поезд... (Картинки со словами предлагаются в помощь)

Выполнили задание, голубое перо взяли.

4. На зеленой поляне.

«Что для Петушка, что для Павлинчика?»

- Дети должны разложить картинки (пила, сапоги, письмо, подушка, персик, апельсин, помидор, пирожное) около символов-изображений Петушка и Павлинчика. Для Павлинчика все со звуком [п], для Петушка – со звуком [п']. (При этом пройтись по дорожке из пуговиц к Павлину, и по дорожке из каштанов к Петушку)

Выполнили задание, зеленое перо взяли.

Физкультминутка.

Имитация движений под музыку

Я медведя не боюсь, *(правой рукой указательным пальцем движения)*
От лисы я схоронюсь, *(приседания)*
Улечу и от орла, *(имитация движений крыльев птицы)*
Не догонит в два крыла,
А боюсь я только слёз, *(имитации плача малыша)*
Ночью дождика и рос, *(стук капель движения ногами и руками)*
И от них умчусь я
За леса и за моря. *(бег)*

Свету-Солнцу я сестрица, *(взмах рук вверх)*
И зовут меня Жар-птица.

Выполнили задание, желтое перо взяли.
5. На красной поляне.
«Живые звуки».
Логопед произносит: «ип» и спрашивает:
- Сколько звуков услышали? Какой первый звук? ([и] – гласный), второй? ([п] – согласный).
Одновременно дети выкладывают кружочками схему слова «ип». Затем логопед произносит пи и спрашивает: – Что изменилось? Дети меняются местами, и выкладывают новую схему. Звук п превратился в звук [пь].
Выполнили задание, красное перо взяли.

Мы с вами собрали все перья! Внимательно посмотрите на них. Назовите, какие это цвета? Какие теплые, а какие холодные цвета.

Рефлексия: Ребята, скажите, Вам понравилось занятие? (Каждый ребенок высказывает свое мнение, начиная ответ с фразы: «Сегодня на занятии мне понравилось….».

ЛИТЕРАТУРА

1. Вильсон, Д.К. Нарушение голоса у детей / Д.К. Вильсон. – М.: Академия, 2001.
2. Лавров, Е.Д. Нарушение голоса / Е.Д. Лавров. – М.: Академия, 2006.
3. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии / Е.В. Лаврова. – М.: АСТ, 2003.
4. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: практическое пособие / под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: Айрис-Пресс, 2003.
5. Орлова, О.С. Нарушения голоса / О.С. Орлова. – М.: АСТ, Астрель, ВКТ, 2008.
6. Популярная медицинская энциклопедия / под ред. В.И. Сафронова. – М.: АСТ, 2005.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАНИЮ ПРЕДМЕТНОГО И СОЦИАЛЬНОГО МИРА «ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА С.С. КОСЕНКОВА»

Цисар В.Ю.,
gold-aster2009@yandex.ru
Полухина И.В.,
iriapoluhina@ yandex.ru
Пономарчук А.В.,
воспитатели
МБДОУ д/с №84
Белгородская область, г. Белгород
nutko89@mail.ru

Конспект разработан в рамках реализации парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» модуль «Деятели культуры и искусства Белогорья».

Приглашённый гость: родитель, интересующийся культурой Белгородчины, с темой занятия по познанию предметного и социального мира «Творчество художника Степана Станиславовича Косенкова».

Цель: познакомить детей с биографией художника, сформировать представления детей о С.С.Косенкове как о творческой личности, прививать любовь к искусству, развивать у детей речь, память, мышление, внимание.

Участники: дети старшей группы.

Оборудование: портрет художника, репродукции его картин, листы для рисования, простые карандаши по количеству детей.

Предварительная работа:

1. Беседа с детьми о том, что в группу придёт гость, который познакомит с биографией художника и его картинами. Вспомнить с ребятами правила поведения при встрече гостей. [1, с.82]

2. Беседа – «Кто такой художник». Цель: познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиях его труда [4, с.93].

3. НОД. Речевое развитие. Тема: «Как знакомить детей с искусством». Цель: углублять представления об изобразительном искусстве, его жанрах, о выразительных средствах; развивать творческое воображение, эстетический вкус; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства [3, с.54].

4. Дидактические игры:

«Художник и его помощники»

Задача: закрепить знания детей о профессии художник и его рабочих инструментах [4, с.101].

«Составь картину»

Задача: упражнять детей в составлении композиции с многоплановым содержанием, выделении главного размером, объединении предметов общей темой [4, с.103].

Игра – экспериментирование «Смешивание красок» [8, с.11].

Задача: продолжать закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках, окружающих предметов и объектов природы.

Ход занятия

«Круг радости».

Воспитатель приветствует детей:

Детский сад – наш дом родной,
Очень нам уютно в нём!
Весь наполнен детворой!
Все хотят – и ты, и я жить здесь
Как одна семья!

1. **Организационный момент.**

Воспитатель: ребята, закройте глаза и представьте, что на вашу голову сел солнечный зайчик. Он добрый и весёлый. Погладьте его. Теперь зайчик прыгает по щёчкам, погладьте его. Теперь зайчик прыгает по вашему лбу, погладьте его.

Вот он дотронулся до вашего рта, и ротик заулыбался! Откройте глаза и улыбнитесь друг другу! [10, с.64].

2. Вводная часть.

Воспитатель: «Ребята, послушайте и отгадайте загадку:

У него есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что он … (Художник) [2, с.350].

Воспитатель: совершенно верно! Ребята, сегодня мы поговорим об одном из известных белгородских художников Степане Станиславовиче Косенкове, о его картинах и о том, почему его любят и знают ценители прекрасного. Посмотрите на его портрет [7, с.2].

(В группу приходит гость)

Встреча гостя с детьми (приветствие, оказание внимания) [1, с.90].

Гость: «Скажите, пожалуйста, знаете ли вы, кого называют художником?

- Правильно, это человек, который пишет картины.

Но ведь каждый из нас может написать картину. Значит ли это что каждого из нас можно назвать художником? (ответы детей)

-А чем будут отличаться картины настоящего художника от наших? (ответы детей)

Правильно! Эти картины – произведения искусства. Немногие способны создать такое. А вы знаете, что художники бывают разные: иллюстраторы, графики, карикатуристы, живописцы, модельеры, копиисты, реставраторы, миниатюристы, портретисты [3, с.65].

3. Беседа и показ репродукций картин.

Гость: Ребята, я хотела бы рассказать вам про одного выдающегося художника, причём родился он в селе Рождественка Прохоровского района Белгородской области и жил там до 15 лет. Он наш земляк. Зовут его Косенков Станислав Степанович (1941-1993 гг.). А что ещё произошло в год рождения художника, кто знает? Правильно началась Великая Отечественная война (22 июня 1941 г.) Война прочно вошла в сердце и разум Станислава Косенкова, что отразилось в дальнейшем на его работы. Тема войны была очень близка художнику. Война к этому времени уже успела унести одного из самых дорогих Косенкову людей – отца. Трудные годы жизни в послевоенной деревне ускорили формирование характера. Развили склонность к размышлению и самоуглублению. С малых лет он мечтал стать художником. Читать и рисовать начал уже с 4 лет. Любовь к рисованию осталась и в школе. В седьмом классе Станислав Косенков принимает участие в конкурсе на лучший рисунок и занимает первое место. По окончании семи классов он поступает в Курское художественное училище, затем поступает в Харьковский художественно-промышленный институт. Учиться было нелегко. Уже со второго курса Косенкову пришлось сочетать учёбу в институте со службой в Советской Армии, которая проходила в самом Харькове. Косенков Станислав Степанович любил создавать иллюстрации. И жизнь, и творчество графика неразрывно были связаны с книгой: он проиллюстрировал около 50 изданий. Иллюстрация- рисунок, фотография, гравюра

или другое изображение, поясняющее текст. Работы Косенкова хранятся в 17 музеях и картинных галереях России и мира, включая Третьяковскую галерею, Пушкинский музей в Москве и «Пети Пале» в Женеве и т.д. Но самая большая коллекция, осталась на родине Станислава Степановича в Белгороде. Можно долго перечислять работы нашего талантливейшего земляка – у него их больше 6000. Это огромное наследие он оставил, успев прожить всего 52 года. В скверике за зданием социально-теологического факультета БелГУ на улице Попова есть памятник заслуженному художнику России Станиславу Косенкову. В честь Косенкова даже названы улицы в Белгороде и Прохоровке. Познакомиться с его работами можно в музее-мастерской С.С Косенкова, который открыли в 1995 году. Находится он по адресу: ул. Князя Трубецкого, 52, подъезд 3, 10-й этаж (домофон 145). В музее больше 6000 экспонатов – графические работы, личные вещи, книги художника, переданные его семьёй. И мы с вами немного познакомимся с работами этого художника. Хотела бы вам показать иллюстрации к сказкам Сивка-бурка, Иван-царевич и серый волк. Кто помнит эти сказки? [7, с.55], [9, с.1-18], [6].

4. Физкультминутка «Художник». [5, с.12]

Воспитатель:

Всегда я стать художником мечтала, *(жест мечтания, подперев голову рукой)*
Поэтому я всюду рисовала. *(рисование в воздухе рукой, вытянутой вверх).*
Ручкой на листе вот так, *(рисование в воздухе рукой, на уровне груди).*
Кистью на холсте вот так. *(Рисование в воздухе рукой, вытянутой вперед)*
Карандашиком на парте *(Рисование в воздухе рукой, на уровне груди)*
И мелками на асфальте, *(Рисование в воздухе рукой, на уровне пола)*
Сапогами на снегу, *(Рисование ногой по полу).*
Коньками я черчу на льду. *(Черчение по полу ногой)*
На песочке прутиком, *(Черчение в воздухе воображаемым прутиком на полу)*
На дощечке гвоздиком *(Черчение в воздухе воображаемым гвоздиком)*

5. Закрепление, выполнение работы.

Воспитатель: «А теперь ребята мы с вами попробуем побыть немного художниками. Давайте, каждый из вас выберет для себя самую любимую сказку и нарисует рисунок к ней – иллюстрацию. А то, что у вас получится, дома, покажете родителям, а они должны будут угадать, что за сказку вы «нарисовали». Только сложные сказки не берите, а то родители уже давно их не читали, могут не справиться с вашим заданием». (Ребята рисуют рисунки) [7, с.200-250].

6. Итог занятия:

Воспитатель: «Теперь вы знаете, что каждый художник пишет картину для чего-либо. Важно знать о его жизни, мыслях и чувствах, чтобы понять произведение. Каждую иллюстрацию можно рассматривать долго, разгадывая тайны спрятанные художником. Просто удивительно, каким нужно обладать воображением, чтобы создать столько образов, передать цветом и линией характер и эмоции героев. Не только страницы иллюстраций, но и страницы текста поражают своей художественной изобретательностью. Каждая страница отличается оригинальным орнаментом, «клеймами», в которых спрятаны символы или персонажи сказки. Каждая новая иллюстрация, поражает ювелирностью и виртуозностью техники исполнения работы.

И сегодня, благодаря нашему гостю вы узнали, что Степан Станиславович Косенков очень любил родную русскую природу, русские сказки и былины, и эту любовь он передал в своих картинах.

Воспитатель: – Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? (Ответы детей)

Воспитатель: – Мне тоже очень понравилось, как вы занимались, как внимательно слушали, как хорошо отвечали на вопросыДавайте поблагодарим и нашего гостя за интересный и увлекательный рассказ.

Всем спасибо.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, В.Ф. Золотая книга этикета / В.Ф. Андреев. – М.: Вече, 2004. – 416 с.
2. Аникин, В.П. Садовников Д.Н. Загадки русского народа: сборник загадок, вопросов, притч и задач. – М., 2010. – 567 с.
3. Барбер, Баррингтон. Как нарисовать все что угодно. Школа рисования / Баррингтон Барбер. – М.: Рипол Классик, 2011. – 320 с.
4. Барбер, Баррингтон. Рисовать могут все! Простые уроки для начинающих / Баррингтон Барбер. – М.: Владис, 2014. – 128 с.
5. Бармашова, Е. Игровая мозаика: программа занятий по развитию внимания у детей дошкольного возраста / Е. Бармашова // Школьный психолог. – 2005. – № 5. – С.8-16.
6. Зорюков, А.Н. Жизнь и творчество [Электронный ресурс] / А.Н. Зорюков, С.Е. Косенков. – Режим доступа: https://openbelgorod.ru/istoriya/zemlyak-dnya/743.html
7. Косенков, С. Графика, живопись, дневники. Альбом (ил. Косенков, С.С.). – СПб.: Первый издательско-полиграфический холдинг, 2011. – 304 с.
8. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
9. Музей-мастерская Станислава Косенкова. Буклет. – Белгород: КОНСТАНТА, 2016. – 18 с.
10. Свирская, Л.В. Утро радостных встреч / Л.В. Свирская. – М.: Линка – Пресс, 2010. – 210 с.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ) «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ МАЛАНЬИ»

Юрченко Е.А.,
воспитатель,
МБДОУ д/с №85
Белгородская область, г. Белгород

Цель: создавать условия для реализации детьми собственного опыта и знаний о домашних животных, свободного выражения собственного мнения.

Задачи:

- Побуждать детей к активному выражению желания помочь персонажу, воспитывать сочувствие.

- Развивать умение вежливо обращаться к старшим: здороваться, прощаться, обращаться на «вы».
- Упражнять в назывании домашних животных и их детенышей, а также в определении корма, жилья и пользы, приносимой человеку,
- Развивать умение работать в парах, подгруппах, договариваться об очередности, выборе картинок.
- Развивать фонематический слух, угадывая животное и считая количество звуков в пределах 5-ти.
- Упражнять в работе со схемой, в нахождении цифр 1,2,3,4.
- Развивать умение пользоваться клеем-карандашом, воспитывать аккуратность.

Участники: дети среднего дошкольного возраста**.**

Оборудование: Презентация с музыкой и интерактивной игрой «Послушай – посчитай», парные картинки «Домашние животные и их детёныши» на магнитной доске, атрибуты к играм «Кто, где живёт?» в коробке с цифрой 1, «Накорми животных» на столе с номером 2, «Какая польза?» на столе с номером 3, 4 части картинки «Коровушка» клей, магнитная основа, ножницы; листы бумаги А4 с наклеенными в углу животными, питающиеся сеном, 2 листа с животными, которые не едят сена, клей-карандаш по количеству детей, угощение для детей, кукла би-ба-бо «Бабушка Маланья».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу предложить вам побывать в деревне у бабушки Маланьи, у неё во дворе много разных домашних животных. Хотите побывать там и посмотреть зверей? А вот и песенка на дорожку нам уже готова, слушайте её и двигайтесь под музыку.

2. **Введение в ситуацию.**

На магнитной доске парные картинки «Домашние животные и их детёныши».

Вот мы и во дворе бабушки Маланьи. Что-то хозяйки не видно. Вот сколько животных у бабушки Маланьи и больших и маленьких. Как вы думаете, почему здесь и большие и маленькие животные? Ответы детей. Давайте попробуем соединим мам и детёнышей.

В ходе составления пар дети обнаруживают, что для телёнка не хватает мамы. А кто мама телёнка? (Корова)

Где же нам найти корову? Может быть, спросим бабушку Маланью.

Воспитатель: Бабушка Маланья! Ты где! (одевает куклу би-ба-бо)

Воспитатель (за б. Маланью): Здравствуйте гости дорогие, спасибо, что за животными моими присмотрели.

Дети и воспитатель: Здравствуйте бабушка Маланья, а где же Ваша корова?

Воспитатель (за б. Маланью): Да где ж она, родимая, подевалась! Ребятки найдите мою коровушку, а то мне некогда, у печи я стою, боюсь, угощенье моё подгорит! А я помогу, карту вам дам, вы все задания выполняйте и коровушку найдёте! (Дает схему, дети рассматривают её, воспитатель снимает с руки куклу)

3. Квест-игра «Найдем коровушку». Дети выполняют задания по очередности, и с выполнением задания находят часть картинки на дне коробки с заданием или на столе под одной из картинок. В конце квеста составляют разрезную картинку, с помощью взрослого склеивают её.

Воспитатель: Как ребята, справимся с заданием? Как вы думаете, с чего будем начинать? (с задания №1)

Задание №1 «Найди пару в движении» «Кто, где живет? (Картинки-пары: собака-будка, кошка-домашний уголок, свинья, коза, корова, лошадь – загончик с узнаваемой частью животного, кролик-клетка)

Дети находят коробочку с цифрой 1, они разбирают карточки, а затем ищут себе пару. Проговаривают свой выбор. Оставляют картинки-пары на столе. Находят часть картинки.

Воспитатель: Вот у нас получились пары (называет детей) – это мини команды, такими командами мы будем выполнять следующие задания. Давайте хлопнем своего друга по ладошке, в знак того, что у нас всё получится.

Задание №2. За столом «Накорми животных».

Дети остаются в парах с прежнего задания, становятся по четырём сторонам стола. У каждой пары лист бумаги, разделенный на три части, с левой стороны домашнее животное, рядом пустые места. Посередине стола картинки, изображающие разный корм. Детям надо выбрать корма животным. Пара, выполнившая задание, поднимает руки, рассказывает, что они подобрали для своего животного. Находят часть картинки.

Физминутка. По выбору детей.

Глядя на схему, дети идут к заданию №3.

Задание №3. За столом «Какая польза?» Проводиться также как и второе, только подбираются картинки с предметами, изображающими пользу от домашних животных: молоко, шерстяные изделия, ласка, уют, охрана, доставка грузов, ловля мышей. Пара, выполнившая задание поднимает руки, рассказывает, что они подобрали для своего животного. Находят часть картинки.

Задание №4 «Угадай – посчитай». Цифра 4 на интерактивной доске.

Воспитатель: Сейчас вы услышите голос одного домашнего животного. Вам надо посчитать сколько раз он прокричал, а ответ прохлопать, и вспомнить, кто так кричит. Надо быть очень внимательным, чтобы выполнить это задание. Давайте сначала попробуем вместе. Выполняется первый заход, дети вместе с воспитателем прохлопывают и отвечают, кто это был. Воспитатель даёт образец ответа. Затем смотрит, чья пара сообразительнее и начинает игру с неё. По одному или два голоса на пару (по времени). Забирают часть картинки.

Дети складывают картинку из частей, воспитатель склеивает. Картинка прикрепляется на магнитную доску к теленку.

Воспитатель: Вот мы и нашли коровушку, Иди, милая к своему телёнку, он по тебе соскучился. Ребята, а как вы думаете, почему корова убежала? Воспитатель принимает и пытается обсудить все ответы детей. Как узнать правду? Спросить у хозяйки у бабушки Маланьи. Воспитатель побуждает говорить детей вежливо с хозяйкой.

Дети: Бабушка Маланья, мы нашли Вашу коровушку. А почему она убежала?

Воспитатель (за б. Маланью): Да, видно, голодная была. Сена я вдоволь не запасла, помочь мне не кому (уходит).

Воспитатель: Жалко зверей, правда, ребята. Хочется им помочь, только как?

4. Художественный труд.

Подводит их к столу с нарезанными полосками бумаги, изображающие сено. Побуждает детей высказывать своё мнение. Предлагает наклеить на лист бумаги полоски – это и будет сено. Дети выбирают листы бумаги с наклеенными животными, среди них два листика с животными, которые не едят сена, выполняют аппликацию в паре.

Дети зовут бабушку Маланью.

Дети: Бабушка, мы сено для ваших животных приготовили.

Воспитатель (за б. Маланью): Спасибо, мои помощники, что бы я без вас делала! А я вам и угощения приготовила. Спасибо, мои дорогие, вам в обратный путь пора. До свидания, Желаю вам легкого пути!

Дети прощаются с бабушкой Маланьей, по примеру воспитателя желают ей что-нибудь приятное.

Воспитатель: Ребята, а давайте домой на автобусе поедем! *Музыка и текст Е.Ю. Железновой «Автобус».*

5. Рефлексия.

Ребята, вот мы и дома. Чем вам больше всего понравилось заниматься? (выслушивает все ответы детей)

ЛИТЕРАТУРА

1. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. – СПб.: Речь, 2012. – 144 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ МАТЕРИК»

Бардакова А.С.,
alexandra.delibaltova@yandex.ru
Сапрунова Л.Г.,
lora7513@yandex.ru
учителя начальных классов,
МБОУ «Ровеньская СОШ № 2»,
Белгородская область, п. Ровеньки

Методическая разработка открытого урока окружающего мира в 4 классе по системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Тема: «Самый маленький материк».

Тип: урок усвоения новых знаний.

Форма: урок-путешествие.

Цель: создание условий для раскрытия особенностей открытия, расположения, климата, населения, животного и растительного мира материка Австралия.

Задачи: способствовать совершенствованию представлений обучающихся о картах; усвоению отличительных особенностей климата, растительного и животного мираматерика Австралия; осознанию ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём; осуществлению экологического воспитания; созданию условия для развития и реализации познавательных и творческих способностей учащихся к изучению природы; развитию умения работать в группе, представлять результат индивидуальной и групповой работы.

Оборудование: учебник «Окружающий мир» Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков 2 часть, карточки со словами успеха, радости, дружбы, климатическая карта Австралии и карта природных зон Австралии, карточки для рефлексии.

Ход урока

1. Организационный момент

– Здравствуйте, дети. Я рада видеть вас. Скажите, о чем мы с вами говорили на прошлом уроке? *(О северных землях России)*

– Кем вы были на уроке? *(путешественниками-открывателями)*

– Наш сегодняшний урок тоже будет посвящён путешествиям. Наш исследовательский отряд «Почемучки» отправится к югу планеты. Перед вами значки, на которых написаны ваши звания. Вы все – юные Путешественники!

– Но, прежде чем отправиться в путешествие, давайте подумаем, что нужно пожелать учителю, самому себе и товарищу. Подберите подходящие слова. *(На доске появляются карточки со словами успеха, радости, дружбы).*

2. Открытие темы. Постановка цели и задач урока.

– А куда мы сегодня отправимся, вы узнаете только в том случае, если отгадаете загадку:

Это чудо-материк,
Он красив и невелик.
И на нём всегоодна
Живописная страна.
В других местах таких зверей
Смогу найти едва ли я,
Ведь кенгуру среди степей
Гуляет лишь в ... (Австралии.)

– Верно! Как будет звучать тема занятия?

– Каковы цели нашего путешествия?

3. Актуализация знаний.

– А на каких материках мы уже побывали? Назовите их.

(Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида, Африка)

– Дети, посмотрите на доску и распределите, какие исторические деятели связаны с каждым материком.

Южная Америка – Ф. Магеллан, Х. Колумб

Евразия – Петр I

Антарктида – Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев

Африка – Д. Ливингстон

Северная Америка – Х. Колумб, В. Беринг

Австралия – ?

– Какие полученные знания пригодятся нам сегодня? *(Знание природных зон, расположение материков, океанов, исторические открытия)*

4. Первичное усвоение новых знаний.

– Наметим маршрут нашего открытия Австралии.

1. Открытие материка

2. Климат

3. Растительный мир Австралии

4. Животный мир Австралии

5. Население

– Дома каждая группа путешественников готовила сообщения на эти темы. Давайте послушаем, что же им удалось узнать об этой неизведанной земле. *(Выступления детей).*

5. Физкультминутка.

Учитель проводит физкультминутку с командой путешественников в форме игры:

– Внимание, путешественники! Сейчас я буду называть животных. Если они живут только в Австралии, то Вы подпрыгиваете, а если нет, то приседаете. Поехали! Кенгуру, белый медведь, коала, утконос, жираф, слон, дикая собака Динго, тигр, ехидна.

6. Первичное закрепление.

– А теперь проверим, насколько хорошо вы усвоили то, что узнали наши путешественники. Можно обращаться к учебнику на с. 5-9.

1. Кто и когда открыл Австралию? (Виллем Янсзон в 17 веке)

2. Какой это материк? (Самый маленький материк, считался островом до недавнего времени, самый «одинокий», малонаселённый, самый сухой и жаркий, материк-заповедник.)

3. Что можно сказать о растениях Австралии? (Многие из них очень ядовиты. Листья деревьев Австралии не отбрасывают тень, потому что повёрнуты ребром к солнцу в целях защиты от перегрева и высыхания).

4. В Австралии диких кур называют…(сорными курами)

5. В чём особенность млекопитающих Австралии? (многие и них сумчатые и больше нигде не встречаются)

6. В Австралии есть хищный зверь? Если да, то кто? (Собака динго)

7. Какие богатства скрывает Австралия под землёй? (Австралия богата подземными водами: они занимают более половины недр материка)

8. Что можно сказать о населении Австралии? (21 млн. коренное и пришлое)

9. Как называют коренное население Австралии? (Аборигены)

10. Как Вы думаете, почему только в Австралии сохранились некоторые виды животных?

7. Итоги урока и выставление отметок.

– Итак, ребята, наш корабль возвращается к своему причалу, а это значит, что путешествие походит к концу. Вспомним, где мы с вами побывали?

– Какова была цель нашего путешествия?

– Достигли ли мы её? Просигнализируйте.

Красный кружок – достигли цели, желтый – с материалом нужно ещё поработать.

Подводится итог работы как всего класса в целом, так и отдельных его учащихся. Корректируются результаты самооценки, выполненной учащимися. Выставляются отметки.

8. Домашнее задание.

В учебнике на с. 11 выполнить творческое задание.

9. Рефлексия.

– Дети, закончите предложения:

Меня удивило...
Произвело впечатление…
Я считаю, что...

ЛИТЕРАТУРА

1. Дмитриева, Н.Я. Окружающий мир: учебник для 4 класса: в 2-х ч. Ч.2 / Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков. – Самара: Корпорация «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012. – С.5-11.

2. Елизарова, Е.М. Поурочные планы по окружающему миру для 4 класса (без презентаций) к учебнику Дмитриевой Н.Я., Казакова А.Н. (система Л.В. Занкова) / Е.М.Елизарова. – Волгоград: Учитель, 2012. – С.32-35.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «Н.А. НЕКРАСОВ. «МОРОЗ – ВОЕВОДА». ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ «МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС»

Белоусова И.В.,
Лактионова Е.В.,
Устинова Т.М.,
учителя начальных классов
МБОУ СОШ №40
Белгородская область, г. Белгород

Урок литературного чтения по теме «Н.А. Некрасов. «Мороз – воевода». Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», 3 класс. Учебник под редакцией Л.А. Ефросининой.

Тема: Н.А.Некрасов. «Мороз-воевода». Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».

Цели:

Предметные: научатся читать осознанно текст художественного произведения вслух и «про себя» бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному; определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть.

Метапредметные:

познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение, формулируют ответы на вопросы по содержанию; осуществляют анализ, сравнение, обобщение;

регулятивные: формулируют учебную задачу урока с помощью учителя, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читают в соответствии с целью чтения;

коммуникативные: слушают и понимают речь других; строят диалог в паре или группе, задают вопросы;

Личностные: ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.

Возраст: 3 класс.

Оборудование: портрет Н.А. Некрасова, иллюстрация к стихотворению «Мороз-воевода», магнитофон, таблицы, карточки, снежинки, сундучок, выставка детских книг Н.А. Некрасова, костюм для «Мороза-воеводы».

Ход урока

1. **Вступительная беседа. Мотивация. Цель урока**

- Я дарю вам свою улыбку, вы улыбаетесь мне, улыбнитесь и друг другу.

- На уроке мы прочитаем стихотворение. И вы будете не просто читателями, а читателями внимательными, думающими, исследователями.

Постановка правильного дыхания

- Для того чтобы наша речь звучала правильно и красиво выполним упражнение в постановке правильного дыхания. Представьте, что на вашу тёп-

лую ладонь упала снежинка. Посмотрите на снежинку, она перед вами. А теперь сделайте глубокий вдох. Попробуйте её сдуть. У вас это получилось? Почему?

Работа со скороговоркой

- Чтобы чётко произносить звуки, поработаем над скороговоркой.

На доске. Зимним утром от мороза

На заре звенят берёзы.

- Читаем тихо, громче, громко (убыстряя).

Жужжащее чтение

- Скажите, что именно зимним утром, а не летним.
- Скажите, что именно звенят, а не поют берёзы.
- Что звенят берёзы, а не осины.

Разыгрывание диалога

- Стихотворение можно прочитать правильно, но не передать чувства. Ведь одно и то же предложение можно сказать по-разному. Я предлагаю вам настроение, а вы соответственно ему читаете это предложение. Прочитайте с радостью.

Зима, где ты была?

- С грустью.
- С испугом.
- А теперь ответим на этот вопрос, если б вы несли тяжесть. Вот этими словами.

В мешке стужу несла,
На землю холод трясла.

- А теперь ответьте, будто вам легко, весело.
- Ещё раз спрашиваем все вместе, а кто-то один отвечает грустно, другой радостно. (Сопровождение показом рисунков. Мимика).

2.Актуализация. Погружение в урок

Учитель: Ребята, перед вами портрет замечательного поэта. Кто назовёт его имя?

Дети: Перед нами портрет Н.А. Некрасова.

Учитель: В детстве Некрасов был шаловливым, озорным мальчиком. Он родился в дворянской семье, но очень любил играть с детьми крестьян, купался с ними в речке, собирал в лесу малину, а зимой катался на санках.

Всё своё детство Некрасов провёл в деревне, на берегу Волги, тесно соприкасаясь с русской природой. Сегодня мы прочувствуем с вами, насколько точно поэт даёт описание зимнего леса. Вы прослушаете отрывок из поэмы Некрасова «Мороз, Красный нос», который называется «Мороз-воевода».

- Как вы думаете, кто же будет героем этого отрывка?
- Слово «мороз» для вас понятно. А кто такой «воевода?» (В Древней Руси начальник войска, а также края, области) вое – «войско», вода – «вождь, ведущий».

3. Первичное чтение стихотворения. Читает учитель

Учитель: Послушайте стихотворение и подумайте, что напоминает вам это стихотворение – сказку или былину. А для этого давайте вспомним отличие сказки от былины.

Дети: Сказка – вымысел. Былина – произведение о подвиге героев, которые жили в прошлом.

Чтение учителем стихотворения

Учитель: Итак, сказку или былину напоминает вам это стихотворение?

Дети: Стихотворение напоминает сказку.

Учитель: Какие чувства у вас возникли после прослушивания?

- Кем чувствует себя Мороз-воевода в лесу?

Дети: Мороз-воевода чувствует себя хозяином, главным.

4. Коллективное чтение стихотворения

Учитель: Сейчас мы с вами все вместе прочитаем стихотворение, подробно разбирая каждую строфу. Что мы должны соблюдать, чтобы выразительно прочитать стихотворение?

Дети: После каждой строчки надо делать короткую остановку- паузу. Тире. Многоточие.

Чтение 1 строфы хором

Учитель: Скажите, сразу ли Н.А. Некрасов говорит о появлении Мороза-воеводы?

Дети: Он как – бы заинтриговал нас. Приближается шум, но это не ветер и не ручьи.

Учитель: Что такое бор?

Дети: Бор – это хвойный лес.

Учитель: Как вы понимаете слово дозором?

Дети: Обход для осмотра или наблюдения, разведка или охрана.

Учитель: Объясните смысл слова владенья.

Дети: Земля и то, что на ней находится; то чем владеют, держат в своей власти, управляют.

Учитель: Что сделали ручьи?

Дети: Ручьи побежали.

Учитель: Как называется такой приём в литературе?

Дети: Этот прием называется метафорой.

Образное явление, когда одно действие сходно с другим.

Чтение 2 строфы

- Обратите внимание на слово тропы, как правильно произнести это слово во множественном числе?

-Тропы.

- А для чего Некрасов изменил ударение?

-Для рифмы.

Чтение 3 строфы

- Что вы заметили в произношении слов в водах?

-В водах. Изменено ударение.

- Как вы понимаете – вершины пушисты.

-В снегу.

- Какой приём Некрасов использовал здесь?

- Эпитет. Образное художественное определение свойств предмета.

Физкультминутка

- Заметьте, мы пока наблюдали за морозом со стороны. Сейчас мы немножко отдохнём. Но это не простая физкультминутка. Мы войдём в образ нашего героя Мороза-воеводы. Встаньте, пожалуйста. И важно прочитаем следующие 2 строфы.

- Повторяйте за мной, подсматривая в книгу, сопровождая движениями.

Чтение 4-5 строфы

Учитель: Садитесь. Скажите, какие действия совершает Мороз?

Дети: Мороз – воевода идёт, шагает, трещит.

Учитель: Что вы слышите сначала, что потом?

Дети: Шаги, топот, треск, -т- ,-ш-, -тр-, -щ-.

Учитель: Происходит усиление действия, мы видим приближение Мороза. Восходящая градация.

- В каком слове Некрасов изменил ударение?

Дети: Мы говорим в единственном числе – на сосну, а у Некрасова – на сосну.

Учитель: Как вы думаете, что такое палица?

Дети: Тяжёлая дубинка с утолщённым концом, старинное оружие.

Учитель: Как вы думаете, от какого слова оно произошло?

Дети: Возможно, произошло от слова – палка. Дерево, которое можно спалить.

Учитель: Найдите метафору.

Дети: Солнце играет.

Учитель: Как вы понимаете это выражение, что этим хотел сказать Некрасов?

Дети: Снег блестит.

Учитель: Найдите эпитет.

Дети: Песня удалая, хвастливая.

Чтение 6-9 строфы

Учитель: Как же мы будем читать песню Мороза-воеводы?

Дети: Будем читать хвастливо. Перечисляем, тянем гласные.

Учитель: Какие построил Мороз дворцы и мосты?

Дети: Мороз построил дворцы и мосты ледяные.

Учитель: Какой приём при этом использовал поэт?

Дети: Поэт использовал прием-эпитет.

Учитель: Что такое обоз?

Дети: Группа повозок, перевозящих грузы.

Учитель: Объясните слово казна.

Дети: Казна – ценности, деньги.

Учитель: Где вы слышали это слово?

Дети: Царская казна, государственная.

Учитель: Как вы понимаете – не скудеет?

Дети: Не становится беднее. Сколько угодно можно тратить, но беднее не становишься.

Учитель: Какой смысл несёт здесь слово добро?

Дети: Это богатство, имущество, состояние.

Учитель: В каком ещё значении может выступать это слово?

Дети: В значении – добрый человек.

Учитель: Да, доброта для человека – это и есть его богатство. А для Мороза-воеводы, что значит добро?

Дети: Для Мороза-воеводы добро – алмазы, жемчуг, серебро. В природе – снег, лёд, иней.

Учитель: В каком слове Некрасов изменил ударение?

Дети: Мы говорим жемчуг, а у Некрасова – жемчуг.

Учитель: Чем же хвастается Мороз-воевода? Для чего использует поэт метафоры и эпитеты?

Дети: Метафоры и эпитеты поэт использует для более яркого, точного, красочного, выразительного описания природы.

5. Самостоятельное чтение стихотворения детьми

- Сейчас вы самостоятельно прочитаете стихотворение и подумайте, какую бы иллюстрацию вы нарисовали к этому стихотворению? Каким вы представляете Мороза-воеводу? Какие его владения? Какие бы краски вы бы использовали?

- Итак, какие же картины возникли в вашем воображении? Посмотрите на картину. Что бы вы добавили к ней?

6. Релаксация. Звучит музыка

- А теперь закройте, пожалуйста, глаза, положите голову на парту и представьте, что вы идёте по зимнему сказочному лесу. С низкого неба летят, кружатся и падают робкие мохнатые снежинки. Пушистый снег, словно мягким бархатным ковром укрыл землю. Цветными огоньками сверкает на деревьях иней. Вы слышите чьи-то шаги, они приближаются. И вот вы слышите треск. Это заводит свою хвастливую песню, восхваляя себя и своё владение «Мороз-воевода».

- Поднимаем голову, открываем глаза, и мы сейчас увидим всё наяву. Хотите? Всё зависит от вас. Кто желает побывать в роли Мороза-воеводы и прочитать его песню. Каким тоном нужно читать эту песню?

- Кто прочитает слова автора? Постарайтесь соблюдать правильную интонацию, паузы.

7. Чтение стихотворения по ролям в костюмах

Дети читают у доски по ролям в костюмах.

8. Работа над образом Мороза-воеводы

Учитель: Мороз представлен Некрасовым как живое существо. Докажите это словами из стихотворения. Как называется этот приём в литературе?

Дети: Этот приём называется – олицетворение.

Учитель: Прочитайте слова, зашифрованные здесь, и скажите, какое слово подходит к нашему герою?

РЫЙДОБ	ДОБРЫЙ
ГИЙСТРО	СТРОГИЙ
НЫЙНЕЖ	НЕЖНЫЙ

Дети: Подходит слово – строгий.

Учитель: Какими ещё чертами характера наделил Н.А. Некрасов «Мороза – воеводу?»

- Как относится сам автор к герою?

Раз уж мы с вами попали в сюжет стихотворения, как вы думаете, как же живётся лесным жителям с таким «Морозом?»

- Если бы вы были жителями этого леса, какого бы вы хотели видеть «Мороза – воеводу?»

9. Игра. Дискуссия

- А знаете что, давайте мы поступим вот как! Мальчики докажут, что сильный мороз – хорошо! А девочки – обратное: Сильный мороз – это плохо!

10. Домашнее задание

- Вот как раз дома вы по желанию, сочините сказку о суровом Морозе, который по каким – то причинам стал добрым. Или свой сюжет. Запишите в дневник домашнее задание. Стр. 127-129. Выразительно читать стихотворение. Ещё раз посмотрите на толкование непонятных слов.

11. Работа по иллюстрации

- Дети, посмотрите на иллюстрацию в книге и скажите, удалось ли художнику передать настроение стихотворения.

Обратите внимание, здесь нет тёплых тонов, нет живых существ.

Учитель: Дети, кто запомнил, как называется поэма?

Дети: Поэма называется «Мороз, Красный нос».

Учитель: А что такое поэма?

Дети: Поэма – большое стихотворное произведение с изображением сложных судеб людей.

Учитель: В старших классах вы прочитаете поэму Некрасова «Мороз, Красный нос» и узнаете, как повлиял наш герой на судьбу простой крестьянской семьи.

12. Рефлексия

Учитель: Подводя итог, я хотела бы узнать, какие задания вам показались интересными, важными?

- Для чего нужна такая работа со стихотворением?

Дети: Чтобы научиться выразительно читать стихотворение. Чтобы наша речь была красива.

13. Оценка работы

- Возьмите листочки с изображением думающего человечка и отметьте каким-либо знаком, удалось ли вам быть на этом уроке

ВНИМАТЕЛЬНЫМ ДУМАЮЩИМ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ

- Поставьте себе отметку за работу на уроке.

- Положите эти листочки в этот сундучок. Чем больше здесь знаков, тем легче мне держать сундучок. Мне очень приятно было с вами общаться. И я хочу вам подарить снежинки, которые не растают у вас на ладони и, надеюсь, заставят вас улыбнуться.

- Спасибо за урок.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАЧАЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»

Друзева И.А.,
Протасова Н.С.,
учителя начальных классов,
МОУ «Майская гимназия»,
Белгородский район
druzeva.inna@yandex.ru
natasha-mishka@yandex.ru

Цель: познакомить учителей с технологией использования ИКТ на уроках математики.

Задачи:

– Познакомить коллег с особенностями, назначением и местом на занятии ИКТ, а также возможные варианты применения на уроке.

– Показать практическую значимость ИКТ для организации работы на уроках математики с помощью использования ЭОР к учебнику.

Актуальность использования средств ИКТ (информационно-коммуникационных технологий):

Использование ИКТ позволит активизировать индивидуальные, личностные мотивы в процессе усвоения учебной информации; создаст условия для эффективной реализации современных методов обучения; даст возможность проведения тестирования прямо в процессе урока и его объективное оценивание.

Прогнозируемый результат:

– Интеграция современных педагогических и информационных коммуникационных технологий в процессе создания предметной образовательной среды деятельности педагога.

– Расширение знаний о возможностях использования ИКТ на уроках математики.

– Получение учителями представления о разнообразии и возможностях применения на уроках существующих средств ИКТ и оборудования.

– Активизация внедрения в учебный процесс преподавателя современных цифровых учебных продуктов, электронных учебных пособий, современных программных средств.

Используемые средства ИКТ (информационно- коммуникационные технологии): презентация выступления; компьютер; мультимедийный проектор; интерактивная доска; электронные учебные пособия; ноутбуки.

Вступительное слово. *(Выступление учителя с одновременной демонстрацией слайдов презентации).*

«Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность» Б. Шоу.

Уважаемые коллеги, приглашаю вас к участию в нашем мероприятии.

Мы живем в век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Бурное развитие новых информацион-

ных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах. Учебное пространство насыщено дидактическим и цифровым оборудованием, позволяющим организовывать разные виды образовательной деятельности, работать с детьми фронтально, в парах, в малых и больших группах.

Не следует отвергать зарекомендовавшие себя на протяжении нескольких столетий методы и средства обучения, но очевидна необходимость внедрения, наряду с традиционными методами новых, отвечающих требованиям времени.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными.

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках математики и сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся, что способствует повышению качества усвоения учебного материала и усилению образовательных эффектов.

Использование ИКТ в учебном процессе позволяет: повысить качество усвоения материала; построить индивидуальные образовательные траектории учащихся; осуществить дифференцированный подход к учащимся, обладающих различными способностями и возможностями**;** усилить образовательные эффекты; активизировать познавательную деятельность детей.

Я постараюсь построить работу так, чтобы вы получили практические советы и подсказки, как быстро и эффективно подготовить необходимые дидактические материалы к урокам.

Перед тем как приступить к практической части, хотелось бы у вас узнать:

– Используете ли вы на уроках математики информационные коммуникационные технологии?

– На каких этапах урока вы их используете?

На уроках математики я и мои коллеги используем следующие образовательные ресурсы, которые как вы сегодня убедитесь, помогают сделать уроки математики интересными, познавательными и насыщенными.

Это комплект электронных учебников УМК «Планета знаний», авторы М.И. Башмаков и М.Г. Нефёдова. Всем известны сборники упражнений М.Г. Нефёдовой, весь этот замечательный материал теперь есть в электронном виде. Электронное приложение к учебнику математики УМК «Школа России» М.И.Моро. Универсальное мультимедийное пособие к учебнику математики Л.Г. Петерсон. Универсальное мультимедийное пособие к любому учебнику математики.

Практическая часть.

Работа в группах (деление на 2 группы): я предлагаю вам ознакомиться с двумя электронными изданиями: электронный учебник для 2 класса УМК «Планета Знаний» и электронное приложение к учебнику математика для 2 класса УМК «Школа России». Перед вами таблица с этапами урока. В течение

нескольких минут рассмотрите несколько уроков по электронным приложениям и постарайтесь представить этапы уроков с использованием этих учебных пособий, для формирования математических знаний учащихся.

Этапы уроков:

1. Вступление, организационная часть.
2. Актуализация зон ближайшего развития. Устный счёт.
3. Изучение нового материала.
4. Закрепление – повторение и применение знаний.
5. Контроль усвоения, коррекция, обобщение.
6. Домашнее задание.

Обсуждение:

1. Оргмомент. Положительная эмоциональная направленность на включение в учебную деятельность в начале урока, предполагает возникновение у него желания работать. Думаю, что каждый согласится, если в начале урока предложить детям открыть компьютер или планшет, то настроение у ребёнка поднимется.

2. Устный счёт. В формировании вычислительных навыков и в совершенствовании знаний по нумерации велико значение такого этапа урока математики, как устный счет.

На уроке с применением компьютера: учащиеся могут решить большое количество задач и тренировочных примеров; сразу после решения даётся оценка и общая информация о ходе выполнения задания.

Электронная доска помогает детям преодолеть страх и стеснение у доски, легко вовлекает их в учебный процесс. В классе не остаётся равнодушных. За счет большой наглядности, использование интерактивной доски позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения, повышает мотивацию. Все, что есть на компьютере, демонстрируется и на интерактивной доске [1].

3. Изучение нового материала.

Здесь может использоваться традиционный наглядно-иллюстративный способ. Но я использую на этом этапе проблемное обучение. Принцип деятельности предполагает, что новые понятия и отношения между ними не даются детям в готовом виде, а добываются ими самими в процессе собственной учебной деятельности. А вот чтобы подтвердить свои утверждения или догадки, а для некоторых детей и ещё раз усвоить я включаю объяснение электронного приложения.

4. Закрепление – повторение и применение знаний.

Во-первых, хочется сказать о замечательном иллюстративном материале, который помогает решать задачи. Мы видим обширный материал для индивидуальной, парной работы.

5. Контроль усвоения, коррекция, обобщение.

Хотелось бы остановиться на этом этапе подробнее и провести небольшую совместную работу. (Участникам предлагается выполнить Мозаику заданий УМК «Планета Знаний»).

Мы видим, что данный вид работы помогает детям адекватно оценить свои возможности, учит их самооценке и умению анализировать свои ошибки. Очень хорошо провести такую работу за урок или два перед контрольной рабо-

той, когда наглядно можно увидеть есть ли проблемы и по каким темам. И тогда домашнее задание ребёнок выбирает себе сам из электронного учебника.

Вывод:

Для того чтобы подвести итог нашей встречи, давайте в таблице постараемся заполнить графы – положительные и отрицательные стороны использования ИКТ на уроках математики.

Анализируя опыт использования ИКТ на различных уроках в начальной школе, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет: обеспечить положительную мотивацию обучения; проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация); обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию); повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5-2 раза; усовершенствовать контроль знаний; рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока; формировать навыки подлинно исследовательской деятельности; обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам [2].

Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИТК на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок (работу) в начальной школе, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ использования ИКТ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брыксина, О.Ф. Интерактивная доска на уроке: как оптимизировать образовательный процесс / О.Ф. Брыксина. – М.: Учитель, 2013. – 111 с.

2. Брыксина, О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе / О.Ф. Брыксина, Е.С. Галанжина, М.А. Смирнова. – М.: Академия, 2015. – 208 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «ОСМЕЯНИЕ ПОРОКОВ В БАСНЯХ С.В. МИХАЛКОВА»

Косова Е.М.,
учитель начальных классов,
ОГБОУ «Валуйская СОШ №4»
Белгородской области
ka_te90@mail.ru

Програмное обеспечение: УМК Л.В. Занкова.

Цель урока: формировать представление о человеческих пороках на основе анализа поведения героев басни С.В. Михалкова «Зеркало», «Чужая беда», «Любитель книг».

Задачи:

- проанализировать басни, рассмотреть их особенности, выделить мораль;
- содействовать развитию навыков выразительного чтения, анализа текста, умения понимать иносказательный смысл басни и её мораль; совершенствовать языковую культуру учащихся;
- способствовать воспитанию потребности быть порядочным, организованным, интеллектуально развитым, уметь делать выводы для себя, наблюдая за поступками других, вырабатывать отрицательное отношение к невеждам и невежеству.

Планируемые результаты:

Метапредмтные:

- познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;
- личностные УУД: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков;
- регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Возраст: 3 класс, 9-10 лет.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация, запись басни в исполнении мастера художественного слова, учебник, выставка книг, иллюстрации к басням, словари, дидактический материал.

Ход урока

I. Организация начала урока

Беседа

- Я очень люблю уроки литературного чтения. А вы их любите?
- Почему?
- Сегодняшний урок не исключение. Вас ждет встреча.
- Вам знаком этот писатель?
- Что вы можете сказать о его творчестве?

II. Подготовка к восприятию произведения

1. Соотнесение иллюстрация, названий произведений и жанров

- Посмотрите на иллюстрации из произведений С.В. Михалкова. Соотнесите названия произведений с иллюстрациями (дети по одному выходят и прикрепляют названия в соответствии с иллюстрацией).
- Вспомните, в каких жанрах они написаны.
- У нас осталась одна табличка. В каком жанре написано произведение «Любитель книг»? (басня)

2. Работа над понятием «басня»

- Какие жанровые особенности имеет басня?

Басня – короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания.

- Что такое мораль?

Мораль басни – нравоучение, вывод автора, оценка поступков героев и событий.

- На что направлена мораль?

3. Целеполагание

- Как узнать, правильно ли мы соотнесли иллюстрацию из последнего произведения с названием и жанром? (прочитать произведение)

4. Сообщение темы урока

- Прочитайте тему нашего урока?

III. Основной этап урока. Открытие новых знаний путём знакомства с басней С. Михалкова «Любитель книг»

1. Слушание басни.

2. Анализ произведения.

- Докажите, что это басня.

- Найдите мораль. Прочитайте (на доске прикрепляется табличка Рис. 1 «Басни»).

- Какое незнакомое слово вы нашли? Найдите его значение.

- Найдите предложение, которое является вступлением. Какое незнакомое слово здесь?

- Кто главные герои?

- Чем был удивлен гость? (очень много ценных книг)

- Найдите вопрос, который задал гость любителю книг? Прочитайте.

- Какое незнакомое слово встретилось здесь?

- Как ответил любитель книг?

3. Чтение по ролям

1. Вывод

- Какой недостаток высмеивает автор в этой басне?

- Верно, это «невежество».

- Какие пословицы и поговорки можно подобрать к определению понятия «невежество»?

Моя хата с краю – ничего не знаю. (Пословица)

В чужом глазу соринку видят, а в своем бревно не замечают (цит. Библия)

4. Слушание басни «Чужая беда»

- Что вас поразило в басне?

5. Работа в группах

- На работу 5 минут.

- 1 группа работает с названием и героями произведения и выписывает информацию в таблицу.

- 2 группа выписывает незнакомые слова и их значение.

- 3 группа определяет мораль басни.

- 4 группа – пороки, которые высмеивает автор.

- 5 группа работает над выразительным чтением басен.
- 6 группа – подбирает пословицы к произведению.

6. Обсуждение

7. Слушание басни «Зеркало»

8. Работа в группах

- 1 группа работает с названием и героями произведения и выписывает информацию в таблицу.
- 2 группа выписывает незнакомые слова и их значение.
- 3 группа недостатки, которые высмеивал Носорог в главных героях и отмечает их реакцию.
- 4 группа определяет мораль басни.
- 5 группа определяет пороки, которые высмеивает автор.
- 6 группа – подбирает пословицы к произведению.

9. Обсуждение.

Заполнение таблицы «Басни»

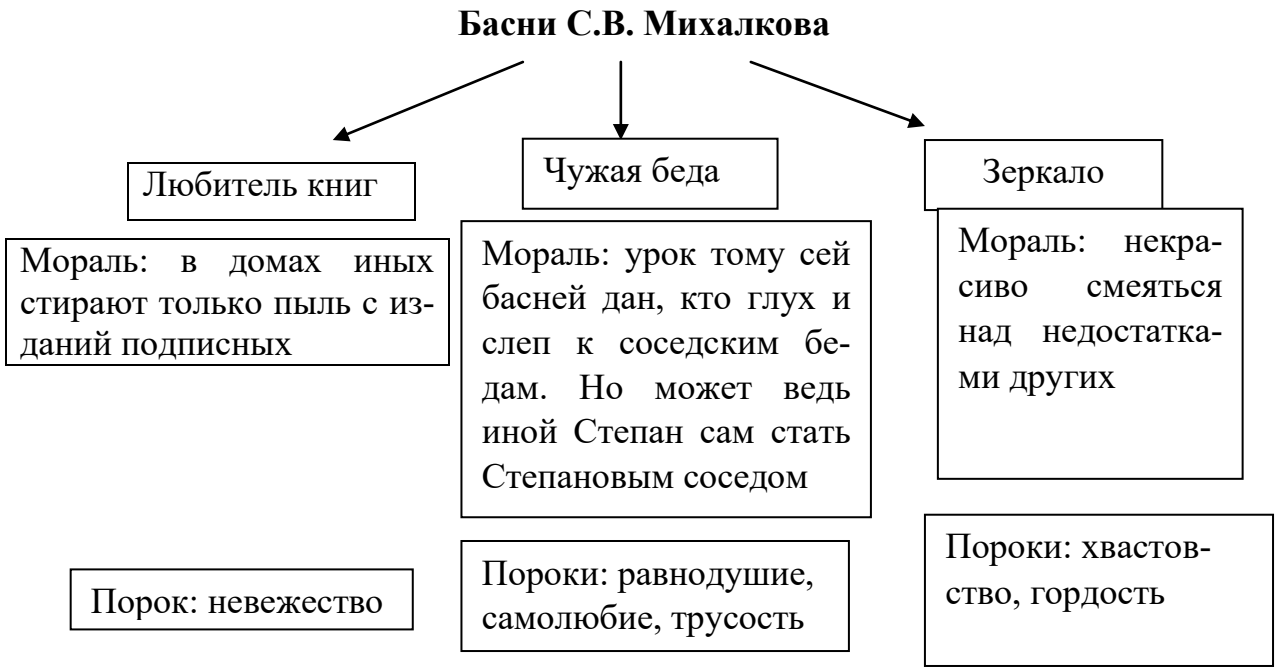


Рис. «Басни»

IV. Итог урока

1. Беседа

- Как вы считаете, почему высмеивают человеческие пороки?
- Человеческие пороки высмеивают, чтобы искоренить их, обратить внимание человека на свое поведение и отношение к окружающим.

2. Выставление отметок

3. Рефлексия. Просмотр видеоролика

- В каждом человеке есть светлая и темная стороны. Темная – это пороки, а светлая – это добрые поступки. Преобладает та сторон, к которой склоняется человек.

4. Заполнение Книги мудрости

- В заключение нашего занятия хочу предложить вам, ребята, начать свою Книгу мудрости, заполнить хотя бы одну страницу в ней. И это будет результат

того, что поняли и осознали вы сегодня на уроке. У вас на партах листочки в форме свитков, напишите на них, какой урок вы извлекли из изученных басен и прикрепите на страничке в Книге мудрости.

(На доске: символическая книга, заполняют свитки)

V Домашнее задание

- Придумайте символ доброты.
- Выразительно прочитать изученные произведения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400 с.

3. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

4. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова / сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.

5. Реализация нового образовательного стандарта: потенциал системы Л.В. Занкова / А. Ванцян. – Самара: Учебная литература: Фёдоров, 2010.

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ КАК СПОСОБА ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Мацулевич Ю.В.,
juliam12@mail.ru
Квачко С.И.,
svetlanakvachko@yandex.ru
Пролагаева Е.П.,
учителя английского языка,
ОГАОУ «Шуховский лицей»,
г. Белгород
katyap_60@mail.ru

Цель: показать участникам мастер-класса технологию обучения детей употреблению в речи новых глаголов при помощи использования игровых методов обучения на уроках английского языка.

Задачи: создать условия для профессионального самосовершенствования учителя; передать опыт использования игровых технологий на уроках английского языка путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности; отработать методические приемы решения поставленной в программе мастер-класса проблемы; доказать эффективность использования данных методов.

Целевая аудитория: учителя иностранного языка.

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная презентация, карточки.

Актуальность данного мастер-класса заключается в том, что игра – это мощный стимул в обучении, разнообразная и сильная мотивация в приобретении новых знаний и представлений.

На наш взгляд, при использовании игр в образовательном процессе существуют два противоречия: 1) применение игр учителями иностранного языка в конце урока в качестве развлекающего материала; 2) поэтапное, систематическое использование языковых игр, активизирующих мыслительную деятельность, как одно из основных условий успешного обучения языку.

Идея мастер-класса заключается в том, чтобы использовать игровые методы обучения, которые способствуют развитию познавательной активности учащихся в изучении языка и развитию речевых умений, а также показать приёмы прочного запоминания английских слов и употребления их в речи, применяя игры, которые направлены на развитие памяти, мышления, внимания учащихся начальной школы. Процесс формирования лексических навыков включает в себя следующие стадии: восприятие, имитация, запоминание.

Определяя цели изучения иностранного языка, учителя уделяют особое внимание совершенствованию таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка и к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знаний. Одним из основных условий успешного обучения языку, а также формирования навыков с использованием дидактических игр является поэтапность формирования умственных действий. Игра является ситуативно-вариативным упражнением, и в соответствии с поэтапностью формирования умственных действий, игра должна строиться тоже поэтапно.

Эффективными приемами запоминания иностранных слов являются обучающие лексические игры, метод ассоциаций, использование тематических карточек и компьютерные программы. Через игру мы прививаем интерес к предмету, активизируем познавательную деятельность учащихся. Играть любят все дети. Включая в урок игровые моменты, можно заинтересовать предметом самых равнодушных учеников, привлечь их внимание и, самое главное, достичь практических результатов.

В игре активизируются психические процессы участников игровой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление.

Грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры способствуют формированию речевых навыков. Игры помогают нам сделать работу на уроке более интересной и увлекательной. Игра – это то, чем и в чём наши дети живут с рождения. А раз игра и жизнь детей неразделимы, то мы, учителя, должны принять и сделать игру своей союзницей в деле обучения и развития своих учащихся.

Подвижные игры во время физкультминуток помогают снизить утомление детей, оптимизировать их физическую, умственную и эмоциональную активность. Это радость от движения и веселое настроение на долгое время.

Эффективным средством активизации познавательной деятельности учащихся является использование ИКТ в образовательном и самообразовательном процессе. Особенно нравится работать с компьютерными программами учащимся начальных классов. Яркие, красочные, занимательные игры имеют звуковое и музыкальное сопровождение. Учащимся очень нравится этот вид работы. На уроке дети активны. Каждый работает, даже самый слабый, проявляет свои умения и способности. Они помогают отрабатывать, закреплять активизировать грамматические материалы в коммуникативном контексте и таблицах. Использование информационных технологий в учебном процессе способствуют формированию положительной мотивации.

Например, урок для учеников 2 класса по теме: «Что умеют делать животные?».

Цель: введение и закрепление новой лексики по теме с использованием: метода ассоциаций; обучающих лексических игр.

Первое задание – определите лексическое значение глагола по картинке.

Run – бегать

Jump – прыгать

Swim – плавать

Climb – карабкаться, влезать

Второе задание – Расколдовать животных, соотнеся их с действиями (Игра «Козни злого волшебника»).

Речевая задача: «Злой волшебник заколдовал наших любимых зверей. Чтобы их расколдовать (это игровой момент), нужно сказать, что они умеют делать (это цель данного речевого действия). Каждый ученик рассказывает о своем звере, которого он или нарисовал, или вылепил из пластилина, или принес игрушку из дома.

The dog (rabbit) can run.

The tiger (frog) can jump.

The crocodile (fish) can swim.

The monkey (cat) can climb.

Рефлексия

Это полезно было услышать для меня …

Я был рад узнать …

Больше всего мне (не) понравилось …

Я чувствовал себя очень (не) комфортно, потому что …

Мне (не) понравился урок потому, что …

Самоанализ мастер-класса

На сегодняшнем занятии мы показали вам, как используем индивидуально-групповую форму обучения в сочетании с элементами игровой технологии. При выборе содержания, форм и методов, использованных в мастер-классе, мы ориентировались на возможности учеников (незнакомая взрослая аудитория, владеющая языком на уровне «beginners»).

Мы ставили цель – научить учащихся употреблять в речи новые глаголы.

Ставили задачу – показать, как с помощью игры помочь учащимся усваивать английскую лексику.

Результат – приобретён навык употребления в устной речи новых глаголов run, jump, swim, climb.

По нашему мнению, мы достигли цели методом использования дидактической игры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буки-Веди, М. Педагогическое мастерство / М. Буки-Веди. – Москва, 2012.
2. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для вузов / Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект, 2000.
3. Ануфриева, Р.А. Игры как средство развития интереса к изучаемому языку / Р.А. Ануфриева // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 3.

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ (ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ)»

Нестеренко В.В.,
v.v.nesterenko@yandex.ru
Тарасенко Л.В.,
учителя начальных классов,
МОУ «Пролетарская средняя
общеобразовательная школа № 1»
Ракитянского района Белгородской области
lara.tarasencko2011@yandex.ru

Ничему – нельзя научить,
можно – только научиться.

Цель: создать пространство для открытого и всестороннего обсуждения проблемы использования приёмов технологии проблемного обучения в учебном процессе.

Задачи:

- содействовать профессиональному общению, развивать опыт взаимодействия учителей начальных классов;
- мотивировать слушателей на принятие обучения с применением эффективных приёмов эйдетики, активизировать творческий потенциал учителя для максимального проявления лучших качеств его личности и профессионализма.

Оборудование: компьютер и презентация, карточки с заданиями.

Категория участников: учителя начальных классов.

Ход мастер-класса

– Вы слышали о Лох-несском чудовище? А видели его живьем? Проблемное обучение похоже на Лох-несское чудовище: все о нем слышали, но сегодня мы его увидим.

В этой нехитрой шутке, с которой начинается мастер – класс о проблемном обучении, есть изрядная доля истины. В самом деле, словосочетание «проблемное обучение» на слуху уже лет тридцать, но лишь немногие отчетливо представляют себе, что именно за ним кроется. Программа «Развития школы» направлена на внедрение проблемного обучения и сегодня мы попытаемся продемонстрировать вам приемы проблемного обучения в разных образовательных

областях. Позвольте пригласить вас на урок математики, на урок изучения нового материала по теме «Скобки» – 2 класс.

Технология проведения

1. Прием «Найди верное решение».

Целью приема является организация учебного процесса, как исследование, в результате которого развиваются их мыслительные процессы и творческие способности.

Учитель делает на доске запись: 2+5•3=17 2+5•3=21	Ответ участников:
- Вижу, вы удивлены? Почему?	- Примеры одинаковые, а ответы разные!
- Но если отличаются правые части, то…	- Должны отличаться левые.
- Над каким вопросом подумаем?	- Чем должны отличаться левые части?
- Ну и чем же отличаются левые части? Есть идеи?	- Левые отличаются порядком действий.
- Какой порядок действий в первом примере?	- Сначала умножение, а потом сложение.
- А во втором?	- Сложение, а потом умножение.
- В каком примере мы действовали по правилам?	– В первом.
- А во втором мы нарушили правило. Как же нам догадаться, что здесь сначала сложение?	- Что-то в примере нужно дописать. Нужен какой-то знак.
- Молодец! Есть такой знак (дописываю скобки). Он называется «Скобки».	
- Так что же обозначают «скобки»?	- «Скобки» обозначают действие, которое выполняется первым.
- Вот это правило про «скобки», дома выучите наизусть.	

На уроке школьники сначала сформулировали вопрос: «Чем отличаются левые части примеров?». Затем искали на него ответ и открыли суть понятия «скобки», так что учителю осталось лишь подсказать термин и принятый символ. Такая учебная деятельность называется творческой.

Дети усваивают не то, что получили готовым и зазубрили, а то, что открыли сами по-своему выразили. Следовательно, проблемный урок дает более прочные знания, чем традиционный. Это и подтверждает мысль о том, что ничему нельзя научить, можно только научиться.

2. Прием «Эврика»

Одним из типов осуществления проблемной ситуации является метод эвристической беседы.

Эвристическое обучение для ученика – непрерывное открытие нового (эвристика – от греч. – отыскиваю, нахожу, открываю).

Цель эвристического метода заключается в том, что открытие нового закона, правила осуществляется не учителем при участии учащихся, а самими учащимися под руководством и с помощью учителя.

В качестве примера можно привести урок русского языка в 3 классе.

Тема: Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц].

1. Игра «Аукцион» (досточки).

За 1 мин запишите как можно больше слов с сочетанием звуков [цы] или со слогом – [цы].

2. Создание проблемной ситуации.

- Алеша написал слово цирк с буквой *ы*, а Ира с буквой *и*.
- Почему возникло разногласие? Кто прав? А хотели бы вы научиться правильно писать это слово? Для этого сравним столбики слов.

3. Решение проблемной ситуации:

синицы	цифра	акация
птицы	цирк	секция
огурцы	цилиндр	станция

- Понаблюдаем за словами. Что вы заметили? Как ведет себя звук [ы] в словах первого столбика? второго? третьего?
- Сделайте вывод. Обсудите в парах.

4. Работа с правилом.

- Прочитайте правило.

В корнях слов после *ц* звук [ы] обозначается буквой *и* – цирк, цифра. Исключение составляют слова: цыган, цыпленок, цыц.
В окончаниях после *ц* пишется буква *ы* – огурцы, певицы. В словах на – *ция* пишется буква *и* – милиция, станция.

- Что узнали еще нового из правила, о чем мы не сказали ранее?

(вывесить на доску: слова – исключения)

- Как вы понимаете: слова – исключения?

Такой прием вовлекает учащихся в активную познавательную деятельность, учит участвовать в дискуссии, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения.

3. Прием «Гипотеза»

Так же на своих уроках используем прием «Гипотезы». Гипотеза – научное предположение, догадка, умозаключительное положение, не доказанное, но обладающее некоторой вероятностью и объясняющее ряд явлений, без него необъяснимых. Создать гипотезу. Прийти к истинной гипотезе. Строить гипотезы. Цель приема: обучение, как правильно строить алгоритм составления гипотезы с использованием связок: если, то; так как, то; если бы, то, развивать логическое мышление, умение самостоятельно работать с научным текстом, делать умозаключения.

В качестве примера приведем фрагмент урока окружающего мира в 4 классе на тему: «Зачем человеку память».

– Составьте гипотезу (высказывание), используя связки: если, то; так как, то; если бы, то. (Работа в группах)

Давай представим человека без памяти. Вот он решил одеться, но забыл, как это делать. Он вышел из дома, а как вернуться обратно – не знает, потому что не помнит дороги. Он хочет написать письмо, но забыл, как пишутся буквы.

Мозг человека без памяти, как чистый лист бумаги, на нем не записана никакая информация об окружающем мире. Разве может человек без этого жить?

Память – это способность человека запомнить то, что он воспринимает с помощью органов чувств. Самое важное для человека память хранит очень долго.

Память сравнивают с магнитофоном. Сначала мозг «записывает» в память полученные знания, то есть запоминает информацию. Затем он хранит ее и при необходимости вспоминает то, что ему в этот момент нужно.

(Учитель записывает предложение каждой группы)

Если…, то…

Так как…, то…

Если бы…, то…

- Есть ли среди предложенных гипотез истинная?

Используя этот прием, осуществляется исследовательская работа на уроке.

4. Прием «Сиквейн – пятистрочник»

Прием «Сиквейн», позволяет осуществить проблемное обучение на любом уроке в начальной школе. Представляем модель сиквейна – правила написания пятистрочника, раскрывающего суть некоторого понятия. Это специальным образом созданный стих, раскрывающий сущность того или иного понятия.

Целью этого приема является обучение учащихся отбору необходимой информации из предлагаемого учителем, умению давать собственную оценку явлениям, понятиям и развивать творческие способности учащихся.

Сиквейн – пятистрочник

№	Форма	Содержание
1.	Одно слово – существительное	Имя объекта
2.	Два слова – прилагательное	Свойства объекта
3.	Три слова – глаголы	Возможности объекта (активные и пассивные действия)
4.	Четыре слова (два словосочетания или предложение)	Ваше личное отношение к объекту
5.	Одно слово-синоним	Вывод, заключение

5. Прием «Тестирование»

Проблемное обучение способствует формированию познавательной сферы личности. Как известно, познавательная сфера личности исследуется при помощи тестов, поэтому проблемное обучение тесно связано с тестовой технологией. Поэтому на этапе контроля знаний можно использовать тестовую технологию.

Представляем в качестве примера фрагмент урока русского языка в 3 классе.

Тема: «Подлежащее и сказуемое»
Цель проверки теста:
1) Представление о главных (подлежащем и сказуемом) и второстепенных членах предложения.
2) Умение разбирать предложение по членам предложения: выделять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения.

Карточка ученика
Ученик _____

1. Прочитай. Подчеркни предложение, которое можно заменить предложением из одного слова: «Рассвет» ил «Светает».

Солнце встает. Серебристая роса покрыла луга. Над рекой поднимается туман.

2. В тексте задания 1 в распространенных предложениях подчеркни подлежащее и сказуемое.
3. Дополни высказывание.

_____ *указывает, о ком или о чём говорится в предложении.*

Сказуемое указывает, что в предложении говорится о _____.

4*. Прочитай предложения. Отметь знаком «+» слова, которые употреблены не в прямом, а в переносном значении. Найди грамматическую основу последнего предложения.

Тихо пел самовар. Вздыхала река. Шептались на опушке берёзки.

- Прочтите, что проверяет тест и выполните работу.

Это позволяет проверить знания учащихся, подготовить к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, но самое главное ученики уже сейчас из всей суммы информации учатся выбирать правильное решение.

6. Моделирование

- Участникам предлагается высказать свое мнение, как можно использовать увиденные приемы на своих уроках?

7. Рефлексия

- Выберите подходящую пословицу, которая на ваш взгляд подходит к сегодняшнему занятию.

- Смелость города берет.
- Всякому овощу свое время.
- Если я хочу осушить болото, то мне не нужно спрашивать лягушек об их согласии на это.
- Старая песня на новый лад.
- Тому, кто хочет вверх, не следует забывать о теплых вещах для спуска вниз.
- Через тернии к звездам.

- Перепрыгивающему пропасть не следует делать два шага.
- О, монах, ты идешь трудной дорогой.
- Учиться обучая.
- Ах, как я устал от этой суеты.
- Без труда не вытащишь рыбку из пруда.
- Все дороги ведут в Рим.

В завершении мастер-класса приведем следующие слова: «И один человек может привести табун лошадей к водопою, но и сто не заставят их напиться». Когда у детей есть мотивация к учению, тогда они с удовольствием получают знания, которые им дает педагог.

ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.
2. Машуков, А.В. Организация и проведение мастер-классов: методические рекомендации / А.В. Машуков. – Челябинск, 2007. – 13 с.
3. Притчи человечества / сост. В.В. Лавский. – Мн.: Лотаць, 2001.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА «ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПАРНЫМ ПО ГЛУХОСТИ-ЗВОНКОСТИ СОГЛАСНЫМ В СЕРЕДИНЕ СЛОВА»

Протасова Н.С.,
учитель начальных классов,
МОУ «Майская гимназия
Белгородского района
Белгородской области»
natasha-mishka@yandex.ru

УМК: «Школа России».

Цель: систематизировать знания учащихся об оглушении парных согласных.

Планируемые результаты:

Личностные:

- становление положительного отношения к учению (к урокам русского языка);
- формирование внутренней позиции учащегося;
- формирование адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы;

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- организовать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца урока;

• планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками, самостоятельно) свои действия в соответствие с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими задачами;

• контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы;

• оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Познавательные универсальные учебные действия:

• осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач;

• применять для решения задач, под руководством учителя, логические действия: анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей, обобщение при формулировке вывода.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

• аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для одноклассников высказывания, задавать вопросы;

• вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

• допускать возможность существования у одноклассников различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказыванию других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Предметные:

• расширить представление об оглушении парных согласных в середине слов – перед глухими согласными;

• уточнить знания учащихся об особенностях проверочных слов и способах проверки;

• повторить правописание парных согласных на конце слова; систематизировать изученный материал;

• научить применять полученные знания на практике на основе выработки алгоритма действий при обозначении согласных звуков буквами

Основные понятия: Парные согласные по звонкости-глухости, проверочные слова, предложение.

Возраст: 2 класс.

Оборудование: Компьютер, проектор, интерактивная доска. Презентация к уроку.

Организация пространства: Работа фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах (разноуровневые карточки)

Ход урока

1.Организационный момент.

Цель – мотивация учения.

Хочется наш урок начать с предложения, но для этого надо вспомнить, что такое предложение, из чего оно состоит.

Смалойудачиначинаетсябольшойуспех.

- Прочитайте предложение и поделите его на слова.

- Я желаю всем сегодня на уроке успехов и удачи!

2. Актуализация знаний.

Цель – закрепить знания и умения.

- Откройте тетради, запишите число, «Классная работа».

Чистописание: б, в, ф, д, г, з, ж – найдите лишнюю букву, почему она лишняя?

- Давайте вспомним пару каждой букве и запишем их.

Словарная работа: – Вспомните словарные слова, запишите не меньше 5 слов, подчеркните орфограммы. Взаимопроверка.

- Я тоже приготовила для вас несколько словарных слов, что объединило эти слова? (Одна орфограмма)

- Город, тетрадь, мороз, сапог, четверг.

- Правильно!

- Кто знает, как правильно написать букву парного по звонкости-глухости согласного звука? Запишем слова вместе с проверочным словом.

3.Самоопределение к деятельности.

Цель – постановка проблемного вопроса. Установление темы и цели урока.

Работа в парах: упр. 42 [2, с.26]- Друг другу прочитайте выразительно потешку. Обговорите, какую пропущенную букву вы вставите. Спишите, выбирая нужную букву из скобок. *Проверка слов с орфограммой с доски.*

*Формулирование познавател*ьной *цели и темы урока.*

- Какова же тема нашего урока? (Правописание согласного по звонкости-глухости звука в середине слова).

- Вам знакома эта тема, вы знаете, как не ошибиться при написании слов с оглушённым звуком в середине слова? (Нет)

- Какие цели вы ставите перед собой, чему хотите научиться на уроке, что нового узнать?

- У нас возникла проблема, как правильно написать слова с парным согласным звуком в середине слова, правильно ли мы выполнили упражнение 42. Я знаю, вы очень любознательные, и любите работать в группах.

- Я предлагаю вам разбиться на группы и попробовать вместе решить нашу проблему.

Дети заранее получили цветной жетончик, который помогает им найти свою работу (карточки с разноуровневым заданием: хорошо успевающие дети получают карточку №3, слабоуспевающие дети получают карточки №1 и №2)

1 и 2 группа: ре_ка – репа, гла_ки – глаза, берё_ка – берёза, слё_ки – слеза, зу_ки – зубы, тетра_ка – тетради, сли_ки – сливочки, ко_ка – кошечка, ло_ка – лодочка, кно_ка – кнопочка.

3 и 4 группа: эти же слова без проверочных слов.

- Какая проблема у вас возникла?

- Какую букву вы вставили? Почему? Что помогло вам вставить пропущенные буквы?

Проверка задания проходит на интерактивной доске. Электронное приложение к учебнику «Русский язык» В.П. Канакина, В.Г. Горецкий [6.24. Упражнение].

- А сейчас я предлагаю вам поработать в парах и сформулировать правило, что нужно делать, чтобы написать правильно слово с парным согласным в середине слова. (*Разрезать правило на словосочетания.* Для проверки парных по звонкости – глухости согласных в середине слова надо найти такие проверочные слова, в которых после согласного стояли бы гласные).

- Как вставить парный согласный в середине слова?

- Что нам поможет проверить, правильно ли мы составили правило.

Чтение правила в учебнике сравнение собственной формулировки и формулировки, предложенной в учебнике [2, с.22].

Минутка отдыха.

Цель **–** снять статическое напряжение**.**

- Вы, наверное, устали?

- Ну, тогда, все дружно встали.

Выполняют движения под музыку. Желающие у доски показывают движения: (https://www.youtube.com/watch?v=ZnZSAx0lFHg).

4. Закрепление знаний.

Цель – систематизировать знания о парных согласных на конце и в середине слова.

Выполнение упражнений из рабочей тетради на интерактивной доске.

Упражнение 43 у доски цепочкой [2, с.26].

5. Рефлексия.

Цель – способствовать осознанию учащимися результатов собственного труда.

- Чему вы сегодня учились на уроке?

- Что нового узнали?

- Какое задание вам показалось сложным?

- Какое задание больше всего понравилось?

- Оцените свою работу в листе достижений.

- Ребята, я вами горжусь! Вы обладаете такими качествами, которые очень высоко ценятся, внимательность, целеустремлённость, наблюдательность, любознательность, доброжелательность. Я желаю вам дальнейших успехов.

Дети подводят итог своей работы на уроке.

Дети в листе достижений оценивают свою работу.

6. Домашнее задание.

- Кто помнит предложение, которое мы прочитали в начале урока? Дома, я предлагаю ещё раз вспомнить его и записать по памяти. Выучить определение в учебнике, упражнение 44 [2, с.26].

Карточка 1. *Вставь пропущенную букву*

ре__ка – репа
гла_ки – глаза
берё_ка – берёза
слё_ки – слеза
зу_ки – зубы
тетра_ка – тетради
сли_ки – сливочки
ко_ка – кошечка
ло_ка – лодочка

кно_ка – кнопочка

Карточка 2. *Подбери проверочные слова и вставь пропущенную букву*

ре__ка – _____
гла_ки – _____
берё_ка – _____
слё_ки – _____
зу_ки – _____
тетра_ка – _____
сли_ки – _____
ко_ка – _____
ло_ка – _____
кно_ка – _____

Карточка 3. *Подбери проверочные слова и вставь пропущенную букву*

ре__ка – _____,
гла_ки – _____,
берё_ка – _____,
слё_ки – _____,
зу_ки – _____,
тетра_ка – _____,
сли_ки – _____,
ко_ка – _____,
ло_ка – _____,
кно_ка – _____,

Репа, лодочка, глаза, сливочки, кнопочка, зубы, берёза, слеза.

ЛИТЕРАТУРА

1. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.П. Канакина, М.В. Бойкина, М.Н. Дементьева, Н.А. Стефаненко, Н.А. Федеосова, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2014.

2. Канакина, В.П. Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе: в 2 ч. Ч. 2 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. (Школа России).

3. Канакина, В.П. Русский язык. 2 класс. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 2014.

4. Канакина, В.П. Русский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 2014.

5. Русский язык. 2 класс. Технологические карты уроков к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого / В.А. Васина, В.А. Виноградова, Н.М. Кузнецова, В.Н. Максимочкина. – Волгоград: Учитель, 2014.

УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. В. ДАЛЬ. «ДЕВОЧКА СНЕГУРОЧКА»

Рязанова М.П.,
учитель начальных классов,
МОУ «Майская гимназия
Белгородского района
Белгородской области»,
Белгородский район
rmp1909@yandex.ru

Методическая разработка урока по теме: «Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» разработана по системе Н.Ф.Виноградовой «Начальная школа XXI века» для 2 класса.

Применение проблемно-исследовательского метода обеспечивает развитие исследовательских умений, высокий уровень самостоятельности. Групповая форма работы в процессе исследования обеспечивает развитие способности к сотрудничеству. Включение культурологического материала в процесс обучения значительно расширяет кругозор младшего школьника, воспитывает интерес и любовь к своему родному краю и формирует краеведческую компетенцию. Работа со словарями формирует информационную грамотность, способствует развитию и обогащению речи учащихся.

Тема: Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка».

Цель: создать условия для ознакомления с произведением В.Даля «Девочка Снегурочка», раскрыть фольклорные литературные корни сказки В. И. Даля, актуализировать знания детей о жанровых элементах сказки.

Задачи: развитие умения ориентироваться в содержании текста, развитие выразительного чтения; ознакомление с колыбельными песнями, и народными традициями

Планируемые результаты:

Метапредметные:

познавательные УУД: получать нужную информацию о героях и их поступках из текста, устанавливать связи между героями и событиями, передавать особенности образов героев;

коммуникативные УУД: работать в парах и группах, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;

регулятивные УУД: формировать действия планирования, умение составлять модели взаимодействия персонажей произведения; высказывать свое отношение к произведению;

личностные: формирование внутренней позиции обучающихся, формирование самооценки, умения оценивать личные достижения и достижения других, формирование нравственных понятий о добре и зле, приобщение к богатствам и красоте родного языка, любви к родному краю, воспитание доброжелательности.

Оборудование: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса. 1 ч. М.: «Вентана-Граф», 2018, модели взаимосвязей героев сказок, иллюстрации сказочных персонажей, карточки-схемы, тексты колыбельных песен, портрет В.И. Даля, толковый словарь В.И. Даля, карточки-помощницы.

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Этап актуализации знаний.

- Нравится ли вам читать сказки? С какими сказками вы познакомились в этом году? Распределите русские народные сказки по группам.

По мере ответов на доске появляется схема:

Сказки

Волшебные О животных Бытовые

-Считаете ли вы этих животных сказочными персонажами? *(Картинки Лиса, Волк, Медведь, Собака – животные в народных костюмах).*

- А какие повадки бывают у этих животных? (Лиса – хитрая, склонна к обману и уловкам. Волк – жадный и злой. Его часто изображают глупым. Медведь – грубый, иногда свирепый, иногда – наивный и добрый).

- А какой вы представляете жизнь ваших предков? Как жили люди в старину?

- Кто знает колыбельные песни? Зачем, кому и когда поют колыбельные?

Загадка.

Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко!
Слёзы льёт бедняжка.

- О ком идёт речь в загадке? А может ли Снегурочка быть героем сказки?

III. Постановка учебной задачи.

- Сегодня мы вновь обратимся к сказке. Но это будет особая сказка.

- Как называется сказка? Кто автор? (В.И.Даль) (*Демонстрируется портрет писателя).*

- Что знаете об авторе сказки В.И. Дале? (Ответы детей).

-В. И. Даль всю жизнь изучал русский язык, собирал пословицы, народные песни, сказки, пословицы и поговорки, стремился показать богатство живого русского языка, мудрость, красоту народной речи. Знал, по меньшей мере, 6 языков. В.И.Даль – настоящий знаток русского языка.

- Какие сказки автора вам знакомы? Чему учат сказки В.И. Даля? (Учат выбору между плохим и хорошим поступком, учат светлому и жизнерадостному восприятию мира, дают уроки добра, приобщают к богатствам и красоте родного языка, народным традициям, величайшей культуре прошлого. В них прославляются доброта и смелость, осуждаются жадность, вероломство, трусость и другие человеческие пороки).

IV. Работа над темой урока.

1.Первичное восприятие темы.

Слушание сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».

2.Беседа после первичного восприятия.

- Понравилось ли вам это произведение? Что понравилось? Когда волновались? Когда переживали? Какое событие описано в сказке? Какие необычные слова услышали?

3.Работа со словарем В.И. Даля. Составление «сказочного» словаря в виде книжки-самоделки: лелеять, кокурочка, ветошка, пестовать, лобызала, изба, хлев, горемычная, покинули, обхаживать, сжалилась, прогалина, приставили, стеречь, приступается, приняли в милость.

-Докажите, что это сказка. (Здесь есть сказочный сюжет, зачин, герои разговаривают, ведут себя как люди. Так же на жанр указывают особенности языка В.И. Даля: большое количество устаревших слов, сказка изложена таким образом, словно её рассказывает простой человек из народа, с песенками, ярким, эмоциональным языком. Есть концовка.)

4.Работа с произведением. Исследование в группах. Повторное выразительное чтение по смысловым частям. Каждая группа готовит часть сказки, на рабочем листе выписывает действующих героев фрагмента (можно нарисовать), устанавливает связь между ними, озаглавливает часть.

Карточки-помощницы.

1.Мы прочитали…(прочитать отрывок). 2. Мы решили, что действующие лица в этом отрывке…3. Мы решили, что эту часть текста можно озаглавить…, потому что…

1 группа. Прочитайте зачин сказки «Жили-были». О чем автор повествует в этой части? Подготовьте выразительное чтение. (В этой части отражены мечты людей иметь ребёнка, грусть старухи, надежда старика.)

2 группа. В сказке отражен сюжет и ситуация «чудесного рождения». Прочитайте, как родилась Снегурочка. Какой она была? Опишите её. (Рождение ребёнка представляется дивом, чудом. Пословица гласит: «Трижды человек дивен бывает – родится, женится, умирает». Святым местом обитания ребёнка на первом году жизни становилась колыбель или зыбка, люлька. Детская кроватка уподобляется терему, она не простая, а золотая. Золотой цвет приобретает охранительный смысл. Золотая колыбель, нарядная и богато украшенная, является олицетворением желанного счастья и благополучия).

3 группа. Как старики относились к Снегурочке? Как пестовали? (Любовь домашних проявляется в ласковых и нежных обращениях - снегурочка, кокурочка, солнышко).

4 группа. Какую колыбельную песню пели Снегурочке старик и старуха? (Название колыбельной песни происходит от слова «колыбать» (колыхать, колебать, качать, зыбать) и «кольбель» (качающаяся кроватка, в которой ребенка укладывают спать). Колыбельная песня, являясь важным элементом повседневного бытия ребенка. Младенец ещё лежал в колыбели, а ему напевали о том, как его будут одевать, что его будут учить уму-разуму. Пестующие (баюкающие) младенца надеялись, что он вырастет почтительным и благодарным).

- Перечитайте колыбельную песню. Прочитайте так, чтобы слушатели услышали убаюкивающую интонацию, чтобы всем передалось тихое умиротворенное настроение, читая, передайте любовь к Снегурочке.

- Докажите, что родители говорили о счастливой доле Снегурочки.

5 группа. Работа над портретом героя.

-Какой росла Снегурочка? Прочитайте. **(Снегурочка –** образ загадочный, мистический, нет аналогов в мифологии других народов. Печальна, задумчива, загадочна, белолица, боится солнца и света, от которого она может растаять, прохладная грусть, создана на радость старикам).

V. Физкультминутка. Танцевальные движения под музыку.

6 группа. Кто позвал Снегурочку в лес по ягоды? Что произошло в лесу? (Нарушение запрета вызывает несчастье, испытания, страх, горе непослушных детей. С нарушением запрета начинают развиваться события, ситуации неожиданные, положения, в которые попадает герой, они повторяются трижды).

-С кем повстречалась Снегурочка в лесу? Кто ее спас? А за что собаку выгнали из дома? Кто же был виновен в том, что верного, надежного сторожа дома прогнали прочь?

Подготовка к чтению по ролям.

Образы животных стали средством морального поучения.

-Что можно сказать о лисе, о ее повадках? (Лиса слабее волка, но благодаря своей хитрой повадке живет сытнее его. Про лису говорят, что «она семерых волков проведет»).

Чтение эпизодов по ролям.

Встреча с медведем. Встречи с волком. Встреча с Лисой-Патрикеевной. Встреча с Жучкой.

- Ребята, а почему Снегурочка не приняла помощь от медведя, волка, лисы? (Ответы детей)

- Почему пошла с Жучкой? (Снегурочка пошла с Жучкой, потому что знала её, не страшно доверить жизнь тому, кого знаешь).

Выделение идеи сказки, обобщение.

- В сказке нет традиционного конца, хотя она и закончилась хорошо. Концовка имеет иной смысл – простили Жучку, напоили, накормили, на прежнее место приставили. Снегурочка счастлива тем, что снова оказалась дома, под материнским и отцовским крылышком, под их защитой. Все счастливы, все благополучно. «Где радость, тут и горе; Где горе, там и радость».

VI. Этап рефлексии.

- Какие уроки можно извлечь из этой сказки? Кому захотелось выучить колыбельную песенку наизусть? (ответы детей).

VII. Домашнее задание.

Придумать свою сказку о Снегурочке. Выучить колыбельную песенку, которую пели ваши мамы или бабушки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ефросинина, Л.А.Литературное чтение во 2 классе: методическое пособие для учителя / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 224 с.

2. Игнатьева, Т.В. Литературное чтение. 1-4 классы. Справочник для учителя / Т.В.Игнатьева, Л.Е. Тарасова. – М.: Издательство «Экзамен», 2010. – 190 с.

3. Урок-исследование в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение / [Н.Б.Шумакова, Н.И. Авдеева, Е.В. Климанова, Н.Б.Соловьева]; под ред. Н.Б. Шумаевой. – М.: Просвещение, 2014. – 168 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА «ЧАСТИ РЕЧИ. ГЛАГОЛ»

Сафонова Р.А.,
учитель начальных классов,
МОУ «Майская гимназия
Белгородского района
Белгородской области»
Белгородский район, п. Майский
safonowa.raisa@yandex.ru

Урок русского языка разработан для 3 класса по УМК «Начальная школа XXI века», тип урока – систематизация и обобщение знаний.

Педагогическая цель: создать условия для развития умения различать слова, относящиеся к разным частям речи, для систематизации и обобщения знаний о глаголе, как о части речи.

Планируемые результаты:

предметные: создать условия для наблюдения и анализа признаков самостоятельных частей речи частей (имени существительного, имени прилагательного, глагола), для обобщения знаний о глаголе;

метапредметные:

познавательные: учить извлекать необходимую информацию из учебного текста, формулировать простые выводы на основе анализа;

регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

коммуникативные: учить построению устных высказываний;

личностные: формировать осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к традициям и культуре русского народа.

Оборудование: демонстрационная таблица «Части речи», памятка «Правила работы в группе», слайд «Пасхальные яйца», раздаточный материал: шаблоны пасхального яйца со знаками – символами для росписи, тест по теме «Глагол» (для каждого обучающегося).

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Актуализация знаний учащихся. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

1. Создание условий для определения темы, формулирования цели и учебных задач урока. Задание: прочитайте слова, написанные на доске. Исключите лишнее слово (по одному) по какому-либо признаку. Выполнив это задание, вы определите тему сегодняшнего урока.

Верит, обидел, доброта, полюбил, будет жалеть, кричали.

- Что повторили, выполняя это задание? Какие части речи встретились в этом задании? Какой части речи не было? Что знаете об этих частях речи?
- Сформулируйте тему сегодняшнего урока. *(Части речи. Глагол)*
- Сформулируйте цель и задачи урока. *(Обобщим знания о том, что такое часть речи; по каким признакам они определяются; чем различаются части ре-*

чи между собой; обобщим знания о глаголе и будем применять их в новой ситуации)

2. Эмоциональный настрой.

Задание: прочитайте еще раз слова, написанные на доске, и разделите их на две группы по смыслу. *(1 группа: верит, доброта, полюбил, будет жалеть. 2 группа: обидел, кричали)*

- Какие действия вы хотели бы испытывать на себе?

3. Минутка чистописания:

- угадайте букву, которую мы будем писать. Она находится в глаголе, противоположном по смыслу глаголу любить и обозначает согласный, непарный, звонкий, мягкий звук. *(Это слово ненавидеть, буква н)*

- установите закономерность в написании букв: не нни *(после буквы н идут гласные буквы, показывающие мягкость согласного звука, число букв н увеличивается на один)*

4. Словарно-орфографическая работа:

-выполните логическое упражнение: исключите из данного ряда букв буквы, обозначающие парные глухие согласные звуки и прочтите слово: *нкфпштфкаппсркфтшокфшсдпкт (народ).*

- *Индивидуальная работа* (1 обучающийся): уточните лексическое значение этого слова с помощью «Словаря русского языка» С.И. Ожегова. *(Население государства, жители страны).* Определите орфограммы в этом слове *(непроверяемая безударная гласная в корне, парная согласная на конце слова).*

- Какие качества присущи русскому народу? *(ответы детей)*

III. Применение знаний и умений в новой ситуации.

1. Упражнение в различении самостоятельных частей речи. Работа по учебнику.

а) Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». (Учебник «Русский язык: 3 класс» часть 1 с. 144).Обсуждение в парах.

- Проверка задания. *(Никита перепутал, по каким признакам определяются части речи, а также вопросы, на которые отвечают части речи)*

б) Вывод из упражнения 1 (с опорой на демонстрационную таблицу «Части речи»):

Признак предмета – какой? какая? какое? какие?- имя прилагательное.

Действие предмета – что делать? что сделать? – глагол.

Название предмета – кто? что? – имя существительное.

в) Самостоятельная работа. (Учебник «Русский язык: 3 класс» часть 1 с. 144 упр. 2.)

Задание: распределите слова по столбикам в зависимости от части речи. Задание выполните по рядам: 1 ряд – заполните 1 столбик таблицы, 2 ряд – 2 столбик, 3 ряд – 3 столбик.

- Взаимопроверка выполненного задания (в парах).

2. Обобщение знаний о глаголе.

а) Синтаксический разбор предложения. Коллективная работа.

Задание: обратите внимание на то, каким членом предложения обычно бывает глагол.

Учитель. Мужество и героизм русского народа особенно проявились в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.).

- Предложение: *Русский народ защищал родную землю от врагов.*

Вывод. *Глагол в предложении обычно бывает главным членом – сказуемым.*

- Определите грамматические признаки глагола **«*защищал*»**. *(Прошедшее время, единственное число, мужской род).*

- Подберите синонимы к слову «защищал», запишите их в форме настоящего времени. **(***Охраняет, оберегает, отстаивает)*

Физкультминутка. Гимнастика для глаз.

б) Работа в группах.

Учитель. Русский народ всегда славился метким словом. Наблюдательность русского народа, его жизненный опыт отразился в русских народных пословицах, поговорках, устойчивых сочетаниях слов. Они являются образцом народной мудрости.

Группы 1, 3.

Задание: замените фразеологический оборот одним глаголом и поставьте его в форму прошедшего времени, напишите глаголы через запятую: *бить баклуши -…, задирать нос – …, мозолить глаза- …, чесать языком-…*

Слова для справок: бездельничать, важничать, надоедать, болтать.

- На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени?

Группы 2,4.

Задание: прочитайте пословицы, найдите антонимы. Запишите предложение, в котором антонимы являются только глаголами. Определите грамматические признаки глаголов в этом предложении.

Труд человека кормит, а лень – портит.

Ласточка день начинает, а соловей кончает.

Проверка работы групп.

в) *Творческое задание. Работа с деформированным текстом этнокультуроведческого содержания. Работа в парах.*

Учитель: Прочитайте пословицу: «В каком народе живешь, такого обычая и держишься». Как понимаете эти слова?

Учитель: У русского народа свои обычаи и традиции, свои народные праздники. Самым светлым весенним праздником является Пасха (Светлое Христово Воскресение).

Задание: прочитайте предложения, расположите их в соответствии с шифром.

Красят и дарят куриные яйца. Одним из символов праздника Пасхи является яйцо. В зависимости от способа окраски в старину яйца называли писанками, крашенками, яйчатами и использовали для их росписи знаки – символы.

Шифр:

		глагол	
п	н.в.	п.в.	б.в.
1	1	–	-
2	2	–	-
3	–	2	-

Проверка работы. Демонстрация яиц – писанок, крашенок, яйчат (слайд)

IV. Диагностические задания на осознание и понимание материала. Самооценка.

1. Индивидуальная работа. Тест. Задание: если вы согласны с утверждением, ставьте знак «+», а если нет – ставьте знак «-».

Глаголы изменяются по числам.
Глаголы не изменяются по временам.
Глаголы обозначают признак предмета.
Настоящее время глагола отвечает на вопросы: что делал? что сделал?
Будущее сложное время глагола отвечает на вопрос: что будет делать?
В предложении глагол является сказуемым.
Смеяться, хохотать – это глаголы синонимы.
Хныкать, реветь – это глаголы – антонимы.
Прошедшее время глагола обозначает действие, которое совершалось ранее.

2. Самопроверка и самооценка.

Учитель: Сравните то, что у вас получилось с моей росписью: +---+++-+. Те дети, у которых получилось точно, как у учителя, можете смело добавить себе еще один знак – символ, только школьный: «5»; у кого 1-2 ошибки – «4»; более 2 ошибок – «3».

V. Подведение итогов. Итоговая рефлексия учебной деятельности.

- Удалось ли нам достичь цели урока и выполнить задачи урока? Каким образом? (*Ответы детей)*

VI. Домашнее задание: Пасха – светлый праздник. Готовясь к нему, думая о нем, мы настраиваем свои сердца и мысли на добрый лад, открываем себя доброму, чистому. Я очень хочу, чтобы вы унесли с нашего урока частичку добра, света, прониклись уважением к традициям русского народа.

1. Выполните на шаблонах пасхального яйца роспись знаками – символами:

знаки Солнца -☼	знаки Земли -♒
поле -□◇	засеянное поле -⊡◈
бесконечность – ∞	зерно, листочки, веточки, цветы –⚘

2. Напишите мини – сочинение о том, как ваша семья отмечает праздник Пасхи. Найдите в тексте глаголы, определите у них число, время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакулина, Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 3 класс / Г.А. Бакулина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 224 с.

2. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П.Казачкова, М.С.Умнова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2014. – 256 с.

3. Русские праздники / худ. В.Павлова; автор текста Е. Левкиевская. – СПб.: Речь, 2019. – 144 с.

4. Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / [С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова]. – 3-е изд. перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» «СОВЕСТЬ И РАСКАЯНИЕ»

Суслова Л.Н.,
Елиференко Т.В.,
Амелина С.В.,
учителя начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 22»
Белгородская область, г. Белгород
Liliyas67@yandex.ru

Проблема совести всегда будет актуальна в цивилизованном обществе. Для чего нужна совесть? Что значит жить по совести? Нужна ли совесть человеку? Как совесть помогает своевременно исправить ошибки и совершенствовать себя? Кто такой совестливый человек?

Урок позволяет:

1) сформировать у учащихся представление о качествах характера, проявляющихся в поступках;

2) учит анализировать в систематизированном виде такие понятия как «грех», «совесть», «раскаяние».

Через частично-поисковый метод учащиеся получают представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, а также приходят к пониманию, что значит жить в ладу со своей совестью.

Урок разработан к учебнику Шевченко Л. Л. Основы православной культуры 4 класс (авторская программа Шевченко Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры).

Цель урока: формировать у обучающихся представления о добродетели и пороке, о совести и раскаянии, как качествах характера, проявляющихся в поступках.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Предметные УУД: формирование убеждения, что человек имеет возможность справляться с грехами, а значит, бороться со злом, преумножать добро в себе и мире; осмыслить тот факт, что грех без раскаяния ведёт к неизлечимым болезням души.

Метапредметные УУД:

Познавательные: осмысление детьми через частично-поисковый метод значения и связи слов «грех», «совесть», «раскаяние» в русской православной культуре, а также важнейших дел совести и этапов действий раскаяния.

Личностные: формировать представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; воспитывать понимание, что значит жить в ладу со своей совестью; усвоить нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные: готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку

зрения и оценку событий; сотрудничать с учителем и сверстниками, проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе, адекватно воспринимать и передавать информацию.

Регулятивные: развивать умение ставить учебную задачу самостоятельно, работать по совместно составленному плану, способствовать развитию навыков самоконтроля; сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Оборудование: учебник Шевченко Л.Л. Основы религиозных культур и светской этики, презентация, карточки с заданиями.

Ход урока

Мотивационно – организационный этап

– Ребята, посмотрите видео ролик, обратите внимание на главных действующих лиц и их поступки. (*Просмотр ролика «Всё в твоих руках»)*

– Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш мастер не смог бы дать ответ?» Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Улыбаясь, он подошел к мастеру и спросил: «Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?». Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое время сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: «Всё в твоих руках…».

Вопросы учащимся:

– Скажите, пожалуйста, так что же в руках мальчика? (*жизнь бабочки*).

– Как вы думаете, какой выбор сделает мальчик? (*убить или отпустить*)

– Как можно оценить убийство бабочки? (*это зло*)

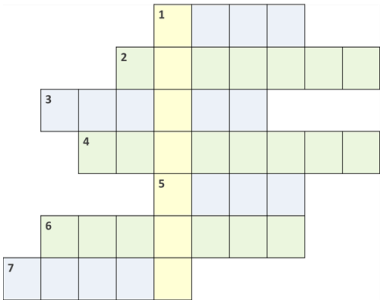
– А сохранение ее жизни? (*это добро*)

– Я предлагаю сегодня поговорить о добре и зле, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Это для нас важно? Почему?

Актуализация знаний, постановка учебной задачи.

Работа в парах.

– Разгадайте кроссворд. Подберите к указанным словам антонимы.



1. Гордость – …….? (**С**тыд)
2. Здоровье – ……..? (Б**о**лезнь)
3. Ложь – …….?(Пра**в**да)
4. Трусость – …….? (См**е**лость)
5. Тьма – ……? (**С**вет)
6. Грязь – ……..? (Чис**т**ота)
7. Смерть – ……? (Жизн**ь**)

-Какое ключевое слово получилось в кроссворде? (СОВЕСТЬ). А если совесть стала досаждать нашей памяти и уму, то обратиться можно, только к одному лекарству. В православии оно называется – РАСКАЯНИЕ.

- Определите тему урока, поставьте цель.

Открытие новых знаний – работа в парах

«Мозговой штурм» – Что такое совесть?

Чтение текста на стр.36-37

Вывод: совесть – это внутренний голос человека, который указывает нам на неправильные поступки.

Первичное закрепление знаний

Вопросы для обсуждения:

- Совесть – это друг человека?
- Зачем человеку совесть?
- Вспомните себя, легко ли вам было, когда вы сделали что – то плохое, злое, когда вас мучала совесть?
- Про совесть говорят, как про живое существо: «Совесть без зубов, а грызёт». Совесть может разговаривать с человеком. Как вы думаете, о чём?
- Что же происходит с человеком, когда его мучает совесть?

Вывод: совесть следит за нашими поступками.

Физкультминутка.

Включение в систему знаний.

а) Что делают христиане, чтобы очистить свою совесть, душу? Раскаяние обновляет душу при соблюдении определённых правил.

Работа в группах.

1 группа – с 54 – 1 шаг в раскаянии.
2 группа – с 55 – 2 шаг в раскаянии.
3 группа – с 56 – 3 шаг в раскаянии.

Вывод: Человек совершает в своём раскаянии три шага – 1) *согласие с протестующим криком своей совести; 2)стремление исправить свою ошибку;* 3) *покаянные молитвы к Богу «Господи, прости!»*

б) *Игра в парах «Собери пословицы»* (Дети получают конверты с «рассыпавшимися» пословицами). Проверка по эталону (на слайде).

«Без рук, без ног – калека, без совести- полчеловека», «Кто чистую совесть имеет, тот спокойно спит», «Говори по делу, живи по совести».

- Чему учат нас эти пословицы? Что нужно делать, чтобы не мучила совесть?

в) **Игра «Слово в слове» (работа в группах).**

-Чтобы лучше узнать, что такое **СОВЕСТЬ**, вслушайтесь в слово, найдите слова, которые живут в нём:

СОВЕТ – самому себе.
ВЕТО – запрет на плохие поступки.
ВЕСТЬ – новость, весточка о том, правильно ли я поступаю.
СЕТЬ – то, что ловит наши поступки.
СВЕТ – внутри нас.
СОС – то, что подает нам сигнал бедствия.
ОСЬ – основа, стержень внутри нас.

Итог урока

– Что такое совесть? Связаны ли между собой два выражения: бессовестный человек и бездушный? Что такое раскаяние? Меняет ли человека раскаяние?

- Мы обсуждали сегодня важные для всех понятия, совесть и раскаяние. Конечно, разговор на эту тему не заканчивается, впереди у вас вся жизнь, которая тоже будет вас учить разбираться, что такое хорошо и что такое плохо. Мне

бы очень хотелось, чтобы всегда вы помнили о том, что жизнь дана на добрые дела, и все в ваших руках.

Рефлексия (составить СИНКВЕЙН) – работа в парах

Совесть
Вечная, мудрая
Спрашивает, учит, мучит
Главный судья
Слушай её

Домашнее задание (на выбор):

1) Сочинить сказку на тему: «Совесть пропала».
2) Подобрать пословицы о совести.
3) Подобрать для одноклассников несколько произведений о совести, которые вы бы советовали им прочитать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова, С.Ф. Введение во храм Слова: книга для чтения с детьми в школе и дома / С.Ф. Иванова. – М.: Отчий дом, 2006.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под. ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
3. Православная азбука / сост. В. Крупин. – М.: Раритет, 2002.
4. Хрестоматия по курсу «Основы православной культуры»: для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Воронеж: ВОИПК и ПРО, 2007.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. БРАТЬЯ ГРИММ «СЕМЕРО ХРАБРЕЦОВ»

Харьковская Е.А.,
учитель начальных классов,
ОГБОУ «Новоуколовская СОШ»
Белгородская область, Красненский район
kharkovskaya.lena@yandex.ru

Программное обеспечение: Н.Ф. Виноградова «Начальная школа XXI века».

Тема урока: «Литературные сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов».

Цель урока: познакомить детей с произведением «Семеро храбрецов» братьев Гримм.

Планируемые результаты:

Личностные УУД: развивать способность к рефлексии.

Регулятивные УУД: формировать умения контролировать свою деятельность и деятельность своих одноклассников.

Коммуникативные УУД: выражать свою точку зрения, соблюдать правила общения, слушать других.

Познавательные УУД: умение ориентироваться в тексте произведения; анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей, подбирать книги для выставки.

Возраст: 2 класс.

Оборудование: компьютер, экран, проектор, карточки для словарной работы, карточки с домашним заданием, учебники литературного чтения для 2 класса, 1 часть.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Ребята, подарите улыбку друг другу и мне, а я улыбнусь вам. Пусть хорошее настроение у нас останется на протяжении всего урока.

2. Проверка домашнего задания.

- Ребята, сейчас мы поиграем. Я буду читать отрывки из изученных на прошлых уроках произведений, а вы должны их назвать.

- «Бабушка брала воду из колодца, внучка – из колоды, курочка – из лужицы, а мышка – из следа от поросячьего копытца».

- «Очень удивился сапожник. Взял он сапоги, стал внимательно рассматривать».

- «Неужели я всегда так и буду сидеть здесь? – думала каждая. – От долгого сиденья ведь и затвердеть можно! Я чувствую что там, за стеной, что-то есть!».

- Что объединяет эти произведения? (это сказки)

- Какие бывают сказки? (народные и авторские)

-Вспомните, с какой авторской сказкой вы познакомились на прошлом уроке? Расскажите сказку. (Пересказ сказки, прочитанной дома)

- А сейчас ребята нам расскажут о братьях Гримм и представят выставку их произведений. (Подготовленные дети рассказывают биографию братьев Гримм, представляют выставку).

3. Формулировка темы и целей урока.

-Ребята, как вы думаете, произведение какого автора мы сегодня будем изучать? (ответы детей)

- Мы продолжим знакомиться с произведениями братьев Гримм.

- Откройте учебники на стр.100. Прочитайте название сказки.

- Кто такие храбрецы?

- Предположите, о чём будет сказка? (предположения детей)

- Какие цели будем выполнять на этом уроке?

4. Изучение нового материала.

- Мы проверим ваши предположения, прочитав сказку.

- Посмотрите на доску. Здесь записаны слова, которые вам встретятся при чтении сказки: *порешили, пашня, странствовать, маху дали, брод.*

Объясните смысл данных слов и выражений.

У вас на столах лежат карточки, на которых более точно написано объяснение данных слов. Прочитайте.

Чтение сказки учителем и хорошо читающими детьми.

- Понравилась вам сказка?

- Какими были храбрецы?

- Почему сказка озаглавлена именно так?

- Подтвердились ли ваши предположения о содержании сказки?

5. Физкультминутка

- Ребята, а сейчас давайте отдохнём. Мы, как и наши герои, отправимся в путешествие.

Мы – туристы, мы в пути. Веселей шагайте ноги.

Легче выдох, глубже вдох. Путь не близок, недалёк.

Впереди течёт ручей. Перепрыгнем поскорей.

6. Закрепление изученного материала.

Работа в группах. Дети, у которых красные карточки со словарными словами, объединяются в одну группу, с синими карточками – во вторую группу, с зелёными – в третью.

- Давайте вспомним и прочитаем правила работы в группах:

- Работаем дружно, помогаем друг другу.

- Доказываем своё мнение спокойно, вежливо.

- Говорим только по делу.

-Выслушиваем собеседника, не перебивая.

- У вас на столах лежат задания. Внимательно прочитайте их и приступайте к работе. (Первая группа читает и инсценирует отрывок о первой беде. Вторая группа читает по ролям отрывок о второй беде. Третья группа читает и пересказывает отрывок о третьей беде).

- А сейчас каждая группа продемонстрирует нам свои задания. (Представители каждой группы выходят к доске и демонстрируют выполнение заданий).

- Ребята, вы молодцы. Все справились с заданиями.

- Оцените свою работу на листах самооценки. Дайте товарищу оценить вашу работу. Я сегодня ставлю отметки…

7. Рефлексия.

-Какие цели мы ставили перед собой в начале урока?

-Можно ли сказать, что цель достигнута?

-Что в сказке понравилось больше всего?

-Чему учит сказка?

- У вас на столах лежат смайлики. Покажите, какое у вас настроение. Наш класс осветился сиянием ваших улыбок. Я рада, что у вас хорошее настроение. Вы сегодня замечательно работали, поэтому у меня тоже хорошее настроение.

8. Этап информации о домашнем задании.

- У вас на столах лежат ещё карточки. В них для вас записано домашнее задание. Выберите два любых задания:

- найти любую книгу со сказками братьев Гримм;
- прочитать сказку по ролям;
- прочитать сказку на с. 100-105;
- нарисовать иллюстрацию к сказке.

- Всем спасибо за работу!

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА «КОРЕНЬ КАК ОБЩАЯ ЧАСТЬ РОДСТВЕННЫХ СЛОВ»

Шелухина Н.П.,
NPGladkih@mail.ru
Трускавина А.С.,
учителя начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 с УИОП»
Белгородская область, г. Валуйки
anastasiya.emelyanova@list.ru

<table>
<tr><td>Тема урока</td><td colspan="2">«Корень как общая часть родственных слов»</td></tr>
<tr><td>Тип урока</td><td colspan="2">Открытие новых знаний и способов действий</td></tr>
<tr><td>Цель урока</td><td colspan="2">Способствовать развитию умения обозначать корень как общую часть родственных слов</td></tr>
<tr><td>Основные термины и понятия</td><td colspan="2">Корень как общая часть родственных слов, работа со словарными словами медведь, земляника</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Информационно-образовательная среда</td><td>Ресурсы</td><td>Межпредметные связи</td></tr>
<tr><td>Информационный материал: страницы учебника.
Демонстрационный материал: компьютер, презентация (OfficePowerPoint 2007), карточки для парной работы.
Диагностический материал: учебник «Русский язык» 1 часть, 2 класс авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., стр. 90-92</td><td>Русский язык: развитие речи.
Литературное чтение: смысловое чтение</td></tr>
<tr><td colspan="3">Планируемые результаты</td></tr>
<tr><td>Предметные</td><td>Метапредметные</td><td>Личностные</td></tr>
<tr><td>- понимание термина «Корень как общая часть родственных слов»;
- распознание слов, имеющих общую часть, и слов, близких по значению;
-обозначать корень как общую часть родственных слов</td><td>Регулятивные УУД:
-определять учебную задачу урока, стремиться ее выполнить и оценивать степень ее достижения на уроке.
Познавательные УУД:
- работать в парах, извлекать информацию из дополнительного материала, формулировать правила и делать выводы.
Коммуникативные УУД:
- проявлять готовность слу-</td><td>- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- умение осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность</td></tr>
</table>

	шать собеседника и вести диалог; -признавать возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	
Этапы урока		**Формируемые УУД, компоненты ФГ**
1. Мотивационно-ориентировочный этап		
1.1. Прием, используемый для создания мотивационной основы учебной деятельности (игровая ситуация). Чтоб загадки разгадать, научитесь наблюдать. Будем вместе развивать у себя внимательность. А поможет всё узнать наша любознательность. -Проверим готовность к уроку (учебник, тетрадь, ручка, простой карандаш).		Коммуникативная грамотность, языковая грамотность
1.2. Мотивационная основа включения учащихся в учебную деятельность (познавательный интерес, стремление применить свои знания, получить практический (личностно значимый) результат). - У вас на парте лежит кроссворд, поработайте в парах и разгадайте его. 1.Город этот не простой, Он дремучий и густой. Он природу охраняет, Браконьеров прогоняет, А зимою у кормушек В гости ждёт лесных зверюшек. 3. Маленький лес. 4. Небольшой лесной участок, отделенный от леса или других таких участков поляной, лужайкой. - Что можете сказать про слова, которые получились? ***(Лес, лесник, лесок, подлесок).*** - Что у них общего? - Как называются эти слова? - Какой корень в словах?		Читательская грамотность, информационная грамотность, языковая грамотность
1.3. Цель учащихся (цель учебной деятельности-УД): а) определяют тематику урока через постановку проблемных вопросов; б) определяют места и причины затруднения в пробном учебном действии обучающихся; в) формулируют цель и задачи урока в «сопровождении» учителя;		Языковая грамотность

- Сформулируйте тему урока. - Определите цель сегодняшнего урока?	
1.4. Учебная задача (УЗ): - сформировать знания о корне как общей части родственных слов. Физкультминутка	
2. Поисковый этап	
2.1. Беседа с опорой на имеющийся опыт детей, нацеленная на создание учащимися плана предстоящей деятельности (определение шагов для достижения цели, решения учебной задачи). - Составьте план работы. *На доске появился план:* Что такое корень слова? Однокоренные слова Значение корня	Составление плана, планирование деятельности
2.2. Составляемый учащимися (при участии педагога) план: - Укажите форму фиксация плана (устная). - Что нужно делать, для того чтобы реализовать намеченный план? (ответы детей)	Языковая грамотность, коммуникативная грамотность
3. Практический этап	
Опишите формы организации учебной деятельности учащихся по реализации каждого из пунктов плана по форме: 1. Реализуемый пункт плана. 2. Форма организации учебной деятельности, обеспечивающая самостоятельное получение или применение учащимися знаний, умений, опыта (беседа, работа с текстом учебника). 3. Содержание проводимой работы. Ученик зачитывает формулировку задания упр. 1 стр. 90. Работа по заданию: - Какие даны вопросы в упражнении? Как называются слова, отвечающие на вопросы: Кто? Какой? Что делает? - Что нужно сделать по данному заданию? (образовать новые слова от имени существительного и выделить корень). Ребенок самостоятельно по образцу выполняет данное задание у доски с последующей проверкой. - Что общего в каждой строке? Как называются эти	Языковая грамотность, коммуникативная грамотность, читательская грамотность, информационная грамотность; - практическая работа; - работа по учебнику; - работа в группах

<table>
<tr><td>слова?
Задание: Найдите в каждой строке лишнее слово. Объясните свой выбор.
- Все ли слова оказались родственными? Что же должно объединять все родственные слова?
Чтение правила на стр. 91.
Работа в группах по учебнику стр. 92 упр.4.
- Подобрать однокоренные слова: 1 группа – берёза, 2 группа – липа, 3 группа – осина. Проверка выполнения задания по образцу.
4. Предполагаемый итог работы (открытие нового знания, создание нового алгоритма).
- Назовите тему сегодняшнего урока?
- Какие цели были поставлены на уроке?
- Что такое корень слова?
- Как по-другому называются родственные слова?
- Что должно объединять родственные слова?</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">4. Рефлексивно-оценочный этап</td></tr>
<tr><td>4.1. Рефлексия, нацеленная на выявление учащимися факта и способов достижения цели, решения УЗ.
- Оцени себя: от 0 до 5 баллов.
На уроке я
<table><tr><td>Работал в группе</td><td></td></tr><tr><td>Работал в парах</td><td></td></tr><tr><td>Отвечал на вопросы</td><td></td></tr></table>-Обведи отметки на оценочной шкале.
<table><tr><td>Оцени, насколько тебе понр вился урок</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr><tr><td>Насколько трудны для тебя были задачи урока</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr><tr><td>Оцени своё усердие в решение этих задач</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr><tr><td>Насколько сплоченно работала твоя группа</td><td>1 2 3 4 5 6 8 9 10</td></tr></table></td><td>Оценка полученных знаний на уроке</td></tr>
<tr><td>4.2. Оценка учащимися (самооценка) достижения результатов, их значения для дальнейшего обучения, повседневной жизни, развития учащихся.
- Посмотрите на свои листы самооценки. У кого все получилось? Кто доволен своей работой на уроке? Поднимите руки.
- Вы сегодня отлично поработали.
Домашнее задание: выучить правило стр. 91, подобрать к словам дом, гриб родственные слова</td><td>Достижение поставленных целей</td></tr>
</table>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «WE MUST HELP PEOPLE AROUND»

Головина Г.В.,
galinasmert@mail.ru
Колосова Л.В.,
учителя иностранных языков,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Разуменская средняя общеобразовательная школа №1
Белгородского района Белгородской области»
liudmila.colosova2018@yandex.ru

Программное обеспечение: УМК Английский язык. В.П. Кузовлев.

Цели урока:

- развивать речевое умение в рамках темы «Мы должны помогать людям вокруг нас»;
- способствовать формированию общей культуры обучающихся;
- развивать способности к языковой догадке и выражению своего мнения.

Задачи урока:

- актуализировать лексические навыки по теме;
- совершенствовать навыки чтения и аудирования с полным пониманием содержания;
- закрепить грамматические навыки по теме «Настоящее завершенное время» в устной речи;
- формировать навыки диалогической речи по теме.

Тип урока: систематизация и обобщение знаний и умений по теме.

Возраст: 5 класс.

Оборудование: раздаточный материал, видео, презентация, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный этап

T.: Good morning, boys and girls! I'm glad to see you! How are you today? Are you ready to start our less today on?

II. Целеполагание

T.: Look at the blackboard, please. There are some pictures. Try to guess what is the topic of our today's lesson?

Ch.: We must help people around.

T.: You are right. Now tell me, please – who needs our help?

Ch.: Elderly people, neighbourhood, orphaned children, our parents and friends.

T.: There are many people and places that need our help. Today we have a competition-lesson. Let`s divide into 3 groups. Think and name your groups. You'll

have a heart for each task: a red heart for an excellent answer, a pink heart for a good answer and no heart if your answer is not very good. We'll have a colorful tree of hearts at the end of our lesson. The winner of the lesson will be the group whose tree is the best. Now try to guess what we are going to do. Do you have any variants? Could you tell me your ideas?
Ch.: I think we will…

III.Актуализация лексических навыков по теме

1. Речевая разминка

T.: Firstly, let`s revise the words playing the game «Snowball». Let me begin – to rake leaves.
Ch.: to help children in a local hospital; to sew soft toys; to wash off graffiti from the walls; to pick up litter; to clean up neighborhood; to collect secondhand books; to help elderly and lonely people etc.
T.: Good for you! So let`s start our competition!

2. Игра «Отгадай буквы»

T.: Look at the screen. The first task for you is to guess what letters are missed in the following words and words expressions:
a lo_ _l hosp_ _al;
to s_ _ soft t_ _s;
to wash o_ _gr_ _ _iti from the w_ _ _s;
to pi_k up litt_ _;
to cl_ _n up ne_ _ _bo_ _hood;
secon_ _ _nd; l_ _ _ly pe_ple.
Ch.: A local hospital; to sew soft toys; to wash off graffiti from the walls; to pick up litter; to clean up neighbourhood; second hand; lonely people.
T.: You`re right. Take the red heart.

3. Игра«Найди словосочетания»

T.: Look at the screen. There is a chain of mixed words. Look and find 8 word expressions: tocleanupsofttoystodoneighbourhoodtopickuptheshoppingtohelpsecondhandbookstocollectelderlypeopletorakegraffitifromthewallstowashoffleavestosewlitter.
Ch.: They are to sew soft toys, to wash off graffiti from the walls, to pick up litter, to clean up neighbourhood, to collect secondhand books, to help elderly people, to rake leaves, to do the shopping.
T.: Everything is correct./ Your group has a mistake. Your heart is pink.

4. Защита мини – проектов по теме

T.: Now let's check your home task– SB p.40, ex.3.You have prepared stories at home. Which group would you like to join and why?

IV. Совершенствование навыков аудирования с полным пониманием содержания

T.: Now listen to the small talks between Paul’s classmates–SB p.44, ex.1.Answer the question: What tense is used in this dialogue?
Ch.: Present Perfect.

V. Физкультминутка

T.: Do you like to help people? Let’s sing together.

VI. Закрепление грамматических навыков по теме «Настоящее завершенное время» в устной речи

T.: And now let's remember how the Present Perfect tense is formed.
Ch.: We use have or has and the third form of the verb.
T.: What groups are all verbs divided into?
Ch.: They are regular and irregular verbs.
T.: How the third form of regular verbs is formed?
Ch.: We add the ending –ed and read it like [t], [d], [ɪd].

VII. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием содержания

T.:Read the dialogue, find and translate the sentences with Present Perfect.
(SB p.44, ex.1)

VIII. Формирование навыков диалогической речи по теме

1. Работа с карточками

T.: There are verbs in the third form on the green cards. Divide these verbs into three columns. You have only 3 minutes. The first group, you have to read the verbs with sound [t], the second group – [d], the third group – [ɪd].

«Таблица 1»

washed	lived	studied
worked	travelled	wanted
watched	stayed	hated
helped	played	visited
danced	enjoyed	started

2. Грамматическая игра

T.: Now let's remember irregular verbs. There are some of them on the screen. Name 3 forms of these verbs: make, sew, be, take, sing, do, sweep, put, spend, see. Take your card. You have 5 minutes to complete your tasks.

(Group1)

Complete the dialogue putting the verbs into the correct form.

Ann: Could you answer my questions?
Pupil 1: Yes, we could.
Ann: I`ve seen your class cleaning the neighbourhood. What _____you _____ (do)?
Pupil 1: We_____(wash off) graffiti from the walls and____(water) flowers in our schoolyard.
Pupil 2: Besides we_____ (pick up) litter near the lake.
Ann: That`s really great!

(Group 2)

Complete the following sentences opening the brackets.

1. The children in our local hospital have the new toys. Our class …. (to sew) the soft toys for them.
2. Our garden is clean. My brother ….. (to rake) leaves.
3. Mrs. Black`s house is clean. Kate and Sam ….. (to clean up) her house.
4. Mrs. Brown`s roses are beautiful because Tom ….. (to water) them.

(Group 3)

Complete the dialogue:

-How can we help…..?

-We can…..
T.: Are you ready? Let`s check what you have done.
IX. Домашнее задание
T.: Open your diaries and write down your home task. It is SB ex. 2 p. 45.
X. Подведение итогов. Рефлексия
T.: Our lesson is coming to the end. We have to finish our competition. What beautiful trees we have! You have a lot of red hearts. You have done a very good job today. Do you like our lesson? What was easy for you? What was difficult for you? What have you learnt during our lesson?
Ch.: …
T.: And now you may bring me your diaries. I`ll give you your marks. Thank you for your work. Good bye.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «ВИДЫ ЛОНДОНА»

Гундерук Е.Е.,
учитель иностранных языков,
МОУ «Дубовская СОШ с углублённым изучением отдельных предметов»,
Белгородская область, п. Дубовое
e.tolmachyowa@yandex.ru

Тип урока: урок усвоения новых знаний.
Цель урока: формирование навыка изучающего чтения.
Задачи урока:
образовательная: способствовать пассивному усвоению лексического материала по теме «Виды Лондона».
развивающая: развивать языковые, познавательные способности учащихся, развивать готовность к коммуникации на основе предложенного письменного материала; развивать зрительную память, речь, мышление, восприятие; совершенствовать навыки чтения и устной монологической речи.
воспитательная: способствовать развитию коммуникативных качеств личности, формированию межличностного общения через организацию групповой работы на уроке.
Формируемые УУД:
Личностные: формирование интереса (мотивации) к учению, умения адаптироваться к сложным ситуациям, ценностное отношение к своему здоровью, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности, умения устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.
Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
Предметные: умение правильно понимать значение лексических единиц по теме, умение использовать ЛЕ в заданной ситуации, свободная ориентация и восприятие текста, осознанное и произвольное построение речевого высказывания с использованием опоры.

Метапредметные: способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Возраст: 6 класс.

Метод обучения: проблемный, взаимодействие в сотрудничестве.

Формы организации познавательной деятельности:

фронтальная, групповая, индивидуальная, самостоятельная.

Оборудование урока: Вербицкая М.В. Учебник для общеобразовательных учреждений: Английский язык. Forward 6, раздаточный дидактический материал, компьютер, экран, рабочие карты урока.

Ход урока

I. Организационный момент урока

1. Приветствие. Учащиеся становятся в круг, берут друг друга за руки и проговаривают рифмовку:

Good morning, Good morning, Good morning to you!

Good morning, Good morning! I'm glad to see you!

Учитель: Now turn to each other and wish each other good luck (учащиеся выполняют это действие).

2. Звучат звуки Биг Бэна, и одновременно на экране появляются слайды с видами Лондона.

Учитель: What wonderful sounds they were! But I didn't understand whether there were sounds of a clock or ones of a bell (постановка проблемы).

Учащиеся высказывают предположения.

2. Постановка темы урока.

There are also some pictures on the screen. What will we talk today about?

Учащиеся высказывают предположения, что о Букингемском дворце.

Учитель записывает на доске тему урока: "Sights of London. Buckingham Palace". What should we today do to know much more about sights of London and Buckingham Palace?

3. Постановка целей урока.

На магнитной доске находятся подсказки для постановки целей урока: communicate with each other, read the text, translate the text, play games,а также ложные альтернативы: visit our friends, eat sweets, run.

Учащиеся: I think we will read the text.

I'd like to translate the text etc.

II. Актуализация знаний.

1. Фонетическая зарядка.

What sights of Great Britain do you know?

Учащиеся называют известные им достопримечательности. Реалии отрабатываются фонетически.

The Tower of London

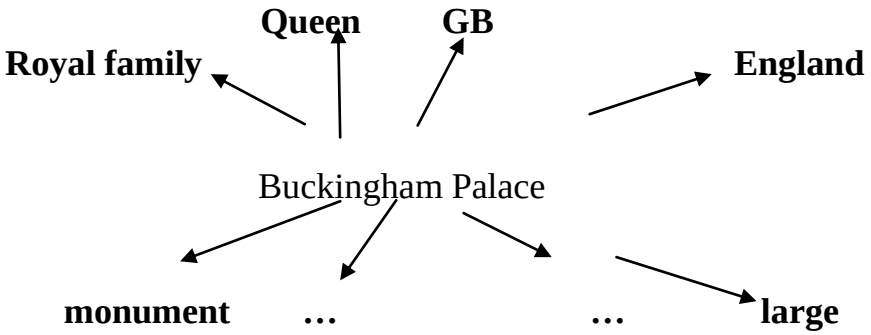
The Houses of Parliament etc.

2. Let's play the game **"Jockeys and Horses"!**

Nastya, you are the leader of your group, Dima, choose the members of your team. Members of the first group have short texts about different sights. Members of the second group – titles for these texts. Jockeys**,** catch your Horses!

3. «Мозговой штурм»

Учитель: What are your associations with the name ' Buckingham Palace'?



We will add some more associations during our lesson. (Схема ассоциаций остаётся на доске и дополняется во время урока).

4. Постановка вопросов различных типов.

Ask each other different questions using these key words.

- Nastya, tell me please is Buckingham Palace in England or in Wales?
- Nastya, tell me please is Buckingham Palace in London?

Who lives in the palace? etc.

5. Первичное усвоение новых знаний.

Чтение текста "Buckingham Palace»

Read these sentences to know much more about Buckingham Palace. Fill in the table. **Insert** (individual cards).

" ! " –It's interesting; Это меня заинтересовало.
" – " –I think otherwise; Я думаю иначе.
" V " –I know it; Я знаю это.
" + " –New information; Новая информация.
" ? " –Don't understand. Не понял, есть вопросы.

Buckingham Palace	**Insert !, V, +, -, ?**
Queen Elizabeth II spends a lot of time at Windsor Castle and three other palaces	
There are 600 rooms, 78 bathrooms, a cinema, a swimming pool and even a post office at the Palace.	
About 450 people work at the Palace.	
You can't sit on the Queen's and Prince Philip's chairs!	
When the Queen is on holiday in the summer, the palace opens to the public.	
The Queen's initials are ER (**E**lizabeth **R**egina)	

Учитель: What information was new for you? What information was interesting for you?

III. Первичная проверка понимания новых знаний.

Retell the story about Buckingham Palace to each other using the key words from the table (Взаимоконтроль)

	lives much of her time	
		at Windsor Castle and three other palaces
When the Queen is on holiday		
	Grand Hall, the State Dining Room, the Music Room	

Mark you are given

IV. Контроль усвоения новых знаний (самоконтроль). Учащимся предлагается выполнить тест по прочитанному тексту.

Учитель*:* Look at the screen. This is the key to this test (на экране таблица с правильными ответами).

Give 1 point to each correct answer and count your results. Now give a mark.

"5" – 5 points; "3" – 3 points;

"4" – 4 points; "2" – 1-2 points

V. Физкультминутка

Imagine you have a chance to visit London and meet the Queen! Let's make a present for Her Majesty – our dancing. :) Are you ready to dance? So, with love from Russia!

VI. Обобщение и систематизация новых знаний

1. Учитель: *I would like to see* Buckingham Palace because I like historical buildings very much. Would you like to visit Buckingham Palace and why? Look at the blackboard. Use these phrases to complete the sentences. (Учащиеся устно составляют предложения по схеме на доске).

I would like to visit … because

It is a pleasure to see …

I want to go to…

2. СИНКВЕЙН

You should work in small groups. Please use your learning to express your own feelings, emotions and attitude. Use the dictionary.

В рабочих картах учащихся схема-памятка по составлению синквейна:

1 существительное,

2 прилагательных,

3 глагола (+ существительное,

4 слова, выражающие собственное отношение к теме,

1 слово, ассоциирующееся со словом №1.

VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Продолжить заполнение интеллектуальной карты по теме сегодняшнего урока.

VIII. Рефлексия.

1. **Рефлексия деятельности.**

So, we have we done a lot today at our lesson? What can you do now?

- As for me, I know much more about Buckingham Palace now.
- We can read and understand texts about Buckingham Palace.
- I can make a cinquane.

- We can play the game

2. **Эмоциональная рефлексия.**

The floral symbol of England where Buckingham Palace is situated is the red rose. You can see the whole glade of them. Each rose symbolizes the certain point of our lesson. Fix your butterfly on the rose you like all the best.

Учитель: My dear students, our lesson is over. I want you to be happy.

ПЕРЕВЕРНУТЫЙ УРОК «РЕГИОНЫ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ»

Колесникова Ю.П.,
kolesnikowa.yuska@yandex.ru
Набиуллина Н.А.,
dollic@mail.ru
Петрова Ю.В.,
учителя,
МБОУ ЦО №6
Белгородская область, г. Белгород
sunlight909@mail.ru

Программное обеспечение: УМК по географии Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевского и др., издательство «Русское слово».

Цель урока: сформировать представления о регионах Южной Америки.

Задачи:

Образовательные: продолжить формирование у учащихся представлений о материке Южная Америка, ее регионах;

Воспитательные: воспитывать умение работать в группе, умение слушать одноклассников; прививать уважительное отношение к мнению своих одноклассников; формировать у учащихся географическую культуру; содействовать формированию в представлении учащихся целостной картины мира.

Развивающие: развивать умения поиска решения проблемных ситуаций, географического мышления, культуру общения учащихся [2].

Тип урока: урок-перевертыш, получение новых знаний на основе опережающего домашнего задания.

Методы проведения: наглядный, частично-поисковый, обсуждение гипотез, беседа на основе анализа карт, самостоятельная работа с текстом учебника.

Форма организации: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: политическая и физическая карты Южной Америки, карта плотности населения мира, контурные карты, карточки для групповой работы, сигнальные карточки красного и зеленого цвета, презентация, атласы, источники дополнительной информации, глоссарий.

Ход урока

1 этап. Организационный момент (1 мин.).

Здравствуйте ребята! Поприветствуем, друг друга, присаживайтесь. Посмотрите внимательно на доску, какие ассоциации вызывает данная картинка?

Ответы учащихся…

Ну что же, сегодня у нас необычный урок, а урок – перевертыш! Вам было задано опережающее задание (изучить п.41 читать и отвечать на вопросы). Запишите домашнее задание на следующий урок, изучить п.42 (ответить на вопросы) и выполнить работу в контурной карте на стр. 12.

Так как у нас необычный урок, начинаем мы с того, что сейчас в ваших рабочих картах урока (приложение), вы покажите, свою готовность по изученной дома теме. Запишите тему и цель урока. А теперь озвучим.

Ответы учащихся…

2 этап (2 мин)

Оцени свои знания на уроке

Этап урока	***Все понятно***	***Интересная тема (хочу изучить подробнее)***	***Не понял ничего***
На начало урока			
На конец урока			

3 этап (5 мин)

Прошу обратить внимание, что каждое задание в ваших картах имеет свои баллы, которые вы наберете при выполнении каждого задания.

Переходим к проверке изученной вами темы, закрепим те знания, которые вы получили, изучая параграф. В 1 здании «Верно неверно», вы должны согласиться или нет, с выражениями, поставив плюс, либо минус. На это у вас 5 мин.

Задание №1 «Верно неверно» («+» , «-»)

1. Верно ли, что самая большая страна Южной Америки Бразилия ?
2. Верно ли, что самая маленькая страна Ю.А. Аргентина?
3. Верно ли, что потомки от браков белых и индейцев называются метисами?
4. Верно ли, что самая узкая страна в мире это Чили?
5. Верно ли, что Амазония – густо заселенный район Южной Америки?
6. Верно ли, что столица Бразилии называется Бразилиа?
7. Верно ли, что название Аргентины переводится как золото?
8. Верно ли, что первыми Южную Америку заселили папуасы?
9. Верно ли, что самая высокая точка Западного полушария – это гора Аконкагуа?
10. Верно ли, что государственный язык Южной Америки английский?

4 этап «Первичное усвоение новых знаний» 15 мин.

Для выполнения следующего задания, сейчас вы поделитесь на группы.

Представьте, вы работаете в турагентстве, и вам предстоит собрать как можно больше информации по региону Южной Америки, в который вы планируете, отправлять туристов для отдыха.

На данный момент ваша задача из полученных вами знаний заполнить таблицу по регионам Южной Америки, пользуясь только атласом и картой. После этого каждая группа представит свой регион, а остальные группы будут заполнять по ходу данные региона представляющей группы.

Задание №2 «Турагентство» (работа в группах) [1,3].

План характеристики региона Южной Америки	**Регион Южной Америки _____**	**Регион Южной Америки _____**	**Регион Южной Америки _____**
Название региона и состав территории			
ГП региона			
Особенности населения			
Тип климата			
Рельеф			
Полезные ископаемые			
Гидрография региона			
Природные зоны			
Растительный мир			
Животный мир			
Достопримечательности региона			

Выступления детей.

5 этап (8 мин.)

Далее вам предстоит работа в парах. Вам необходимо вставить пропущенные слова в тексте. Кто первый из пар быстрее выполняет, показывает учителю, учитель проверяет и дает разрешение проверять у остальных пар.

Задание №3 «Вставьте пропущенные слова в тексте»

1. В древности всю территорию Южной Америки населяли _____. В настоящее время большинство населения материка говорит на _____ языке. Только в _____ государственным языком является _____.
2. Южная Америка _____ по величине материк. На нем расположена самая _____ горная цепь _____. Материк на западе омывается _____ океаном. На материке Южная Америка располагается самый высокий водопад _____.
3. Южная Америка ближе всего расположена к материку _____. Эти материки соединены между собой _____ _____. Большинство рек Южной Америки относятся к бассейну _____ океана. Река Амазонка _____ в течение всего года. Самое большое высокогорное озеро мира_____

6 Этап (9 мин)

Молодцы, сработали хорошо, теперь работаем над заданием №4 индивидуально, но выполняя по окончанию взаимопроверку (по эталону на доске) с соседом по парте.

Задание №4 «Найди пару».

Расставьте правильно крайние точки материка:

Крайний северный мыс	А) м. Фроуард
Крайний восточный мыс	Б) м. Париньяс
Крайний южный мыс	В) м. Гальинас
Крайний западный мыс	Г) м. Каабу-Бранку

Америка – самый влажный материк Земли, богат реками. О каких реках и озерах идет речь?

На одном притоков этой реки находится высочайший в мире водопад	А) Маракайбо
Река образует самый огромный в мире речной бассейн	Б) Ориноко
Самое больше высокогорное озеро	Г) Амазонка
Большое озеро на севере материка, район нефтедобычи	Д) Титикака

Соотнесите местоположение территорий Южной Америки.

Низменная равнина в районе экватора	А) Аконкагуа
Самые длинные горные цепи	Г) Огненная Земля
Острова, отделяемые Магеллановым проливом	Е) Амазонская
Высочайшая вершина материка	Ж) Анды

Не забываем выставлять баллы.

7Этап. Практическая задача. Кто быстрее выполнит, тот получает дополнительный балл (3 мин.)

Задание 5. «Реши Задачу»

«Заблудиться в лесу – самая страшная опасность. Ни один индеец не рискнет отправиться в глубь леса, не оставив отметок на деревьях, иначе он не выберется. Это страна лиан: они стелются по земле, взбираются н стволы, перебрасываются с одного дерева на другое…» О какой природной зоне идёт речь?

А) Пампа (степь на юго-востоке Южной Америки, преимущественно в субтропическом поясе, в районе устья Рио Плата)
Б) Сельва (Влажные экваториальные леса в Южной Америке, одни из дождевых лесов)
В) Высотная поясность в Андах (горный район)
Г) Саванны (Пространства в субэкваториальном поясе, покрытые травяной растительностью с редко разбросанными деревьями и кустарниками)

Итог урока (2 мин.)

Теперь дежурный собирает карты урока и сдает учителю. Благодарю всех за урок, оценки будут выставлены после проверки работ. Урок окончен. До свидания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Картель, Л.Н. Пособие для учителя. Дидактические материалы для учителя / Л.Н. Картель. – М.: Просвещение, 2018.

3. КИМы. География: 7класс / сост. Е.А. Жижина. – М.: ВАКО, 2018.

4.Перлов, Л.Е. Дидактические карточки-задания по географии / Л.Е. Перлов. – М.: Дрофа, 2011.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «ОПЫТ РАБОТЫ»

Саламахина Н.Н.,

учитель английского и немецкого языков,

ОГБОУ «Новоуколовская СОШ» Белгородской области

salnatnik@mail.ru

Предмет	Английский язык
Класс	7 класс
Тема урока	Work experience (Опыт работы)
Тип урока	Комплексное применение знаний
Цели урока	-Обобщить знания учащихся по теме: “Work experience”. - Совершенствовать навыки чтения, аудирования, говорения (монологическая и диалогическая речь) письменные умения по теме урока; активизация употребления лексики в изученных грамматических структурах.
Планируемые результаты обучения	• обучающий компонент: комплексное применение знаний по теме «Опыт работы», овладение умениями применять полученные знания на практике (при работе в парах, при составлении и воспроизведении диалогов); • воспитывающий компонент: воспитание умения обмениваться информацией: слушать и слышать другое мнение; формирование целостного представления о профессиональной деятельности; • развивающий компонент: *познавательные действия:* умения анализировать с целью выделения существенных признаков; *коммуникативные действия:* умения выражать свои мысли; владение диалогической речью; развитие инициативного сотрудничества в поиске информации; *личностные:* формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; *предметные:* учиться отвечать на вопросы, строить

	предложения по образцу, опираясь на прочитанный текст; читать текст описательного характера с полным пониманием; метапредметные: умение работать с учебником; подбор адекватных языковых средства в процессе общения на английском языке; умение прогнозировать и контролировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
Формы, приемы, методы	Фронтальная, групповая работа, работа в парах, интерактивные методы обучения «Карусель», «Социологический опрос», «Незаконченное предложение».
Применяемые технологии	Технология развития критического мышления, технология интерактивного обучения.
Оборудование	технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор; информационные ресурсы: электронная презентация по теме урока, видеоматериал песни «People work», видеоматериал физминутки «Head and shoulders»; дидактические средства: учебник английского языка: 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. под редакцией М.В. Вербицкой – М.: Вентана – Граф: Pearson Education Limited, 2017; раздаточный материал, аудиоприложение к учебнику, рабочая тетрадь, раздаточный материал.

Этапы урока (время)	**Деятельность учителя**	**Деятельность учащихся**	**Формируемые УУД: Личностные (Л), регулятивные (Р), коммуникативные (К), познавательные (П)**	**Формы оценивания**
1.Организационный момент	Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку, фиксирует отсутствующих - Good morning, students! - I'm glad to see you ! - How are you? - I'm fine, thank you. - Who is absent today?	Ученики приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку Good morning, teacher! - I'm glad to see you, too! - We are fine, thanks. And how are you? - All pupils are present.	– Самоопределение (Л); -Самоконтроль, организация своей учебной деятельности (Р); -Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К); -Формирование положительной мотивации (П)	Учитель проверяет готовность класса к уроку, самопроверка

Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД: Личностные (Л), регулятивные (Р), коммуникативные (К), познавательные (П)	Формы оценивания
2. Фонетическая и речевая разминка	1. На слайде показана пословица. Учитель предлагает ученикам прочитать и повторить пословицу о труде. - Pupils please look at the blackboard and repeat the proverb after me «If a job is worth doing it is worth doing well» 2. Учитель предлагает учащимся прослушать песню и запомнить все названия профессий, которые в ней прозвучали. Затем данные слова записываются учениками на доске - It's time to practice today's vocabulary. Now let's listen and sing the song «People work». The task for you is to listen to the song «People work» and try to remember all names of the professions which you have listened to.	Ученики повторяют пословицу хором за учителем и самостоятельно. Затем слушают песню о профессиях, запоминают названия профессий, затем выходят к доске и записывают их по-английски. Pupils -tailor, doctor, farmer, babysitter, teacher, plumber. dentist, fireman.	- Самоопределение, объективное оценивание (Л) Самоконтроль - Взаимоконтроль (Р) - Выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учёт разных мнений (К) - Построение логической цепи рассуждений (П)	Взаимоконтроль и контроль со стороны учителя

Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД: Личностные (Л), регулятивные (Р), коммуникативные (К), познавательные (П)	Формы оценивания
3. Этап мотивации к учебной деятельности.	Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию и мотивирует учащихся. - Dear pupils try to guess what is the theme of our lesson. - Yes, you are right. We will speak about work experience, future job, part-time job.	Обучающиеся выражают свои мнения и сами формируют тему, которую они продолжают изучать на этом уроке.	- Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и его мотивом (Л) - Постановка учебной задачи (Р) - Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К). - Самостоятельное создание способов решения проблем (П)	Словесная функция учителя
4. Актуализация знаний (проверка домашнего задания)	Проверяет выполнение задания на доске и в рабочей тетради. Беседует с учащимися, задает вопросы, по изученному на прошлом уроке материалу. - I think it’s time to check up your home task. Who is ready to do exercise 13 p.77 in your Workbook.	Отвечают на вопросы учителя, проверяют домашнее задания, при необходимости вносят исправления.	- Самоопределение, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (Л) - Самоконтроль, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (Р) - Выражение своих мыслей; учёт разных мнений (К)	Взаимопроверка, оценивание учителем
5. Первичное закрепление знаний	1. Учитель организует устное выполнение упр. 2 стр.24 в учебнике. Выполняя упр., ученики должны соотнести профессии и деятельность, ко-	Ученики выполняют упр. 2, стр. 24, соотносят профессию и деятельность, которую данная профессия выполняет.	- Самоорганизация, самоопределение, умение планировать последовательность действий для достижения цели (Л). - Планирование работы, умение опре-	Контроль учителя, самопроверка.

Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД: Личностные (Л), регулятивные (Р), коммуникативные (К), познавательные (П)	Формы оценивания
	торую данная профессия выполняет. - Read the task from ex.2, p24. The pupil should read and match the jobs with their definitions.	- An actor works in the theatre. - A butcher sells and cut meat.	делять наиболее рациональную последовательность действий (К)	
6. Первичная проверка понимания	2. Для выполнения следующего задания учитель использует интерактивный метод «Закончи предложение». Учитель просит учащихся письменно закончить предложение на листах, которые лежат на каждой парте. Задания на листах: 1. I need some pocket money because… 2.Teenages want to have part-time job because… 3. I'm going to be a … because… 4. I'm not going to be a … because… 5. I save some pocket money for…	Учащиеся самостоятельно дописывают предложения на листах, а затем читают их вслух для всего класса. 1. I need some pocket money because I would like to buy a new book. 2. Teenages want to have part-time job because they want to earn some money . 3. I'm going to be a vet because I love animals and I want to help them. 4. I'm not going to be a fireman because it's very gangrenous job. 5. I save some pocket money for my mother's	- Самоорганизация, самоопределение (Л) - Волевая саморегуляция, контроль, коррекция, осознание того, что усвоено, осознание качества и уровня усвоения (Р) - Планирование работы, умение самостоятельно оценивать свою деятельность (К) - Действия постановки и решения проблем (самостоятельное создание способов решения проблем) (П)	Контроль учителя, самопроверка, взаимопроверка

Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД: Личностные (Л), регулятивные (Р), коммуникативные (К), познавательные (П)	Формы оценивания
		birthday present.		
7. Физкультминутка.	Учитель побуждает читать учеников стихотворение и дотрагиваться до тех частей тела, которые указываются в стихотворении. Стихотворение читается несколько раз. Темп выполнения упражнений и чтения стихотворения постепенно ускоряется. It's time to have a rest now. Stand up please. Let's do some exercises.	Ученики должны выполнять нужные команды. Head and shoulders, Knees and toes, Knees and toes, Knees and toes, Head and shoulders, Knees and toes, Eyes, ears, mouth, nose.	- Установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке (Л) - Саморегуляция (Р) - Умение слушать и слышать (К) - Формирование положительной мотивации (П)	Взаимопроверка
8. Закрепление и применение знаний	1. Просит учащихся провести социологический опрос на тему «За» и «Против» почасовой работы на неполный рабочий день. Учитель раздает листы опроса для каждого учащегося, в которых каждый должен опросить 3 одноклассников с указанием причины своего выбора и проанализировать, какие	Дети получают листы ответов, опрашивают одноклассников, анализируют, делают выводы	- Самоорганизация, самоопределение, умение планировать последовательность действий для достижения цели (Л) - Волевая саморегуляция, контроль, коррекция, осознание того, что усвоено, осознание качества и уровня усвоения (Р) - Планирование работы, умение определять наиболее рациональную последовательность	Взаимопроверка

Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД: Личностные (Л), регулятивные (Р), коммуникативные (К), познавательные (П)	Формы оценивания
	самые распространенные причины «за» и «против» почасовой работы. -Dear friends! I have some task for you. You should interviewed your classmates' about their opinions about part-time job, their «for» and «against». Please, complete the table with their answers.		действий, умение самостоятельно оценивать свою деятельность (К) - Действия постановки и решения проблем (самостоятельное создание способов решения проблем) (П)	
	2. Учитель просит учащихся выйти на середину класса для активизации навыков диалогической речи с помощью применения интерактивной технологии «Карусель». Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Учащиеся из внешнего кольца отвечают на вопросы и по команде учителя « Change your place» переходят к следующему собеседнику из внутреннего круга.	Ученики образуют два кольца: внутреннее и внешнее. Учащиеся из внешнего кольца отвечают на вопросы и по команде учителя «Change your place» переходят к следующему собеседнику из внутреннего круга.		Контроль учителя, самопроверка.

Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД: Личностные (Л), регулятивные (Р), коммуникативные (К), познавательные (П)	Формы оценивания
	3. Затем учитель просит учащихся поделиться на пары. Ученики работают в парах, составляют диалоги, разыгрывают ролевую игру «Собеседование при приеме на работу» из упр.13 с.28. Now, pupils, will you work in pairs and try to make up a dialogue. Let one of you be the hiring manager and the another one be an applicant. I'd like you to act out a Job Interview. Divide into pairs.	3. Ученики делятся на пары и разыгрывают диалог на тему «Собеседование при приеме на работу»		Контроль учителя, взаимопроверка
9. Подведение итогов. Рефлексия.	Озвучивает домашнее задание, инструктирует учащихся по его выполнению: стр.22, упр. 20 в рабочей тетради. - Your home task is exercise 20 page 22 in your copybooks. Объявляет и аргументирует оценки за урок. Проводит рефлексию. - Что показалось	Слушают учителя и записывают домашнее задание. Записывают домашнее задание. Отвечают на вопрос	- Самоопределение (Л) - Развитие регуляции учебной деятельности (Р). - Взаимодействие с учителем. Понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной (К). - Постановка и решение проблемы осознание того, что уже усвоено. Рефлексия (П).	Фронтальный опрос, самооценка, взаимооценка

Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД: Личностные (Л), регулятивные (Р), коммуникативные (К), познавательные (П)	Формы оценивания
	особенно интересным на уроке? Закончите предложения: Сегодня я узнал, что… Теперь я знаю, как… Самым трудным на уроке было… The lesson is over. Good bye!			

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М: АРКТИ, 2009.
2. Интерактивные методы в образовании: личностно-созидающие смыслы. Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции, проводимой 7 декабря 2001 года / сост. Н.Н. Быстрова, Г.И. Пигуль; под ред. Л.Н. Куликовой. – Хабаровск: Издательство ХГПУ, 2002. – 263 с.
3. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения: учебное пособие / С.С. Кашлев. – Минск: Белорусский верасень, 2005. – 196 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ «В.П. АСТАФЬЕВ. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ПИСАТЕЛЕ. РАССКАЗ «ВАСЮТКИНО ОЗЕРО»: ТЕМА И ИДЕЯ РАССКАЗА»

Степенко Е.Н.,
учитель русского языка и литератур,
МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа»
Ровеньский район, с. Нижняя Серебрянка
stepenkelena@yandex.ru

Программное обеспечение: «Программа курса. Литература. 5-9 классы» / авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин.

Цель: познакомить с биографией В.П.Астафьева, содержанием рассказа «Васюткино озеро».

Задачи:

образовательная: учить определять тему и идею художественного произведения, анализировать композиционные особенности рассказа, выявлять приёмы создания образов героев, составлять их характеристику;

развивающая:

познавательная: находить в учебнике необходимую информацию, использовать полученные знания в учебной деятельности, пользоваться толковым словарем, развивать умение анализировать текст;

регулятивная: определять и формулировать проблему произведения, принимать учебную задачу, планировать учебные действия, работать по плану, пользоваться критериями оценки и самооценки учебной деятельности;

коммуникативная: формулировать свои мысли, высказывать свою точку зрения, аргументировать её, осуществлять совместную деятельность (в группах, парах), участвовать в диалоге, принимать точку зрения других;

воспитательная: воспитывать любовь к природе, родному краю, уважительное отношение к русской литературе.

Оборудование: портрет В.П. Астафьева, видеофрагмент, толковый словарь, учебник, рабочие тетради, компьютерная презентация.

Возраст: 5 класс.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Организационный этап	- Здравствуйте, ребята! Приглашаю вас к совместной работе. -У каждого из вас есть листы с заданиями, которые вам предстоит выполнить на уроке. По мере их выполнения вы будете оценивать свою работу. На вашу оценку также будут влиять ваши устные ответы.	Приветствуют учителя.	Регулятивные: организация деятельности. Личностные: смыслообразо вание.
Мотивация к учебной деятельности. Постановка цели урока	Организует просмотр видеофрагмента «Тайга» (из цикла «Дикая природа России»). Проводит беседу по вопросам: - Что вы видите в отрывке из кинофильма? - Что особенно вас поразило в природе тайги? Предлагает составить кластер. - Запишите в тетрадях все ассоциации, которые у вас возникают, когда слышите слово «тайга». Организует обсуждение записей учащихся. - В каком художественном произведении местом действия является тайга? - Кто автор рассказа? - О чем этот рассказ?	Отвечают на вопросы, высказывают своё впечатление Подбирают эпитеты (необозримая, красивая, разнообразная, удивительная). Отвечают на вопросы	Личностные: Развитие учебных мотивов. Коммуникативные: построение устного речевого высказывания, владение диалогической речью. Познавательные: решение проблемных ситуаций.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	- Что необходимо понять читателю при знакомстве с художественным произведением? - Что нам помогает постигнуть авторский замысел? - Сформулируйте тему урока. - Сформулируйте цели урока по предложенным словам: - познакомиться - проанализировать - понять	Формулируют тему урока, взаимодейст вуют с учителем	Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: планирование сотрудничества.
Актуализация знаний	Слово учителя. – В.П. Астафьев писал: «Я твёрдо знаю – заставили писать меня книги и жизнь». – Как вы понимаете эти слова? – В.П. Астафьев был уверен в том, что в своих произведениях необходимо писать о тех людях, которых он хорошо знает, о тех местах, которые близки и знакомы. – Как зовут главного героя рассказа? – С Васюткой происходит история, которая случилась когда-то в детстве с самим писателем. Именно поэтому рассказ является автобиографичным	Отвечают на вопросы	Коммуникативные: построение устного речевого высказывания; владение диалогической формой речи
	Организует словарную работу «автобиографичный» (по толковому словарю)	Записывают краткое определение	Познавательные: работать со словарем
Первичное усвоение материалов	Сообщение учащегося о биографии В.П. Астафьева. Организует беседу по рассказу: - О чем говорится в рассказе «Васюткино озеро»? - Где происходят события, описываемые в рассказе? - Что известно о главном герое? - Какое место занимает Вася в бригаде рыбаков? - Зачем мальчик отправился в тайгу? - Что случилось с мальчиком в тайге? **Словарная работа.** Организует работу с иллюстрациями.	Сообщение учащегося о биографии писателя. Заполняют таблицу Работают с текстом, записывают ключевые слова из текста. Определяют с помощью	Познавательные: умение находить нужную информацию в художествен ном тексте. Коммуникативные: построение устного речевого вы-

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	Корьё – кора, снятая с дерева. *Перемёт – рыболовная снасть со многими крючками.* *Чалка – причальный канат, трос для речного судна.* *Бот-небольшое моторное, парусное или гребное судно.* Определите значение слов по толковому словарю. *Затесь – стёс, сделанный на дереве топором.* *Тягун – подводное течение.* **Исследовательская работа с текстом.** Организует исследовательскую работу с текстом (в группах). Задание: выписать ключевые слова из текста 1 группа: Отношение Васютки к миру природы. 2 группа: Мысли и действия Васютки после того, как он заблудился 3 группа: Находка Васютки. Удивительное озеро.	иллюстраций значение слов Работают со словарем, определяют значение слов Работают в группах (записывают на листах слова) Отчитываются о работе у доски (прикрепляют слова на доске)	сказывания; умение слушать и понимать речь других. Регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: умение работать со справочной литературой. Коммуникативные: умение и приходить к общему решению в совместной деятельности. Коммуникативные: владение диалогической формой речи.
Первичная проверка понимания 10 мин.	**Чтение текста с остановками.** Организует работу с текстом. Фрагмент «Енисеюшко! Славный, хороший…» до слов «Васютка уснул на койке старшины…» Задает вопросы на «остановках»: - Что почувствовал Васютка, когда бот рыбаков проехал мимо? - Какие сигналы подавал герой проезжавшему мимо боту?	Читают текст. Отвечают на вопросы	Коммуникативные: общение в совместной деятельности по обмену информацией. Познавательные: составление

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	- Кого встретил Васютка на судне? - Благодаря чему Васютке удалось выстоять в тайге и спастись? Составление характеристики главного героя. (Работа в парах) - Какие навыки поведения в тайге Васютка знал от взрослых? Какие советы матери, деда он помнил? (найдите фразы в тексте)	Записывают качества главного героя. Выписывают советы	характеристики героя.
Первичное закрепление 11 мин.	**Работа с таблицей.** - Изменился ли Васютка после того, как провел время в тайге? - Почему взрослые дома не ругали Васютку? - Какие уроки преподнесла тайга главному герою? Организует исследовательскую работу с текстом, заполнение таблицы (в парах) Организует отчет о работе по заполнению таблицы. - Чему учит рассказ «Васюткино озеро»? - Какова идея рассказа? Организует работу над названием рассказа. - Как название рассказа связано с его идеей? - Какое значение имеет находка героя? Проверяет усвоение материала по заданиям мини-теста.	Отвечают на вопросы. Заполняют таблицу: «Уроки тайги» Отвечают на вопросы, определяют идею Выполняют тестовые задания. Проверяют тест	Коммуникативные: умение вести диалог. Познавательные: извлечение информации из художественного текста; владение выборочным чтением; определение нравственной проблематики произведения Регулятивные: контроль своих знаний.
Домашнее задание 1 мин.	Задания по выбору: 1. Составить синквейн, характеризующий главного героя Васютку. 2. Нарисовать иллюстрацию к рассказу «Васюткино озеро» 3. Написать сочинение-рассуждение на тему «Чему может научить человека природа?»	Выбирают домашнее задание	
Итог урока. Рефлексия 2 мин.	- Какие цели мы ставили в начале урока? - Удалось нам их достичь?	Подводят итог урока. Отвечают на	Личностные: формирование границ

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	- Над чем заставляет задуматься рассказ? - Актуальны ли проблемы, о которых размышляет автор в своем рассказе? - Какие качества являются для вас наиболее важными? Выставление отметок по листам заданий. - Заполните «Лист достижений». Выполнил ли я то, что планировал? Всё ли получилось так, как я задумывал? Что было легко выполнить, а что оказалось неожиданно трудно?	вопросы. Выставляют себе отметки, комментируют	собственного знания и незнания. Регулятивные: восприятие оценки учителя, самооценка

ЛИТЕРАТУРА

1. Игнатова, Г.М. Рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро». V класс [Электронный ресурс] / Г.М. Игнатова // Литература в школе. – 2001. – № 7. – Режим доступа: http://litervsh.ru/
2. Лапшина, О.А. Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро» / О.А. Лапшина // Литература в школе. – 2005. – № 4. – Режим доступа: http://litervsh.ru/
3. Литература: поурочные разработки: технологические карты уроков. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / М.Б. Багге, М.Г. Белова, Н.И. Роговцева. – М.; СПб.: Просвещение, 2016. – 204 с.
4. Орлова, Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения / Э.А. Орлова. – М.: МЦБС, 2008.
5. Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина «Литература». 5 класс: методическое пособие / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 344 с.

МАСТЕР-КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО»

Харьковская В.Г.,
Кудинова В.И.
учителя математики,
ОГБОУ «Новоуколовская средняя общеобразовательная школа».
с. Новоуколово, Белгородской области»

Тема: «Формирование универсальных учебных действий при обучении математике как средство реализации ФГОС основного общего образования».

Цель: Повышение уровня профессиональной компетентности учителей математики в вопросах организации образовательного процесса на основе использования системы заданий, формирующих универсальные учебные действия.

Задачи:

-совершенствование знаний о видах УУД;

-представление заданий для диагностики и формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД;

- проведение анализа практической части раздела учебников, учебных пособий на предмет наличия заданий для формирования УУД;

- формирование умений составлять систему заданий с определенным шагом трудности.

Форма проведения: Мастер-класс с использованием индивидуальных и групповых форм работы участников мероприятия, модераций.

Ход мастер-класса

В условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты остро стоит вопрос профессиональной подготовки педагогов к осуществлению педагогической деятельности с учетом современных требований. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться». Каждому учителю необходимо осознать важность и необходимость достижения обучающимися универсальных учебных действий (УУД). На этапе введения ФГОС для учителя актуально отбирать содержание учебного материала, формы организации образовательного процесса, чтобы в рамках урока осуществлять формирование результатов обучения. Необходимость осознанного отбора учителями математики заданий, нацеленных на формирование УУД, определила тему и структуру данного мастер-класса.

В своей практике на уроках математики педагоги используют различные задания, которые позволяют организовать диалог.

Например, при изучении темы «Распределительный закон умножения относительно сложения» с целью установления новой важной связи между сложением и умножением чисел учащимся предлагается решить следующие задачи двумя способами:

Задача. В школьном саду посажены фруктовые деревья в 10 рядов. В каждом ряду посажено по 5 груш и по 7 яблонь. Сколько всего деревьев посажено в саду?

Решение.

1 способ. $(7 + 5) \cdot 10 = 120$

2 способ. $7 \cdot 10 + 5 \cdot 10 = 120$

Ответ: 120 деревьев.

Организовать работу можно как в группе, в парах, так и индивидуально, все это зависит от класса.

После решения задачи учащимся предлагается самостоятельно сравнить:

а) первые способы решения задачи;

б) вторые способы решения задач;

в) выражения, полученные при решении двух задач первым способом и вторым способом;

В результате такого сравнения учащиеся с помощью педагога приходят к выводам, что можно сделать такую запись:

$(7 + 5) \cdot 8 = 7 \cdot 8 + 5 \cdot 8$.

$(80 + 60) \cdot 3 = 80 \cdot 3 + 60 \cdot 3$.

Далее учащимся предлагается заменить одинаковые цифры в полученных выражениях одинаковыми буквами. В результате получены три одинаковых выражения, а именно:

$(а + в) \cdot с = ас + вс$.

Вопросы учащимся:

- Из двух различных числовых выражений получились два одинаковых буквенных выражения. Встречались ли вы с таким явлением? (встречались, например, при записи переместительного закона умножения).

- И в этом случае, мы получили новый закон умножения: распределительный закон умножения относительно сложения.

Ученики с помощью педагога формулируют этот закон словесно и на примерах убеждаются в целесообразности усвоения и запоминания этого закона: он облегчает вычисления.

При выполнении данного задания формируются познавательные универсальные учебные действия, такие как, анализ текстов задачи; структурирование информации в тексте задачи; определение способов решения задачи; сравнение; обобщение; перевод из одной знаковой системы в другую (из числового выражения в буквенное).

Имитационная игра

Участникам мастер-класса предлагаются примеры заданий на формирование универсальных учебных действий (Приложение 1). Также, используя «Памятку для учителя «Чему учить? Как учить? Что ожидать?» необходимо определить:

1) какие УУД (коммуникативные, познавательные, регулятивные, личностные), формируются в ходе выполнения следующих заданий;

2) определить содержание учебной деятельности.

Моделирование

Участникам мастер-класса предлагается выполнить практическое задание.

Работа в парах

1) Используя раздаточный материал, нужно подобрать задания:

1 группа – для формирования познавательных УУД;

2группа-для формирования регулятивных УУД;

3группа-для формирования коммуникативных УУД.

По результатам работы групп заполнить таблицу. Подвести итоги работы.

Рефлексия.

Участникам предлагается отправь СМС с ответом на вопросы:

Эффективными ли, на ваш взгляд, являются использованные приемы работы?

Комфортно ли вам было на занятии? Чем это вы объясняете?

Хотелось бы пожелать…

Приложение 1

Задания «Найди ошибку в решении»

При выполнении таких заданий формируются следующие УУД:

Личностные: формирование вычислительных навыков, развитие интереса к математике, положительное отношение к процессу познания, принцип удивления.

Регулятивные: контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона и внесение необходимых корректив.

Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, анализ.

Коммуникативные: сотрудничество в поиске и сборе информации; умение точно и грамотно выражать свои мысли; выслушивать мнение одноклассников, не перебивая; принятие коллективного решения.

Работа с учебником – формирование регулятивных и познавательных УУД.

«Найди задание по оглавлению»:

Обдумать заголовок (ответить на вопросы: «О чем пойдет речь?», «Что мне предстоит узнать?», «Что я уже знаю об этом?»)

Прочитать содержание пункта параграфа; выделить все непонятные слова и выражения, выяснить их значения (в Интернет, справочнике, словаре);

Задать по ходу чтения вопросы и ответить на них (О чем здесь говорится? Что мне уже известно об этом? Что именно об этом сообщается? Как это соотносится с тем, что я уже знаю? С чем это нужно не перепутать. Что из этого должно получиться? К чему это можно применить?);

Выделить основные понятия в тексте;

Выделить основные правила;

Изучить определения понятий, правил;

Изучить правила;

Разобрать конкретные примеры в тексте и придумать свои;

Составить схемы, рисунки, чертежи по имеющейся информации;

Ответить на конкретные вопросы в тексте;

Придумать и задать себе вопросы.

Задания на самопроверку и взаимопроверку- формирование коммуникативных, регулятивные, личностные.

Организация работы на примере проведения математического диктанта.

На доске записаны ответы. После написания диктанта ответы открываются и каждый ученик самостоятельно проверяет свою работу и оценивает, согласно критериям, предложенным учителем. Данный вид проверки, прежде всего, направлен на развитие внимания и умения адекватно оценивать себя самого.

Ученики меняются тетрадями и осуществляют взаимопроверку, с последующей проверкой учителем или с последующим обсуждением в паре допущенных ошибок. Появляется элемент ответственности за партнера, развивается внимание, появляется умение начать обсуждение ошибок, а значит вступить в диалог.

Каждый учащийся самостоятельно оценивает свою работу, еще не зная ответов, то есть, опираясь на интуицию или реально представляя свои знания. После этого осуществляется взаимопроверка. Результаты сравниваются, и выставляется итоговая оценка

ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы преподавания математики в средней школе: тезисы докладов Всероссийского семинара преподавателей математики университетов и педагогических вузов / гл. ред. Е.В. Яковлев. – Челябинск: Москва, 2010. – 223 с.

2. Анисимов, О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления / О.С. Анисимов; Всесоюзный методологический центр. – М.: Экономика, 2009. – 416 с.

3. Аносов, Д.В. Проблемы модернизации школьного курса математики / Д.В. Аносов // Математика в школе. – 2013. – № 1.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «HALLOWEEN QUEST»

Афанасьева И.В.,
ira.koleso2009@yandex.ru
Горпинченко Н.В.,
педагоги дополнительного образования,
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»
Белгородская область, г. Шебекино
natalia89.v.g@gmail.com

Мероприятие направлено на расширение социокультурных знаний о традициях празднования Кануна дня всех Святых в англоязычных странах, элементарных представлений об истории возникновения праздника древних кельтов, его обычаев, обрядов и игр. Занятие разработано в форме квеста.

Цель: знакомство с происхождением праздника и культурой празднования в стране изучаемого языка.

Задачи:

Образовательная: познакомить с историей возникновения праздника, его традициями, символами и обычаями.

Развивающая: способствовать развитию интереса учащихся к изучению традиций страны изучаемого языка.

Воспитательная: формировать уважительное отношение друг к другу, традициям и обычаям страны изучаемого языка.

Характеристика группы учащихся: возраст учащихся 8-10 лет.

Вид занятия: комбинированное занятие.

Рекомендации: класс разделен на 4 зоны для определенного задания; в каждой зоне расположен стол; на столах – конверты с заданиями; на последнем столе находится коробка с сюрпризом (сладости).

Оборудование: столы, коробка со сладостями, конверты с заданиями, магнитофон, рисунки

Ход занятия

1. Организационный момент.

Ведущий: Hello, children! We are glad to see you today! You are invited to a Halloween quest!

Ваше первое задание – придумать название команды и представить ее игроков. (Дети придумывают название команды на английском языке в соответствии с тематикой и представляют игроков, используя конструкции: The name of our team is…, My/his/her name is…)

2. Конкурс №2. Task №2.

Ведущий: Прежде чем начать нашу увлекательную игру, давайте погрузимся в историю возникновения праздника. Хэллоуин – весёлый праздник, когда ряженые дети ходят по домам, требуя угощения и подарков, угрожая ску-

пым хозяевам местью нечистой силы. Символом Дня Всех Святых стала «тыквенная голова» – фонарь из тыквы с прорезями в виде глаз и зубастого рта, а также ведьма на помеле.

And now, try to make a pumpkin puzzle! (Детям выдается конверт с разрезанной на пазлы картинкой (см. Рис.1), которую им необходимо собрать за ограниченный период времени.)

Рис. 1. Тыква

3. Dancing pause.

Ведущий включает на магнитофоне песню «Knock knock, trick or treat?».

Дети должны представить различных хэллоуиновских персонажей, танцуя под музыку.

Knock knock, trick or treat?
Who are you?
I'm a monster. I'm a little monster.
Knock knock, trick or treat?
Who are you?
I'm a monster. I'm a little monster.

4. Конкурс №3.Task № 3.

Ведущий: What an amazing dance! Your next task is finding 7 Halloweens words. Good luck!

За определенное время в кроссворде дети должны найти 7 слов, связанных с тематикой праздника (см. Рис. 2).

Рис. 2. Слова

5. Конкурс №4.Task № 4.

Ведущий: On the table you see a box. Your prize is into this box. When you have finished last task you will see and get it!

First of all you must make the pumpkins alphabet (см. Рис. 3). Then you should guess the message (рис. 4.). Lets go!

(Дети разгадывают зашифрованное слово и забирают свой приз).

Рис. 3. Алфавит

19	23	5	5	20	19

Рис. 4. Шифр

6. Подведение итогов. Рефлексия.

Ведущий: Итак, наш квест подошел к концу, вы выиграли свой приз! Какое же слово у вас получилось?

Дети хором: Sweets!

Ведущий: You are the best! А теперь давайте проверим, понравилось ли вам наше занятие. У каждого из вас есть 2 яблока – красное и синее. Если вам понравилось игра, опустите в корзину красное яблоко, если нет – синее.

Ведущий подсчитывает количество яблок и озвучивает детям результат.

Ведущий: I like spending time with you! See you next time!

Дети отвечают: We like to play too. Thank you, good bye!

ЛИТЕРАТУРА

1. Английский язык: сценарии школьных праздников и постановок: книга для учителя / под ред. Е.В. Громушкиной. – М.: Издательство «Первое сентября», 2003.

2. Дзюина, Е.В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке / Е.В. Дзюина. – Москва: Вако, 2006.

3. История праздника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.abcteach.com/directory/seasonalholidays/halloween/

4. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие / В.В. Копылова – М.: Дрофа, 2012.

5. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2009.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКЛЫ-ОБЕРЕГА «ЖЕЛАННИЦА» НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ

Масалова Е.Н.,
учитель изобразительного искусства,
МОУ «Ракитянская СОШ №1»
Белгородская область, п. Ракитное,
masalova.evgenya@yandex.ru

Предмет: Изобразительное искусство.

Образовательная программа: Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс.

Технология: Педагогическая мастерская.

Целевая аудитория: Педагоги художественно-эстетического цикла образовательных учреждений области.

Цель: Повышение профессиональной компетенции педагогов в области декоративно-прикладного искусства через изготовление куклы-оберега Желанница».

Задачи:

- Познакомить педагогов с приемами работы по изготовлению традиционной народной куклы.
- Распространить передовой педагогический опыт.

•Научить участников мастер-класса изготавливать традиционную народную куклу – оберег для защиты и укрепления семьи.

•Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Формы работы: коллективная, в парах, индивидуальная.

Планируемые результаты:

•Информировать педагогическое сообщество о системе работы по ознакомлению учащихся с темой «Декоративные куклы», изучаемой по предмету изобразительное искусство в 5 классе.

•Сформировать представления педагогов о приемах работы по изготовлению традиционной народной куклы.

Продолжительность: 40 минут.

Оборудование: мультимедийная презентация «Творческая мастерская по изготовлению куклы – оберега «Желанница» на уроках изобразительного искусства и технологии» [4], мультимедийное оборудование, коллекция народных кукол, материал для проведения мастер-класса; ножницы, коробки, конверты с пазлами и заданиями, плакат для рефлексии.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса.

2. Теоретическая часть.

Презентация «Народные куклы-обереги». Основные этапы выполнения работы.

3. Организационная часть.

Подготовка к творческой работе педагогов по выполнению работы.

4. Практическая часть

Творческая работа педагогов по выполнению работы.

5. Рефлексивная часть.

Подведение итогов.

Ход мастер-класса

I. Вступительная часть.

Учащиеся 5а класса зазывают гостей народными песнями и предлагают взять сердечко.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы рада вас видеть на нашем мастер-классе**.** А начать мы хотим не с работы, а с отдыха *(«Метод ситуации – Подарок»)*.

Устройтесь на стуле поудобнее, расслабьтесь, закройте глаза, и пока я не попрошу, не открывайте их.

Представьте, что вы пришли домой, после насыщенного трудового дня. Вы погрузились в приятный сон, а когда проснулись, то на столе увидели красиво упакованную с праздничным бантом коробку. Какие вопросы возникают у вас?

Откройте глаза и произнесите их вслух. Я будут записывать их, просьба не повторяться (используется метод мозговой атаки). *Запись **вопрос**ов на доске.*

Давайте откроем и посмотрим содержимое коробки. Теперь постараемся ответить на выписанные вопросы. Ответим на вопросы, если какие-то из них

останутся без ответа, вернемся к ним в конце мастер класса. *Запись ответов на доске.*

Древняя мудрость гласит: «Мышление начинается с удивления». Надеюсь, начало нашего мастер класса вас удивило, и будет способствовать плодотворной деятельности. А сейчас, чтобы удивление было больше, пересядьте так, чтобы цвет сердечка совпадал с цветом коробки.

Тема мастер-класса «Творческая мастерская по изготовлению куклы – оберега «Желанница» на уроках изобразительного искусства и технологии».

Мы приглашаем вас в удивительный мир кукол. В русской народной традиции куклы всегда занимали очень важное место. «Кто в куклы не играл – тот счастья не видал» – гласила народная мудрость.

Кукла имеет многовековую историю. Издавна она воплощала чистую силу, добро и любовь. Кукла была самой распространенной игрушкой деревенских детишек. Кукол этих берегли: вырастет девочка, станет мамой и куклу своей дочке передаст [2, с.61].

Тряпичная кукла жила в каждой избе, в иных домах их было до сотни. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защищать человека от злых сил, принять на себя болезнь, помочь хорошему урожаю. Так и появились первые куколки-обереги. Кукла была бережнёй, берегиней, хранительницей доброго духа. Берегиня – от слова «беречь», «оберег» (талисман).

Сейчас в учебную программу введены элементы курса «Белгородоведения». В 5 классах, из этого курса мы узнаем, каких кукол изготавливали на Белгородчине. Их делали и для игры, и для совершения разных обрядов. Причем обрядовыми куклами можно было играть детям, а игровые куклы ни в коем случае нельзя было использовать при обряде [1, с.37].

II. Теоретическая часть.

Куколок делали из подручного материала: дерева, ткани, ниток, соломы, кости. Каждая куколка делалась с определенной целью, имела свое название, свою историю, свой обряд приготовления. С некоторыми из них мы познакомимся. У вас на партах есть небольшие сообщения, которые вы зачитаете, когда на экране будет появляться ваша кукла.

1. Пеленашка – это самая первая кукла для малыша. Делалась матерью или бабушкой для новорожденного и могла выглядеть как ребенок в пеленках. Клали такой оберег в колыбель. Пеленашки защищают малыша от болезней и сглаза, приносят спокойный сон.

2. Неразлучники – это свадебная двойная кукла, которая изображает молодоженов. Такой двойной кукле делали одну руку на двоих, что символизирует нераздельность пары, является оберегом крепкого семейного союза. Куклу "неразлучники" очень бережно хранили в семье, а когда появлялись детки, на одну общую руку хозяюшка навешивала маленьких куколок из ниточек.

3. Берегиня (рис. 1) Ее назначение – беречь дом и его жителей, исцелять, исполнять желания, хранить достаток. Берегини защищали от сглаза, порчи, горя, дурного слова и злых людей.

Рис. 1

4. Травница – красивая куколка, сидящая на мешке с целебными ароматными травами. Эта куколка следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов, болезни.

5. Десятиручка – это куколка-помощница. Свое название она получила от того, что женщине всегда не хватает рук, чтобы справиться со всеми домашними делами.

6. Зерновушка – это оберег богатства и достатка в семье. Наполняются они зерном, гречкой, пшеном или горохом. Зерно символизирует достаток.

7. На Руси существовали и мужские куклы, ярким примером которых считается **Спиридон-солнцеворот.** Обязательный атрибут такой поделки – колесо, потому что суть Спиридона – поворачивать солнце, делать самую важную вещь во всем цикле [4].

8. Кукла Коза – это и символ плодородия, также хорошего настроения. Коза несет образ новогоднего праздника и веселья и как бы желает всем бодрости духа, неиссякаемой энергии жизни, хороших урожаев на всех благодатных нивах. А также житья в достатке, мире и радости!

9. Подорожница – эта маленькая кукла – верный хранитель в дорогу, и дарится тому, кто уезжает путешествовать. Ростом она всего 5-6 сантиметров. Сумку не утяжелит, но всегда напомнит о своем Родном очаге. В своем мешочке она несет или горсть земли, или немного золы и еще можно добавить туда кусочек хлебушка или зернышко, чтобы путник был сыт [3, с.38].

10. Богатушка – кукла, которая служит для богатства, прибыли, достатка, обеспеченности, благополучной жизни, безбедного существования. Их приобретают для себя или в подарок друзьям, детям, родителям. Это кукла с коромыслом и вёдрами. При изготовлении этой куклы проговариваются пожелания на богатство и прибыль. Внутрь вёдер кладутся монетки: 4, 6 или 9 штук.

11. Кукла оберег «Доля» или «Желанница» (рис. 2) – олицетворение судьбы. Кукле, приносящей счастье, без ног не обойтись, поэтому ей делали ножки, обувая их в хорошие лапти – славяне верили, что этой девчушке приходится много бегать за счастьем, чтобы привести его к человеку. Главная её особенность – коса, обязательно закручена по направлению к солнцу. За нее кукла и подвешивается, и означает это «поймать судьбу за хвост».

Рис. 2

III. Организационная часть.

Кукла Желанница своими руками делается легко. Самое важное – не забыть запастись всеми нужными материалами. А также знать, как правильно делать этот талисман.

Вам понадобится:

- два лоскутка ткани белого цвета размером 10х10 см;
- два лоскутка красной материи – 3х3 см (обувь);
- разноцветная ткань, можно с узорами 20х3.5 см (платьице);
- ленточка (для косички) – длиной около 25-30 см;

• цветное кружево (можно под цвет лент или другой оттенок, но, чтобы они сочетались);

• лен (это будут волосы);

• нитки белого, желтого и красного цветов.

Все, что нам нужно есть в коробочках, подсказка – в презентации.

IV. Практическая часть.

Кукла Желанница своими руками делается легко. Самое важное – не забыть запастись всеми нужными материалами. А также знать, как правильно делать этот талисман. На столах у вас коробочки с раздаточным материалом.

Алгоритм мастер-класса.

Формируем ножки. (рис. 3) Возьмите белый лоскуток, который тоньше, и скрутите с помощью шпажки в тоненький рулончик. Это будет основа для ножек.

Рис. 3

Формируем башмачки. Концы свернутого рулончика оберните лоскутками красного материала, а потом, отступив немного от края, обвяжите их желтой нитью.

Формируем голову. Сложите рулончик пополам, чтобы ножки оказались внизу. На верхнюю часть намотайте клубочек из ваты – это голова. Она должна быть плотной.

Формируем туловище. Из кусочка белой ткани сложите треугольник. Наденьте его на основу и обмотайте белой ниткой вокруг головы, завяжите двойным узлом, лишнюю нить отрежьте.

Формируем ручки. Из боковых хвостиков сложите ручки: загните небольшой треугольник, заверните каждую сторону дважды вовнутрь. Обмотайте ручки красной ниткой, завяжите двойным узлом, лишнюю – отрежьте.

Формируем рубашку. Висящие концы белой ткани подогните так, чтобы получилась рубашечка, и стало видно ножки.

Рис. 4

Формируем юбку и фартук (рис. 4) Присоберите цветную ткань для юбки гармошкой изнаночной стороной к себе. Распределите её, вокруг куколки. Примотайте юбку белой ниткой к туловищу, повыше к рукам. Завяжите двойным узлом. Опустите верхнюю часть и расправьте складки. С помощью зубочистки заправьте фартук за юбку.

Формируем косу. Отделите от пучка льна тоненькую прядь. Перехватите лен посередине, завяжите узелок, чтоб не распускался. Сформируйте шапочку, чтобы не было залысин сзади, наденьте ее на голову, расправьте. Закрепите лен красной ниткой вокруг шеи. Впереди завяжите на узелок. Оставшиеся концы перекрестно обмотайте вокруг тела, завяжите на узелок. Туго заплетите косу так, чтобы она сама начала закручиваться в колечко. На конце косы завяжите ленту.

Наша куколка «Доля» («Желанница») готова. Загадайте ей своё заветное желание и храните. Её можно носить в кармане, класть в кошелек, в сумочку.

Любите и благодарите свою Желанницу, созидайте своими помыслами и руками! Пусть ваша Доля будет счастливой!

Откройте конвертики, в них пазлы. Соберите и определите вид вашей куклы. Сравните ответ со слайдом. Молодцы!

V. Рефлексивная часть.

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они сопровождают нас всю жизнь: развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом.

Рефлексия «Шкатулка отзывов». В начале мастер класса вы получили маленькие сердца, на обратной стороне напишите небольшой отзыв о мастер-классе 1- 2 словами.

В заключении хотелось бы пожелать Вам дальнейших творческих успехов. Надеюсь, что знания, которые вы приобрели в процессе данного мастер–класса вам пригодятся в работе, и вы передадите свой опыт своим воспитанникам.

Занимайтесь с детьми! Позвольте им творить! Экспериментируйте с материалами и получайте массу удовольствия от увлекательного занятия! Спасибо за внимание!

ЛИТЕРАТУРА

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 410 с.

2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс: методическое пособие для учителя / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

3. Долгова, В.Ф. Славянские куклы-обереги своими руками / В.Ф. Долгова. – Ростов на Дону: Феникс, 2016. – 134 с.

4. https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2020/11/02/pedagogicheskaya-tvorcheskaya-masterskaya-po-izgotovleniyu.

5. https://ped-kopilka.ru/blogs/lapteva-svetlana/proekt-organizacija-dejatelnosti-tvorcheskoi-masterskoi-bereginja-po-izgotovleniyu-narodnoi-kukly.html.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «СТОЛЯР-КОНСТРУКТОР» «НЕСТАНДАРТНЫЙ ПОДХОД К СТАНДАРТНЫМ ПРЕДМЕТАМ «ФОТОРАМКА»

Полищук Т.Н.,
polishykt@mail.ru
Карпенко Н.Н.
методисты БММЦ
ОГАОУ ДПО «БелИРО»,
Белгородская область, г. Белгород
kobelevochka@mail.ru

Конспект учебного занятия «Нестандартный подход к стандартным предметам «Фоторамка», предназначен для проведения учебного занятия с учащимися в объединениях технической направленности.

Актуальность. В последнее время большое внимание уделяется воспитанию будущих инженеров. В основе данного занятия заложен принцип: «в малом

увидеть большее», то есть посредством работы с различными инструментами учащиеся развивают инженерные навыки. Данное учебное занятие способствует формированию у учащихся начальных навыков работы с материалом, первоначальных графических знаний и умений, способность самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов.

Новизна и инновационный подход. Отличие данной разработки от имеющихся состоит в том, что она предусмотрена для проведения занятий в сочетании с различными методами и приемами активного обучения (использование мультимедийной презентации и игровой формы занятия).

Цель создания данной методической разработки: освоение технологических знаний, основ культуры по созданию личностно или общественно значимых изделий, овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, развитие познавательных интересов.

Задачи.

Образовательная: помочь овладеть минимумом научно-технических сведений, необходимых для решения практических задач.

Развивающая: сформировать и развить навыки технической культуры.

Воспитательная: воспитать потребности познания, созидательного труда.

В основу методической разработки положен личный опыт авторов.

В. В. Путин в своих выступлениях перед общественностью неоднократно говорил о значении системы общего и дополнительного образования в развитии наукоемких технологий, создания высокотехнологичных производств, восстановление и создание новых промышленных предприятий, центров технологического прорыва по приоритетным направлениям науки и техники.

В 2016 году совместно с муниципальным учреждением дополнительного образования «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области» в муниципальном общеобразовательном учреждении «Октябрьской средней общеобразовательной школе Белгородского района Белгородской области имени Героя России Ю.А. Чумака» открыли технопарк.

Технопарк включает в себя несколько лабораторий: судо- и автомоделирования; фото и видео; IT- технологии.

Творческое объединение «Столяр-конструктор» работает на базе Октябрьской школы давно, задолго до открытия технопарка, но, тем не менее, сотрудничество с лабораториями приобрело практический характер.

Данная методическая разработка – пример такого сотрудничества.

С момента открытия видео- и фотолаборатории встал вопрос о практическом использовании фотоснимков, которые выполняли учащиеся этого объединения. Администрация школы выступила с предложением об оформлении ими школьных рекреаций. Таким образом, детское творческое объединение «Столяр – конструктор» получило официальный «заказ» от администрации школы на изготовление рамок для фотографий, выполненных в одной из лабораторий технопарка.

Теоретическая часть.

Современная система образования призвана формировать ключевые компетенции, закладывать фундамент для развития и формирования профессиональных компетенций уже в высшей школе.

Одной из таких компетенций, относящихся к категории профессиональных, является инженерная компетенция, которая предполагает:

- проектировку и разработку инженерных решений;
- ответственность за инженерные решения;
- организацию инженерной деятельности;
- коммерциализацию инженерной деятельности.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс предполагает упор на передачу способов и методов инженерной деятельности, проектирование инновационных технологий организации инженерной деятельности на принципах мобильности и практико-ориентированности, реализацию эффективных механизмов сотрудничества.

Педагог призван побудить и развить интерес учащихся к творчеству как таковому и к инженерной деятельности, к инженерному делу в частности.

«Современное понимание инженерного дела подразумевает целенаправленное использование научных знаний в создании и эксплуатации инженерных технических устройств, являющихся результатом преобразовательной деятельности инженера, и охватывает три вида инженерно-технической деятельности:

1) исследовательская (научно-техническая) деятельность – прикладные научные исследования, технико-экономическое обоснование планируемых капиталовложений, планирование;

2) конструкторская (проектная) деятельность – конструирование (проектирование), создание и испытание прототипов (макетов, опытных образцов) технических устройств; разработка технологий их изготовления (сооружения), упаковки, перевозки, хранения и проч.; подготовка конструкторской/проектной документации;

3) технологическая (производственная) деятельность – организационная, консультационная и иная деятельность, направленная на внедрение инженерных разработок в практическую деятельность экономических субъектов с их последующим сопровождением (технической поддержкой) и/или эксплуатацией по поручению заказчика» [1].

Каковы пути? Каким должно быть эффективное учебное занятие, позволяющее заложить основу такой деятельности?

Этап	**Деятельность педагога**	**Деятельность учащегося**	**Возможные используемые инструменты, методы и приемы**
Мотивация к учебной деятельности	Приветствует обучающихся, создаёт эмоциональный настрой на учебное занятие, мотивиру-	Приветствуют педагога, настраиваются на учебное занятие	

Этап	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Возможные используемые инструменты, методы и приемы
	ет их к нему		
Актуализация и пробное учебное действие с предварительной демонстрацией	Ставит проблемный вопрос (просит заполнить столбец «Знаю»)	Вспоминают известный материал, заполняют первый столбец, демонстрируют друг – другу результат	АМО «Толстый и тонкий вопрос»
Выявление места и причины затруднения	Проводит параллель с уже известным материалом, и выдвигает проблему (просит заполнить столбец «Хочу узнать»)	Заполняют столбец «Хочу узнать», обсуждают результат в парах, выбирают наиболее интересные вопросы	Проблемный вопрос: «Как сделать рамку для фотографии?»
Построение проекта выхода из затруднения	Записывает выбранные учащимися вопросы на доске, просит учащихся самостоятельно ответить на них	Учащиеся рассматривают справочную литературу по вопросу: «Как изготовить фоторамку?» Находят ответ	Литература, интернет источники
Первичное закрепление во внешней речи	Создаёт ситуацию успеха. Организует самостоятельную работу и работу в парах для самооценки. Учитель просит ребят обменяться полученной информацией. А так же предлагает рассказать, что особенно заинтересовало, удивило и что нового ребята узнали	В устной форме учащиеся обмениваются полученной информацией. Обсуждение. Построение чертежа изготавливаемой модели фоторамки. Изготовление модели по предлагаемой технологической карте. Проговаривание этапов выполнения с соблюдением техники безопасности. Учащиеся проговаривают, какие необходимы инструменты и оборудование для выполнения ра-	АМО «Корзина идей»
Самостоятельная работа с самопроверкой			Различные варианты изготовления фоторамки
Включение в систему знаний и повторение			Итоговый чертеж. Технологическая карта изготовления

Этап	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Возможные используемые инструменты, методы и приемы
		боты	
Рефлексия учебной деятельности на занятии	Педагог предлагает вернуться к списку вопросов, и выяснить, на все ли вопросы найдены ответы, а также задать новые вопросы, которые возникли в процессе работы с информацией	Учащиеся демонстрируют выполненную рамку и возможность её практического применения.	Выставка рамок

Практическая часть

Технологическая карта учебного занятия

Тема занятия: Фоторамка.

Тип: учебное занятие «открытия» нового знания.

Технические средства: стамеска, рубанок, молоток, гвозди, линейка, простой карандаш, деревянные рейки.

Цель учебного занятия: развитие познавательных интересов и инженерно-технических компетенций учащихся.

Задачи:

Образовательная: продолжить формирование конструкторских навыков;

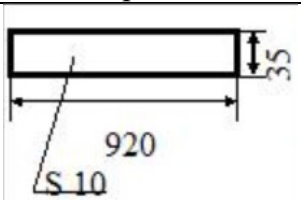
Развивающая: совершенствование умений работы со специальным оборудованием и столярными приспособлениями;

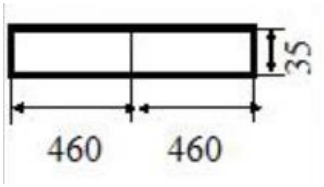
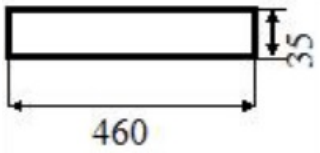
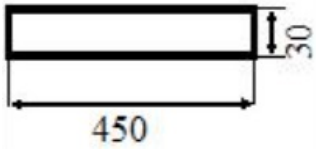
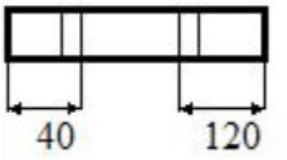
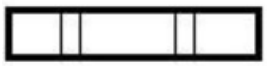
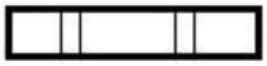
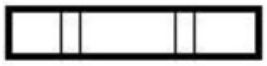
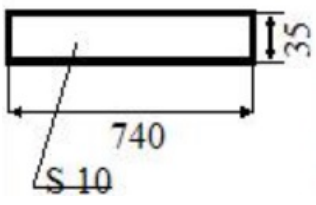
Воспитательная: осознание ценности научных открытий и изобретений для расширения кругозора.

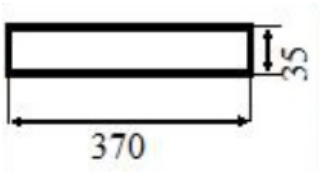
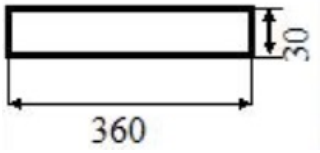
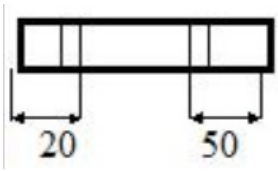
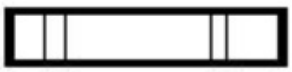
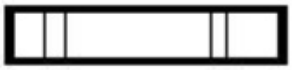
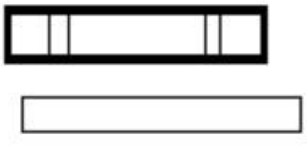
Личностные результаты: формирование конструкторских навыков и развитие навыков столяра.

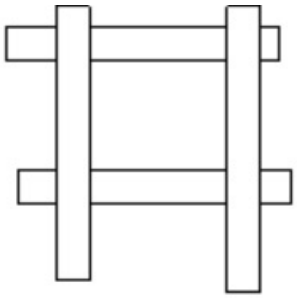
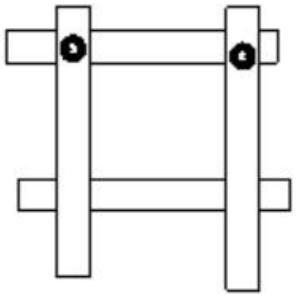
Метапредметные результаты: основные универсальные умения информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов поиска.

Предметные результаты: владение специальным оборудованием, развитие чертежных способностей.

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты, приспособления
1	Выбрать заготовку с учетом припуска на обработку		Рулетка

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты, приспособления
1.1	Разметить две заготовки 35х460		Линейка, карандаш
1.2	Отпилить две заготовки согласно размеру 35х460		Ножовка, верстак
1.3	Обработать заготовки по размеру 30х450		Шлифовальная колодка, верстак, рубанок
1.4	Разметить у заготовки паз в полдерева, на расстоянии 40 мм и 120 мм от торца		Карандаш, линейка
1.5	Сделать пропилы для паза в полдерева		Ножовка, зажим, верстак
1.6	Выбрать у заготовок паз в полдерева		Долото, киянка, верстак
1.7	Зачистить пазы и отшлифовать заготовки		Напильник, верстак, шлифовальная колодка
2	Выбрать заготовку с учетом припуска на обработку		Рулетка

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты, приспособления
2.1	Разметить две заготовки 35х370		Линейка, карандаш
2.2	Отпилить две заготовки согласно размеру 35х370		Ножовка, верстак
2.3	Обработать заготовки по размеру 30х360		Шлифовальная колодка, верстак, рубанок
2.4	Разметить у заготовки паз в полдерева, на расстоянии 20 мм и 50 мм от торца		Карандаш, линейка
2.5	Сделать пропилы для паза в полдерева		Ножовка, зажим, верстак
2.6	Выбрать у заготовок паз в полдерева		Долото, киянка, верстак
2.7	Зачистить пазы и отшлифовать заготовки		Напильник, верстак, шлифовальная колодка

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты, приспособления
3	Склеить заготовки детали 1.7 и 2.7 вместе		Клей, верстак, струбцина
4	Отшлифовать и прибить ушки для крепления готового изделия.		Шлифовальная колодка, молоток, гвозди, верстак
5	Покрыть изделие лаком		Лак, кисточка, верстак.

Заключение

Техническое творчество школьников играет большую роль не только в профессиональной ориентации, но и способствует раскрытию и развитию их творческих способностей, инициативы, самостоятельности. Ускоренный научно-технический прогресс в нашей стране значительно повышает требования к уровню квалификации рабочих кадров, их общеобразовательной и профессиональной подготовке. В повседневной трудовой деятельности рабочих возрастает роль умственного труда, рабочим необходимо уметь читать чертежи и схемы, разбираться в операционно-технологических картах, планировать свою работу, заниматься настройкой и наладкой оборудования, контролировать и анализировать ход и результаты своего труда. Квалифицированный специалист должен уметь быстро ориентироваться в производственных условиях, самостоятельно решать возникающие вопросы, творчески относиться к своей работе.

С развитием техники, технологии и изменением характера учебного труда совершенствуются содержание, формы и методы обучения. Качество обучения во многом зависит от квалификации педагога, его умения организовать учебный процесс, методически правильно построить изучение материала образовательной программы. Педагог должен научить обучающихся применять полученные технические знания на практике, обучать их приемам, рациональным методам работы и организации труда.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КЛАССИКАМИ»

Черкасских О.Т.,
методист,
Лобанова Н.В.,
методист,
Устинова Ю.Г.,
педагог-организатор,
МБУ ДО «Одаренность»
Белгородская область, г. Старый Оскол

Цель игры: развитие интереса к чтению произведений отечественных и зарубежных классиков.

Задачи:

- углубить и закрепить знания о названиях, авторах и героях литературных произведений для детей;
- повысить заинтересованность обучающихся, помочь им активно проявить себя и продемонстрировать свои знания.

Оборудование: бланки с заданиями, маршрутные листы.

Участники: 5 команд по 6 человек.

Возраст участников: 9-12 лет.

Сценарный ход игры

Ведущий: добрый день, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на интеллектуальной квест-игре «Путешествие с классиками». Друзья, вас ждет увлекательное путешествие в мир литературы по станциям: «Литературные анаграммы», «Фоторобот», «Памятники литературным героям», «Мудрость народная», «Портретная галерея», «басни дедушки Крылова». Надеемся, что вы хорошо знаете литературные произведения: сказки, басни, и те препятствия, которые ждут вас на пути к цели, будут не слишком сложными.

Но прежде, чем отправиться в путь, давайте познакомимся. (Представления команд) Отлично! Приглашаем капитанов команд получить свой маршрут. (Выдача маршрутных листов) Вы получили маршрутные листы, с названиями этапов и порядком из посещения. От этапа к этапу вас будет сопровождать известный классик литературы. Выполнив задание, вы получите цитату о литературе, чтении, книгах, принадлежащую этому писателю или поэту. Цитату вы должны будете приклеить в облачко с названием этапа. Таким образом, в конце игры у вас получится миниплакат известных цитат русских классиков литературы (рисунок).

СТАНЦИЯ 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ АНАГРАММЫ

Анаграмма – (от греч. ανα- – «снова» и γράμμα – «запись») – литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание.

Задание: в предложенных словах необходимо переставить буквы так, чтобы из них получились имена писателей или книжных персонажей.

1. ТОРБА → Б _ _ _ _ (Русская детская поэтесса, автор стихотворений «Мишка», «Мячик»)(Барто А.Л.)

2. КОРТ → К _ _ _ (Нелюбимый жених Дюймовочки) (Крот)

3. СИЛА → Л _ _ _ (Героиня многих басен И.А. Крылова.) (Лиса)

4. МАКШАР → М _ _ _ _ _ (Русский детский поэт, автор стихотворения «Где обедал воробей») (Маршак С.Я.)

5. РАКСЛОН → К _ _ _ _ _ _ (В меру упитанный персонаж Астрид Линдгрен) (Карлсон)

6. ШЕВРО → Е _ _ _ _ (Автор стихотворной сказки «Конек-горбунок») (Ершов П.П.)

7. ЛИГАУМ → М _ _ _ _ _(Имя мальчика, главного герояпроизведения Редьярда Киплинга, воспитанного волками в джунглях Индии) (Маугли)

8. КУШЛОЗА → З _ _ _ _ _ _(Обладательница хрустальной туфельки в одноименной сказке Шарля Перро) (Золушка)

9. СЕНДЕРАН→ А _ _ _ _ _ _ _(Датский писатель, автор всемирно известных сказок для детей и взрослых: «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине)(Андерсен Х.К.)

СТАНЦИЯ 2. «ФОТОРОБОТ»

Задание: необходимо угадать героя по описанию.

1. Очень английская и очень хорошо воспитанная девочка из сказок писателя и профессора математики. Однажды, погнавшись за Белым Кроликом, она прыгнула в его нору, которая оказалась бездонным колодцем, приведшим ее в Замечательную чудесную страну. Кто эта девочка? (Алиса. Л.Кэролл «Алиса в стране чудес», «Алиса в зазеркалье»).

2. Самоуверенный, невежественный, но вместе с тем храбрый мальчишка. Возможно, в будущем станет хорошим актером или даже главным режиссером. Недаром он сумел сплотить вокруг себя целую группу единомышленников, которые справились со злым директором кукольного театра. Как зовут мальчишку и директора театра? (Буратино. Карабас-Барабас. А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

3. Самая завидная сказочная невеста. Всё умеет: соткать ковер за ночь, сшить рубаху, испечь хлеб. Она бывает Премудрой и Прекрасной. (Василиса Премудрая, Василиса Прекрасная из русских народных сказок).

4. Самый бесстрашный и самый добрый доктор на свете, который понимает язык животных. (Доктор Айболит из одноименной сказки К.Чуковского).

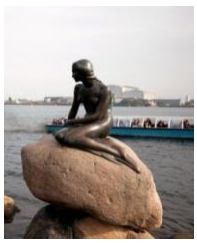
5. Очень маленькая и очень красивая девочка. Даже не девочка, а фея, которая родилась в цветке. Она много путешествовала по земле, по воздуху, по суше. Даже под землей побывала. (Дюймовочка из одноименной сказки Х.К.Андерсена).

6. Милая, работящая, добрая девушка, которая познакомилась с настоящим принцем, полюбила его и стала принцессой. (Золушка из одноименной сказки Ш. Перро).

7. Самый загадочный герой русской народной сказки: батон – не батон, пирог – не пирог, что-то вроде сухой булки без изюма, а все его съесть хотят. Никому этот герой доброго ничего не сделал. А все его жалеют. (Колобок из русской народной сказки).

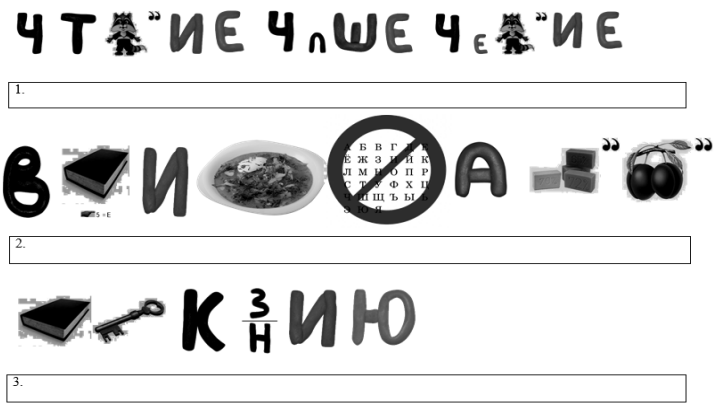
СТАНЦИЯ 3. «ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРНЫМ ГЕРОЯМ»

Задание: Книги многим не дают покоя. Литературные герои будоражат воображение художников, скульпторов. Многим литературным героям поставили они памятники. Найдите, какие из предложенных фотографий памятников посвящены литературным героям, и назовите этих героев.

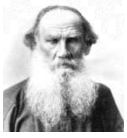


СТАНЦИЯ 4. «МУДРОСТЬ НАРОДНАЯ»

Задание: необходимо отгадать ребусы, в которых зашифрованы пословицы о чтении и книге.



СТАНЦИЯ 5. «ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЛЕРЕЯ»

Александр Сергеевич Пушкин		
Иван Сергеевич Тургенев		
Иван Андреевич Крылов		
Корней Иванович Чуковский		
Лев Николаевич Толстой		
Михаил Юрьевич Лермонтов		
Агния Львовна Барто		

СТАНЦИЯ 6. «БАСНИ ДЕДУШКИ КРЫЛОВА»

Задание: по иллюстрации определить название басни И.А. Крылова

Мы благодарим вас за участие в квест-игре «Путешествие с классиками» Мини-плакаты, которые у вас получились, вы сможете повесить у себя в классе или в библиотеке, чтобы всегда помнить, что Книги – это кладезь самых разнообразных знаний. Читая, мы начинаем лучше понимать этот мир, людей,

события. Чтение развивает воображение. Книги позволяют нам оказаться в другом мире или задуматься о том, о чём раньше не думали. Регулярно читающий человек не только грамотен, но и обладает хорошими речевыми навыками, позволяющими ему чётко, красиво и доступно излагать свои мысли. До свидания, до новых встреч!

ЛИТЕРАТУРА

1. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок: для начальной школы. – Москва: РГГУ, 2009. – 256 с.

2. Белов, Н.В. Большая хрестоматия по чтению для начальной школы. 1-4 класс / Н.В. Белов. – М.: Харвест, 2014. – 927 с.

3. Внеклассные мероприятия в начальной школе. Тематические занятия, утренники, композиции, экскурсии, КВН, беседы-обозрения. – М.: Учитель, 2007. – 144 с.

4. Крылов, И.А. Басни / И.А. Крылов. – М.: Дрофа – Плюс, 2005. – 64 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ВЫШИВКА ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ. ВЫШИВАНИЕ ЦВЕТОВ»

Шаповалова А.Л.,
методист,
МБУ ДО «Центр детского творчества «Ассоль»,
Меркулова Д.А.,
педагог – организатор,
МБУ ДО «Центр детского творчества «Ассоль»
Белгородская область, Волоконовский район

Тип занятия: изучение нового материала.

Цель занятия: знакомство детей с техникой вышивания шелковыми лентами.

Задачи занятия:

- ✓ познакомить детей с историей использования шелковых лент, приемами работы с данным материалом, с техникой вышивания шелковыми лентами, с основными видами стежков;
- ✓ способствовать развитию у воспитанников мелкой моторики, глазомера, навыков практической деятельности при работе с лентами;
- ✓ воспитывать интерес к занятиям бисероплетения, чувства коллективизма, ответственности.

Возраст детей: 3 класс (2 год обучения).

Оборудование: тетрадь для записи схем, ручка, образцы лент, образцы изделий в книге, готовые изделия из шелковых лент, схемы стежков, схема изготовления изделия, пяльцы, ткань, иглы.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Приветствие детей. Психологический настрой. Проверка готовности к занятию.

2. Проверочный этап.

А) Игра «Угадай предмет».

(В волшебном сундуке лежат инструменты, необходимые при работе; обучающиеся вытягивают из сундука предмет и говорят правила, как им пользоваться – повторение правил по технике безопасности на занятии при работе с ножницами, иглой, проволокой, леской, пяльцами и т.д.

3. Подготовительный этап.

А) Сообщение темы занятия. Теоретическая часть.

На этом занятии мы с вами познакомимся с совершенно новой темой – вышивка шелковыми лентами. Может, многие из вас встречались с такой работой, видели книги, выполненные кем-то работы. Как вы уже обратили внимание, главным материалом будет у нас шелковые ленты, бисер будет только дополнять наши работы.

Вышивка лентами – вовсе не новый вид рукоделия, однако, долгое время он оставался недоступным для большинства искусниц ввиду дороговизны материалов. В наше время вышивка атласными или шелковыми лентами может стать любимым увлечением каждого, поскольку ленты теперь недороги, а их ассортимент в магазинах очень разнообразный. Привлекает в данной технике объемность, красочность и воздушность узора, малая затрата времени и простота в выполнении работы. Атласные ленты– просто, легко и доступно для каждого учащегося, а главное – интересно.

Применение данной техники только лишь развивает фантазию у детей. Можно вышить лентами различные сувениры, закладки, сумочки, картины, украсить одежду, подушки, пледы, полотенца, шторы и многое другое. Вышивка атласными лентами приносит детям огромное удовольствие.

Украшать пышные прически и одежду пестрыми узкими полосками ткани было принято еще в доисторические времена – свидетельством тому служат многочисленные находки археологов. Повязки и тесьма также были расшиты серебряными и золотыми монетами, нитями и бусинами. Более того, по цвету и качеству лент, которыми расшивалась одежда, можно было определить принадлежность человека к тому или иному родовому клану.

Настоящая слава декоративных лент началась во Франции в XIV веке, король Людовик XI пригласил в Лион искусных итальянских ткачей, чтобы те обучили местных мастеров изготавливать шелковые ленты. Именно тогда началась пышная мода на камзолы и плащи, богато отделанные парчовыми и золотыми лентами. Людовик XV обожал вышивать лентами и с удовольствием дарил придворным всякие славные мелочи, изготовленные собственными руками. Из Франции этот вид вышивки перекочевал на острова в Англию. А оттуда разошелся по всем странам бывшей Британской империи. Расцвет искусства пришелся на 70-е годы XIX столетия. К тому времени вышивку можно было увидеть не только на платьях, но и на зонтиках, абажурах, стеганых одеялах, безделушках для дома и шляпах.

Красивая лента придает хорошо упакованному подарку изысканность, подчеркивая торжественность момента. Перевязанный ленточкой букет выглядит не только привлекательнее, но и богаче. Ленты оживляют прическу, а отделанные ими и тесьмой шляпки, сумочки и платья приобретают так называемую изюминку. Наверное, большинство из нас замирали от восхищения, рассматри-

вая свадебные наряды невест, богато украшенные кружевами, лентами и рюшами!

4. Основной этап.

1) Показ демонстрационного материала.

Но в течение двух последних десятилетий началось возрождение вышивки лентами. Шить шелковыми лентами необычайно занимательно. К тому же здесь применяются самые простые приёмы вышивки. А объёмный рисунок настолько привлекателен, что можно утверждать – что в ближайшие годы этот вид ждёт широкое распространение и успех.

Искусство вышивания необычайно занимательно. Эта техника, ее уникальные особенности идеально подходят для украшения одежды, создания декоративных предметов для дома и аксессуаров. Благодаря ширине и объему лент, вышивать получается гораздо более быстро, чем гладью или крестиком. Особенность этой техники вышивки в том, что она придает рисунку объемность, реалистичность, делает каждую работу неповторимой, дарит радость и восхищение людей. Открывает новые горизонты творчества.

2) Подача нового материала.

Прежде чем вам сообщить тему занятия, я хочу прочитать стихотворение. Это небольшая подсказка, вы сами потом догадаетесь, что мы с вами в дальнейшем будем делать.

А) Чтение стихотворения С. Я. Маршака. Беседа с детьми.

Нет в мире ничего нежней и краше,
Чем этот сверток лепестков,
Раскрывшейся благоуханной чашей,
Как он прекрасен, холоден и чист
Глубокий кубок полный аромата,
Как дружен с ним простой и скромный лист
Темно – зеленый, по краям зубчатый,
За лепесток заходит лепесток.
И все они своей пурпурной тканью
Струят неиссякаемый поток
Душистого и свежего дыханья.

- Скажите, о чем это стихотворение? *(о цветах)*

Цветы – странные создания природы. Они распускались на нашей планете задолго до появления самых отдаленных предков человека. Разве не удивительно, что через полторы сотни миллионов лет цветы оказались воплощением изящества и красоты для людей?

– Наверно вы догадались, о чем пойдет речь на занятии?

– Правильно – о цветах и не просто о цветах, а о цветах, выполненных своими руками.

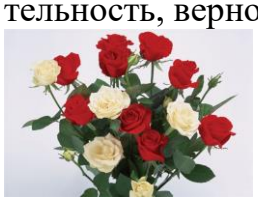
Сегодня на занятии мы познакомимся с вышиванием цветов шелковыми лентами.

– Скажите, а какую роль цветы играют в жизни человека? (ответы ребят)

Б) Просмотр видеоролика, слайдов.

Много радости приносят людям цветы. Они дарят хорошее настроение, будят фантазию, оживляют и украшают наш дом.

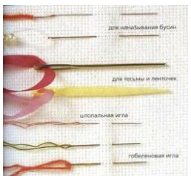
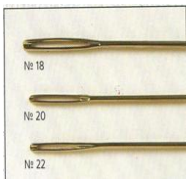
Сейчас мы готовы платить порой немалые деньги, чтобы подержать в руках это недолговечное совершенство в виде соцветия астры или бутона розы. С их помощью мы выражаем добрые чувства и движения души – любовь, признательность, верность.



В руках человека цветы оказались неиссякаемым источником новых необычных форм и неожиданных сочетаний красок. В мире выведены десятки тысяч сортов и разновидностей цветов. Примерно также дело обстоит и с декоративными цветами, которые нередко напоминают формы настоящих живых цветов. Люди, увлеченные искусством изготовления декоративных цветов, не пытаются копировать природу. Из бисера, шелковых лент умелые пальцы могут извлечь десятки разнообразных изделий, которые условно могут быть названы цветами.

В) Просмотр иллюстраций готовых работ из лент.

Назначение их, впрочем, совершенно такое же – они призваны радовать наш глаз, вызывать добрые чувства.

Шёлковые ленты.

Шёлковые ленты бывают разной ширины и различных цветов. Их можно использовать для вышивки по любому виду ткани. Шёлковые ленты редко встречаются в наших магазинах, поэтому чаще приходится вышивать атласными лентами или лентами из органзы.

Иглы.

Иглы следует выбирать под ленты. Ушко должно быть удлинённым, чтобы лента свободно проходила в него по ширине, не скручиваясь.

Толщина иглы зависит от плотности ткани: для более лёгкой ткани используются тонкие иглы, для плотной – соответственно более толстые иглы.

4) Объяснение нового материала.

Изучив различные виды швов, мы без труда сможем их повторить. А также создавать своими руками множество милых вещичек: изготавливать цветы, украшать ими свои вещи. Универсальность этого вида вышивки в том, что она позволяет оформить и детский полотняный рюкзачок, и дамскую вечернюю сумочку. Мы научимся делать красивые скатерти, салфетки и картины. Сами сможете украсить свою одежду неповторимым рисунком.

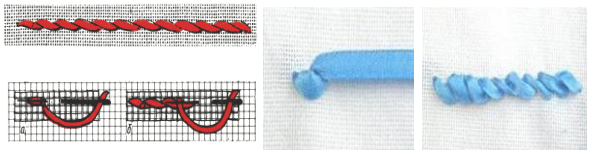
Знакомство с видами швов.

Шов «Вытянутые стежки»

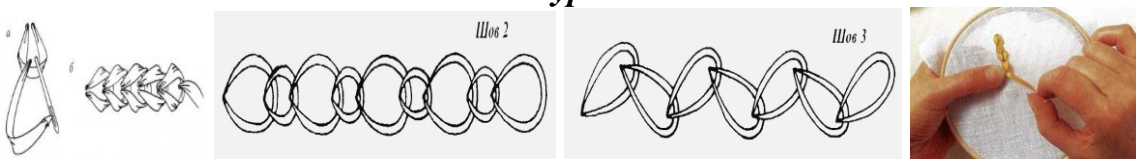
Шов «Петельки по кругу»

Шов «Плоский узелок»

Шов «Стебельчатый»



Шов «Тамбурный»



1) Шов «Вытянутые стежки».

Протяните иголку на лицевую сторону работы, сделав вытянутый (вертикальный) стежок, и вернитесь наизнанку. Затем протащите иголку вверх налево и воткните ее в ткань внизу справа. Это начало листочка. Вытащите иголку из ткани справа и вновь воткните ее ниже в центре, точно под вытянутым стежком. Продолжайте вышивать, спускаясь вниз и укладывая стежки налево и направо. Еще одним вертикальным, вытянутым стежком сделайте черешок листочка. Используя две иглы, можно взять ленты разных цветов. Таким образом, получают листья различных оттенков.

2) Шов «Петельки по кругу».

Протяните иголку на лицо, воткните рядом с точкой, откуда она вышла, и вытащите наизнанку. Получилась петелька. Чтобы придать петельке округлость, вставьте в нее карандаш. Вновь вытащите иголку на лицо и продолжайте вышивать. Когда первая петелька будет готова, закрепите ее булавкой. Продолжайте, двигаясь по кругу и закрепляя все петельки булавками. Сделав пять лепестков, закрепите ленту. Сделав серединку цветка, вытяните булавку.

3) Шов «Плоский узелок».

Протянем иголку с лентой, натягивая её другой рукой на лицевую сторону работы. Два раза перевьём иголку лентой, продолжая удерживать ленту, распределим витки так, чтобы они не перекрывали друг друга. Затем воткнём иголку в ткань, в тоже место, откуда она вышла. Ленту нужно всё время придерживать, чтобы при прокалывании на ней образовались узелки. Протяните иголку с лентой через ранее сделанные узелки.

4) Шов «Стебельчатый».

Стебельчатый шов является одним из основных в вышивании. Выглядит он как строчка из плотно прилегающих друг к другу косых стежков. Стежки выполняются в направлении слева направо. Протяните иглу на лицевую сторону и сделайте стежок движением сверху вниз, при этом лента должна плотно прилегать к ткани, а игла вводиться в ткань с небольшим наклоном, чтобы вышивка выглядела более объемно. Затем протяните ленту на изнаночную сторону. Снова выведите иглу на лицевую сторону посредине предыдущего стежка, сохраняя угол наклона иглы, и сделайте следующий стежок.

5) Шов «Тамбурный».

Тамбурный шов по-другому называется швом-цепочкой, так как представляет собой петельный ряд, в котором петли выходят одна из другой. Это односторонний шов. Для его выполнения протяните иглу с лентой с изнаночной стороны ткани на лицевую и введите ее примерно в ту же точку, из которой она вышла на лицо. С изнаночной стороны сделайте прокол на расстоянии выбранной длины стежка около верхней точки образовавшейся петельки.

5. Первичная проверка понимания озвученного.

А) Беседа по новому материалу.

- Давайте еще раз вспомним, какая тема нашего занятия?
- Что надо знать, чтобы работать с шелковыми лентами?
- Какие материалы необходимо иметь при работе с лентами?
- С какими видами швов вы познакомились?

6. Контрольный этап.

1) Текущий инструктаж.

Перед тем как приступить к выполнению вышивки, необходимо правильно организовать рабочее место, подобрать ткань, нитки, ленты, инструменты и приспособления, увеличить или уменьшить рисунок, перенести его на ткань. Во время работы необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе.

2) Организация рабочего места.

Стол с приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Ленты и нитки хранить в специальном мешочке, инструменты – в коробочке, а листы с узорами – в папке. Во время работы надо следить за осанкой, не склонять низко голову. Расстояние между глазами и работой не должно превышать 25 – 30 см. Стул придвигают к столу так, чтобы можно было опираться о его спинку.

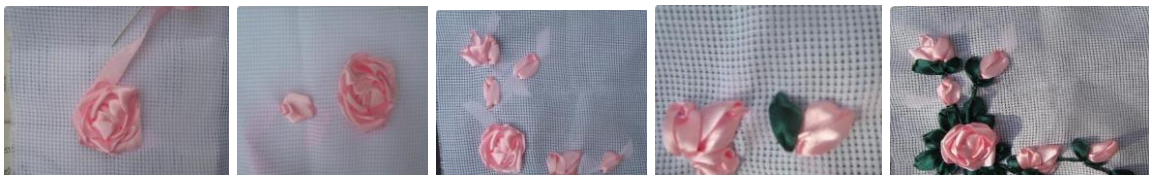
3) Практическая работа.

Сначала мы с вами научимся выполнять швы, которые больше всего используются при вышивке шелковыми лентами. Переведите на ткань основные элементы вышивки.

Заправьте ткань в пяльцы. Подберите ленту по цвету и нитки для рисунка и приступаем к работе. Сейчас приготовили все необходимое для выполнения работы. Лишнее – убрали в сторону, чтоб не мешало. Выполнять работу будем все вместе, поэтому будьте внимательны, слушайте меня, никто не кричит, не отвлекается. Изучение стежков и концепций работы с лентами, помогут нам сделать прекрасные работы, удивительной красоты.

(В процессе выполнения самостоятельной работы следует обратить внимание учащихся на соблюдение эстетических требований при соединении отделочных материалов: длина стежка, цвет лент и ниток и др.).

Поэтапное выполнение работы:



А) Работа в парах.

Каждая пара по схеме выполняет один шов, затем меняются, проверяют друг у друга, потом приступают к выполнению следующего шва (по порядку).

Б) Физкультминутка.

Отложили работы в сторону. Встали из-за столов, на проход. Встали на носочки, потянулись вверх, как можно выше. Опустились на ноги.

Буратино потянулся, повернулся, разогнулся,
Руки в стороны развел, прыгнут, хлопнул и ушел.

(Выполнение физкультминутки, предложенной детьми).

Все тихо присели за столы и продолжаем работать.

В) Зарядка для глаз.

Отложили свои работы в стороны.

1. Закрыть глаза на несколько секунд.
2. Открыть глаза на несколько секунд.

Упражнение повторить *4-5 раз.*

4) Выявление качества и уровня овладения знаниями.

- Посмотрите еще раз на выполненную работу. С какими видами швов мы познакомились?
- Какие материалы нужны нам для занятия?
- Что нового вы узнали на занятии?
- Чему научились?

7. Итоговый этап.

1) Все ли справились с поставленной в начале занятия задачей (отметить, как работали дети).

2) Отметить, что нового узнали на занятии, чему научились.

(На данном занятии дети познакомились с историей возникновения вышивки шёлковыми лентами. Посмотрели творческие работы выполненные другими детьми, образцы в книге. Овладели приёмами и способами работы по технологии вышивки шёлковыми лентами).

3) Рефлексия. «Звездочка настроения» (коллективная рефлексия, спросить каждого ребенка).

Перед вами вот такая яркая картинка. Что на ней изображено? Вот вы сегодня все звездочки. Каждая звездочка – индивидуальна. У каждого из вас на

занятии было свое определенное настроение: кому-то все легко давалось выполнение заданий, а у кого-то появлялись трудности. Сейчас вам нужно определить для себя звездочку вашего настроения на занятии.

Хочу напомнить, какому настроению соответствует какой цвет:

красный – восторженное;
оранжевый – радостное, теплое;
желтый – светлое, приятное;
зеленый – спокойное;
синий – неудовлетворенное, грустное;
фиолетовый – тревожное, напряженное;
черный (темный, коричневый) – упадок, уныние.

Выберите из всех одну звездочку и по ней мы определим ваше настроение.

8. Информационный этап.

Домашнее задание: подобрать рисунок для дальнейшей самостоятельной работы по теме: «Вышивка шелковыми лентами».

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «НАЛОГИ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ» «НАЛОГ НА ИМУЩЕСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ»

Белянинова К.В.,
Литвин А.А.,
преподаватели,
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
Белгородская область, п. Борисовка
kristina.belyaninova.90@mail.ru

Тема занятия: «Налог на имущество физических лиц».

Цели занятия:

Учебная: организовывать деятельность обучающихся по восприятию, осмыслению и запоминанию знаний о налоге на имущество физического лица; изучить порядок налогообложения имущества физических лиц, налогоплательщиков налога, объекты налогообложения; узнать порядок исчисления и уплаты налога на имущество физического лица, практическим путем произвести расчет суммы налога на имущество физического лица самостоятельно под контролем преподавателя.

Воспитательная: формировать у обучающихся стремление к постоянному развитию профессиональных способностей и к самоконтролю своей деятельности, воспитывать познавательный интерес на занятиях по дисциплине. Прививать любовь к избранной профессии.

Развивающая: формировать поисковые стили мышления на уроке, развивать профессиональный кругозор.

Коммуникативная: планировать учебное сотрудничество с преподавателем и со сверстниками.

Регулятивная: анализировать учебное действие, постановка учебной задачи, планирование и прогнозирование целей урока.

Познавательная: умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания; построение логической цепи рассуждения.

Тип занятия: урок усвоения новых знаний.

Вид урока: комбинированный.

Оснащение урока: компьютер, проектор, интерактивный плакат.

Наглядные пособия: интерактивный плакат по теме «Налог на имущество физического лица», проектор, интеллект-карта.

Ход занятия

I.Организационный этап

Проверка численности студентов; организация актуализации требований к учащимся со стороны учебной деятельности;создание условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.

II. Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Организовывается построение проекта изучения нового знания: учащиеся определяют тему урока, ставят цели при помощи методических приемов «Ассоциативный ряд», «Домысливание» и слов помощников: «Изучим, Узнаем, Проверим».В итоге будет сформирована тема урока «Налог на имущество физического лица» и определены цели урока:изучить порядок налогообложения имущества физических лиц; изучить налогоплательщиков налога; изучить объекты налогообложения; узнать порядок исчисления и уплаты налога на имущество физического лица; проверить практическим путем расчета суммы налога.

III.Первичное усвоение новых знаний.

В ходе проведения урока рассматриваются следующие вопросы:

1. Налогоплательщики налога.
2. Объекты налогообложения.
3. Налоговая база и ставки налога.
4. Порядок исчисления и уплаты налога.

По ходу урока обучающиеся должны заполнять представленные им интеллект-карты.

Налогоплательщиками налога на имущество физического лица в соответствии с гл. 32 НК РФ признаются граждане РФ, иностранные граждане и лица без гражданства, имеющие на территории РФ имущество при наличии права собственности.

Объектами налогообложения признаются: жилой дом; квартира; комната; дача; гараж; иное строение, помещение, сооружение;доля в праве общей собственности на имущество.

После изучения вопроса «Объекты налогообложения» обучающимся предлагается выполнить задание, в котором они должны убрать лишние понятия (работа с интерактивным плакатом).

Налоговая база и ставки налога. Ставки налога устанавливаются нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований в зависимости от кадастровой стоимости объектов недвижимости. При исчислении налога исходя из кадастровой стоимости предусмотрено уменьшение кадастровой стоимости на кадастровую стоимость 10 $м^2$ в отношении комнат, 20 $м^2$ в отношении квартир, 50 $м^2$ в отношении жилых домов.

Порядок исчисления и уплаты налога. Налог исчисляется на основании данных об инвентаризационной стоимости по состоянию на 1 января каждого года.Налоговые уведомления об уплате налога вручаются плательщикам налоговыми органами в порядке и сроки, которые установлены НК РФ (ст. 52 НК РФ).Уплата налога производится не позднее 1 ноября года, следующего за годом, за который исчислен налог.Лица, своевременно не привлеченные к уплате налога, уплачивают его не более чем за три года, предшествующих календарному году направления налогового уведомления в связи с привлечением к уплате налога. Налог рассчитывают местные налоговые инспекции и по почте присылают налогоплательщику уведомления о рассчитанной сумме налога и платежные документы (квитанции). Уплатить налог необходимо не позднее 1 декабря после получения уведомления [1].

IV. Первичная проверка понимания.

Преподаватель вместе с обучающимися проверяет заполнение интеллект-карт. С помощью викторины «Знатоки налогов» проверяет на сколько усвоенны основные понятия о налогообложении физических лиц (работа с интерактивным плакатом).

V.Первичное закрепление.

Обучающимся предложено решить три задачи самостоятельно под контролем преподавателя.

Задача №1. Гражданин К.Н. Леонов в сентябре приобрел в собственность дом, заплатив за него 60 000 руб. Инвентаризационная стоимость этого дома на момент приобретения составляла 280 000 руб. В мае следующего года К.Н. Леонов подарил купленный дом сыну.

Необходимо рассчитать сумму налога на имущество физических лиц, которую обязан уплатить К.Н. Леонов при условии, что он не пользуется льготами по данному налогу, а налоговая ставка составляет 0,1 % стоимости имущества.

Задача №2. Квартира находится в собственности трех физических лиц. Доли таковы: мать – 50%, дочь – 25%, сын – 25%. Инвентарная стоимость квартиры составляет 145 000, рыночная стоимость квартиры 655 000 руб.

Необходимо определить налог на имущество по каждому налогоплательщику.

Задача №3. Гражданин, имеющий в собственности земельный участок и дом, инвентарная стоимость которого 193 000 руб., построил на территории участка баню и хозяйственный блок, инвентарная стоимость которых соответственно 47 000 руб. и 16 000 руб. Необходимо определить налог на имущество за год [2].

После решения задачобучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Что признается объектом налогообложения налогом на имущество физических лиц?
2. Кто устанавливает ставки налога на имущество физических лиц?
3. Назовите налогоплательщиков налога на имущество физических лиц.
4. Укажите объект налогообложения.
5. Каков порядок исчисления и уплаты налога?

VI. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Подводятся итоги проведенного урока. Обсуждение домашнего задания происходит при помощи методического приема «Табличка».

Таблица

Анализ знаний по теме «Налог на имущество физических лиц»

Понятие	Знал(а)	Узнал(а)	Хочу знать
НК РФ гл.32			
Объекты налогообложения			
Кадастровая стоимость			
Инвентаризационная стоимость			
Налоговые уведомления			

VII. Рефлексия (Подведение итогов занятия).

1. Что было самым важным на уроке?
2. Зачем мы сегодня на уроке…?
3. Какова цель урока?
4. Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
5. Довольны ли Вы своей работой?
6. Что для вас было легко (трудно)

ЛИТЕРАТУРА

1. Гомола, А.И. Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами / А.И. Гомола. – М.: ИЦ «Академия», 2017. – 205 с.

2. Скворцов, О.В. Налоги и налогообложение. Практикум / О.В. Скворцов. – М.: ИЦ «Академия», 2019. – 224 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МДК 02.01 «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ ЖИВОТНОВОДСТВА» «ТЕХНОЛОГИЯ ИНКУБАЦИИ ЯИЦ»

Бредихина А.А.,
BRBREDIHINA@YANDEX.RU,
Басова О.В.,
89087837890@mail.ru**,**
Рождественская А.И.
преподаватели профессионального цикла,
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
Белгородская область, п. Борисовка
ANTONINA.ROJDESTVENSKAYA@YANDEX.RU

Специальность «Зоотехния», 3 курс.

Цели занятия:

- Образовательные – познакомить студентов с основами инкубации яиц сельскохозяйственной птицы разных видов;
- Воспитательные – развитие способностей работать в группе, достигать согласия, приходить к единому мнению;
- Развивающие – развитие познавательной активности, информационной грамотности, коммуникативной компетентности, умения оформлять и представлять результаты познания;
- Методическая – использование средств наглядности в активизации познавательной деятельности.

Тип занятия: изучение нового материала.

Оборудование: проектор, экран, тематический видеофильм, презентация, куриный яйца, овоскоп.

Ход занятия

1. Организационный этап (визуальная проверка готовности кабинета к занятиям; проверка состава студентов, проверка наличия тетрадей).

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Целью актуализации и положительной мотивации, в начале занятия студенты просматривают видеофильм для решения проблемного вопроса: «Что появилось первое – курица или яйцо?».

- Ребята, сегодня на занятии мы познакомимся с одним из важнейших звеньев технологии производства яиц и мяса птицы – инкубацией. Запишите тему нашего сегодняшнего урока: «Технология инкубации яиц птицы».

3.Актуализация опорных знаний.

Инкубация яиц является непременным приемом современного птицеводства. Первоначально яйца птицы инкубировали только для воспроизводства стада, однако постепенно инкубация приобрела значение фактора, определяющего повышение продуктивности птиц и обеспечивающего увеличение производства основных продуктов птицеводства – яиц и мяса.

Совершенствование приемов содержания и главное кормления дает возможность выращивать высокопродуктивную птицу из молодняка, выведенного в любое время года. Круглогодовое или многократное комплектование стад несушек позволяет значительно повысить яйценоскость птицы и обеспечить равномерный выход яиц в течение всего года. Высокая продуктивность мясной птицы в основном связана с количеством выращиваемого от каждой несушки молодняка. Поэтому все снесенные яйца, за исключением явного брака, обычно используют для вывода молодняка, что возможно только благодаря инкубатору, работающему в любое время года.

Что такое инкубация? Какие бывают инкубаторы? Как оценить качество инкубационных яиц? От чего зависит качество выведенного молодняка? Поиск ответов на эти вопросы и будет целью нашей работы на уроке.

4. Первичное усвоение новых знаний.

История и значение инкубации яиц сельскохозяйственной птицы. Инкубаторы. (Просмотр презентации)

Режим инкубации куриных яиц.

Инкубация куриных яиц весьма хлопотливое занятие, однако, при правильном подходе результат порадует хозяина. К процессу стоит отнестись со всей ответственностью, иначе возникают риски загубить потомство. Перед закладкой необходимо обязательно проверить яйца. Проверка куриных яиц называется овоскопированием. Этот процесс представляет собой просвечивание яиц пучком направленного света, что позволяет увидеть содержимое. Часто бывает, что внешне идеальное яичко имеет патологию. Овоскопирование сводит к минимуму закладку яиц с внутренней патологией. Опытные фермеры просвечивают яйца овоскопом. При отсутствии этого специального прибора можно воспользоваться свечой, фонарем или любой лампой.

Первый раз овоскопируют яйца перед тем, как заложить их в инкубатор. На этом этапе устанавливают оплодотворение и наличие микротрещин на скорлупе.

Требования к качеству яиц для инкубации.

Скорлупа должна быть чистая, ровная, гладкая. На ее поверхности должны отсутствовать вмятины, выступы или полосы, трещинки. Контур желтка чет-

ко очерчен и расположен в центре. Желток круглый, ровный. Пуга находится в тупом конце яйца, небольшого размера. Содержимое яйца должно быть прозрачным: без яиц паразитов, сгустков крови и попавших внутрь перьев.
Забракованные яйца убирают, а подходящие яйца аккуратно дезинфицируют и закладывают в инкубатор. Повторно овоскопируют яйца через неделю после закладки и третий раз на 11-14 день.

Технология инкубации яйца.

Алгоритм закладки:

1. Прогреть инкубатор до заданной температуры.
2. Обработать яйца антисептиком или продезинфицировать ультрафиолетом.
3. Распределить яйца на лотке.
4. Погрузить лоток в инкубатор.
5. Плотно закрыть дверцы аппарата.

Во многих моделях инкубаторов предусмотрен автоматический переворот яиц. Если такой функции нет, яйца переворачивают вручную от 10 до 12 раз в сутки. Оптимальная температура и количество переворачиваний при инкубации куриных яиц представлены в таблице.

Таблица

Дни	Температура, °С	Переворачивание, раз в сутки
1-7	37,8 – 38	Минимум 6
8-14	37,8 – 38	5 – 6
15-18	37,8	4 – 5
19-21	37,5 – 37,7	-

В последнее время инкубация все более завоевывает признание как прием племенной работы. Ни у одного сельскохозяйственного животного развитие в зародышевый период не может контролироваться в такой мере, как развитие зародыша птицы во время инкубации. Племенная работа, направленная на отбор производителей по их наследственным свойствам, возрасту, физическому и физиологическому состоянию, существенно определяет ход дальнейшего развития потомства, в частности в период инкубации.

5. Первичная проверка понимания.

Исследование наглядного материала – студенты работают с наглядным материалом – исследуют яйца на пригодность их к инкубации, анализируют полученный результат.

6. Первичное закрепление.

Решение проблемной ситуации.

Задача: В хозяйстве ввиду сложившихся обстоятельств предполагается хранить куриные яйца, предназначенные для инкубации, в течение 10 дней.

Вариант 1. Повлияет ли такой срок хранения на инкубационные качества яиц?

Вариант 2. Как влияет продолжительность хранения яиц на инкубационные качества?

Вариант 3. Какие мероприятия Вы планируете для сохранения инкубационных качеств яиц?

(студенты высказывают своё мнение)

Ответы

1.Да, повлияет

2. После снесения свойства оплодотворенных яиц быстро изменяются и бластодиск стареет, яйца теряют воду, изменяются физико-химические свойства желтка и белка и др.). Вследствие этих изменений снижается биологическая ценность яиц, ухудшаются условия жизни зародыша. Это приводит к выводу слабого, маложизнеспособного молодняка, причем многие зародыши погибают.

3. Для сохранения инкубационных качеств яиц при длительном хранении их прогревают (5 часов при t $37{,}5^0$ и влажности 70% со 2-го по 4 день с момента снесения) с последующим охлаждением до t $8\text{-}15^0$.

5. Информация о домашнем задании.

Птицеводство. Иоцюс Г.П. с.151-159, Птицеводство и технология производства яиц и мяса птицы Бессарабов Б.Ф. с. 158-190.

6. Рефлексия. Выставление оценок.

Вернитесь к целям урока, проанализируйте, что у вас получилось, в чем вы не достигли желаемого результата, над чем следует еще поработать.

Анализ работы группы по реализации поставленных задач. Оценка работы группы в целом и студентов индивидуально.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анасюк, В.С. Основы животноводства / В.С. Анасюк. – М.: Лань, 2017.

2. Кислёв, Л.Ю. Основы технологии производства и переработки продукции животноводства / Л.Ю. Киселев. – М.: Колосс, 2016.

3. Табакова, Л.П. Частная зоотехния и технология производства продукции животноводства / Л.П. Табакова. – М.: Колосс, 2016.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МДК 01.01 «ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА АКТИВОВ ОРГАНИЗАЦИИ» «ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ»

Дуюн Т.В.,
Белянинова К.В.,
преподаватели,
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»,
Белгородская область, п. Борисовка
duiun.t@yandex.ru, kristina.belyaninova.90@mail.ru

Тема занятия: «Документальное оформление движения материалов».

Цели занятия:

Учебная: сформировать понятие о документальном оформлении движения материалов; сформировать профессиональные компетенции по составлению бухгалтерских проводок по движению материалов; сформировать навыки заполнения бухгалтерских документов по учету материально-производственных запасов.

Воспитательная: воспитывать познавательный интерес на занятиях по МДК; прививать любовь к будущей специальности.

Развивающая: принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Тип занятия: изучения нового материала.

Вид занятия:комбинированный урок.

Оборудование: компьютер (наличие программы «1С: «Бухгалтерия»), проектор, раздаточный материал.

Ход занятия

1. Организационный момент (визуальная проверка готовности кабинета к занятиям; проверка состава студентов, проверка наличия тетрадей).

2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний студентов.

Метод: Решение производственной ситуации.

Организация приобрела сырье, необходимое для производства продукции. Стоимость сырья согласно документам поставщика 160 000 руб. (в том числе НДС). Стоимость доставки сырья согласно документам транспортной компании –15 000 руб. (в том числе НДС). Сырье оприходовано на склад. Счета поставщика и транспортной компании оплачены. Составьте бухгалтерские проводки.

3. Сообщение темы, целей, задач занятия и мотивация учебной деятельности.

4. Восприятие и первичное осознание нового материала.

Методы проведения: работа с интерактивным плакатом, лекция с постановкой проблемных вопросов; информационно-сообщающий.

Документальное оформление движения материалов.

Для учета движения материалов используется типовая документация.

Поступление материалов на склад оформляют следующими документами:

- Приходный ордер (ф. М-4) – выписывается в одном экземпляре при поступлении материалов, когда нет расхождений с данными поставщика;
- Акт о приемке материалов (ф. М-7) – применяется для оформления поступивших материальных ценностей без платежных документов и в случае расхождений с данными сопроводительных документов поставщика.Акт составляется в двух экземплярах.

Если перевозку материалов осуществляют автотранспортом, то в качестве первичного документа применяют «товарно-транспортную накладную», которую выписывает грузоотправитель в четырех экземплярах.

Поступление на склад отходов производства, а также внутреннее перемещение материалов оформляют накладной, которую выписывают в двух экземплярах цехи-сдатчики.

Расход материала со склада на производственные и хозяйственные нужды оформляют следующими документами: Лимитно-заборная карта (ф. М-8); Требование-накладная на отпуск материалов (ф. М-11); Накладная на отпуск материалов на сторону (ф. М-15).

Лимитно-заборная карта выписывается отделом маркетинга на один или несколько видов материалов, относящихся к определенному производственному заказу, в двух экземплярах. Кладовщик записывает количество отпущенного материала в обеих картах и сразу определяется остаток лимита. Расчет потребности необходимого вида материалов для выполнения программы осуществляет планово-производственный отдел.

Лимитно-заборные карты используют при постоянном, систематическом отпуске материалов.

Для оформления однократного отпуска материалов на хозяйственные нужды используют «требования-накладные на отпуск материалов». Их выписывают в двух экземплярах.

Отпуск материалов сторонним организациям оформляют «накладной на отпуск материалов на сторону». Ее выписывает отдел маркетинга в двух экземплярах на основании договоров. Один экземпляр остается на складе, другой передается получателю.

5. Осмысление нового материала.

Метод: просмотр видеофрагмента, работа в программе 1С: «Бухгалтерия».

Студентам предлагается посмотреть, как заполняется доверенность в программе «1С: «Бухгалтерия», а затем заполнить товарную накладную согласно условиям задания (1 вариант – на компьютере, 2 вариант – вручную).

Ситуация 1. В программе «1С: Предприятие – Бухгалтерия предприятия 8» отметьте следующие операции:

От поставщика ООО «Автомир» по товарной накладной № 25, счет-фактура №25 поступили нижеследующие материалы:запасные части для служебного автомобиля: комплект свечей в количестве 1 комплект по цене 13200 руб., за комплект НДС сверху, диск сцепления в количестве 1 шт. по цене 1240 руб. за 1 штуку, НДС сверху,; бачок для стеклоомывателя в количестве 1 шт. по цене 675 руб., НДС сверху. Запасные части были оприходованы на склад. Товаросопроводительные документы сданы в бухгалтерию.

6. Обобщение и систематизация знаний.

Метод: частично поисково-исследовательский.

Задание 1. Тестирование:

Тема «Документальное оформление движения материалов».

1. Какой документ в конце отчетного периода представляет в бухгалтерию заведующий складом?

а) приходные ордера и требования на отпуск;

б) транспортные и сопроводительные документы;

в) отчет о движении материально-производственных запасов

2. Как называются поставки материалов, поступившие без сопроводительных документов?

а) учетные;

б) неотфактурованные;

в) бездоговорные

3. Какой документ выдает бухгалтерия уполномоченному лицу организации для получения материалов, поступивших в ее адрес от поставщика?

а) счет-фактуру;

б) доверенность;

в) выписку банка.

4. На основании каких документов осуществляется приемка на складе поступивших от поставщика материалов?

а) транспортных и сопроводительных документов;

б) транспортных документов;

в) транспортных документов и приказа руководителя организации.

5. Какой документ отражает наличие и движение каждого наименования материально-производственных запасов на складе?

а) счет-фактура;

б) карточка учета материалов;

в) приходный ордер;

6. Какой документ выписывается при оприходовании поступивших от поставщика материально-производственных запасов в ситуации, когда отсутствуют сопроводительные документы?

а) приходный ордер;

б) протокол разногласий;

в) акт приемки материалов.

7. Какой документ оформляется на отпуск материаловмассового потребления со склада для производственных нужд организации?

а) требование-накладная;

б) акт;

в) лимитно-заборная карта.

8. Кто принимает поступившие на склад материалы:

а) заведующий складом;

б) экспедитор и заведующий складом;

в) бухгалтер.

9. В каком количестве экземпляров выписывают товарно-транспортную накладную?

а) в двух экземплярах;

б) в трех экземплярах;

в) в четырех экземплярах.

10. Каким документом оформляется внутреннее перемещение материалов?

а) лимитно-заборная карта;

б) требование-накладная;

в) акт.

*Задание 2.**Знатоки классификации производственных запасов.***

Из предложенного списка выберите те группы, которые относят к производственным запасам: Здания, Материалы, Тара, Полуфабрикаты, Запасные части, Отходы, Топливо, Транспортные средства, Продуктивный скот, Инвентарь.

Задание 3. ***Исправьте корреспонденцию счетов в производственной ситуации:***

Содержание хозяйственной ситуации	*Сумма, руб.*	*Корреспонденция*	*Исправления*
Отражена выручка от продажи материалов	9 000	Дт 91 Кт 10	Дт 62 Кт 91
Отражен НДС, начисленная по реализованным материалам	1 500	Дт 19 Кт 91	Дт 91 Кт 68
Отражена фактическая себестоимость реализованных материалов	5 000	Дт 91 Кт 62	Дт 91 Кт 10
Отражен финансовый результат от продажи материалов (прибыль)	2 500	Дт 99 Кт 91	Дт 91 Кт 99

7. Подведение итогов проведенного занятия (выставление оценок).

8. Рефлексия.

Синквейн на тему «Документы»

1. *Документы*
2. *Оправдательные, распорядительные*
3. *Заполнять, обрабатывать, отправлять*
4. *Подтверждение факта совершения операции*
5. *Оправдание*

9. Задание на дом.

Решить ситуацию № 2 Методических указаний для студентов по выполнению самостоятельной работы по теме «Учет материально-производственных запасов».

ЛИТЕРАТУРА

1. Гомола, А.И. Бухгалтерский учет: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А.И. Гомола, В.Е. Кириллов, С.В. Кириллов. – 12-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 480 с.

2. Иванова, Н.В. Бухгалтерский учет: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.В. Иванова. – 9-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 336 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МДК 04.01 ПМ 04 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРИГОТОВЛЕНИЯ И ПРИГОТОВЛЕНИЕ СЛОЖНЫХ ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ, МУЧНЫХ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ» ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 19.02.10 «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ» «ПРИГОТОВЛЕНИЕ БИСКВИТНОГО ТЕСТА И ИЗДЕЛИЙ ИЗ НЕГО»

Клус Л.Г.,
преподаватель,
Klus-ljudmila@rambler.ru
Желябовская Е.М.,
мастер производственного обучения,
el.jeliab16@yandex.ru
Жукова Е.Н.,
преподаватель,
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»
Белгородская область, г. Белгород
lugina-1990@mail.ru

Данная методическая разработка предназначена для проведения занятия по учебной практике по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания» и направлена на развитие профессиональных компетенций обучающихся в части освоения квалификации «кондитер» и основных видов профессиональной деятельности по ПМ 04 «Организация процесса приготовления и приготовление сложных хлебобулочных, мучных кондитерских изделий».

Данная разработка демонстрирует возможность использования активных форм и методов обучения на занятиях (уроках) учебной практики, которые позволяют экономить время на уроках, вызывать интерес и внимание к предмету, а также демонстрировать практическую часть нового материала.

Основным направлением урока является формирование у обучающихся умений и навыков в процессе приготовления бисквитных изделий «Рулетов с разными начинками».

Методическая **цель** открытого урока заключается в формировании мотивации обучающихся, активизации познавательной деятельности с применением наглядно-практических способов передачи учебной информации на основе использования компьютерных технологий, профессионально-практической направленности по организации учебной деятельности с элементами компетентного и творческого подхода в процессе выстраивания модели изучаемого объекта.

Данная тема методической разработки «Приготовление бисквитного теста и изделий из него» актуальна, так как современные подходы к организации образовательного процесса в техникуме определяют применение современных педагогических технологий как наиболее оптимального и эффективного способа достижения обучающимися образовательных результатов. Актуальность темы урока «Приготовление бисквитного теста и изделия из него» обуславливается

потребностью современного рынка в изысканных кондитерских изделиях. Изделия избисквитного теста пользуются большим спросом у населения.

Педагогическая практика исследует разные пути активизации познавательной деятельности, основой среди них является разнообразие форм и методов, средств обучения. В процессе обучения преимущественно применяются активные формы обучения, которые отнесены к классу образовательных технологий, обозначенных как «технологии модернизации обучения на основе активации и интенсификации деятельности обучающихся». Каждый обучающийся обязательно проходит устный контроль по всей пройденной теме, что способствует развитию речи, мышления. В результате применения этой разработки обучающимся предлагается работать с тестами, карточками-заданиями, которые включают вопросы по решению производственных задач. Особый интерес у обучающихся вызывает задание по заполнению пустых окон в таблицах. Быстрый тест-опрос особенным образом активизирует мыслительную работу на уроке по закреплению полученного материала.

Специальность: 19.02.10 Технология продукции общественного питания.

Группа: 43 технологов.

Форма урока: учебная практика (ПМ 04 «Организация процесса приготовления и приготовление сложных хлебобулочных, мучных кондитерских изделий»).

Тема: «Приготовление бисквитного теста и изделий из него».

Вид занятия: практическое занятие.

Тип учебного занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.

Цель учебного занятия: организовать деятельность обучающихся по восприятию, осмыслению и первичному запоминанию новых знаний и способов деятельности по приготовлению бисквитного теста и изделий из него.

Обучающий компонент: создать условия для формирования у обучающихся умений по применению полученных знаний, этапов технологического процесса приготовления бисквитного теста и изделий из него, отпуска и подачи готовых изделий, срока реализации, соблюдения температурного режима, соблюдения санитарных норм и техники безопасности.

Воспитательный аспект: способствовать бережному отношению к оборудованию, рациональному использованию электроэнергии и материалов.

Развивающий аспект: содействовать развитию профессионального мышления, внимания, навыков работы со сборником рецептур и технологическими картами.

Метод работы: практический показ преподавателя с элементами самостоятельной работы обучающихся на основе технологических карт.

Педагогические технологии: компетентностные технологии на деятельностной основе, элементы проблемного обучения и игровых технологий.

Формы работы: фронтальный опрос, беседа, демонстрация, самостоятельная работа, групповая.

Ресурсное обеспечение учебного занятия:

— оборудование: электрические плиты, производственные столы, моечные ванны, жарочные шкафы, взбивальная машина, пароконвектомат, холо-

дильные шкафы, электронные весы;

— инвентарь: нож кондитерский, доски разделочные, сито, лопатки, противни, венчик, кастрюли;

— посуда: мелкая столовая тарелка, столовые приборы, салфетки;

— сырье: мука, яйца, сахар, растительное масло, сахарная пудра, повидло, сливочное масло, творог, сгущенное молоко, бананы, сливки, джем, коньяк, бананы, фрукты;

— раздаточный материал: карточки-задания, технологические карты, тестовые задания;

— сборник рецептур мучных кондитерских изделий.

Прогнозируемый результат: по итогам урока обучающиеся должны освоить общие (ОК1-11) и профессиональные компетенции (ПК 4.1-4.4), ДПК).

Ход занятия

I. Организационный этап:

- приветствие и проверка присутствующих;
- проверка внешнего вида;
- проверка готовности обучающихся к учебному занятию;
- проверка знаний по технике безопасности и личной гигиене.

Главная задача этого этапа заключается в психологической подготовке обучающихся к практическому уроку, т.к. от организации начала урока производственного обучения зависит весь дальнейший процесс создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации, после которых обучающиеся оперативно включаются в совместную работу, при этом развивается положительная мотивация в предстоящей деятельности.

Вводный инструктаж

Преподаватель: Добрый день! Я рада вас видеть на учебном занятии. По вашим лицам я вижу, что вы в хорошем настроении, позитивно настроены и готовы к открытию новых знаний, умений и способов профессиональной деятельности. И это замечательно! Бисквитные изделия очень приятны и нежны на вкус, они пользуются популярностью и спросом в современном мире, мы не можем представить ни одного торжества или праздничного чаепития без вкусного, красиво украшенного торта, рулета или пирожных. Чашка кофе или чая с глазированным бисквитом помогают отвлечься от дневной суеты. Возможно, что предшественником этого деликатеса была всего лишь обычная булка с мёдом, фруктами и специями. Но кондитерское производство всегда расцветало, в XVIII веке повара изобрели новые сладости. Кондитеры недолго доверялись одним дрожжам в приготовлении пирожных. Они поняли, что применение яиц даёт прекрасный результат при создании воздушных бисквитов.[2]

Как раньше, так и сейчас кондитерские изделия имеют большое значение в питании людей. Основой кондитерских изделий является мука, которая содержит значительное количество углеводов в виде крахмала, а также растительные белки. Крахмал превращается в организме в сахар и служит основным источником энергии, белки являются пластическим материалом для построения клеток и тканей. В большинство мучных кондитерских изделий вводят сахар, в

результате чего они обогащаются легкоусвояемыми углеводами. Яйца, используемые при изготовлении многих изделий, содержат полноценные белки, жиры и витамины. Благодаря использованию яиц, жиров (сливочное масло, маргарин) или богатых жирами продуктов (молоко, сливки, сметана) повышается содержание витаминов в кондитерских изделиях. При их изготовлении применяют пряности и другие вещества, не только улучшающие вкус и аромат, но и ускоряющие усвоение этих изделий [3].

Закрепление материала вводного инструктажа.

Преподаватель: Прежде чем переходить к практическим знаниям, необходимо повторить теоретические знания, которые нам необходимы для выполнения практических видов работ.

Организация переноса теоретических знаний в практическую область деятельности – важная и методически сложная задача вводного инструктажа. И поэтому первоначальной задачей обучения, которую необходимо решать на уроке производственного обучения, является развитие профессионального мышления, умения рассуждать, т.е. применять теоретические знания на практике. Уровень имеющихся знаний учащихся, полученных на уроках теоретического обучения, проверяется методом устного опроса. При проведении инструктажа по технике безопасности у учащихся появляется реальная возможность рассмотреть проблемные ситуации, и самостоятельно найти из них выход.

II. Этап актуализации субъективного опыта.

Теоретическая часть урока.

Преподаватель: Предлагаю повторить ранее изученный материал и ответить на вопросы по нашей теме.

Фронтальный опрос:

1. Скажите, как правильно подготовить и взбить яйца?

Ответ: яйца должны быть свежими, обработанными и холодными, они лучше взбиваются. Взбивать их нужно без перерыва. Яйца следует взбивать осторожно помешивая. При сильном помешивании яйца «оседают» и изделия получаются плотными, непропечёнными. Тесто нужно выпекать сразу. Яйца лучше взбивать в фарфоровой, пластмассовой, стеклянной или медной посуде с толстыми стенками. Алюминиевая посуда придаёт взбиваемым яйцам тёмный цвет, а от эмалированной может отбиться кусочек эмали и попасть при замесе в тесто. При взбивании не должны попасть какие-нибудь примеси: вода, жир с посуды. В противно случае взбить яйца не удастся.

2. Обязательно ли просеивать муку через сито?

Ответ: обязательно, просеянная мука имеет однородную плотность, обогащается кислородом, удаляются примеси.

3. Какой вид разрыхления используется при приготовлении бисквита?

Ответ: механический (взбитые белки).

4. Как правильно выпекать изделия в жарочном шкафу?

Ответ: духовка должна быть умеренно горячей, противень с изделием оберегать от сотрясения, дверцу духовки надо закрывать осторожно. Выпекать изделия следует на равномерно смазанных листах или пергаменте, иначе изде-

лия будут прилипать к ним. Выпеченное изделие следует держать на противне или в форме, пока оно не остынет, лишь затем вынуть.

5. Как определяется окончание процесса выпечки бисквита?

Ответ: светло-коричневый цвет, упругость, при надавливании пальцем ямка быстро восстанавливается [7].

Письменный опрос: работа по карточкам [Приложение 1].

III. Этап изучения нового материала.

Вопросы для проверки теоретических знаний обучающихся составлены таким образом, что позволяют преподавателю и мастеру производственного обучения отследить теоретический уровень подготовки обучающихся по данной теме.

Преподаватель: А сейчас предлагаю оживить в памяти информацию, которую вы получили на занятиях теоретического обучения, используя прием «Задай вопрос». Итак, начнем.

1. Назовите ассортимент бисквитных рулетов?

Ответ: «Экстра», банановый, фруктовый, с джемом, бисквитно-кремовый, с кремом из взбитых сливок.

2. Как правильно замешивать бисквитное тесто? (быстро и сразу выпекать или наоборот).

Ответ: бисквитное тесто необходимо замешивать быстро, частями добавляя муку, и сразу выпекать, иначе из бисквита могут выйти пузырьки воздуха, и он потеряет вкус и нежность.

4. Какой консистенции должно быть тесто для бисквита?

Ответ: для бисквитов замешивают жидкое тесто или средней консистенции (муку частями вводят при постоянном помешивании во взбитый меланж с сахаром).

5. Какой толщиной выливают бисквитное тесто на пергамент для выпекания?

Ответ: толщиной в 0,5-1 см.

6. В какой духовке нужно выпекать бисквит? (в раскалённой или согретой, холодной)

Ответ: в согретой и на медленном огне, если бисквит для рулета печётся в жаркой духовке, он будет твёрдым снаружи и при сворачивании треснет.

7. Правила выпекания бисквита.

Ответ: Бисквит выпекают при постоянной температуре не выше 200°С, не трогая и не сотрясая пекарский шкаф, что бы оно не осело.

8. Как узнать, испёкся ли бисквит?

Ответ: вставить в изделие деревянную, заострённую палочку (шпажку, спичку, зубочистку), если она сухая, бисквит или другая выпечка готовы, можно вынимать из духовки.

9. Как легче всего снять испечённый бисквит для рулета с пергамента?

Ответ: вынув из духовки, поставить форму и дать остыть (созреть).

10. Чем можно равномерно разрезать бисквитный полуфабрикат?

Ответ: леской или кондитерским ножом.

11. Какой сироп используют для сиропирования рулетов?

Ответ: сироп, сваренный 1/1 (сахар, вода).

Преподаватель: Мы вспомнили теоретические знания приготовления бисквита, которые нам понадобятся при выполнении практического задания. Бисквит мы заранее с вами подготовили, т.к. ему надо остыть и созреть.

IV. Практическая часть.

- Организация рабочего места;
- Подготовка полуфабрикатов;
- Сборка готового кондитерского изделия;
- Отпуск, дегустация;
- Качественная характеристика изделий.

Изложение нового материала осуществляется методом объяснения с элементами беседы и использованием практического показа преподавателем общих трудовых приемов. Этот метод производственного обучения создает в сознании обучающихся точный и четкий зрительный образ трудового действия, которому они, в последствии, стараются подражать.

Прием: Практический показ преподавателя с элементами самостоятельной работы обучающихся.

1. Первичная подготовка полуфабрикатов: Подготовка бисквита, сиропа, сливочного крема, бананов, фруктовой начинки, джема, сливочно-творожного крема, взбитых сливок, рафинадной пудры [Приложение № 2].

2. Приготовление кондитерских изделий:

Готовый бисквит равномерно сиропируют, смазывают кремом, начинкой или джемом. Свертывают плотно, заламывая внутренний край в виде рулета, обрезают края.

Бисквит: Меланж с сахаром взбивают в течение 30 минут до увеличения в объеме в 2,5-3 раза. После окончания взбивания в несколько приемов вводят муку и замешивают в течение 15 секунд. Готовое тесто должно быть пышным, хорошо насыщенным воздухом, равномерно перемешанным, без комочков и иметь кремовый цвет. Влажность теста 36-38%. Тесто разливают на подготовленные кондитерские листы, застланные пергаментной бумагой, толщиной 0,5 см. Выпекают бисквит 10-15 минут при температуре 200-220^{0}С. Выпеченный бисквит охлаждают, снимают пергамент, зачищают.

Сироп: готовят сироп для промочки, который уваривают в соотношении 1/1 (вода+сахар) в течение 5 минут. Охлаждают до температуры 20 ^{0}С, затем можно добавить коньяк или вино.

Крем сливочный основной: размягченное сливочное масло зачистить, нарезать на кусочки, заложить во взбивальную машину и взбивать 5-7 мнут на тихом ходу. Когда масло приобретет однородную консистенцию, переключить на быстрый ход. Сахарную пудру соединяют со сгущенным молоком и постепенно добавляют во взбиваемое масло. Взбивают 10 минут. В конце взбивания добавляют ванилин, коньяк или вино.

Хранят крем в холодильнике при температуре не выше 6 ^{0}С.

Крем сливочно-творожный: размягченное сливочное масло зачистить, нарезать на кусочки, заложить во взбивальную машину и взбивать 5-7 мнут на тихом ходу. Когда масло приобретет однородную консистенцию, переключить на быстрый ход. Сахарную пудру соединяют со сгущенным молоком и посте-

пенно добавляют во взбиваемое масло. Взбивают 10 минут. В конце взбивания добавляют ванилин, коньяк или вино. Творог протереть, добавить сахар или сахарную пудру. Затем сливочный крем соединяют с творожной массой и аккуратно перемешивают.

Крем сливочный с бананом: размягченное сливочное масло зачистить, нарезать на кусочки, заложить во взбивальную машину и взбивать 5-7 мнут на тихом ходу. Когда масло приобретет однородную консистенцию, переключить на быстрый ход. Сахарную пудру соединяют со сгущенным молоком и постепенно добавляют во взбиваемое масло. Взбивают 10 минут. В конце взбивания добавляют ванилин, коньяк или вино. Добавляют ароматную мякоть бананов, нарезанную мелким кубиком.

Начинка фруктовая: фруктовую начинку протирают через сито или пропускают через мясорубку, при необходимости добавляют сахар и проваривают. Охлаждают и используют. Можно к ней добавить нарезанные мелким кубиком фрукты или ягоды.

Джем: выложить из банки, перемешать. Если имеет густую консистенцию, разбавить готовым сиропом.

Крем из взбитых сливок: для приготовления крема используют сливки не менее 35% жирности. Такие сливки при взбивании дают пышную и устойчивую массу. Сливки необходимо охладить и медленно взбивать в течение 2-3 минут. Затем темп взбивания увеличить и, не прекращая взбивание, добавить сахарную пудру. Общая продолжительность взбивания составляет 20 минут.

3. Оформление и отпуск блюд:

- рулет бисквитно-кремовый;
- рулет «Экстра»;
- рулет банановый;
- рулет фруктовый;
- рулет с джемом;
- рулет со взбитыми сливками.

Поверхность рулетов посыпают рафинадной пудрой.

4. Условия и сроки хранения:

Сроки хранения рулетов зависят от вида начинки и составляют со времени изготовления, не более:

С кремом.....	36 часов
С творогом...	24 часов
С фруктовой начинкой и джемом..	5 суток
С кремом из взбитых сливок .	24 часов

5. Дегустация готового изделия.

6. Качественная характеристика кондитерских изделий.

Рулеты бисквитные должны соответствовать требованиям, предъявляемым к органолептическим и физико-химическим показателям. К органолептическим показателям отнесены форма, вид поверхности, вид в разрезе, вкус и запах. По форме рулеты должны соответствовать наименованию изделий, не иметь посторонних запаха и вкуса. Изделия, содержащие жир, не должны иметь салистого или прогорклого привкуса. Не должно быть повреждений поверхности, начинка не должна выступать за края ровного обреза рулета. Не допускается подгорелость изделия. Поверхность должна быть обсыпана или отделана в

соответствии с рецептурой. Бисквитный полуфабрикат должен быть хорошо пропеченным, иметь развитую пористость, без закала и следов непромеса, равномерный по толщине, равномерно прослоенный начинкой [1].

Обучающиеся дегустируют приготовленное изделие и определяют кулинарную характеристику данных кондитерских изделий и заполняют таблицу 1 [Приложение № 3]

Вывод: этапы технологического процесса приготовления кондитерских изделий из бисквитного теста: овладеть практическими навыками приготовления изделий, соблюдать правила техники безопасности, санитарии, гигиены, бережно относится к расходованию сырья, быть внимательным в работе.

Преподаватель: Итак, вы увидели все операции при приготовлении бисквитного рулета от формования до дегустации.

Ваша задача теперь выполнять практическое задание самостоятельно. У вас будет возможность отработать эти технологические операции приготовления, выполняя практические занятия.

V. Практическая самостоятельная работа – закрепление полученного материала.

В процессе практического закрепления, обучающиеся имеют возможность усвоить технологию приготовления бисквитного теста, и получить практические умения и навыки по приготовлению бисквитных рулетов в ассортименте, правильно воспроизвести показанные преподавателем трудовые приемы.

Преподаватель: А теперь переходим к практическому закреплению, вам необходимо подойти к столу для того, чтобы получить задание практической части.

Ваша работа, правильность выполнения и полученное изделие будут оцениваться. Итак, прошу, ваш выбор. После того как получили задание, подумайте над его выполнением. Пора объявить начало практической части.

Обучающиеся занимают рабочие места. Преподаватель определяет задание каждому обучающемуся с указанием времени на выполнение работы.

Преподаватель: Ваша задача за 15 минут повторить технологию приготовления, правильно распределить очередность приготовления и время. Время пошло.

Самостоятельная работа обучающихся под контролем преподавателя, обучающиеся приступают к приготовлению бисквитных рулетов с разными начинками.

В процессе выполнения преподаватель координирует последовательность выполнения технологических процессов, обращает внимание обучающихся на возможные недостатки, возникающие в процессе приготовления изделий, соблюдение санитарных норм при компоновке рулетов.

Преподаватель: время на выполнение практического задания истекло. Настало время дать качественную характеристику и продегустировать полученные изделия. Свои изделия выставляйте на дегустационном столе.

Преподаватель и обучающиеся подходят к столу. Обучающиеся убирают рабочие места. Две минуты на подведение итогов. Подводятся итоги, преподаватель комментирует работу обучающихся (положительные моменты,

ошибки и нарушения, на каком этапе произошли. К обсуждению подключаются обучающиеся группы).

VI. Этап закрепления.

Преподаватель: Практическое задание закончилось, но у нас урок продолжается, а теперь закрепим свои полученные сегодня знания, и я вам предлагаю ответить на вопросы.

Закрепление нового материала проводится с помощью тест-опроса (*Тест – опрос представлен в приложении № 4)*.

Таким образом выясняется степень освоенности темы или неусвоенные вопросы. При необходимости производятся дополнительные объяснения.

VII. Этап подведения итогов.

Заключительный инструктаж.

Проводится оценивание качества работы каждого учащегося, выводится оценка, проставляется в журнал.

VIII. Домашнее задание.

Заполнить дневники, повторить изученный материал.

Выполнение домашнего задания позволит лучше закрепить новый материал, дополнительно вникнуть в технологию приготовления кондитерского изделия, нормы вложения, хранение.

Преподаватель: Молодцы, вы меня порадовали сегодня. За сегодняшний урок вы получаете _____оценки. Спасибо за проделанную работу, на уроке вы показали хорошие знания, я увидела, что вы научились готовить самостоятельно бисквитные рулеты. У вас есть способности, и вы стремитесь их развивать. Теперь вы придёте домой и удивите своих близких умением готовить рулеты, используя разные начинки. Приятного аппетита.

IX. Рефлексия.

- Что нового я узнал *(ответ обучающихся),*
- На уроке мне больше всего понравилось *(ответ обучающихся),*
- На уроке мне не понравилось *(ответ обучающихся)*.

Приложение №1

Карточка-задание №1

1. Какие инструменты, инвентарь используют для приготовления бисквитного теста?
2. Краткая технология приготовления сливочного основного крема?
3. Температура подачи бисквитных рулетов?

Карточка-задание № 2

1. Какие инструменты, инвентарь используют для приготовления фруктовой начинки?
2. Краткая технология приготовления сиропа?
3. Выход рулетов, требования к качеству?

Карточка-задание №3

1. Какие инструменты, инвентарь используют для приготовления блюда сиропа для сиропирования рулетов?

2. Краткая технология приготовления бисквитного теста?

3. Требования к качеству готовых кондитерских изделий?

Карточка-задание №4

1. Какие инструменты, инвентарь используют для приготовления сливочно-творожного крема?

2. Краткая технология приготовления фруктового рулета?

3. Правила и температура выпекания бисквита?

Карточка-задание №5

1. Какие инструменты, инвентарь используют при формовании бисквитных рулетов?

2. Краткая технология приготовления рулета с джемом?

3. Условия и сроки хранения бисквитных рулетов?

Приложение № 2

Технологическая карта кондитерского изделия

Название изделия: **Рулет сливочный**

№ п/п	Наименования сырья	Норма закладки на 1 кг
1	Бисквит	540
2	сироп	200
3	крем сливочный	250
4	крошка жареная бисквитная	7
5	сахарная пудра	3
6	Выход:	1000
7	**Бисквит**	
8	Мука	150
9	сахар	150
10	яйца	240 (6шт)
11	Выход:	540
12	**Сироп для промочки**	
13	Сахар-песок	100
14	коньяк или вино десертное	1,5
15	вода	100
16	Выход	200
17	**Крем сливочный (основной)**	
18	Масло сливочное	104,5
19	сахарная пудра	62,4
20	молоко, сгущенное с сахаром	85,5
21	ванильная пудра	0,1
22	коньяк или вино десертное	0,1
23	Выход	250

Технология приготовления

Меланж с сахаром взбивают в течение 30 минут до увеличения в объеме в 2,5-3 раза. После окончания взбивания в несколько приемов вводят муку и замешивают в течение 15 секунд. Готовое тесто должно быть пышным, хорошо насыщенным воздухом, равномерно перемешанным, без комочков и иметь кре-

мовый цвет. Влажность теста 36-38%. Тесто разливают на подготовленные кондитерские листы, застланные пергаментной бумагой, толщиной 0,5 см. Выпекают бисквит 10-15 минут при температуре 200-220 градусов. Выпеченный бисквит охлаждают, снимают пергамент, зачищают. Готовый бисквит равномерно сиропируют, смазывают сливочным кремом. Свертывают в виде рулета, обрезают края. Поверхность рулета посыпают рафинадной пудрой.

Требования к качеству

Внешний вид **–** форма продолговатая, равномерная по всей толщине, поверхность овальная, начинка не выступает за края рулета, посыпана рафинадной пудрой.

Цвет **–** светло-коричневый, крем белый.

Консистенция **–** мякиш пористый, упругий, желтого цвета, хорошо пропитан сиропом и кремом.

Вид в разрезе – свернут спиралью, равномерно нанесен сливочный крем, не крошится, сохранил свою форму.

Вкус, запах – в меру сладкий, без постороннего привкуса и прогорклости, запах сливочный.

Срок хранения рулета со времени изготовления устанавливается не более 36 часов.

Технологическая карта кондитерского изделия

Название изделия: **Рулет «Экстра»**

№ п/п	Наименования сырья	Норма закладки на 1 кг
1	Бисквит	397
2	сироп	100
3	крем сливочно-творожный	500
4	сахарная пудра	3
5	Выход:	1000
6	**Бисквит**	
7	Мука	150
8	сахар	150
9	яйца	240 (6шт)
10	Выход:	400
11	**Сироп для промочки**	
12	Сахар-песок	50
13	коньяк или вино десертное	0,5
14	вода	50
15	Выход:	100
16	**Крем сливочно-твороженный**	
17	Масло сливочное	280
18	сахарная пудра	1
19	молоко, сгущенное с сахаром	280
20	творог	180
21	ванильная пудра	2
22	коньяк или вино десертное	1,7
23	Выход:	500

Технология приготовления

Меланж с сахаром взбивают в течение 30 минут до увеличения в объеме в 2,5-3 раза. После окончания взбивания в несколько приемов вводят муку и замешивают в течение 15 секунд. Готовое тесто должно быть пышным, хорошо насыщенным воздухом, равномерно перемешанным, без комочков и иметь кремовый цвет. Влажность теста 36-38%. Тесто разливают на подготовленные кондитерские листы, застланные пергаментной бумагой, толщиной 0,5 см. Выпекают бисквит 10-15 минут при температуре 200-220 градусов. Выпеченный бисквит охлаждают, снимают пергамент, зачищают. Готовый бисквит, равномерно сиропируют, смазывают сливочно-творожным кремом. Свертывают в виде рулета, обрезают края. Поверхность рулета посыпают рафинадной пудрой.

Требования к качеству

Внешний вид – форма продолговатая, равномерная по всей толщине, поверхность овальная, начинка не выступает за края рулета, посыпана рафинадной пудрой.

Цвет – светло-коричневый, крем белый.

Консистенция – мякиш пористый, упругий, желтого цвета, хорошо пропитан сиропом и кремом.

Вид в разрезе – свернут спиралью, равномерно нанесен сливочно-творожный крем, не крошится, сохранил свою форму.

Вкус, запах – в меру сладкий, без постороннего привкуса и прогорклости, запах сливочно-творожный. Срок хранения рулета со времени изготовления устанавливается не более 24 часов.

Приложение № 3

Таблица кулинарной характеристики блюд

№ п/п	Наименование блюда	Продукты, входящие в состав	Подготовка начинок	Отделка	Вкус, цвет, запах	Сроки хранения
1	Рулет бисквитно-кремовый					
2	Рулет «Экстра»					
3	Рулет банановый					
4	Рулет фруктовый					
5	Рулет с джемом					
6	Рулет с кремом из сливок					

Приложение № 4

Тест-опрос

1. Назовите оборудование, которое находится в кондитерском цехе? *(Ответ: жарочный шкаф, холодильное оборудование, тестомесильная машина, взбивальная машина)*.

2. Какие правила техники безопасности нужно соблюдать, работая на этом оборудовании? *(Ответ: проверить заземление оборудования, санитарное состояние, правильность сборки оборудования).*

3. Какие правила санитарии и личной гигиены должны соблюдать работники П.О.П ? *(Ответ:перед началом работы помыть руки, надеть спецодежду, волосы убрать под колпак).*

4. Как правильно организовать свое рабочее место при приготовлении бисквитного полуфабриката? *(Ответ: вымыть производственные столы, приготовить инвентарь, проверить оборудование, взвесить сырье).*

5. Какая документация используется для приготовления кондитерских изделий? *(Ответ: сборник рецептур, технологические карты, калькуляционные карты).*

6.Назовите основные продукты, используемые для приготовления бисквитного теста? *(Ответ: мука, яйца, сахар).*

7. Какие виды изделий из теста выпекают из бисквитного теста? *(Ответ: пирожные, рулеты, торты).*

8. Как подготовить к производству муку, сахар, яйца, масло сливочное? *(Ответ: муку просеять, яйца обработать в 3х ваннах, масло зачистить).*

9. Зачем необходимо просеивать муку? *(Ответ: обогащаем муку кислородом, удаляем примеси).*

10.Какие вы знаете разрыхлители теста? *(Ответ: механический, биологический, химический).*

11. Каким способом происходит разрыхление бисквитного теста? *(Ответ:механический способ, взбивание яиц).*

12. По каким признакам можно определить конец взбивания яично-сахарной смеси? *(Ответ: масса увеличивается в объеме 2,5-3раза, на поверхности массы образуется устойчивый рисунок).*

13. Как нужно добавлять муку при замесе теста? *(Ответ: быстро, но не резко).*

14. Что можно добавить в тесто для улучшения вкуса? *(Ответ: ванилин).*

15. При какой температуре выпекают бисквитное тесто? *(Ответ: при температуре 200 – 210 ^{0}С).*

16. С какой целью бисквит выдерживают 6 – 8 часов? *(Ответ: бисквит выдерживают для укрепления структуры).*

17. Требование качества бисквитного полуфабриката? *(Ответ: мякиш выпеченного бисквита пористый, жёлтого цвета, без частиц непромеса, светло-коричневого цвета).*

18. Чем отделывается поверхность готовых бисквитных рулетов? *(Ответ: рафинадная пудра).*

ЛИТЕРАТУРА

1. Апет, Т.К. Технология производства мучных кондитерских изделий / Т.К. Апет, З.Н. Пашук. – Мн.: Выш. шк., 2002. – 610 с.

2. Бурчакова, И.Ю. Организация процесса приготовления и приготовление сложных хлебобулочных, мучных кондитерских изделий / И.Ю. Бурчакова, С.В. Ермилова. – М.: Академия, 2016.

3. Бутейкис, Н.Г. Технология приготовления мучных кондитерских изделий / Н.Г. Бутейкис, А.А. Жукова. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 304 с.

4. Кузнецова, Л.С. Технология приготовления мучных кондитерских изделий / Л.С. Кузнецова, М.Ю. Сиданова. –М., 2002.

5. Матюхина, З.П. Товароведение пищевых продуктов / З.П. Матюхина, Э.П. Королькова. – М.: ИРПО; Изд. центр «Академия», 2018.

6. Поскребышева, Г. Большая кулинарная энциклопедия / Г. Поскребышева. – М.: ОЛМА, 2002.

7. Перетятко, Т.И. Мучные кондитерские изделия: учебник / Т.И. Перетятко. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.

8. Сборник рецептур на торты, пирожные, кексы, рулеты, печенье, пряники, коврижки и сдобные булочные изделия. – М.: Хлебпродинформ, 2000.

9. Интернет-ресурсы:

- Ассоциация предприятий общественного питания – http://www.pitportal.ru;
- Сборники нормативов – http://www. normacs. ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ «ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА»

Кравченко О.М.,
Журавская О.В.,
Усенко Л.А.
преподаватели общественных дисциплин,
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»,
Белгородская обл., пгт. Борисовка
metod29@mail.ru

Цель. Сформировать представление о внешней политике России в первой половине XIX века; о ходе Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии 1813-1814 гг., героической обороне российского населения, выяснить причины победы и ее значение.

Задачи:

- выделить основные направления внешней политики России первой половине XIX века;
- выявить причины Отечественной войны 1812 года, подвести студентов к пониманию условий, влияющих на ход войны;
- углубить и расширить знания, обучающихся об исторических личностях, событиях в стране в данный исторический период;
- показать народно-освободительный характер войны, героизм русского народа;
- развивать умения и навыки самостоятельной работы студентов с дополнительной литературой, умение выделить главное, систематизировать материал, делать выводы;

- способствовать воспитанию патриотизма, чувства национальной гордости за славные дела предков, героическое прошлое нашего народа.

Тип занятия. Изучение нового материала.

Технологии: проблемного обучения, ИКТ.

Форма: групповая работа.

Участники: студенты 1 курса.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска (портреты полководцев, выдающихся партизан Отечественной войны 1812 г.; электронный тест).

Раздаточный материал: Карта–схема опорного конспекта, текст с ошибками, звездочки (красная, синяя, белая).

Межпредметные связи: литература, информатика.

Литература: Артёмов В.В., Лубченков Ю.Н. «История». – М.: Академия, 2018.

Подготовительный этап.

Разделить студентов на 3 подгруппы, которые в ходе изучения материала будут освещать вопросы новой темы по направлениям: Франция – 1-я, Россия – 2-я, народ – 3-я группы.

Опережающее задание.

Подготовить сообщения для выступления и обсуждения вопросов по теме занятия. Найти высказывания современников о событиях Бородинского сражения, воспоминания очевидцев о положении в Москве после вступления в город войск Наполеона.

Студенты (по желанию) готовят информацию по темам*: «Император Александр* I*», «Полководец М.И. Кутузов», «Наполеон I Бонапарт»,* «*Выдающиеся партизаны времен Отечественной войны 1812 года»,* учат отрывки из стихотворения *«Бородино»* М.Ю. Лермонтова, из поэмы А.С. Пушкина *«Евгений Онегин».*

Ход занятия

1. Организационный этап.

2. Актуализация темы.

Вступительное слово преподавателя.

Одной из самых славных страниц истории XIX века являются Отечественная война 1812 г. и Бородинское сражение.

Эпиграф: «Недаром помнит вся Россия…» (М.Ю. Лермонтов).

3. Изучение нового материала.

План:

1. Международная обстановка в первой половине XIX века.
2. Отечественная война 1812 г.
2.1 Причины, планы, силы сторон, характер войны.
2.2 Смоленское сражение.
2.3 Бородинская битва.
2.4 Совет в Филях.

2.5 Взятие Москвы.

2.6 Партизанская война.

2.7 Изгнание врага из России.

3.Заграничный поход русской армии.

4. Венский конгресс.

5. Причины победы и ее значение.

Постановка проблемного вопроса:

В конце занятия ответьте на вопрос А.С. Пушкина из X главы «Евгения Онегина» и назовите причины и значение победы русского народа в Отечественной войне 1812 года и заграничных походах:

«Гроза двенадцатого года
Настала – кто тут нам помог?
Остервенение народа,
Барклай, зима иль русский Бог?»

В ходе изучения нового материала студенты заполняют опорный конспект.

1. Международная обстановка в первой половине XIX века.

(*Предполагаемое сообщение студента*)

В начале XIX века в Европе между Францией и Англией было противоборство, шла борьба за экономическое и политическое влияние в мире. К тому же Франция с приходом Наполеона Бонапарта стала осуществлять агрессивную внешнюю политику, стремясь подчинить себе все государства Европы. «Я буду властелином мира, остается одна Россия, но я раздавлю ее» – говорил Наполеон.

Подобная агрессивная политика Франции вынудила Россию начать поиски союзников для сдерживания Франции. В итоге в 1805 г. оформилась третья антинаполеоновская коалиция, цель которой не допустить, чтобы Франция осуществляла дальнейшие захваты и угрожала независимости соседних государств. Однако действия коалиции против Франции в битвах в 1805 г. под Аустерлицем и 1807 г. под Фридландом были неудачными.

В результате в июле 1807 г. Александр I подписал унизительный Тильзитский мирный договор, главным пунктом которого было вступление России в континентальную блокаду.

Обсуждение сообщения.

Преподаватель.

- Что такое континентальная блокада? (Прекращение торговых отношений с Англией.)
- Какое значение имел Тильзитский мирный договор для России? (Сильно ударил по экономике России, так как Англия была основным торговым партнером России. Россия оказалась в изоляции. Авторитет Александра I резко упал.)

Студенты самостоятельно формулируют вывод.

Положение, сложившееся после заключения Тильзитского мира, было крайне неустойчивым, так как не отвечало интересам ни России, ни Франции и создавало предпосылки для начала новой войны.

Опережающее задание. Сообщение студента на тему: «Император Александр I».

2. Отечественная война 1812 года. Ход военных действий.

2.1 Причины, планы, силы сторон, характер войны.

Преподаватель. Для того чтобы начать знакомство с ходом Отечественной войны давайте выясним причины войны России с Францией. (Работа с интерактивным плакатом).

Студенты самостоятельно формулируют вывод.

Война между Россией и Францией была неизбежна и была делом времени.

Преподаватель. Вы работали в группах и собирали информацию об участии Франции, России и народа в войне. Давайте посмотрим, что у вас получилось.

Франция. (1 группа, сообщение студента).

После заключения Тильзитского мира Император Франции Наполеон Бонапарт был близок к мировому господству. Ряд стран стали вассалами Франции. Австрия и Пруссия заключили с ней союзнические договора. Наполеон стремился нанести решающий удар по Англии, но этому мешает Россия, не выполнявшая условия континентальной блокады. «Через 3 года я буду господином всего мира... Остается Россия, но я раздавлю ее», – заявил Наполеон перед вторжением в Россию. Французский император рассчитывал в генеральном сражении разбить русские войска поодиночке и добиться от Александра I мирного договора. «Я иду в Москву, – говорил он, – и в одно или два сражения все кончу. Император *Александр I* на коленях будет просить у меня мира!»

Опережающее задание. **Сообщение студента –** *«Наполеон I Бонапарт».*

Россия *(сообщение студента 2 группы)***.**

Русские войска были разбиты на три армии. Первой армией руководил шотландец, военный министр тогдашней России Михаил Богданович Барклай де Толли. Его войска располагались в районе Немана и должны были принять первый удар французов. Командующим второй армией был князь Петр Иванович Багратион, грузин, человек, который прославился ещё во времена Суворова. Он находился несколько южнее первой армии, прикрывая московское направление. Наконец, третья армия, которая прикрывала киевское направление, находилась под командованием генерала Александра Петровича Тормасова.

Силы сторон:

Франция *(сообщение студента 1 группы).* Наполеон собрал 600-тысячную армию, которая состояла практически из всех народов Европы. Французская армия комплектовалась путем всеобщей воинской повинности, это позволяло быстро пополнять войска обученными азам военного дела людьми.

Россия *(Сообщение студента 2 группы)***.** Сосредоточила на границах всего 220 тысяч человек. Российская армия комплектовалась путем рекрутской повинности, т.е. большинство мужчин не были обучены военному делу, что не позволяло быстро мобилизовать большие силы. И Александр I решился на необычный шаг: 6 июля он издал манифест с призывом создать народное ополчение.

Преподаватель. Исходя из выше сказанного, какой характер носила война 1812 г. для Франции и для России?

Предполагаемые ответы студентов. (Для Франции война носила захватнический, грабительский характер. Для России война была Отечественной, носила освободительный характер).

12 июня 1812 г. – французские войска перешли реку Неман (границу России) и вторглись на территорию нашей страны. Началась Отечественная война 1812 г.

Россия (сообщения студента 2 группы).

Командующий русской армии Александр I настаивал, чтобы, если Наполеон вторгнется, ему дали генеральное сражение, но многочисленность и быстрое продвижение французской армии сорвало планы русского командования. Для генерального сражения русским армиям необходимо было соединиться. Барклай де Толли приказал отступать, войска, давая ожесточённые арьергардные бои, стали двигаться вглубь страны.

Литературная заставка. Студент читает отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Преподаватель. Отступление было тяжёлым. Наполеон пытался не дать двум основным российским армиям объединиться. Однако Барклай и Багратион всё ближе и ближе подступали друг к другу. Им удалось объединиться около Смоленска 22 июля. Здесь 4 – 5 августа состоялось первое крупное сражение этой войны, которое было навязано российской армии и продемонстрировало готовность русских сражаться за свою землю. Соединение русских армий означало срыв первоначального наступательного плана Наполеона, предполагавшего разбить русские армии поодиночке.

2.2. Смоленское сражение.

Преподаватель. Что же происходило под Смоленском?

Франция (сообщение студента 1 группы**).**

Ценой 20 тысяч погибших и многих раненых Французы завладели Смоленском, однако российская армия уже ушла.

Россия (сообщение студента 2 группы).

В Петербурге были очень недовольны ходом кампании. Смоленск был «ключом» к Москве. С оставлением города у русской армии не осталось сильных укрепленных пунктов до Москвы. Барклая де Толли обвиняли в измене и требовали, чтобы на место главнокомандующего русской армией был назначен русский человек. Называлось имя грядущего полководца, им должен был стать М.И. Кутузов, победоносно завершивший войну с Турцией.

Опережающее задание. Сообщение студента на тему: «Полководец М.И. Кутузов».

Преподаватель. Александр I Кутузова недолюбливал, однако, устав бороться с царедворцами, 8 августа1812 г. назначил его главнокомандующим 1-й и 2-й соединенными армиями. А как народ отнесся к этому назначению?

Предполагаемый ответ 3-й группы**.** В Москве радость по случаю назначения Кутузова главнокомандующим доходила до опьянения: посреди улицы люди бросались в объятья, считая себя спасенными. *(«Пришел Кутузов бить французов»).*

Преподаватель. Кутузову предписывалось прибыть в армию и разбить Наполеона. Однако, приехав в действующие войска, он сделал вывод, что те ме-

роприятия, который проводил Барклай де Толли, были абсолютно верны. И вместо блестящего сражения приказал дальше отступать к Москве.

Российское общество негодует: «Как это так? Как это мы бежим?» Враг уже совсем близко к древней столице России. И теперь уже общественное мнение давит на Кутузова, требуя дать-таки сражение Наполеону. И неподалёку от Москвы, у деревеньки Бородино 26 августа состоялось одно из величайших сражений в истории России и главное сражение кампании 1812 г. – Бородинская битва.

2.3 Бородинская битва. *(*Просмотр видеофильма)

Беседа по фильму (с участниками 3 группы).

Вопросы.

1. Назовите численность потерь русских и французских войск.
2. Историческое значение Бородинского сражения.

Студенты самостоятельно формулируют вывод: Бородинское сражение не выявило победителя. Но оно надломило дух непобедимой наполеоновской армии, вдохнуло новые силы в русские войска, показало патриотизм, неустрашимость и самоотверженность русских солдат и офицеров. Был развеян миф о непобедимости армии Наполеона.

Преподаватель. Приведите примеры высказываний современников о Бородинской битве. (Опережающее задание)

Предполагаемые ответы студентов.

Цитата 1. Л.Н.Толстой – русский писатель.

«Бородинское сражение есть лучшая слава русского оружия, есть победа… Прямым следствием Бородинского сражения было бегство Наполеона из Москвы, возвращение по старой Смоленской дороге, погибель 500-тысячного нашествия и погибель Наполеоновской Франции, на которую первый раз под Бородином была наложена рука сильнейшего духом противника».

Цитата 2. Наполеон Бонапарт – император Франции. «Из всех моих сражений самое страшное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».

Цитата 3. П.И. Багратион. «В сей день… войско русское показало совершенную неустрашимость и неслыханную храбрость от генерала до солдата. Неприятель видел и узнал, что русские войны, горящие истинною любовью к Отечеству, бесстрашно все готовы пролить кровь, защищая Отечество. День сей пребудет и в будущие времена знаменит редким героизмом русских воинов».

Цитата 4. М.И.Кутузов. «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости русских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю. Французская армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердости духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое Отечество».

2.4 Совет в Филях и оставление Москвы. (Ожившая картина).

Преподаватель. В деревне Фили в два часа ночи 1 сентября 1812 г. собрался военный совет.

Задание. Рассмотрите иллюстрацию Алексея Даниловича Кившенко «Военный совет в Филях» и озвучьте дискуссию военачальников.

Кутузов: «Господа! Мы собрались, что бы обсудить сложившуюся ситуацию». (Приглашает к столу). Вопрос в следующем: Оставлять Москву или дать еще одно сражение? Вот о чем я желаю знать ваше мнение».

Барклай де Толли: «Армия ослаблена в боях. Потери, понесённые при Бородино, невосполнимы. Мы не остановим Наполеона перед Москвой. Надо отступать».

Беннигсен: «Я не могу согласиться с военным министром. Ваша светлость, оставить Москву – значит ослабить и без того невысокий боевой дух солдат. Предлагаю ночью перевести войска с правого фланга на левый, и ударить утром по французам. Таким образом, мы разобьём французскую армию и не пустим Бонапарта в Москву».

Реплики генералов: «Это выход!», «Нет, нельзя этого делать», «Позор – оставить Москву!», «Слишком опасно!».

Беннигсен: «Я настаиваю на своём плане…».

Кутузов: «Итак, господа, что бы ни случилось, я принимаю на себя ответственность перед Отечеством и армией. Пока будет существовать армия, и находиться в состоянии противиться неприятелю, до тех пор еще остается надежда с честью окончить войну, но при уничтожении армии не только Москва, но и вся Россия была бы потеряна. Первой обязанностью ставлю себе сохранить армию. Посему я намерен, пройдя Москву, отступить по Рязанской дороге… Приказываю отступать!».

2.5 Взятие Москвы.

Преподаватель. 2 сентября русские покинули Москву. Наполеон вошел в город и остановился на Поклонной горе. Весь день император ждал депутацию из Москвы с ключами от города.

Литературная заставка. Строки А.С. Пушкина из стихотворения «Евгений Онегин».

Ну как здесь не вспомнить известные строки А.С. Пушкина из стихотворения «Евгений Онегин».

Литературная заставка.

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.

Преподаватель. Приведите цитаты из воспоминаний очевидцев о положении в Москве. Опережающее задание.

Цитата 1.А. Ермолов: «…Дома были пусты и заперты; обширные площади уподоблялись степям, и на некоторых улицах не встречалось ни одного человека».

Цитата 2.Ц. Ложье: «… все двери и окна были закрыты, улицы пусты, везде молчание! – молчание нагоняющее страх. Москва представляется нам огромным трупом».
Цитата 3.С. Селивановский: «…Таким образом, победитель Москвы доехал до Боровицких ворот, не увидя ни единого жителя. Негодование было написано на всех чертах Наполеонова лица. Он даже не брал на себя труда скрывать то, что происходило в его душе».

2.6 Партизанская война.

Преподаватель. Кто такие партизаны? (Работа с глоссарием)

Сообщения студентов 3-й группы о видных партизанах времен Отечественной войны 1812 года.

Вывод. Развернувшееся партизанское движение свидетельствовало о народном характере войны, когда не только армия, но и весь народ от мала до велика поднялся на защиту своего Отечества. Лев Толстой назвал партизан «Дубиной народной войны».

2.7 Изгнание врага из России.

Россия. (Сообщение студента 2-й группы).

Русская армия, отступая из Москвы, с помощью обманного маневра перешла с Рязанской дороги на Калужскую, пополнила в Калуге запасы продовольствия и расположилась лагерем на прочной позиции у Тарутина, в 80 км от Москвы. Это был знаменитый Тарутинский маневр. (Работа с картой). Отойдя к Тарутино, Кутузов блокировал возможность продвижения французов к тульским оружейным заводам и к Калуге, где находились продовольственные базы русской армии. Пребывание в Тарутино русской армии позволило добиться материального и численного превосходства над противником.

Франция. (Сообщение студента 1-й группы)

12 октября под Малоярославцем две армии встретились, произошло сражение. Город несколько раз переходил из рук в руки и к концу дня остался у французов, но русские войска по-прежнему преграждали дорогу на Калугу. Это вынудило Наполеона повернуть на ранее разоренную им Смоленскую дорогу.

Преподаватель. Вопрос 3-й группе: Чем было вызвано нежелание Наполеона отступать по Смоленской дороге?

Предполагаемые ответы студентов. (Отступление означало неудачное завершение московского похода и было позорным. Французам пришлось отступать по разоренной дороге, на которой невозможно было пополнить запасы продовольствия и активно действовали партизанские соединения. Но, с другой стороны, это был кратчайший путь к собственным тыловым базам.)

Вывод. Таким образом, началось отступление французской армии, инициатива перешла полностью в руки русских.

Франция. (Сообщение студента 1-й группы).

В ходе отступления французы понесли значительные потери в сражениях при Вязьме и с. Красном. Около р. Березины французская армия была окружена с трех сторон русскими армиями. 26 ноября Наполеон отправился в Париж собирать новую армию. Война прекратилась за неимением сражающихся.

Россия. (Сообщение студента 2-й группы).

В декабре 1812 г. фельдмаршал Кутузов отдал приказ: «Война закончилась полным истреблением неприятеля, и каждый из вас есть спаситель Отечества. Россия приветствует вас сим именем!».

25 декабря в городе Вильно царь Александр I издал Манифест об изгнании врага из России и окончании Отечественной войны, и повелел в честь победы русского народа в Отечественной войне построить в Москве церковь во имя Христа Спасителя.

Преподаватель. С изгнанием армии Наполеона из России война не закончилась. Александр I выступал за продолжение войны. Он говорил, что если дать Наполеону передышку, то Европа останется в его власти и сохранится угроза русской границе на Немане.

3. Заграничный поход русской армии.

Россия. (Сообщение студента 2 группы)

4. Венский конгресс. (Предполагаемый ответ студента)

В 1814г. в Вене был созван конгресс для решения вопроса о послевоенном устройстве. Главную роль играли Россия, Англия и Австрия. Решения:

1. Франция была восстановлена в дореволюционных границах.

2. К России отошла часть Польши вместе с Варшавой. Польше царь предоставил конституцию и восстановил Сейм (Парламент).

26 сентября 1815 г. Россия, Пруссия и Австрия подписали договор о Священном союзе.

Значение. В результате конгресса сложилась Венская система международных отношений.

5. Причины победы и ее значение.

Преподаватель. Давайте выполним проблемное задание, которое было дано в начале занятия**.**

Предполагаемые ответы студентов: высокий боевой дух и профессионализм русской армии, партизанское движение, климатические условия, грамотное командование, поддержка мировой общественности, недостатки французской армии.

- А что было самым главным? (Всенародный характер войны).

Значение победы. Нашествие Наполеона было успешно отражено. Россия сохранила независимость и спасла народы Европы от порабощения.

Закрепление изученного материала

Задание 1. Сопоставьте события и даты.

Задание 2. Вставьте пропущенные в тексте слова.

12 июня 1812 года французские войска под командованием _____ вторглись в Россию. 8 августа главнокомандующим русской армией Александр I назначил _____. Крупнейшее _____ сражение состоялось 26 августа. Несмотря на видимый успех русская армия продолжала отступать, такое решение было принято на совете в_____. Французы 2 сентября заняли _____, а 7 октября покинули ее.

Задание 3. Тестирование.

Подведение итогов. Выставление оценок.

Дифференцированное домашнее задание.

1. § 53, с. 48 – 55.
2. Найти ошибки в данном тексте:

«Зимой 1812 года французская республиканская армия во главе с Наполеоном вторглась в пределы России. Форсировав реку Березину, французские рекруты быстро продвигались к Москве. Уже в начале войны Кутузов М. И. – опытный полководец возглавил русские войска. Он – принял решение оставить Москву, чтобы потом, на Бородинском поле, нанести урон живой силе противника. После недельного пребывания в Москве Наполеон решил оставить город, так как в Париже началась революция и его армия была нужна во Франции».

Заключение

Преподаватель. Подвиг наших предков не забыт. Вновь и вновь мы обращаемся к тем дням, чтобы проникнуться высоким чувством гордости за ратные деяния тех, кто отстоял нашу свободу, кто проявил чудеса отваги, героизма и самопожертвования.

Сегодняшнее занятие хотелось бы, как это ни странно, закончить словами Наполеона Бонапарта: «Военных сил недостаточно для защиты страны, между тем как защищаемая народом страна непобедима».

Рефлексия.

Преподаватель. Достигли ли мы цели урока?

Какие чувства вы испытывали в ходе занятия? Оцените свое отношение, к нашему уроку подняв одну из звездочек, лежащих на вашем столе.

красная – понравилось,

синяя – не понравилось,

белая – равнодушие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемов, В.В. История / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Академия, 2018. – 352 с.
2. Искюль, С.Н. Год 1812 / С.Н. Искюль. – М., 2008.
3. Тарле, Е. Нашествие Наполеона на Россию. 1812 / Е. Тарле. – М., 2009.
4. Кулакова, А.Н. Отечественная война 1812 года. / А.Н. Кулакова. – Москва: Астро, 2012. – 52 с.
5. Савинов, А.М. Война 1812 года. Первая Отечественная / М. Савинов. – М.: АСТ – Пресс, 2020. – 32 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО УРОКА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» И МДК. 02.01 «ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ В ЗАКУПКАХ, ПРОИЗВОДСТВЕ И РАСПРЕДЕЛЕНИИ» «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ MS EXCEL ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АВС-АНАЛИЗА В УПРАВЛЕНИИ ЗАПАСАМИ»

Махонина Р.П.,
Славгородская Н.Н.,
преподаватели,
ОГАПОУ «Шебекинский
техникум промышленности и транспорта»
Белгородская область, г. Шебекино
nata_slavgo@mail.ru

В методической разработке описывается сценарий открытого бинарного урока, направленного на совершенствование знаний и умений обучающихся при решении экономических задач с использованием инструментов информационно-коммуникационных технологий. Авторское развитие бинарной модели обучения включает взаимодействие двух педагогов – преподавателей общепрофессиональных дисциплин (учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности») и спецдисциплин (МДК.02.01 Основы управления логистическими процессами в закупках, производстве и распределении), творческое сотрудничество педагогов и обучающихся при решении задач в режиме опережающего обучения.

Актуальность выбора бинарной формы проведения урока заключается в необходимости реализации следующих принципов обучения в условиях техникума:

– профессиональная направленность, когда содержание учебного материала имеет профессиональную направленность на основе взаимосвязи изучаемых вопросов (информатики, информационных технологий и экономики, логистики);

– политехнизм, когда обучающиеся ориентируются на применение знаний по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в производственной деятельности;

– взаимосвязь теории с практикой.

Цель бинарного урока – совмещение изучения взаимосвязанного материала профессионального модуля (технологии АВС-анализа) и инструментальных средств информационных технологий (инструментов табличного процессора MSExcel).Опыт авторов методической разработки показывает, что такие уроки способствуют более глубокому и качественному усвоению (применению) учебного материала по сравнению с традиционными формами. Бинарные уроки помогают обучающимся по-новому взглянуть на теоретическую подготовку, междисциплинарные связи и осознать их практическую и профессиональную ориентацию.

В настоящее время большое внимание уделяется задачам формирования коммуникативной компетенции обучающихся. Чтобы ее развить, необходимо

предоставить обучающимся возможность мыслить, решать проблемы, рассуждать над путями решения этих проблем, с тем, чтобы они делали акцент на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль. На бинарном уроке создаются подобные условия развития обучающихся.

Тема урока: «Использование инструментов MS Excel для проведения АВС-анализа в управлении запасами».

Специальность: 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике».

Курс: 2.

Место урока: в рабочей программе учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»: Раздел 5 «Прикладные программные средства» Тема 5.3 «Табличные процессоры»;

МДК. 02.01 «Основы управления логистическими процессами в закупках, производстве и распределении» Тема 1.3 «Управление запасами в логистике».

Тип урока: смешанный (комбинированный) [4].

Цели урока:

Обучающие. Формирование умения применять инструменты табличного процессора MS Excel для АВС-анализа запасов. Создание условий для формирования ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Участвовать в разработке инфраструктуры процесса организации снабжения и организационной структуры управления снабжением на уровне подразделения (участка) логистической системы с учетом целей и задач организации в целом.

Развивающие. Создание условий для формирования алгоритмического, аналитического мышления, умения связывать изучение нового материала с уже известными фактами и с перспективами использования знаний и умений в профессиональной деятельности.

Воспитательные. Создание условий для формирования самостоятельности, критичности, целеустремленности.

Методические. Демонстрация практикоориентированного и профессиональноориентированного подходов в обучении. Использование формата опережающего обучения.

Оборудование: мультимедийный проектор, персональные компьютеры для каждого обучающегося, табличный процессор MS Excel, дидактические материалы [2, стр. 133-141, 159-164].

Технологическая карта урока

<table>
<tr><th rowspan="2">Дидактическая структура урока</th><th colspan="4">Методическая подструктура урока</th></tr>
<tr><th>Методы обучения</th><th>Форма деятельности</th><th>Средства обучения</th><th>Способы организации деятельности</th></tr>
<tr><td rowspan="2">I. Подготовительный этап.</td><td>Информационно-рецептивный</td><td>Работа с учебниками</td><td rowspan="2">Учебники [1] [2] [3]</td><td>Индивидуальный</td></tr>
<tr><td>исследовательский</td><td>самостоятельная работа</td><td>Групповой</td></tr>
</table>

Дидактическая структура урока	Методическая подструктура урока			
	Методы обучения	**Форма деятельности**	**Средства обучения**	**Способы организации деятельности**
II. Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся, целевая установка (до 5 мин.)	Информационно-рецептивный.	Беседа		Фронтальный.
III. Актуализация необходимых знаний (до 30 мин.)	Проблемное изложение	Беседа	Мультимедийный проектор, MS Excel	Фронтальный.
IV. Применение понятий и способов действий (до 40 мин.)	Эвристический	Самостоятельная работа, работа с методическими материалами	MS Excel	Индивидуальный
V. Подведение итогов (до 15 мин.)	Информационно-рецептивный.	Беседа	Мультимедийный проектор, MS Excel	Фронтальный.

I. Подготовительный этап.

Задание для внеаудиторной самостоятельной работы:

- ознакомиться с методами дифференциации ассортимента, позволяющими выделить наиболее значимые позиции, работа с которыми позволит получить наибольший эффект, а также с методами использования результатов дифференциации для выбора оптимальных технологий управления запасами [2], [3].
- Повторить принципы работы и инструментарий экономического анализа в MS Excel [1].
- Группа обучающихся, с высоким уровнем познавательной активности (4 студента), выполнить исследовательский проект в формате опережающего обучения (подготовку и тестирование модели АВС-анализа в управлении запасами в табличном процессоре Excel).

План проведения урока

II. Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся, целевая установка.

Преподаватель отмечает отсутствующих. Затем сообщает тему урока, его цели и план работы на уроке.

Действия преподавателя МДК. 02.01 Основы управления логистическими процессами в закупках, производстве и распределении (далее преподаватель 1): задаёт вопросы.

Действия студентов: отвечают на вопросы.

Вопрос. Почему мы проводим совместный урок по УД Информационные технологии в профессиональной деятельности МДК. 02.01 Основы управления логистическими процессами в закупках, производстве и распределении?

Эталон ответа. Специалист по логистике должен уметь эффективно управлять достаточно большим количеством товарным запасов – в среднем 5000 (пять тысяч) позиций для удовлетворения спроса и победы в конкурентной борьбе. Без использования ПК и современных информационных технологий это невозможно.

Вопрос. Перечислите методы дифференциации ассортимента.

Эталон ответа. АВС-анализ, XYZ-анализ

Вопрос. Перечислите технологии (модели) управления запасами.

Эталон ответа. 1) Модель управления запасами с фиксированным размером заказа.

2) Модель управления запасами с фиксированным интервалом времени между заказами.

3) Модель управления запасами с постоянной периодичностью пополнения.

4) Модель управления запасами «минимум-максимум».

Вопрос. В каких случаях применяется АВС-анализ?

Эталон ответа. АВС-анализ используют тогда, когда позиций самой дорогостоящей группы гораздо меньше, чем средней, а средней гораздо меньше, чем дешевой.

Вопрос. В каких случаях применяется XYZ-анализ?

Эталон ответа. XYZ-анализ применяется при определении точности прогнозирования в зависимости от состояния спроса.

Вопрос. Приведите характеристику товарно-материальных ценностей (ТМЦ), которые следует отнести к классу А.

Эталон ответа. Класс А – не многочислен, дорогостоящие, но важнейшие товары, на которые приходится большая часть денежных средств, вложенных в запасы. Размеры запаса постоянно контролируют, точно определяют издержки, связанные с закупкой, хранением, размер и момент заказа. Составляют в общей стоимости около 80 %, количество номенклатурных позиций – всего 20 %.

Вопрос. Приведите характеристику ТМЦ класса В.

Эталон ответа. Класс В – товары со средней ценой. Занимают срединное положение в формировании запасов предприятия, требуют меньшего внимания. Осуществляется обычный контроль и сбор информации о запасах, который должен позволить своевременно обнаружить изменения в использовании запасов, составляют в общей стоимости около 15 %, количество номенклатурных позиций – всего 30 %.

Вопрос. Приведите характеристику ТМЦ класса С.

Эталон ответа. Класс С – товары с низкой ценой, составляют большую часть ассортимента и относятся к второстепенным. На долю этих товаров приходится наименьшая часть средств, вложенных в запасы. Точные оптимизационные расчеты размера и периода заказа с товарами не выполняются. Пополнение запасов регистрируется, но текущий учет уровня запасов не ведется. Про-

верка проводится периодически (1 раз в год или 1 раз в квартал). Вероятность возникновения спроса на товары данной группы подчиняется различным законам распределения. Составляют в общей стоимости около 5 %, количество номенклатурных позиций – всего 50 %.

III. Актуализация необходимых знаний.

Обсуждение особенностей реализации метода АВС-анализа при решении задач в табличном процессоре MS Excel.

Действия преподавателя: преподаватель учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (далее преподаватель 2) задаёт вопросы.

Студенты, участвующие в выполнении исследовательского проекта в формате опережающего обучения, демонстрируют результаты своей внеаудиторной самостоятельной работы.

Действия студентов группы: слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы.

Преподаватель 2. Рассмотрим последовательность решения варианта задачи АВС-анализа в табличном процессоре MSExcel.

Вопрос. Что следует расположить на первом листе рабочей книги?

Эталон ответа. Первый лист рабочей книги будет содержать постановку задачи и данные для расчётов (рис. 1).

Далее группа студентов, демонстрирует результаты своей работы и описывает последовательность решения задачи управления запасами методом АВС-анализа (рис. 2-4).

Студент 1. На второй лист рабочей книги необходимо скопировать данные из столбцов «Артикул», «Средний запас по позиции» и выполнить сортировку данных по полю «Артикул» (рис. 2). Как наиболее эффективно сформировать формулы для расчётов?

Студент 2. При расчётах в столбце «Доля позиции в общем запасе» необходимо использовать формулу, содержащую относительную и абсолютную адресацию и вместо наложения процентного формата – операцию умножения на 100 (рис. 2). Как оформить разделение ассортиментных позиций на группы A, B и C?

Студент 3. На лист 3 скопировать данные с первого листа с исходным порядком по графе «Артикул».

Затем с использованием операций «Копирование» и «Специальная вставка» со второго листа копировать данные всей таблицы с учётом позиций по категории А (составляют в общей стоимости около 80 %, количество номенклатурных позиций – всего 20 %), категории В (составляют в общей стоимости около 15 %, количество номенклатурных позиций – всего 30 %), категории С (составляют в общей стоимости около 5 %, количество номенклатурных позиций – всего 50 %) (рис. 3).

Студент 4. Рассмотрим процесс построения кривой АВС-анализа. Выделим расчётные показатели столбца «Доля позиции в общем запасе» и на ленте «Вставка» укажем диаграмму в виде графика с маркерами. Далее, с использованием контекстного меню оформим график в наиболее информативном виде (рис. 4).

Задание к практической работе

Вариант 25

На складе предприятия хранится 20 наименований продукции (Таблица 1).

Задание для **ABC-анализа**

1. Определить ранг позиции по доле в общей стоимости запасов и выстроить позиции в порядке убывания.
2. Рассчитать долю отдельных позиций ассортимента в общем количестве и стоимости запасов.
3. Разделить ассортиментные позиции на группы A, B и C.
4. Построить кривую ABC.

Таблица 1

Артикул	Средний запас по позиции	Реализация, тыс. руб.			
		I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
1	2500	600	620	700	680
2	760	240	180	220	160
3	3000	500	1400	400	700
4	560	140	150	170	140
5	1880	520	530	400	430
6	17050	4500	4600	4400	4300
7	4000	1010	1030	1050	950
8	9000	2240	2200	2300	2260
9	2250	530	560	540	570
10	980	230	260	270	240
11	680	200	190	190	180
12	2390	710	670	800	580
13	23400	5280	5600	5600	6000
14	1120	300	400	200	200
15	13600	2900	3160	3200	3300
16	360	80	100	90	90
17	5400	1760	800	560	2280
18	11050	2500	2600	2700	2440
19	1280	320	340	300	320
20	1660	560	580	380	280

Рис. 1. Вариант задания

	A	B	C	D
1	Артикул	Средний запас по позиции	Доля позиции в общем запасе	Нарастающий итог
2	13	23400	=B2/$B$22*100	=C2
3	6	17050	=B3/$B$22*100	=D2+C3
4	15	13600	=B4/$B$22*100	=D3+C4
5	18	11050	=B5/$B$22*100	=D4+C5
6	8	9000	=B6/$B$22*100	=D5+C6
7	17	5400	=B7/$B$22*100	=D6+C7
8	7	4000	=B8/$B$22*100	=D7+C8
9	3	3000	=B9/$B$22*100	=D8+C9
10	1	2500	=B10/$B$22*100	=D9+C10
11	12	2390	=B11/$B$22*100	=D10+C11
12	9	2250	=B12/$B$22*100	=D11+C12
13	5	1880	=B13/$B$22*100	=D12+C13
14	20	1660	=B14/$B$22*100	=D13+C14
15	19	1280	=B15/$B$22*100	=D14+C15
16	14	1120	=B16/$B$22*100	=D15+C16
17	10	980	=B17/$B$22*100	=D16+C17
18	2	760	=B18/$B$22*100	=D17+C18
19	11	680	=B19/$B$22*100	=D18+C19
20	4	560	=B20/$B$22*100	=D19+C20
21	16	360	=B21/$B$22*100	=D20+C21
22		=СУММ(B2:B21)		

Рис.2. Формулы для расчётов

	A	B	C	E	F	G	H	I
1	Исходные данные			Упорядоченный список				
2	Артикул	Средний запас по позиции	Доля по позиции в общем запасе, %	Артикул	Средний запас по позиции	Доля продаж в общем числе, %	Доля нарастающим итогом, %	Группа
3	001	2500	2,43	013	23400	22,74	22,74	A
4	002	760	0,74	006	17050	16,57	39,31	
5	003	3000	2,91	015	13600	13,21	52,52	
6	004	560	0,54	018	11050	10,74	63,26	
7	005	1880	1,83	008	9000	8,74	72,00	B
8	006	17050	16,57	017	5400	5,25	77,25	
9	007	4000	3,89	007	4000	3,89	81,14	
10	008	9000	8,74	003	3000	2,91	84,05	
11	009	2250	2,19	001	2500	2,43	86,48	
12	010	980	0,95	012	2390	2,32	88,80	
13	011	680	0,66	009	2250	2,19	90,99	C
14	012	2390	2,32	005	1880	1,83	92,82	
15	013	23400	22,74	020	1660	1,61	94,43	
16	014	1120	1,09	019	1280	1,24	95,67	
17	015	13600	13,21	014	1120	1,09	96,76	
18	016	360	0,35	010	980	0,95	97,71	
19	017	5400	5,25	002	760	0,74	98,45	
20	018	11050	10,74	011	680	0,66	99,11	
21	019	1280	1,24	004	560	0,54	99,65	
22	020	1660	1,61	016	360	0,35	100,00	
23	Итого	102920		Итого	102920			

Рис. 3. Результат решения задачи методом ABC-анализа

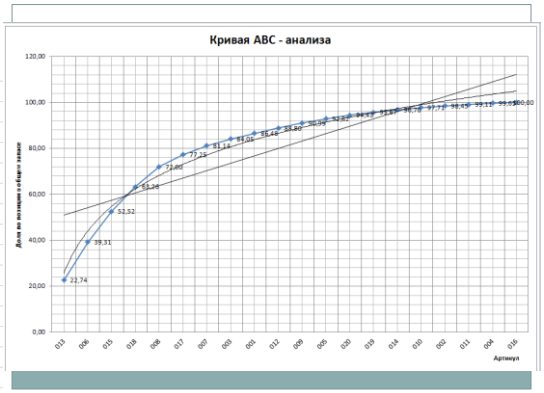


Рис. 4. Кривая ABC-анализа

IV. Применение понятий и способов действий.

Выполнение практической работы обучающимися по вариантам задания в табличном процессоре MS Excel.

Действия преподавателей и группы студентов, которые работали над исследовательским проектом (4 студента): консультация по индивидуальному запросу обучающихся.

Действия обучающихся: самостоятельная работа по решению варианта задачи ABC-анализа в табличном процессоре MS Excel.

V. Подведение итогов.

Анализ работы обучающихся, озвучивание наиболее распространённых ошибок, достигнутых результатов.

Рефлексия. Действия преподавателей: задают вопросы, анализируют их, акцентируют внимание на наиболее удачных ответах.

Вопрос 1. Как вы считаете, какова практическая значимость знаний и умений, полученных на уроке?

Вопрос 2. Что вызывало затруднения?

Вопрос 3. Как вы выходили из затруднений?

Действия студентов: отвечают на вопрос.

Задание для внеаудиторной работы. Подготовить модель решения задачи методом XYZ-анализа [1], [2], [3].

Заключение. Опыт авторов методической разработки показывает, что использование бинарных уроков в обучении служит средством повышения мотивации изучения учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, так как создаёт условия для практического применения знаний; развивает у обучающихся навыки самообразования (подготовку к уроку они осуществляют во время внеаудиторной самостоятельной работы); развивает аналитические способности и изобретательность; обладает огромным воспитательным потенциалом. На бинарных уроках происходит перенос умений в новые области, что помогает обучающимся принимать решения в творческих ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колмыкова, Е.А. Информатика: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.А. Колмыкова, И.А. Кумскова. – 13-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

2. Левкин, Г.Г. Логистика: теория и практика: учебник и практикум для СПО / Г.Г. Левкин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017.

3. Стерлигова, А.Н. Управление запасами в цепях поставок: учебник / А.Н. Стерлигова. – М.: НИЦ ИНФРА – М, 2016.

4. Национальный открытый университет [Электронный ресурс]. – URL: https://intuit.ru/studies/courses/3465/707/lecture/16768?page=2. (дата обращения: 05.11.2020).

5. Долгова, В.Ф. Славянские куклы-обереги своими руками / В.Ф. Долгова. – Ростов на Дону: Феникс, 2016. – 134 с.

6. https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2020/11/02/pedagogicheskaya-tvorcheskaya-masterskaya-po-izgotovleniyu

7. https://ped-kopilka.ru/blogs/lapteva-svetlana/proekt-organizacija-dejatelnosti-tvorcheskoi-masterskoi-bereginja-po-izgotovleniyu-narodnoi-kukly.html

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА-ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ИНФАРКТЕ МИОКАРДА НА ДОГОСПИТАЛЬНОМ ЭТАПЕ»

Семенюк В. И.,
преподаватель профессиональных дисциплин,
ОГАПОУ «Валуйский колледж»
Белгородская область, г. Валуйки
viktorsemenuck@yandex.ru

Специальность: 31.02.01 Лечебное дело.
Курс: IV, 8 семестр.
Вид занятия: практическое занятие.
Форма организации: деловая игра.

Методы обучения: игровой, симуляционный.

Учебная цель: формировать у студентов профессиональные (ПК 3.1 – 3.7) и общие (ОК 1 – ОК 12) компетенции.

Учебные задачи: закрепить основные принципы клинического тактико-диагностического мышления, совершенствовать умения и навыки по диагностике, оказанию неотложной помощи, лечению, уходу и реабилитации больных инфарктом миокарда.

Игровая цель: моделирование ситуации профессиональной деятельности, близкой к реальности.

Игровая задача: создать симуляционные условия по направлениям: «Диспетчерская», «Дом пациента», «Машина скорой помощи», «Реанимационное отделение».

Воспитательная цель: формировать качества личности: гуманизм, милосердие, доброжелательность, исполнительность, пунктуальность, честность, трудолюбие.

Воспитательные задачи: способствовать повышению интереса к дисциплине, степени ответственности и необходимости приобретения знаний, развивать умение общения с больными, чуткому отношению к ним, развивать чувство сострадания и милосердия, способствовать закреплению нравственно-этических норм.

Длительность игры: 45 минут.

Место проведения: кабинет неотложной помощи и реанимации.

Материально-техническое оснащение: тонометры, фонендоскопы, одноразовые шприцы, системы для внутривенного вливания, аппарат ЭКГ, электрокардиограммы, аппарат ИВЛ, лекарственные средства, спирт, флаконы с растворами, медицинская документация, муляжи – симуляторы, носилки, перчатки, маски, халаты, функциональная кровать, кушетка, компьютеры.

Методические указания для преподавателя:

1. На занятиях, предшествующих деловой игре, тщательно отработать технологические операции, используемые по ходу игры.
2. Перед игрой провести краткий инструктаж по технике безопасности и последовательности проведения игры.
3. Участвовать в игре только в роли тьютера, предоставляя возможность играющим самим принимать решения в складывающихся ситуациях.
4. Во время игры обращать внимание не только на технику выполнения манипуляций, но и на этико – деонтологическое поведение играющих.
5. После игры провести тщательный разбор и анализ деловой игры, вначале предоставляя слово студентам-экспертам.
6. В игре задействованы все студенты подгруппы. При большей численности группы в процессе игры, на различных этапах, возможна замена одних игроков и привлечение других.

Роли деловой игры: комментатор, диспетчер скорой помощи, родственник пациента, старший фельдшер, фельдшер, студент-практикант колледжа, пациент, сосед, врач, медицинская сестра, инструктор лечебной физкультуры, эксперты из числа лучших студентов (2 человека).

Инструктаж для участников

Во время игры действующие лица, выполняют технологические операции по сценарию в соответствии с действующими стандартами, соблюдая этико-деонтологические нормы. Эксперты следят за ходом игры, за выполнением манипуляций, фиксируют недочеты, о чем доложат при разборе игры. В процессе игры тактико-диагностические вопросы решаются самостоятельно, используя знания и умения, полученные по пропедевтике клинических дисциплин, дифференциальной диагностике, реаниматологии и других.

Ход игры

- *Комментатор*: На станцию скорой медицинской помощи в 11 ч.15 мин. поступил звонок.

- *Диспетчер:* Алло. «Скорая» слушает – что у вас случилось?

- *Родственник пациента*: Приезжайте скорее, моему соседу плохо, у него сильная боль в груди!

- *Диспетчер*: Не волнуйтесь, назовите фамилию, имя, отчество, возраст пациента и сообщите его домашний адрес и телефон.

- *Родственник пациента*: Матвеев Иван Трофимович, 57 лет, домашний адрес – улица Совхозная, дом 5, телефон: 3-12-18.

- *Диспетчер*: Ждите, «Скорая» выезжает. Передает вызов бригаде скорой помощи.

- *Комментатор*: На вызов приехала бригада скорой помощи в составе старшего фельдшера и фельдшера, а также студента-практиканта колледжа.

Медицинские работники приехали по вызову через10 минут, зашли в дом.

- *Старший фельдшер обращается к пациенту*: Здравствуйте, что Вас беспокоит?

- *Пациент*: Сильные боли за грудиной.

- *Старший фельдшер*: Боли отдают куда-нибудь?

- *Пациент*: В левую руку и под левую лопатку.

- *Старший фельдшер*: Давно ли длятся боли?

- *Пациент*: Да уже второй час или больше часа.

- *Старший фельдшер*: После чего они появились?

- *Пациент:* Понервничал немного.

- *Старший фельдшер*: Раньше беспокоили боли в сердце?

- *Пациент*: Да, я семь лет страдаю стенокардией. Но раньше боли проходили после приема нитроглицерина, а сейчас – нет.

- *Старший фельдшер*: Я Вас должен осмотреть.

Участник выполняет необходимые манипуляции. Эксперты оценивают действия

- *Комментатор*: Фельдшер обследует пациента. Объективно отмечает: больной бледен, покрыт капельками пота. Тоны сердца глухие, ритмичные. Пульс – 100 ударов в 1минуту. Артериальное давление 110/70 мм ртутного столба. По остальным органам без особенностей.

Участник выполняет необходимые манипуляции. Эксперты оценивают действия

- *Комментатор*: Старший фельдшер после обследования пациента приходит к выводу, что у него инфаркт миокарда. Записывает ЭКГ, читает её.

Электрокардиограмма (ЭКГ) подтверждает наличие у пациента инфаркта миокарда задней стенки левого желудочка. Фельдшер звонит в станцию скорой помощи – просит прислать кардиологическую бригаду.

- *Фельдшер*: Алло! Направьте по адресу: улица Совхозная дом 5 кардиологическую бригаду. У пациента инфаркт миокарда.

- *Диспетчер*: К сожалению, кардиологическая бригада выехал 10 минут назад в село. Управляйтесь сами.

- *Комментатор*: Старший фельдшер успокаивает больного, делает назначение для оказания неотложной помощи.

Участник выполняет необходимые манипуляции. Эксперты оценивают действия

- *Старший фельдшер обращается к фельдшеру*: Введите пациенту внутривенно морфин 1 мл, поставьте систему с нитроглицерином на 5% растворе глюкозы, дайте разжевать таблетку ацетилсалициловой кислоты и введите гепарин 5000 ЕД внутривенно струйно. Старший фельдшер дает пациенту дышать кислородно-воздушной смесью.

- Комментатор: Пациенту оказывается медицинская помощь. Практикант активно помогает фельдшерам.

Участник выполняет необходимые манипуляции. Эксперты оценивают действия

- Фельдшер выполняет назначения, уточняет состояние пациента, совместно с практикантом определяет гемодинамические показатели: пульс – 90 в 1 минуту, артериальное давление – 130/90 мм ртутного столба, число дыханий – 20 в 1 минуту. Старший фельдшер решает госпитализировать пациента самостоятельно. Обращается к пациенту: Вам необходимо поехать с нами в больницу.

- *Комментатор:* Медицинские работники помогают пациенту одеться. Транспортируют пациента на носилках с приподнятым головным концом до машины скорой помощи.

Участник выполняет необходимые манипуляции. Эксперты оценивают действия

- *Комментатор:* В машине скорой помощи состояние пациента резко ухудшается: он бледнеет, теряет сознание, артериальное давление резко падает, а затем не определяется. Пульс на сонных артериях не прощупывается, старший фельдшер констатирует клиническую смерть.

Участник выполняет необходимые манипуляции. Эксперты оценивают действия

- *Комментатор:* Бригада скорой помощи проводит сердечно-легочную реанимацию. Сердечно-легочная реанимация успешна. В систему пациента фельдшер вводит преднизолон, допамин, дает дышать кислородно-воздушной смесью. Пациента благополучно доставляют в реанимационное отделение.

Участник выполняет необходимые манипуляции. Эксперты оценивают действия

- В реанимационном отделении пациента осматривает врач, делает назначения.

- Назначения врача и уход выполняет медсестра реанимационного отделения.

- На третий день пребывания пациента в реанимационном отделении ему стало легче. Инструктор лечебной физкультуры приступила к проведению комплекса реабилитационных мероприятий.

- На пятый день больного переводят в кардиологическое отделение.

Окончание игры

Рефлексия:

- Эксперты докладывают результаты наблюдения.

- Коллективное обсуждение.

- Заключительное слово преподавателя.

При следующем проведении игры, возможно ее видоизменение, введение новых видов деятельности и медицинских процедур.

ЛИТЕРАТУРА

1. Радушкевич, В.Л. Реанимация и интенсивная терапия в практике врача скорой медицинской помощи / В.Л. Радушкевич, Б.И. Барташевич, Ю.Н. Караваев. – Воронеж, 2006 г. – 576 с.

2. Неотложные состояния от А до Я. Справочник-путеводитель практикующего врача. Перевод с английского / под ред. А.И. Мартынова. – М., 2009. – 343 с.

3. Наумов, Л.Б. Учебные игры в медицине / Л.Б. Наумов. – М., 1986. – 320 с.

4. Верткин, А.Л. Руководство по скорой медицинской помощи / А.Л. Вёрткин, К.А. Свешников. – М., 2017. – 235 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА МАТЕМАТИКИ «ЛОГАРИФМ ЧИСЛА. СВОЙСТВА ЛОГАРИФМОВ»

Усенко О.А.,
Шушпанов А.В.,
Усенко Е.И.,
преподаватели,
ОГАПОУ «Борисовский
агромеханический техникум»
Белгородская область, п. Борисовка
metod29@mail.ru

Урок по теме: «Логарифм числа. Свойства логарифмов» входит в раздел «Корни, степени и логарифмы» программы «Математика». Дисциплина Математика включена в общеобразовательный цикл программ подготовки специалистов среднего звена, программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, изучается на первом курсе.

Цели: научиться находить логарифм по произвольному основанию, представлять числа в виде логарифма с произвольным основанием, упрощать логарифмические выражения, используя основные свойства логарифма, а также логарифмировать выражения по указанному основанию.

Тип урока: Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Форма проведения урока: фронтальная, работа в парах.

Методы обучения: фронтальный, проблемный, частично-поисковый, наглядно-иллюстративный, ИКТ.

Формируемые ОК: ОК1-ОК7

Оборудование: компьютер, проектор, презентация к занятию, раздаточный материал.

Ход занятия.

1. Мотивационный этап. *Приветствие; проверка отсутствующих; проверка готовности к занятию.*

2. Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия.

Самостоятельная по теме «Решение показательных уравнений»

1. $x = \sqrt{\frac{1}{8}}$; 2. $64x = 2 \cdot 27x - 36x$; 3. $42x - 3 \cdot 4x - 4 = 0$

3. Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия.

Решим следующие уравнения: 3x-81=0, 4x-2=0, 4-x2=0, 3x=6

Решение первых трех уравнений не представляет никакой сложности, для решения последнего уравнения наших знаний явно недостаточно.

Тема сегодняшнего занятия «Логарифм числа. Свойства логарифмов».

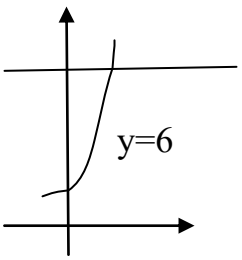
Какова же цель занятия?

1. Узнать что такое логарифм, а также научиться его находить.
2. Записывать любое число в виде логарифма с произвольным основанием.
3. Упрощать логарифмические выражения, используя свойства логарифма.

4. **Разработка проекта, плана по выходу их создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения**

Вернемся к нашему уравнению 3x=6. Аналитически мы его не смогли решить, попробуем его решить графически. Для этого в одной и той же системе координат начертим графики функций, соответствующие правой и левой части уравнения.

Из данного чертежа мы сделаем вывод, что уравнение имеет единственный корень, этот корень лежит в промежутке от 1 до 2. Этот корень является иррациональным числом.



Реализация выбранного плана по разрешению затруднения.

Для нахождения корней таких уравнений вводится новое понятие и новый символ – логарифм.

Определение: Логарифмом числа по основанию называется показатель степени, в которую надо возвести основание a, чтобы получить число b. Это число обозначается символом logab .

Из определения следует основное логарифмическое тождество $a^{\log_a b} = b$ Это равенство называется основным логарифмическим тождеством.

Операцию нахождения логарифма числа называют логарифмированием.

Рассмотрим основные свойства логарифмов.

1. $\log_a a = 1$

Пример: $\log_2 2 = 1$

2. $\log_a 1 = 0$

Пример: $\log_8 1 = 0$

3. $\log_a a^c = c$

Пример: $\log_3 3^4 = 4$

4. Логарифм произведения положительных чисел равен сумме логарифмов множителей.

$\log_a (bc) = \log_a b + \log_a c,$ где a > 0, a≠ 0, b>0,c>0.

На примере посмотрим ,как применяется данное свойство.

1) $\log_{12} 2 + \log_{12} 72 = \log_{12} (2 \times 72) = \log_{12} 144 = 2$.

2) $\log_3 6 + \log_3 \frac{3}{2} = \log_3 (6 \times \frac{3}{2}) = \log_3 9 = 2$

Рассмотрим свойство:

5. Логарифм частного двух положительных чисел равен разности логарифмов делимого и делителя.

$\log_a \frac{b}{c} = \log_a b - \log_a c$, где a>0,a ≠ 0, b>0, c> 0.

Примеры:

1) $\log_{\frac{1}{3}} 54 - \log_{\frac{1}{3}} 2 = \log_{\frac{1}{3}} \frac{54}{2} = \log_{\frac{1}{3}} 27 = -3$.

6) $\log_8 \frac{1}{16} - \log_8 32 = \log_8 (\frac{1}{16} : 32) = \log_8 2 = \frac{1}{3}$.

6. Логарифм степени с положительным основанием равен показателю степени, умноженному на логарифм основания.

$\log_a b^r = r \log_a b$, где a > 0, a ≠ 0, b >0 , $r \in R$

4. Первичное закрепление нового знания. *(Решение задач с целью усвоения понятия логарифма)*

Установите соответствие между первым и вторым столбцами, во 2 столбике есть ошибки, которые нужно устранить

log3 3	0
log2 4	2
log3 27	5
log4 1	1
log5 55	3
log2 16	4

Проверка (за каждый правильный ответ 1 балл):

Ответы:

log3 3	1
log2 4	2
log3 27	3
log4 1	0
log5 55	5
log2 16	4

5. Самостоятельная работа и проверка по эталону. Записать следующие равенства в виде показательных:

$\log_2 64 = 6$

$\log_{10} 100 = 2$

$\log_{\frac{1}{2}} 8 = -3$

$\log_{10} \frac{1}{10} = -1$

При решении заданий все обратили внимание на логарифм, имеющий основанием число 10. Такие логарифмы называются десятичными и имеют специальное обозначение lg. Например: lg100 = 2, $\lg \frac{1}{10} = -1$.

3) Записать числа -3, -1, 0, 1, 3 в виде логарифма с основанием 2.

4) Найдите x:

$\log_3 x = 27$

$\log_x 125 = 5$

$\log_3 \frac{1}{81} = x$

Решение задач с целью усвоения свойств логарифма.

Найдите значение выражения:

$\log_7 1$

$\log_7 7$

$\log_7 7^5$

$\log_6 12 + \log_3 3$

$\log_5 75 - \log_3 3$

$(7^{\log_7 5})^2$

Для тех, кто быстро и верно решает, подготовлены дополнительные задания на карточках:

Вычислите:

$5^{2\log_{25} 40}$

$5^{2-\log_5 10}$

$2^{3+\log_2 9}$

$\log_5 100 + \log_5 5 - \log_5 4$

$\log_5 \log_2 32$

6. Включение в систему знаний и умений.

1. Дать определение логарифма.
2. Какой процесс мы называем логарифмированием?
3. Чему равен логарифм произведения?
4. Чему равен логарифм частного?
5. Как найти логарифм степени?
6. Когда применяется основное логарифмическое тождество?
7. Какой логарифм называется десятичным?
8. Когда применяется данная $\log_a b = \frac{1}{\log_b a}$.

7. Домашнее задание

1. Глава IV, §15, 16, №272, 280

2. Подготовить сообщение об истории возникновения логарифма (по желанию).

8. Рефлексия

Если вы хотите участвовать в большой жизни, то наполняйте свою голову математикой, пока есть к тому возможность. Она окажет вам потом огромную помощь во всей вашей работе (М.И. Калинин).

Ответьте на вопросы:

Мне больше всего удалось…

Я могу похвалить себя за…

Меня удивило…

Для меня было открытием то, что…

На будущее я учту…

Успешное усвоение темы: «Логарифм числа. Свойства логарифмов» способствует развитию умений студентов работать со степенями, проводить алгебраические преобразования, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алимов, Ш.А. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 (базовый и углубленный уровни) / Ш.А. Алимов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

2. http://pedsovet.su/

3. http://nsportal.ru/

Раздел 2.
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОГОВОРИМ О ДОБРОТЕ»

Башлыкова Е.В.,
Baslykova-Alena@yandex.ru,
Живкова О.А.,
учителя начальных классов
МБОУ «Прибрежная ООШ
Новооскольского района
Белгородской области»
zhivkovao@bk.ru

Методическая разработка интегрированного занятия в рамках внеурочной деятельности «Этика: азбука добра», «Художественное творчество: станем волшебниками».

Тема: «Поговорим о доброте».

Цель: создание условий для понимания значения понятий «добро» и «зло» в жизни человека.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать более глубокому усвоению представлений о добре и зле;
- сформировать умение рассуждать на тему морали и этики с привлечением личного опыта, умение правильно оценивать себя и других.

Развивающие:

- создавать условия для развития логического мышления, внимания, памяти; культуры речи и эмоций учащихся;
- развивать художественные способности.

Воспитательные:

- воспитывать добропорядочность, неравнодушное отношение к окружающему миру, чтобы поступки были сознательные, добровольные, бескорыстные;
- формировать стремление к активной практической деятельности, через групповую работу.

Планируемые результаты:

- научиться оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Познавательные УУД:

- Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, таблица, схема).
- Строить речевое высказывание в устной форме.
- Объяснять понятия: добро, добродетель, доброта.

Регулятивные УУД:

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные УУД:

- Слушать и понимать других.
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
- Оформлять свои мысли в устной форме.
- Договариваться о правилах общения и поведения.
- Формулировать своё мнение, свою позицию.

Личностные УУД:

- Сопоставлять положительные и отрицательные поступки людей.
- Делать выводы, анализировать свои и чужие поступки с точки зрения общечеловеческих норм.

Технологии: проблемного диалога, сотрудничества.

Методы и приемы: проблемно-поисковый, практический, словесный, слушание музыкальных произведений, прогнозирование, опора на опыт детей.

Формы деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, цветные карандаши, фломастеры, ручки, карточки с заданиями, иллюстрации, аудиозапись песен «Доброта» слова Н. Тулуповой, муз. И. Лученок, «Если добрый ты…» слова М. Пляцковский, муз. А. Савельева.

Возраст обучающихся: 8-9 лет, 3 класс.

Предварительная работа: выполнение иллюстраций на тему «Наши добрые дела».

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап.

- У всех отличное настроение и у меня тоже. Я желаю вам, чтобы хорошее настроение у вас сохранилось на протяжении всего занятия.

- Ласково и нежно улыбнулись,
Руками к солнышку потянулись,
Лучик солнца взяли,
К сердцу прижали,
Друзьям его послали.

- Посмотрите на своего соседа по парте, улыбнитесь и скажите: «Желаю тебе сегодня на занятии …»

II. Актуализация опорных знаний. Первичное усвоение новых знаний.

(Звучит песня «Если добрый ты…»)

- Вы прослушали песню, хорошо вам знакомую.

- Кто её поёт?

- О чём песня?

- Каким мы знаем кота Леопольда? (Добрый, приветливый, аккуратный, не отвечает злом на зло)

- Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на занятии? (О добре)

- Ребята, а что является противоположностью добра? (Зло)

- Что вы можете сказать об этом герое?

- Почему вы так решили?

III. Постановка цели и задач внеурочного занятия.

Целеполагание:

- Ребята, попробуйте сформулировать цели нашего занятия.

Проблемный вопрос: «Почему каждый человек должен уметь различать «добро» и «зло»?»

- Об этих двух понятиях мы и будем с вами говорить на занятии.

- Добро и зло! Это особые слова. Что такое добро? И что такое зло? Над этими вопросами люди размышляли на протяжении всей истории.

-Можете ли вы ответить на вопрос: что появилось раньше «добро» или «зло»? (Ответы детей) Древние народы и религии тоже пытались найти ответ на этот вопрос.

Ученые выдвигают научные гипотезы, а затем проверяют их правильность. Нам с вами тоже нужно выдвинуть гипотезу, которую мы в течение занятия должны доказать или опровергнуть.

Гипотеза: «Если человек не делает зла и не желает его, то это добрый человек».

- На какие вопросы мы должны ответить, чтобы проверить гипотезу?

(Что такое зло? Каких людей считают злыми?

Что такое добро? Каких людей считают добрыми?)

- Приведите примеры злых и добрых людей. Можно литературных героев. (Ответы детей)

IV. Усвоение новых знаний.

1. Словарная работа

- Заглянем в книгу мудрости – в толковый словарь С.И. Ожегова.

Откройте словари и прочитайте определение «добра» и «зла».

С.И.Ожегов: «Добро – всё положительное, хорошее, то, что полезно людям и обществу, способствует его сохранению; то, что предотвращает вражду».

С.И.Ожегов: «Зло – нечто дурное, вредное, беда, несчастье, неприятность, досада, злость. Оно уродует личность и отношения между людьми, побуждает совершать плохие поступки, разжигает вражду».

2. Работа над понятиями «добро» и «зло» на примере басни К.Д.Ушинского «Солнце и Ветер».

(Аудиозапись басни, дети слушают и следят по карточкам.)

Вопросы:

- Почему у сильного ветра не хватило сил снять плащ с путника?
- Как поступило солнце?
- Какие слова выражают главную мысль басни?

3. Групповая работа. Класс делится на группы и получает задание:

На листе бумаги с помощью фломастеров изобразить солнце и ветер, нарисовать их образ, как они представляют, дать характеристику этим героям, используя текст и дополнив своими словами.

4. Проверка самостоятельной работы.

Каждая группа читает слова, которые относятся к солнцу и ветру.

- Какой из героев олицетворяет зло, какой – добро?
- Ребята, относятся ли эти качества героев басни к людям?

5. Работа с гипотезой.

- Какого же человека можно назвать добрым?
- Прочитайте ещё раз нашу гипотезу. Верна ли она?

6.Чтение стихотворения учителем.

Добрым быть совсем не просто,
Доброта не зависит от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта – не пряник, не конфета.
Только надо, надо добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
И завертится Земля быстрей,
Если будем мы с тобой добрей.
Добрым быть совсем – совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.

6. Физкультминутка «Делайте добро».

Дети встают в круг, передают друг другу сердечко, называя добрый поступок.

V. Закрепление новых знаний.

Работа с пословицами. Пословицы разрезаны на две части.

- Люди издавна стремились к добру и отвергали зло. О добрых делах и поступках складывались пословицы, поговорки, крылатые фразы, которые передавались из поколения в поколение. Давайте проверим, как вы знаете пословицы.

– Ребята, нужно составить пословицы о добре из двух частей (части пословиц развешаны в классе, дети собирают и составляют их на доске).

Доброе слово лечит,	злое калечит
Делай другим добро –	будешь сам без беды
Жизнь дана	на добрые дела
Не суди по силе рук,	суди по силе сердца
Кто любит добрые дела,	тому и жизнь мила
Не ищи красоты,	ищи доброты
Худо тому,	кто добра не делает никому
Добрые слова	лучше мягкого пирога.
Доброе слово человеку,	что дождь в засуху

- Ребята, давайте сделаем вывод, прочитав нашу гипотезу (дети отвечают).

Вывод (учитель): Иногда большее значение имеет не сделать ДОБРО, а не допустить совершить ЗЛО, и только ДОБРО способно развивать человеческое общество.

Мы видим, что вопросы добра и зла волновали людей во все времена, они и для нас являются важными, поэтому мы и изучаем с вами этот материал.

VI. Итог занятия.

-Ребята, так как вы различаете добро и зло?

-Как вы думаете, почему важно различать добрые и злые поступки?

-Трудно ли быть добрым? А как можно стать добрым человеком?

- Ребята, к какому же выводу вы пришли, изучив материал по данной теме?

-Что расскажете родителям?

VII. Рефлексия. Прием «Продолжи фразу». На доске солнце улыбается, на столе у учителя лучики, на них написаны фразы. Дети читают, продолжая фразу, и прикрепляют к солнышку.

– Мне больше всего удалось…

- Я могу себя похвалить…

- Мне было интересно….

- Я выполнял задания…

- Я понял, что теперь я могу…

- Я попробую…

- Мне было трудно…

-У меня получилось …

- Я хочу сказать спасибо…

- Урок дал мне для жизни…

Вот какое чудесное солнышко у нас получилось!

VIII. Оценивание.

(Ребята, активно работающие на занятии, получают солнышко)

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлов, Э. Азбука нравственности / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова // Воспитание школьников. – 2004. – № 1.

2. Лихачева, Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках / Л. Лихачева. – Екатеринбург: Средне-Уральское издательство, 1996.

3. Этикет от А до Я / автор-сост. Н.В. Чудакова. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 112 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭТИКА: АЗБУКА ДОБРА»

Бабаева И.Ю.,
Молчанова Г.И.,
учителя начальных классов
МОУ «Журавлевская СОШ
Белгородского района
Белгородской области»
babaeva.irina2015@yandex.ru
molchanowa.gal@yandex.ru
Шевченко Л.Н.,
учитель начальных классов
МОУ «Разуменская СОШ №2
Белгородского района
Белгородской области»
shevch1972@yandex.ru

Тема: «Изготовление поздравительной открытки (новогодней)».

Цели:

Познавательные УУД: Познакомить с историей появления новогодней открытки, изготовить самостоятельно новогоднюю праздничную открытку. Учить соблюдать правила безопасности при изготовлении открытки в группе.

Предметные УУД: Формировать умение по технологической карте выполнять аппликацию – новогоднюю поздравительную открытку.

Коммуникативные УУД: Учить детей вежливо участвовать в беседе, выражать и отстаивать своё мнение, уважительно выслушивать другую точку зрения.

Регулятивные УУД: Формировать **с**пособность к планированию своих действий в соответствии с поставленной учебной задачей, проводить оценивание результата своей работы поэтапно и в целом за занятие.

Личностные УУД: Воспитывать уважительное отношение к традициям своей страны; учить проявлять внимание к близким людям.

Возраст: 4 класс.

Оборудование: ёль искусственная, сундук, открытка, заготовки для открытки (цветная бумага, картон, клей-карандаш – 5 штук), халаты – по количеству детей; технологическая карта изготовления открытки, план путешествия, следы зверей, словари толковые, словообразовательный; цветные карандаши

(желтый, синий, розовый по 3 штуки), платок, клубок и очки для сценки, разноцветные новогодние шары, мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран, колонки); музыка П.И. Чайковского «Зимний лес».

Ход занятия

I. Самоопределение к деятельности (Организационный момент).

- Ребята, сегодня на занятии я предлагаю всем вместе отправиться в сказочное путешествие… Догадайтесь куда? Вот вам подсказка – моя загадка:

Он полон тайн и чудес! Угощает всех ребят:
Ваню – земляникой, Таню – костяникой,
Машеньку – орешком, Петю – сыроежкой. Это… (Лес)

- Да, нас ждёт путешествие, полное приключений, в сказочный зимний лес. Вы готовы? А заблудиться не боитесь? Предлагаю совместно составить маршрут нашего путешествия. Становитесь в кружок. (Совместное составление плана занятия: из разрезанных этапов сложить последовательность занятия, прикрепить план на доску). Итак, в путь! Напомните законы леса: громко не шуметь, ветки не ломать, костры не разводить, мусор за собой не оставлять, товарищей в беде не бросать.

II. Открытие нового знания.

1. Постановка проблемы и цели занятия.

- В дороге нас ждут разные испытания. Чтобы узнать, как вы справляетесь с трудностями, я каждому из вас даю лист оценивания: желтый цвет – проблем нет, синий цвет – не всегда всё получается, розовый цвет – нужна помощь друзей.

- Посмотрите-ка внимательно, что там под нашей красавицей ёлкой? Да это же самый настоящий волшебный сундук! Уверена, в нём, наверняка, есть какая-то тайна… Попробуем её отгадать:

Она бывает музыкальной
и дарит радостные чувства.
И юбилейной, и венчальной –
порой полна стихов искусных.
Возьмут её – улыбки ярки
и, словно дети, скачут прытко.
Ведь предвкушением подарка всегда является... (Открытка)

- Скажите, какое задание нас ждёт на занятии? (Своими руками приготовим подарок – поздравительную открытку).

- За окном зима, что за праздник будем скоро встречать? (Новый год). Расскажите немного об этом празднике, его традициях. (Ответы детей выслушать и дополнить). Праздновать Новый год в нашей стране стали еще при Петре 1. В 19 веке пушистую зеленую красавицу считали священным деревом, которое даровало людям долголетие и здоровье. Наряжать и украшать же её научились у французов. И до наших современных дней сохранилась традиция дарить близким людям подарки, сувениры.

- А что вы, ребята, знаете об открытках, истории её появления на свет. Что обозначает это слово «открытка»? Ведь, согласитесь, что мы не знаем практически ничего. Перед нами – проблема, давайте её исследуем, а помогут нам в этом, как всегда, наши незаменимые помощники – словари.

- И пойдем мы к ним по следам хозяина русского леса…(дети должны угадать) бурого медведя. Работаем в парах. Кто справился с работой – поднимают вместе руки. (Дети зачитывают найденные сведения из словарей).

- Я тоже готовилась к нашей встрече, и вот что я узнала об открытках (показ картинок). *Первые открытки появились на Руси в 1777 году. Это были открытые письма-картинки, которые художники раскрашивали вручную. В старину ими любили украшать дома крестьяне и ремесленники. Первая же печатная поздравительная открытка появилась в 1840 году в далекой Англии. На карточке художник изобразил большую семью за праздничным новогодним столом, приписав внизу: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!» Таких открыток он нарисовал около тысячи и отправил по почте самым разным людям: родственникам, друзьям и знакомым. Современные открытки поражают наше воображение! Они бывают самые разные: объемные, фигурные, музыкальные и даже электронные – в виде ММС.*

- Давайте подведем итог нашей работы на этапе исследования с помощью сигнальных карточек: всё удалось – зеленый цвет, были трудности – красный. Отметьте в листке оценивания.

2. Практическая работа в группе.

- Мы провели свое маленькое исследование, продолжим наше путешествие. Смотрите, чьи это следы петляют в лесу, куда они нас ведут? *(Следы волка: что мы о нем знаем? Это грозный хищник наших лесов. Но знаете, какие волки дружные! Никогда не бросают своих в беде, всегда спешат на выручку!)*

- Вот мы и добрались в мастерскую Дедушки Мороза. Рассаживайтесь с комфортом. Как думаете, чем мы будем заниматься? *(Изготовим открытку).*

- Что ценится в работе? *(аккуратность, творчество)*

- О чем мы должны помнить при работе с инструментами, клеем? *(Дети рассказывают правила безопасности при работе)*. Что нам понадобится для успешной работы? *(Технологическая карта, хорошее настроение, помощь друга)*. Предлагаю выбрать работу по своему желанию.

- Я тоже ваш друг, если нужен будет мой совет, я всегда с радостью вам помогу. *(Во время работы звучит «Зимний лес» П.И. Чайковского).*

- Работа подходит к концу, отметьте, как вы работали на этом этапе путешествия. Кто хочет рассказать о своей открытке? (*Нашу открытку мы делали все вместе, распределив обязанности. При изготовлении открытки использовали цветной картон и бумагу. Она украшена яркими огоньками, поздравительными надписями и символом года. Работа выполнена чисто и аккуратно.)*

3. Физкультминутка.

- Мы хорошо потрудились. И следы *…(дети угадывают их на полу)* зайчат, которые привели нас на игровую полянку: под веселую музыку мы будем изображать лесных зверей. Ну-ка, кто самый весёлый сегодня! (Звучит подвижная музыка, учитель называет зверей: идём как косолапые медведи, прыгаем как зайцы, крадемся на носочках как лисичка, порхаем как воробышек). Молодцы!

- Похвалите себя, вы – настоящие артисты! Громкие аплодисменты себе!

4. Закрепление и применение полученных знаний.

- Наш путь продолжается… Куда приведут нас следы … угадали чьи? Белки! *(Петляют следы)*

- Ой, а мы оказались в гостях у бабушки. Давайте порадуем нашу бабушку своей открыткой. Посоветуйтесь, как вы к ней вежливо обратитесь, какие добрые слова найдете, чтобы порадовать близкого родного человека. *(Дети в группе обсуждают, а затем инсценируют поздравление бабушки с новогодним праздником)*

III. Заключение. Подведение итогов.

- Заканчивается наше путешествие. Подойдите ко мне и встаньте в круг. Вам понравилось наше занятие? Все ли этапы маршрута мы успешно преодолели? Что вам больше всего понравилось и запомнилось в работе?

- У вас хорошее настроение? Давайте выразим своё настроение – улыбнулись друг другу и гостям, поблагодарите друг друга за работу аплодисментами, скажем все вместе друг другу волшебное слово…*(спасибо).* Послушайте такие удивительные строки:

Когда по склонам вечной суеты,
Бежать от неудач устанешь ты…
Направь шаги тропою ДОБРОТЫ
И радость помоги найти кому-то.

- Эту радость может доставить маленькая открытка, сделанная своими руками, которая хранит частичку вашей доброты. Прошу: дарите открытки чаще, вручайте подарки просто так, чтобы выразить свои чувства, удивить, поделиться радостью.

Рефлексия. В нашем сундуке лежат разноцветные шары, посмотрите на свои листы оценивания, как вы сегодня работали. Выберите соответствующий шарик и украсьте им елочку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2012. – 1376 с.: ил.; 26 см. – Библиогр.: С.140-142.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТО НАДО ЕСТЬ, ЧТОБЫ СТАТЬ СИЛЬНЕЕ»

Гусак С.В.,
gusak.svetlana_62@mail.ru
Постолова В.Л.,
учителя начальных классов,
ОГБОУ «Валуйская СОШ № 4»
Белгородская область
Валуйский район, г. Валуйки
petrova.viktoriya2016@yandex.ru

Цель: формирование целостного представления о здоровом питании школьников.

Задачи:

- просвещение школьников в вопросах здорового питания;

- развитие знаний учащихся о вопросах рационального и сбалансированного питания, здоровом образе жизни;
- воспитание сплочённости школьного коллектива.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Личностные УУД: продолжить формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, выработку внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к здоровому образу жизни.

Регулятивные УУД: понимать причины успеха или неуспеха внеурочной деятельности, умение принимать и сохранять поставленные задачи, учитывать выделенные ориентиры в изучаемом материале.

Познавательные УУД: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом, использовать таблицы, строить речевые высказывания в устной форме, проводить сравнение, классификацию, обобщение по заданным критериям.

Коммуникативные УУД: формировать умения принимать участие в работе парами и группами, договариваться и приходить к общему решению.

Оборудование: ПК, слайды, фонограмма песни «Если хочешь быть здоров», рабочая тетрадь, цветные карандаши.

Ход занятия

Звучит песня «Если хочешь быть здоров…»

Блиц-опрос

Можно ли пить сырую воду?

Можно ли утолить жажду молоком?

Нужно ли пить соки, воду в течение дня?

Хочется ли больше пить во время жары?

Надо ли пить больше жидкости во время болезней?

Сценка

Девочка: Как здорово мы покатались!

Мальчик: Я хочу заниматься велосипедным спортом. Интересно, а какой должна быть еда у спортсменов?

Девочка: Я знаю, когда занимаешься физкультурой и спортом, обязательно нужно есть рыбу, не очень жирное мясо. Очень полезны и питательны бобовые культуры – фасоль и горох.

Мальчик: Завтра у нас контрольная работа и дополнительные занятия. Наверное, нужно взять побольше бутербродов, купить чипсов, солёных сухариков и попросить бабушку испечь пирожки?

Девочка: Перед контрольной работой лучше всего съесть немного сладкого – кусочек шоколада и сладкий фрукт. Это поможет тебе справиться с трудными задачками.

Учитель:

- Ребята, а как вы думаете, что можно съесть перед дополнительными занятиями?

- Верно, нужно обязательно пообедать в школьной столовой, а не есть всухомятку. А кто из вас знает, полезны ли чипсы и солёные сухарики, о которых спрашивал Петя?

- На наше занятие мы пригласили медицинского работника. Она расскажет нам о «всеми любимых» чипсах, солёных сухариках и газированных напитках.

Медицинский работник: некоторые считают, что чипсы, это традиционный английский гарнир. Но есть и такая версия их происхождения. 24 августа 1853 года были впервые изготовлены картофельные чипсы в городке Саратога-Спрингс. Бизнесмен, объезжающий свои предприятия, заказал обед в одном из ресторанов. Ему подали толсто нарезанную и непрожаренную картошку. Он вызвал повара и стал ругать его. В отместку, повар нарезал картошку очень тонко и зажарил ее в масле до хруста. Магнату она очень понравилась, и с тех пор он стал заказывать себе только такую картошку. С того времени чипсы стали заказывать сначала в ресторанах, а затем стали продавать в магазинах, кинотеатрах и других местах. Они стали популярной быстрой едой. Ими стали перекусывать между обедом и ужином, при просмотре телевизора, в дороге, когда нечем заняться. А с изобретением специальной машины для изготовления чипсов, которые стали очень популярны в США, начался бум чипсов.

Учёные доказали, что при высокой температурной обработке пищи, богатой углеводами, а к ним относятся чипсы, образуется большое количество вредных химических соединений, которые становятся причиной развития онкологических заболеваний, могут поразить нервную систему. Вы хотите теперь чипсов?

Газированная вода была изобретена английским химиком Джозефом Пристли в 1767 году. После экспериментов с газом, выделяющимся при брожении в чанах пивоваренного завода, он сконструировал аппарат, позволяющий с помощью насоса насыщать воду углекислыми пузырьками, и назвал его сатуратором (от лат. saturo – насыщать).

Итак, какие же неприятности может вызвать употребление кока-колы, и какой вред здоровью нанести? Этот напиток выводит кальций из организма. Также доказано, что излишнее употребление кока-колы приводит к гастриту, язве желудка, двенадцатиперстной кишке и даже раку.

Физкультминутка

Игра «Аплодисменты»

Встаньте те, кто ни разу не болел в этом году? (Аплодисменты)

- Те, кто ни разу не ел чипсы? (Аплодисменты)
- Те, кто каждый день ест чипсы?
- Те, кто любит кока-колу?
- Те, кто часто в школьном буфете покупают солёные сухарики?

Запомни! Если ты занимаешься спортом или у тебя большие нагрузки в школе, особенно важно соблюдать режим питания.

Работа в группах

1 группа: составьте меню завтрака, нарисуйте и используйте наклейки.

2 группа: составьте меню вашего ужина. [1, с. 56]

Игра «Поиграем в рифму» [2, с. 48]

- Будешь фанту пить, смотри-растворишься…(изнутри)
- Будешь часто есть хот-доги – через год протянешь…(ноги)
- Будешь кушать сникерс сладкий – будут зубы …(не в порядке)
- Чипсы – это просто яд, ох, желудку как …(вредят)

Самостоятельная работа в парах

- Дорисуй или напиши, что можно взять в школу, если в школе нет горячего завтрака [1, с. 57].

Закрепление полученных знаний

Частушки:

«Вы не пейте газировки, не балуйте с чипсами.
Соки, фрукты, каша, хлеб – вот хороший вам обед».

«Кока-кола – это вред, нам сказал об этом Глеб».
И теперь команда наша пьёт кефир и простоквашу».

«Таня вместо газировки утром выпила компот,
И теперь у нашей Тани не болит весь день живот».

«Чипсы, кола – ерунда! Каша, зелень – вот еда!
Как зайдём мы в огород – витаминов полон рот!»

Итог занятия

- Что нового, интересного и полезного вы узнали на нашем сегодняшнем занятии?

Рефлексия. «Настроение».

ЛИТЕРАТУРА

1. Котоусова, А.М. Вяленые фрукты и овощи / А.М. Котоусова, Н.Г. Котоусов. – М.: Россельхозиздат, 1984. – 144 с.

2. Основы рационального питания детей / Е.С. Ладодо, В.Д. Отт, К.М. Фатеева и др. – Киев, 1987. – 256 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ – РАЗНЫЕ, НО ВСЕ ВМЕСТЕ»

Дахова Р.М.,
Стрельникова Т.А.,
Суслова Н.М.
учителя начальных классов,
МБОУ «Прохоровская гимназия»
Прохоровского района
Белгородской области
t.streln1kova@yandex.ru

Для формирования уважительного отношения обучающихся друг к другу приведем пример интегрированного внеурочного занятия на тему: «Мы – разные, но все вместе» в 3 классе начальной школы с учётом требований ФГОС НОО. Занятие построено на стратегии групповой формы работы и предназначено для вовлечения в курс занятий по разделу «Вместе лучше!».

Тема: «Мы – разные, но все вместе».

Цель: способствовать формированию уважительного отношения друг к другу между детьми, имеющими различия.

Задачи: обучающиеся должны иметь общее представление об основных принципах взаимодействия: добровольность выбора, «свобода совести»; подчинение законам, традициям и обычаям; принятие другого человека, который может отличаться по разным признакам: национальным, расовым, культурным, религиозным и т.п.; толерантность каждого способствует равновесию и целостности общества, раскрытию всей полноты его частей и достижению «золотой середины» на основе «золотого правила» нравственности.

Формы и виды контроля: выставки, концерты, соревнования, конкурсы, конференции, портфолио, защита проектов.

Планируемые результаты:

1. Предметные: Воспитывать доброе отношение к человеку другой национальности.

2. Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

3. Личностные: развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками; формирование уважительного отношения к иному мнению.

Универсальные учебные действия:

Личностные: высказывать свое мнение, элементы способности оценивать свои достижения и трудности.

Коммуникативные: Участвовать в совместной деятельности, в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия;

Познавательные: Проводить целенаправленные наблюдения, выполнять анализ, сравнение, преобразование, конструирование; находить примеры указанных фактов языка в тексте; делать умозаключения, выводы, обобщения.

Оборудование: Национальные костюмы, предметы для игры, презентация, звуковая аппаратура.

Ход занятия

1 этап. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята. Садитесь. Подарите друг другу улыбку и скажите: «У нас сегодня всё получится!»

Ученики: Здравствуйте!

2 этап. Актуализация знаний

а) Вводная беседа «Все мы разные».

Учитель: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие и посетим остров Толерантность. (Учитель иностранного языка: Today we will go on a trip and visit the island of Tolerance). В этом путешествии вы узнаете много нового и интересного.

Учитель: Чтобы добраться до этого необычного острова, нам нужно занять места на корабле. Для этого вы должны выполнить задание. Здесь на столе лежат камни, а здесь − листочки. Даша нам найдет два одинаковых камня, а Ира − два одинаковых листочка. − Нашли?

Ученики: Да

Учитель: Проверим: здесь камни разных размеров, а здесь − разные формы листочков. Все предметы неодинаковые! В природе все разное, нет двух одинаковых цветков, камней. А люди у нас все одинаковые? Посмотрите на соседа рядом: у кого-то глаза зеленые, как у Алены, у кого-то серые, как у Веры. Волосы у кого-то светлые, у кого-то тёмные. Дети, поднимите руки, кто любит мандарины, а кто − бананы? Всё равно мы все вместе играем, помогаем друг другу, сочувствуем, переживаем друг за друга, хоть мы и все разные. Но есть и другие группы, на которые делятся все люди, как называются эти группы?

Ученики: Национальности.

Учитель: А как мы скажем по-английски?

Ученики: Nationalities.

Учитель: Ребята, сегодня это занятие посвящается разным национальностям, народам. Скажем хором: Национальности. (Nationalities).

На свете живут разноцветные дети, живут на одной разноцветной планете.

И эта планета на все времена у всех разноцветных всего лишь одна.

Учитель: О какой планете идет речь в стихотворении?

Ученики: Земля – *the Earth.*

Учитель: Да, все народы живут здесь (показывает глобус).

3 этап. Изучение нового материала

б) Знакомство с национальностями.

Учитель: Сегодня, заняв места на корабле, мы отправляемся в путешествие. Но по дороге нам скучать не придется, потому что на нашем корабле мы проведем фестиваль. Фестиваль, ребята, это массовое празднество, показ (смотр) достижений. Мы проведем Фестиваль Дружбы. И первыми участниками нашего Фестиваля являются жители Украины. Сейчас они представят нам свою культуру (ученики выходят в народных костюмах).

Ученики: У нас на Украине солнце – ярко, небо – сине,

Золотая пшеница на полях колосится,

И цветут в садах цветы небывалой красоты.

Ученики: Украинский народный костюм представляет собой фартуки с цветными полосками, венок с лентами, белая блузка.

Учитель: А сейчас нас приветствуют жители Таджикистана (выходят ученики в национальных костюмах)…

Ученики: Хорошо под солнышком жить нам и расти!

Лучше нашей Родины в мире не найти!

Учитель: Посмотрите, ребята, какой костюм у таджиков: халат, широкие штаны. Танцы у них, в основном, исполняются сидя, сейчас дети покажут.

Учитель: Сегодня также гостями нашего фестиваля стали представители татарской национальности (выходят дети в татарских национальных костюмах).

Ученики: Красоте девичьей не дивись,

Все у нас, в краю берез, такие.

Татарстан – республика моя

На большой ладони у России.

Учитель: Также у нас на празднике присутствуют представители англоговорящих стран (English-speaking countries): шотландцы, англичане, ирландцы и др.

Смотрят презентацию – национальные костюмы Соединенного королевства Великобритании и Северной Ирландии.

4 этап. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Учитель: Наш фестиваль продолжится на следующем занятии. Скажите, ребята, какие национальности нас сегодня посетили? Ученики: Украинцы, татары, таджики, англичане.

Учитель: Молодцы. Мы – веселый народ, встанем дружно в хоровод. Давайте, ребята, назло непогодам, обнимем планету своим хороводом! Развеем над нею и тучи, и дым, в обиду ее никому не дадим (Глобус располагаем в центре круга, водим хоровод).

ЛИТЕРАТУРА

1. Вульфов, В.З. Воспитание толерантности: сущность и средства / В.З. Вульфов // Внешкольник. – 2012. – № 6. – С.12-16.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ЗЕЛЕНЫЕ КАРМАНЫ ПОСЁЛКА»

Дахова Р.М.,
Стрельникова Т.А.,
учителя начальных классов,
Гончарова Ж.В.
педагог дополнительного образования,
МБОУ «Прохоровская гимназия»
Прохоровского района
Белгородской области
t.streln1kova@yandex.ru

На протяжении многих тысяч лет история человечества находится в неразрывной связи с историей природы. Одной из важнейших экологических проблем современности стало традиционное взаимодействие природы с человеком. Безопасная и счастливая жизнь человека напрямую зависит от его бережного отношения к природе. Поэтому воспитывать экологическую культуру и ответственность необходимо для того, чтобы приобретаемые знания в период обучения в школе преобразовывались в прочные убеждения о том, что природные условия являются неотъемлемым элементом окружающей человека среды, во многом обуславливая состояние его здоровья.

Предлагаем конспект занятия Экологический квест «Зеленые карманы посёлка» для обучающихся 4 класса.

Цель – повышение экологической культуры детей, расширение представлений о рациональном взаимодействии человека с природой, воспитание бережного отношения детей к природе нашего края.

Задачи мероприятия:

П*рактические:*

- осуществить усовершенствование «зеленых карманов» поселка Прохоровка;
- формировать экологическую культуру.

Развивающие:

- развивать экологические навыки;
- развивать память; внимание; готовность к коммуникации.

Образовательные:

- расширение кругозора.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения;
- повысить общую культуру
- поддерживать интерес к учению, познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные: работать в парах и малых группах;

Метапредметные: овладение способностью поиска средств осуществления целей и задач квеста;

Личностные: развитие навыков сотрудничества друг с другом.

Универсальные учебные действия:

Личностные: высказывать свое мнение, элементы способности оценивать свои достижения и трудности;

Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности, в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения;

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие;

Познавательные: проводить целенаправленные наблюдения; выполнять анализ, сравнение, преобразование, конструирование; делать умозаключения, выводы, обобщения.

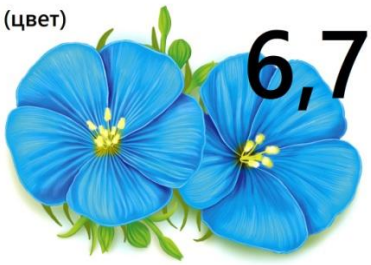
Форма мероприятия – мультимедийный экологический квест.

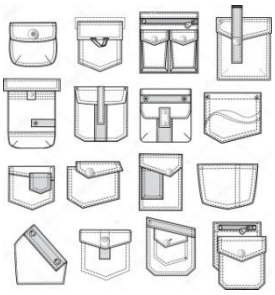
Оборудование: компьютер, фото- и видеокамера.

Ход реализации квеста

Учитель: Приветствую Вас, дорогие друзья! Сегодня мы с вами отправляемся в уникальное, очень интересное и познавательное путешествие – экологический квест. Предлагаю определить тему нашего внеклассного мероприятия по ребусам:

,





Дети: «Зеленые карманы».

Учитель: Верно. А знаете ли вы, что это такое? Это могут быть газоны, клумбы, дворовые цветники. Обращали ли вы внимание на «население» зеленых карманов нашего поселка? Давайте начнем наше путешествие, в пути вам пригодятся знания, смекалка, дружба и находчивость.

Учитель: Нам предстоит наблюдать за растениями. Давайте познакомимся с основными правилами объективного наблюдения за цветением первоцветов:

• Наблюдение проводится преимущественно в мае, когда цветковые растения начинают цвести;

• Исследуется в одно и то же время;

• Число наблюдаемых объектов (растений) должно быть достаточным (не меньше 3-5) для получения значимых результатов.

• Первоцветы наблюдаются аккуратно, рвать и портить их нельзя.

• Результаты наблюдения фиксируются в виде фото или видео.

Учитель: Итак, первое задание вам необходимо:

1. Найти объект для наблюдения – любой «зеленый карман», который понравится по расположению и (или) составу растений;

2. Проводить наблюдения 6 дней, утром и вечером;

3. Фиксировать результаты каждый день: делать фото или видео;

4. Фиксировать динамику своих эмоций и впечатлений;

5. Создать видеоролик. *Для этого, необходимо ответить на 5 вопросов. Что Вы делали? Что вы сделали? Что Вы узнали нового? Что Вы при этом чувствовали? Что для Вас изменилось?*

Сегодня мы с вами посмотрим видеоролики других обучающихся.

Возможные высказывания детей:

11. «Я сразу же подружилась с соседкой, у неё есть огромная клумба с нарциссами. Она мне подарила несколько проросших луковиц для посадки, и теперь у меня есть свой «мини-зеленый карман»!

12. «Сначала мне показалось, что все это глупо, ходить и фотографировать растения раз в день. И еще выкладывать фото и записывать комментарии. Но, оказывается, есть и другие ребята, которые оценили мои материалы. У меня появились новые друзья.»

13. «Я никогда не обращал внимание на «зеленые карманы». Ну, трава и трава. А теперь я их вижу. Оказалось, что это тренд современного поселка. Я нашел много интересного в сети. Может мне взять такую тему для проекта?»

14. «Я сначала выбрала такой белый цветочек, выглядывающий из земли, потому что он первый мне попался. А на третий день около него вылез еще один синенький. Пришлось их определять по фото: оказалось, что первый был крокус, а второй – с шикарным названием – гадючий лук. Я теперь к ним отношусь как к друзьям».

Учитель: В ближайшие 3-4 занятия мы будем анализировать ваши работы в классе, делиться впечатлениями. Каждый из нас понимает, насколько тесно мы связаны с природой. Всё прибывает в хрупком равновесии. Мы призываем каждого из вас: Берегите планету Земля! Итак, сейчас ребята продемонстрируют нам танец «Живи, Земля!».

Дети: *(исполняют танец)*

А еще мы подготовили стихотворение:

Мы экологами стали

Ученик 1: Нам значки сегодня дали,
Мы экологами стали!
Мы в любую непогоду

Охранять хотим природу. Чтоб цвели сады и скверы,
Ученик 2: Чтобы всем нам лучше стать,
Мы хорошие манеры
Будем младшим прививать. Чтоб деревья и цветы
Город украшали,
Чтобы этой красоты
Люди не ломали.
Ученик 3: Со своих дворов начнём,
Мусор быстро соберём.
Стёкла битые кругом,
Не походишь босиком. Грабли, вёдра и лопаты
Разобрали все ребята.
Ученик 4: Навалились на дела,
И работа в ход пошла. Клумбы новые разбили,
Маргаритки посадили.
Чтоб деревья не грустили,
Их водою напоили.
Ученик 5: Тут же к нам со всех концов
Прилетело сто скворцов.
Ищут корм своим птенцам
И разносят по домам.
Ученик 6: Мы трудились, мы старались,
Превратили двор в оазис.
От работы так устали,
Что "зелёными" все стали!

Н. Анишина

Рефлексия настроения и эмоционального состояния:

Ребята, у каждого из вас на парте находится «Светофор», просим вас поднять вверх тот цвет, который наиболее соответствует вашему настроению, если вас впечатлил квест и оставил неизгладимое впечатление – зеленый; что-то осталось неясным – желтый; хотели бы что-то изменить, сложно было справиться с заданием – красный.

Учитель: Вот и подошло к концу наше путешествие. Спасибо за внимание! Надеемся, что вы, ребята, вынесли для себя много полезной и интересной информации. До свидания!

ЛИТЕРАТУРА

1. Дейв, Грей. Геймшторминг / Дейв Грей, Санни Браун, Джеймс Макануфо. – Изд-во Питер, 2012. – 288 с.

2. Реймерс, Н.Ф. Охрана природы и окружающей человека среды: словарь-справочник / Н.Ф. Реймес. – М., 2012. – С.3-5.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВЫЕ РОДНИКИ СТАРООСКОЛЬЯ» (посиделки)

Жидовкина И.Н.,
учитель музыки,
Емельянова А.С.,
педагог-организатор,
Рипка Г.И.,
педагог дополнительного образования,
МБОУ «Гимназия №18»,
Белгородская область, г. Старый Оскол

Цель: формирование эстетического восприятия и представлений, которые помогают осуществлять эстетическую оценку предметов и явлений действительности, произведений народного творчества, среды, в которой живут дети.

Овладение видами художественно-творческой деятельности (роспись игрушки) в стиле местных старооскольских народных промыслов. Получение опыта и овладение художественно-речевой, музыкальной и игровой деятельностью. Обогащение впечатлений детей на основе познания народного искусства.

Оборудование:

- Оформление зала в стиле местного народного жилища (печь с принадлежностями, красный угол, стол, домотканый половик, рушники, домашняя утварь.
- Мастерская.
- Примеры устного народного фольклора (пословицы, поговорки, потешки).
- Примеры музыкального фольклора, танцевального фольклора на материале Приосколья.
- Народные и авторские глиняные игрушки старооскольских народных промыслов.
- Принадлежности для росписи.

Ход мероприятия

Ведущий:

Много сказочных мест у России,
Городов у России не счесть.
Может где-то бывает красивей,
Но роднее не будет, чем здесь.
Ведь «всякому мила своя сторона».

Четыре столетия стоит наш город на тихих речках, окруженный широкими полями.

И сейчас и в старину жили в нашем краю люди уважаемые: храбрые воины-защитники, умелые пахари да ремесленники. В будни с божьей помощью

трудились, в праздники пляски заводили, с песней дружили. Одним словом не скучали никогда, не тужили, жили, как пословицы народные гласили:

Дети: (*Говорят пословицы)*

Ведущий:

Так от лета к лету проходили годы.
Вот и лето быстро пролетело, и осень проползла.
Земля-матушка отдыхает.
Снег – на полях, хлеб – в закромах.

А крестьянину опять дел невпроворот, надо лапти плести, да нитки прясти. Варежки вязать («наступил мороз – береги уши да нос»), надо шить, вышивать, девок замуж выдавать. Как в пословице говорится «Умелые руки не знают скуки».

По вечерам соседи в одной избе работать собирались, допоздна засиживались. Приходили ремеслу поучиться, на других посмотреть, себя показать, попеть, поплясать, новостей послушать, чаю попить, да пирогов покушать. Одним словом посидели у нас, как прежде бывалоча. И вас, дорогие гости, приглашаем.

Собираемся мы сегодня у тетушки Ирины в доме. Она с обеда гостей ждет, но пока никто не идет. Мы этим воспользуемся. Потихоньку посмотрим тетушкину горницу.

Экскурсия по избе (*Учитель проходит на сцену, где стоит печь, стол, оформлен «Красный» угол)*

Дом у тетушки Ирины большой, просторный, светлый, в три оконца рубленый. Пол до белизны с песочком промыт, да домотканными половичками устлан. Лежат они дорожками по правилам, к порогу направлены (чтобы дороги из дома только легкими были, а возвращение быстрое)

У печки

А третью часть избы печь занимает. Такая стоит «красавица, а коса на улице». К печке у народа всегда великое уважение было. Дом без печки считался нежилым домом.

Ведь печь и кормила, и грела, и лечила. А какие кушанья печь готовила: и щи, и каши, и молочко топленое. Все не вареное, не жареное, а печеное да пареное. Вкуснятина!

У печи была своя стража: ухваты да кочережки, горшки на полке, кринки-плошки, решето, другими словами «женский куток».

А если, случалось, обижал кто женщину, то шла она к печке как к сердечной подружке рассказать свою беду да поплакаться, всем обиды простить… и забыть.

А уж как Иринушка свою печку любит-холит.

Одеялом штучным, лоскутным застилает, к каждому празднику своими руками украшает. Расписывает. Ух! Разделывает!

(Пояснение орнамента)

Как по желтому песочку
Речка протекала.
Там, где речка протекала,
Травка вырастала.
Травка вырастала,

Лазоревым цветом весной расцветала.

Красота!

Спасибо тебе, Печка русская!

А мы дальше пойдем…

У «Красного угла»

В супротивном углу комнаты – «Красный угол», почетный. Там иконы висят, свечи и лампады горят, ветки вербочки от весны до весны хранятся.

Здесь перед святыми образами Иринушка с Богом разговаривает. Не за себя молит, за родимых детушек просит (чтобы были все здоровые да счастливые), за мужа, чтобы заботливый был, да хозяйственный.

Красный угол, по обычаю, самыми красивыми рушниками украшен. Сколько их Ирина вышила – не счесть. Но на всех каждый узор, каждый узелок помнит. Вот с этим рушником молодую невестку в дом с хлебом-солью встречала, а вот этот рушник с петухами каждое утор мужу на руки подавала, а этот – цветами расшитый, самый длинный, гостям на стол постилала. (*Подходит к столу)*

Стол в избе большой, скамейки к нему длинные. В иные годы до десяти человек в семье к обеду собиралось. Работали ложками, как в поле с работой управлялись. Ели все из одной большой миски, ни крошки не теряли, ни капли не проливали.

А если случалось, что кусочек хлеба роняли, так у него прощения просили за это. Еда простая была: щи да каша. Но голодными из-за стола никто не выходил.

Поэтому и почитали стол в доме, как «Божью ладонь», а хлеб на столе как «Божий дар». *(Входит тетушка Ирина)*

А вот хозяюшка сама. (*Исполняется песня, зазываются гости. Гости входят, здороваются, рассаживаются. Дети разделены на 2-3 группы «из разных пригородных слобод: Казацкой и Стрелецкой». Одной девочке места не хватает)*

Ведущий: Ах, Вероничка, тебе места не хватило? Ну, не беда, ведь ты у нас не только красивая, но и умная, «мал золотник да дорог» (*обращается к зрителям*) Она сейчас что-нибудь придумает.

Ребенок 1: Я предлагаю в загадки поиграть.

Ведущий: Чью загадку угадает, на то место и сядет *(Дети играют в загадки, называя предметы, которые находятся в доме т. Ирины)*

Ухват, печь, стол, кочерга, веник, решето, половик, дверь.

Раздается стук в дверь, хозяйка разрешает войти новому гостю, все оборачиваются на него)

Ребенок 2: Ой, Ростислав пришел. Ростислав, где ты был, где гулял, почему на посиделки опоздал?

Ребенок 3: Был я с батюшкой в гостях в других волостях.

Ребенок 4: И далеко ездил?

Ребенок 3: Далеко, отсюда не видать. Но я сразу и не скажу. Сами угадайте.

Живут в той стороне люди мастеровые и умелые: деревянные доски расписывают, да игрушки ладят. Сказочными птицами да конями украшают. И все это в гирляндах цветочных.

Хозяйка: И где же такую красоту делают, уж, не в Туле ли ты был? Или в Воронеже?
Ребенок 3: Да, нет! Неправильно!
Дети: А мы знаем! Ты в Городце был! Там такой народный промысел есть.
Ростислав: Угадали. В Городце. Оттуда и подарок привез. Вот этого коника. Красивый? *(Дети восхищаются*)
Ребенок 3: Я его подарю тому, кто для меня хорошую песню споет. *(Девочка поет народную песню «По над речкою я шла…», Белгородская обл., с. Новоуколово. Ростислав дарит ей игрушку)*
Ведущий: Да! Песня красивая и игрушка красивая. Умеют же люди!
Ребенок 5: Мне игрушка-качалка очень нравится. В городе действительно хорошие мастера. Но ведь и в нашем городе люди умелые да рукодельные живут, различными ремёслами занимаются.
Ведущий: И какими же промыслами наш город славится?
Дети: Гончарным да игрушечным.
Ведущий: А чем же игрушки старооскольские хороши?
Дети: Яркие, нарядные, праздничные, да еще звонкие, голосистые.
Ведущий: Как это голосистые, живые, что ли? Не верю я!
Дети: Не верите? Вот послушайте *(Свистят мелодию)*
Учитель: Ну, теперь верю, верю! Игрушки оскольские ладные и свистите вы ими замечательно, наверное, в Ездоцкой слободе вас слышно. А вот расписать сами такие игрушки сможете?
Дети: Конечно. Мы за этим и на посиделки пришли.
Ведущий: Вот и хорошо! С пользой на посиделках время проведете и другим радость доставите. Только смотрю я на вас и не всех узнаю. Вот вас-то (*одну компанию*) я знаю. Вы наши, стрелецкие, озорные да боевые. А вы (*другая компания*) чьи будете?
Дети: А мы из Казацкой слободы пришли.
Ведущий: Ух, ты! Далеко видно слава идет о наших посиделках. Вот и хорошо. Посмотрим, кто игрушки красивые распишет. Была б охота, будет спориться и работа (*Дети садятся к столам и расписывают макеты игрушек*.

Входит следующая группа гостей. Хозяйка принимает их. Спрашивает у «художников», не скучно ли им работать без песни – скучно). (*Дети просятся отдохнуть*)

Музыкальная часть: песни Белгородской области: «Сосенушка», «Пойду я в зелен сад», «Долия раздолия», игра в свистульку.

Ведущий: Уж как ладно пели, как танцевали! Даже мои ноги топнуть просятся. Только, смотрю я, у нас не три компании собрались, а целых четыре. Кто поет, кто танцует, кто рисует. А вот в этой стороне только и делают, что смотрят и слушают. Но так, дорогие наши гости, на посиделках не бывает. Как у нас казацкие да стрелецкие на спор вышли, так и другие две компании пусть посоревнуются сейчас.

- *Загадки (см. приложение № 2)*
- *Скороговорки (см. приложение № 3)*
- *Можно пляску или частушки.*

«Художники»: (*свистят*) Хватит вам соревноваться, мы тоже готовы свое умение показать (*выходят с работами*)

Ведущий: Посмотрите, люди добрые, красота какая! И не знаешь, какая из игрушек красивее. Наверное, вот эта…, а может быть вот эта. Ну, не знаю, какие выбрать! Вот такое соревнование вам предлагаю. Скажите о своих игрушках слова такие, чтобы на сердце легли, да и запомнились. Кто лучше скажет?

Хозяйка: Да, хватит вам спорить, лучших выбирать. Всяк в своем умении хорош. Не будем браниться – будем мириться. Честной народ, становись в хоровод

(*Игра «Уточка и селезень»)*

(Проводы домой. Прощание)

Дети: Спасибо за веселые посиделки!

(Уходят под песню «Ой, все кумушки домой»)

ЛИТЕРАТУРА

1. Беликова, Т.П. Живые родники Староосколья / Т.П. Беликова, М.И. Емельянова. – Старый Оскол, 2004.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВОТНЫЕ. ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»

Кожушкова Т.С.,
учитель,
МОУ «Дубовская СОШ
с углубленным изучением отдельных предметов»,
Белгородская область, Белгородский район
toma-kozhushkova@rambler.ru

Тип занятия: сюжетно-ролевая игра.

Цель занятия:

Образовательная: тренировка навыков аудирования, говорения; активизация лексического материала по темам «Animals, Numerals, Colours»; совершенствование навыков устной речи учащихся.

Воспитательная: формирование личностных УУД, через воспитание интереса к иностранному языку; воспитание чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающему миру.

Развивающая: активизировать речемыслительную деятельность учащихся, развивать память, речь, мышление, внимание и фантазию учащихся, умения действовать по схеме, культуру общения на уроке, развитие познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД.

Возраст: 1 класс.

Оснащение занятия: компьютеры, коррекционные коврики, презентация «Звуки леса», презентация с заданиями, видеозапись песенки «Звуки животных», топографическая карта, запрещающие знаки, раздаточный материал для работы в группах, дидактический материал (иллюстрации животных, силуэты животных, вырезанные из цветного картона, картинки с изображения дома, леса); мягкие игрушки животных, коробка для игрушек, кукла Незнайка.

План занятия

I. Начальный этап (1-2 минуты).

1. Приветствие. Включение учащихся в атмосферу иноязычного общения. *В класс входит учитель, приветствует учащихся:* Hello, Children! How are you? *Приветствие учащихся.*

Игра «Подари улыбку» (дети становятся в круг, берутся за руки и по цепочке улыбаются друг другу)

2. Введение в тему. Постановка дидактической проблемы. Регулятивные целеполагания.

Звонит телефон. Учитель поднимает трубку. Ведет беседу.

Учитель: Ребята, сейчас мне позвонил Вини Пух. Он живет в волшебном лесу. Он сказал мне, что пригласил к себе в гости Незнайку, но Незнайка до сих пор не пришел. What a pity! Как вы думаете, что произошло? Что будем делать? *(Ответы детей).*

II. Основной этап (25 минут).

1. Развитие умений действовать по схеме.

1. Учитель смотрит на магнитную доску: Ах, вот почему Незнайка заблудился. Он забыл карту. Давайте посмотрим на карту и решим, в каком направлении нам двигаться. (*Ответы детей).*

Учитель: Но прежде, чем идти в лес, давайте подумаем, чего нельзя делать в лесу. Посмотрите на эти знаки и выберите необходимые.

Дети выбирают запрещающие знаки и вешают их на магнитную доску.

Учитель:

All woods are home to animals,
So we behave like guests,
We only watch and never touch
Birds' and rabbits' nests.

Мы сегодня отправимся в волшебный лес. Today we'll go to the Magic wood.

Но чтобы не заблудиться мы должны внимательно пройти по этой дорожке *(дети выполняют действия по схеме: проходят по коррекционным коврикам)*.

Учитель: Дети, вы все были внимательны на дороге? *(Ответы детей).*

Учитель: Молодцы! Дорога – это повышенный источник опасности!

2. Развитие ассоциативного мышления. Расширение словарного запаса.

Учитель: Ребята, мы приближаемся к лесу, вы слышите звуки птиц? Давайте узнаем, какие же птицы и животные живут в этом лесу.

(Презентация «Звуки леса», дети знакомятся с новыми названиями животных и плиц. Слушают звуки, которые они издают).

Учитель: *Н*азвания, каких новых птиц вы запомнили? *(Ответы детей).*

3. Тренировка лексических навыков по теме «Животные», «Цвета». Дифференциация животных по принципу «домашнее»/ «дикое».

Учитель: Куда же нам дальше идти? Давайте узнаем у Лесовичка.

Did you see Neznaika? Лесовичок просит нашей помощи. Он плохо видит днем. Посмотрите в дупло угадайте, какое животное сидит в дереве.

(в презентации появляется конверт с надписью «Guess the animal!»). Учитель предлагает детям определить какое животное «спряталось» через отверстие на бумажном листе.

4. Закрепление работы над дифференциацией животных. *(на столе корзина с животными и картинки «дом» и «лес»).*

Учитель: Что-то все животные у нас перепутались. Кто живет в доме, кто в лесу – не понять. Давайте домашних животных на ферму отправим, а лесных зверей – в лес. Here's the farm. Вот здесь у нас ферма *(ставит домик).* And here's the forest. А здесь лес *(ставит дерево).*

5. Гимнастика для глаз. Развитие внимания. Обучение счету.

Учитель: What a pity! животные разбежались и спрятались по лесу. Можно различить только их силуэты. Станьте прямо, головой вертеть нельзя.

1. Внимательно только глазками найдите животное и назовите его.
2. Теперь посмотрите на то животное, которое я назову.
3. Посчитайте, сколько животных убежало? *(Ответы детей).*

6. Дифференциация звукопроизносительных навыков русский / английский вариант.

Учитель: Дети, а какие звуки издает кошка, собака, поросенок, …? *(Дети имитируют звуки животных).* Как вы думаете, животные в Британии издают такие же звуки? *(Ответы детей).*

Давайте послушаем песенку и поучимся их «языку» *(дети слушают песенку и имитируют звуки животных по-английски).*

7. Развитие образного мышления, воображения. Работа в группах.

Учитель: Дальше дорогу нам укажет мудрая сова – a Wise Owl. Она играет со зверюшками в прятки. Помогите ей найти животных. Find the animal!

Работа по презентации. Выполнение заданий. Сличение с образцом.

Учитель: Ребята, давайте разделимся на 2 группы: девочки и мальчики. На столе у вас находятся задания. Помогите Совушке правильно соотнести картинки. Мальчикам задание A) Match the animal and the colour, а девочкам B) Match the animal and its character. *Дети выполняют задание.*

Взаимопроверка. Сличение с образцом.

Учитель: Ребята, у меня в руках 2 конверта. В них спрятались животные.

На столе у вас листки и клей. Вам надо составить из отдельных частей животное, приклеить его на листок, описать его по данной схеме другой группе. Подсматривать нельзя! Don't peep!

Дети выполняют задание. Описывают животное по образцу другой команде, она пытается угадать животное.

Учитель: Ой, дети, посмотрите, кто это спит под кустиком? *Незнайка просыпается. Здоровается с детьми.*

III. Заключительный этап. (2-3 минуты). Регулятивные оценивания.

1. Рефлексия.

Учитель: Ребята, расскажите, пожалуйста, что мы сегодня узнали, когда искали Незнайку. *(Ответы детей).*

Учитель: Ребята, вам понравилась наша экскурсия? Если «да» – похлопайте! Clap your hands! Если нет – потопайте! Stamp your feet!

Учитель: Расскажите Незнайке, что вам понравилось на сегодняшнем занятии. *(Ответы детей).*

2. Регулятивные целеполагания на следующее занятие.

Учитель: Ребята, а с какими животными мы ещё не познакомили Незнайку? *(Ответы детей).*

Учитель: В следующий раз мы с вами отправимся на ферму дядюшки Сема и посмотрим какие животные там обитают. Good bye!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»

Коленченко И.П.,
учитель начальных классов
kolenchenko.irina2015@yandex.ru
Артемьева Е.М.,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Пролетарская СОШ №1»,
Белгородская область, Ракитянский район

Тема: «Из чего делают кашу и как сделать ее вкусной?»

Цель: сформировать у детей знания о правильном питании и пользе каш.

Задачи: расширить представления детей о каше как обязательном компоненте ежедневного рациона питания; расширить представления детей об ассортименте каш и их свойствах; сформировать представления о том, какие растения и злаки используются для приготовления каши и что можно добавить в кашу, чтобы сделать ее вкусной.

Планируемые результаты:

Предметные:

- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные из них;
- оцените свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- понимание и сохранение учебной задачи;
- понимание выбранных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителями;
- планирование действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;
- принятие установленных правил при планировании и контроле метода решения.

Познавательные УУД:

- построение сообщения в устной и письменной форме;
- сравнение и классификация на основе самостоятельного подбора оснований и критериев для заданных логических операций.

Коммуникативные УУД:

- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- построение монологического высказывания.

Личностные УУД:

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Возраст: 7 лет.

Оборудование: презентация, гербарий злаков, крупы, тарелки с кашей, фрукты, карточки с пословицами для работы в парах.

Ход занятия

I. Организационный момент

Мы можем подумать,
Мы можем рассуждать,
Что хорошо для вашего здоровья
Тогда мы будем выбирать.

II. Актуализация знаний

- Что полезно для вашего здоровья? (ответы детей)

III. Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся

- Сегодня мы продолжим разговор о правильном питании.
- Отгадайте загадку и узнайте, о чем мы сегодня будем говорить.

Крупу в кастрюлю засыпают,
Водой холодной заливают
И ставят на плиту вариться.
Что может получиться? (КАША)

- Назовите тему нашего урока.
- Что такое каша? (ответы детей)
- На какие вопросы вы хотели бы получить ответ сегодня?

(Дети: Какую пользу каша приносит нашему здоровью? Когда хорошо есть кашу? Из чего делают кашу? Как сделать кашу вкусной?)

IV. Первичное усвоение новых знаний

- Что ты ешь на завтрак? (овсяная каша) Почему? (ответы детей)
- А какую кашу ты любишь? (ответы детей)
- Когда вы едите кашу?
- Самое подходящее и полезное блюдо для завтрака – это каша. Каша содержит необходимое количество полезных веществ. Она легко усваивается организмом, что важно по утрам (ведь организм ребенка только «просыпается»).

Каша – это русское блюдо. В честь знаменательных событий варили специальные каши. В России жених и невеста должны были сварить кашу на глазах у гостей, а потом съесть ее. Так была испытана сила их чувств.

При рождении ребенка готовили бабину – крутую и очень сытную; молодому отцу подавали бабину кашу «с потехой» – например, соленую или сдобренную горчицей.

У русских князей был обычай – варить кашу в знак примирения между врагами. Без каши мирный договор считался недействительным. С тех пор люди говорят о несговорчивых людях: «С ним каши не сваришь».

- А какие каши вы знаете? (ответы детей)

Игра: «Доскажи словечко»

Отгадай загадку нашу
Не испортишь маслом …(кашу)

Любимая и желанная
Всем детям каша ...(манная)
Всем детям рост обеспечивает
Полезная каша ...(гречневая)
Не спеша пережевываем
Желтую кашу ...(пшенную)
За обе щеки уписываем
Белую кашу ...(рисовую)
Силы дает и вес
Богатырь ...(геркулес)
Я бегом бегу в столовую
Кашу я люблю ...(перловую)
Завтрак мы заканчиваем
Кашей вкусной ...(ячневой)
Ложки дружно облизали
И спасибо вам всем ...(сказали)

- Из чего делают кашу? (из круп)
- А из чего получается крупа, вы узнаете, отгадав загадку.

В землю теплую уйду,
К солнцу колоском взойду
В нем тогда таких, как я,
Будет целая семья (зерно)

Рассказ учителя о семени сопровождается презентацией.

- Послушайте историю о зерне.

Весной посадили в землю меленькие зернышки. Вскоре из них появились зеленые ростки. Земля, вода и солнце помогали им расти. В конце весны у каждого ростка появлялся колосок с мелкими зернышками. Колоски росли все лето, набирая силу. Зерна в них пожелтели и стали большими. Осенью эти колоски собирали и обмолачивали. Зерна использовались для приготовления круп, которые можно было использовать для приготовления каши.

Давным-давно, когда на земле не росла картошка, помидоры, капуста, было много дикой пшеницы. Ее называли полба. Именно из полбы наши предки варили первую кашу. Сейчас люди выращивают много злаков, из которых варят разные злаки.

- Посмотрите на картинки и назовите растения, из которых варится каша.

Работа в тетрадях, стр. 33.

- Найдите соответствующие изображения и сопоставьте их с названиями растений, круп и каш.

проверка

Гречиха – гречка – гречневая
Пшеница – манка – манная
Просо – пшено – пшённая
Овес – овсяные хлопья – овсяная
Кукуруза – кукурузная – кукурузная

V. Физкультминутка

Он не низок и не высок.

Ветерок его качает,
Влево и вправо наклоняет
Мы сожжем все колоски –
Много хлеба напечем,
А еще наварим каши
И подкрепим силы наши.

VI. Первичное закрепление

- Какая каша самая полезная и вкусная? (ответы детей)

Гречневая каша – это настоящая маленькая аптека. В ней содержится много полезных веществ для организма человека. Гречневая каша помогает при болезнях крови, укрепляет сердце. Она помогает человеку окрепнуть после болезни, восстановить силы. В народе эту кашу называют «богатырской».

Овсяная каша – самая питательная из всех каш. Она помогает хорошему пищеварению. Отвары их овса помогают лечить болезни крови и почек. Овсянка содержит такое полезное вещество, как биотин. При недостатке этого витамина появляются слабость, вялость, сонливость, мышечные боли, кожа становится сухой, выпадают волосы. Поэтому «овсянку» называют «кашей красоты».

Манная каша – одна из самых популярных каш в мире. Манная каша готовится из пшеницы. С этой кашей все знакомы с детства. Манная каша – это диетический продукт с большим запасом полезных веществ. Он содержит белки, витамины и крахмал. Даже после варки манная крупа сохраняет все свои полезные свойства. Это и есть ценность каши.

Рисовая каша – считается одним из самых полезных продуктов. Рис – это растение, которое растет в воде и не боится затопления. Рисовые поля специально затопляются водой. Одним из полезных свойств рисовой каши является то, что, попав в организм человека, она впитывает в себя все ненужные и вредные для человека вещества. Рисовая каша богата витаминами, поэтому это отличный завтрак для детей и взрослых. Рисовая каша помогает сохранить здоровье, молодости на протяжении всей жизни.

- Как сделать кашу вкусной?
- Что можно добавить в кашу, чтобы она стала еще вкуснее? (изюм, курага, чернослив, молоко, варенье, банан, сахар, сливочное масло и др.)

Работа в группах. Конкурс «Поварята»

(тарелки с кашей: гречневой, рисовой, пшенной, овсяной. На блюдцах изюм, курага, чернослив, варенье, банан, яблоко, орехи)

Каждая группа использует добавку, чтобы «изобрести» свою собственную кашу и дать ей оригинальное название.

(Выступление каждой группы. Дегустация приготовленной каши.)

- В народе много сложено пословиц и поговорок о каше.

Работа в парах

Карточки содержат фрагменты пословиц и поговорок. Соберите фрагменты так, чтобы получилась целая пословица.

Кашу маслом не испортишь.
Щи да каша – еда наша.
Гречневая каша – матушка наша.

VII. Итог занятия

- Поделитесь своими впечатлениями о нашем занятии.
- Зачем нам нужно было это занятие?
- Вы на все вопросы, поставленные в начале занятия, получили ответы?
- Что является рациональным завтраком?
- Чем полезны каши?
- Какие полезные продукты можно добавить в кашу?

VIII. Рефлексия

«Дерево успеха»

- Украсьте дерево листочками: зелеными – если урок был для вас поучительным, вам было интересно; красными – если вы не узнали ничего нового, вам было скучно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Разговор о здоровье и правильном питании: методическое пособие. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.

2. Безруких, М.М. Разговор о правильном питании: рабочая тетрадь для школьников / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2018.

3. Коростелёв, Н. От А до Я детям о здоровье / Н. Коростелев. – М.: Медицина, 1987.

4. Обухова, Л.А. 135 уроков здоровья или школа докторов природы. 1-4 классы / Л.А. Обухова, Н.А. Лемяскина, О.Е. Жиренко. – Москва: Вако – 2005.

5. Сайт Nestle «Разговор о правильном питании». – Режим доступа: http://www.food.websib.ru/

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ»

КузнецоваТ.Н.,
учитель начальных классов,
МОУ «Начальная школа п. Дубовое
Белгородского района Белгородской области»
lugovaja55@mail.ru
Кузнецова Н.С.,
учитель начальных классов,
МОУ «Дубовская средняя
общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области
с углублённым изучением отдельных предметов»
natascha_78@bk.ru

Цель: формирование здорового образа жизни.

Задачи: формировать у учащихся представления о здоровом образе жизни; актуализировать личностный смысл сохранения и укрепления здоровья; развивать познавательный интерес, умение работать коллективно, в группах, в парах.

Возраст: 9-10 лет (3 класс).

Оборудование: таблица «Режим дня», кроссворд «Здоровье», карточки с заданиями для каждой группы, таблички с пословицами и поговорками о здоровье, таблица с девизом: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!»

Ход занятия:

Учитель: Дети, скажите, что дороже всего на свете? (*здоровье*)

Здоровье – это главная ценность человека. Больной человек не сможет воплотить в жизнь свои мечты. И сегодня в ходе нашего занятия мы узнаем, знаете ли вы, что такое здоровье и как его сохранить.

Учитель: Итак, начинаем наше занятие, которое будет проходить под девизом: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!».

1. Коллективная игра «Полезно – вредно».

Учитель: На слово «полезно» хлопаем в ладоши.

- Соблюдать режим дня? (полезно).
- Читать лежа? (вредно).
- Смотреть на яркий свет? (вредно).
- Оберегать глаза от ударов? (полезно).
- Употреблять в пищу овощи, фрукты? (полезно).
- Тереть глаза грязными руками? (вредно).
- Заниматься физкультурой? (полезно).
- Смотреть близко телевизор? (вредно).
- Сидеть долго у компьютера? (вредно).
- Закаляться? (полезно).
- Пить соки? (полезно)
- Употреблять в пищу молоко и молочные продукты? (полезно).

2. Работа в группах

Учитель: Сейчас представители от групп выберут карточки с двумя пословицами или поговорками. Задача – объяснить их смысл.

- Курить – здоровью вредить
- Береги здоровье смолоду
- Чистота – залог здоровья.
- Здоровье дороже денег.
- Когда пьешь воду, помни об источнике.
- *Здоров будешь – всего добудешь.*
- *Болен – лечись, а здоров – берегись.*
- *Сон – лучшее лекарство.*
- *Живи, разумом, так и лекаря не надо.*
- *В здоровом теле – здоровый дух.*

3. Физкультминутка

4. Ответы на вопросы и выполнение заданий**.**

Учитель: Как попадают микробы в наш организм?

(Микробы попадают в организм: при чихании, кашле больного, через рот – с грязными, немытыми продуктами, через грязные, немытые руки, через кожу – раны или царапины, с чужими вещами).

Учитель: Существуют ли полезные микробы?

*(Да, существуют. Например, кисломолочные бактерии, которые улучшают пищеварение, помогают укрепить здоровье. Они содержатся в кисломолочных продуктах – кефире, ряженке, а также в квашеной капусте, соленых помидорах, огурцах)***.**

Учитель: Как вы понимаете выражение «здоровый образ жизни»?
(Это: занятия спортом, физической культурой, игры на свежем воздухе. Здоровое питание – фрукты, овощи. Очень полезны соки, молочные продукты, каши.)
Учитель: Продолжим занятие. Слушайте новое задание.

5.«Выбери слова»

Учитель: У нас на карточках, прикреплённых на доске, написаны слова. Представители от каждого ряда выберут только те, которые характеризуют здорового человека.
Красивый, неуклюжий, страшный, сутулый, стройный, сильный, толстый, худой, ловкий, крепкий, бледный, румяный, подтянутый.
- А в это время ребята из «группы любознательных» сообщат о витаминах интересные факты.

Группа любознательных:

- Знаете ли вы, что высушенные плоды шиповника в 30 раз богаче витамином С, чем плоды апельсина.
- В плодах рябины витамина А и С больше, чем в лимонах.
- Знаете ли вы, что обычная морковь облегчает заучивание наизусть, улучшает зрение, способствует росту человека.
- Знаете ли вы, что бананы содержат вещество «серотонин», необходимое, чтобы наш мозг просигнализировал: «вы счастливы».

6. Игра «Комплименты». Каждый из вас, по очереди, будет говорить комплимент рядом стоящему ученику, передавая мяч.

7. Работа в группах. Найдите верное утверждение:
Я чищу зубы два раза в день.
Я грызу ручки и карандаши.
Я рано просыпаюсь и делаю зарядку.
Вечерами я долго сижу перед компьютером.
Я люблю долго поспать.
Я люблю молоко и молочные продукты.
После еды я полощу рот.
До еды я не мою руки.
Я часто ем сладкое.
Я ем мёд.
Я ем фрукты и овощи.
Я читаю лёжа.

8. Кроссворд «Здоровье»
Учитель: Давайте все вместе разгадаем кроссворд и узнаем ключевое слово
1. Утром раньше поднимайся
Прыгай, бегай, отжимайся.
Для здоровья, для порядка
Людям всем нужна ...(Зарядка)

2. Дождик теплый и густой,
Это дождик не простой:
Он без туч, без облаков
Целый день идти готов. (Душ)

3. Хочешь ты побить рекорд?
Так тебе поможет ... (Спорт)

4. Он с тобою и со мною
Друг походный за спиною
Шел лесными стежками.
На ремнях с застежками. (Рюкзак)

5. В новой стене,
В круглом окне
Днем стекло пробито.
На ночь вставлено. (Прорубь)

6. Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса.
По дороге едут ноги
И бегут два колеса.
У загадки есть ответ –
Это мой ... (Велосипед)

7. Есть. ребята, у меня
Два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих
Что за кони у меня? (Коньки)

8. Чтоб большим спортсменом стать
Нужно очень много знать.
И поможет здесь сноровка
И, конечно, ... (Тренировка)

По вертикали: Самое дорогое на земле (Здоровье)

9. Подведение итогов

Учитель: О здоровье вы знаете много. Но мало просто знать. Каждый человек должен заботиться о своем здоровье. Ведь никто не позаботится о тебе лучше, чем ты сам.

Ты должен знать свое тело.
Знать и любить.
Самое первое дело –
В мире с ним жить.
Каждую клеточку тела
Нужно понять,
Пользоваться умело
И охранять.

10. Рефлексия

Учитель: От того, какое настроение у человека, зависит, как он будет трудиться, общаться с окружающими. Мне бы хотелось узнать, какое у вас сейчас настроение. Перед вами картинки с лицами людей, у которых разное выражение лица. У одного грустное, а у другого веселое. Выберите то, которое соответствует вашему настроению. *(Дети выбирают и прикрепляют на лист бумаги)*

Учитель: Очень важно, чтобы каждое утро у вас начиналось с положительных эмоций, с хорошего настроения, с улыбки. Давайте вырабатывать при-

вычку каждый день улыбаться друг другу. Улыбка – это залог хорошего настроения. Улыбнитесь друг другу и подарите друг другу здоровье и радость.
Берегите себя и будьте здоровы!

ЛИТЕРАТУРА

1. Романенко. В.М. Классный час «Здоровый образ жизни» / В.М. Романенко // Завуч. – 2008. – № 7. – С.125, 128.

2. Воронова. Е.А. Здоровый образ жизни в современной школе / Е.А. Воронова. – Ростов на дону: Феникс, 2007.

3. Бакунина, И. Основы здорового образа жизни 1-4 кл.: учебное пособие / И. Бакунина. – М.: Русское слово, 2012.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО «БЕЛГОРОДОВЕДЕНИЮ» «РАСТЕНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Леготина Н.А.,
учитель начальных классов,
МОУ «Дубовская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»
Белгородская область, Белгородский район
legotina.62@mail.ru

Цель: создать условия для ознакомления учащихся с растениями Белгородской области.

Задачи:

Образовательная: систематизировать и расширить знания обучающихся о растениях Белгородской области.

Развивающая: развивать мышление, речь, память, эмоциональное и эстетическое восприятие природы.

Воспитательная: воспитывать любовь к природе родного края.

Планируемые результаты:

Личностные: формировать экологическое мышление; оценивать свои поступки с точки зрения бережного отношения к растениям.

Метапредметные:

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий.

Познавательные: понимать содержание текста, анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме занятия в соответствии с возрастными особенностями.

Коммуникативные: уметь работать в паре и в группе; договариваться друг с другом, участвовать в диалоге и коллективном обсуждении; аргументировать свое мнение; задавать вопросы и отвечать на них.

Возраст: 7-9 лет (2 класс).

Оборудование: карточки с заданиями, карточки для рефлексии.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап

Чтоб природе другом стать,
Тайны все ее узнать,
Все загадки разгадать,
Научитесь наблюдать,
Будем вместе развивать
У себя внимательность,
А поможет все узнать наша
Любознательность.

Ребята, вы любите собирать пазлы? Сейчас я раздам вам картинки, которые вам нужно собрать (работа в группах).

Давайте проверим, что у вас получилось. Что объединяет эти картинки? *(На этих картинках растения: дерево, куст, цветок).* Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? *(О растениях нашей области).*

Итак, тема нашего занятия: Растительный мир Белгородской области.
Для того, чтобы в конце занятия сделать какие-то выводы, давайте определим цель нашего занятия. *(Узнать о растениях Белгородской области*). Что нам нужно сделать, чтобы достичь цели? *(Мы будем слушать учителя, работать в группах, читать).*

II. Основной этап.

1. Вступительное слово учителя.

Растительный мир области насчитывает 1 284 вида. Для нее характерно чередование лесов (дубравы) и степных лугов. Леса области состоят в основном из широколиственных пород. Самые крупные лесные массивы находятся в Шебекинском, Валуйском, Красногвардейском и Алексеевском районах. Обычно это многоярусный лесной массив, представленный разными древесными породами: ясенем, клёном, липой, черемухой, рябиной, дикой яблоней и грушей и подлеском из крушины ломкой и бересклета.

Растительность луга представлена засухоустойчивыми луговыми и степными растениями: васильком луговым, таволгой обыкновенной, нивяником обыкновенным, мятликом луковичным и другими. В низинных болотах растут: тростник обыкновенный, рогоз, калужница болотная. На западе области в условиях наиболее влажного и прохладного климата сохранились болота, где произрастают сфагнум, багульник, клюква, кукушкин лён.

В природе Белгородской области встречается много лекарственных растений и медоносов: зверобой, шалфей луговой, герань полевая, ромашка аптечная, тёрн, шиповник дикий и другие [1].

А теперь давайте немного отдохнем и проведем физкультминутку.

Дуб зелёный
На поляне дуб зелёный,
Потянулся к небу кроной. (*Потягивания – руки вверх*.)
Он на ветках среди леса
Щедро жёлуди развесил. (*Потягивания – руки в стороны*.)

А внизу грибы растут,
Их так много нынче тут!
Не ленись и не стесняйся,
За грибами наклоняйся! (*Наклоны вперёд*.)
А теперь пройдём немного.
Поднимаем выше ногу! (*Ходьба на месте*.)
Походили, порезвились,
И на травку опустились!

2. Работа в группах.

А теперь я предлагаю вам поработать по группам. Я дам вам три задания. Первое – соотнести растение с его названием. Второе – отгадать растения по описанию. И третье – разгадать кроссворд.

Теперь давайте проверим, что у нас получилось. Каждая группа представит нам одно из заданий. Отвечает первая группа. Послушаем ребят из второй группы. Посмотрим, какое ключевое слово получилось в кроссворде у ребят из третьей группы.

Ключевое слово нашего кроссворда – растения. Ребята, какую пользу приносят растения? *(Очищают воздух, обогащаю его кислородом, дают нам пищу и т. д.).* Как нужно относиться к растениям? *(Поливать, ухаживать, не ломать, не срывать, не топтать).*

3. Игра «Я знаю пять названий».

Ребята, а теперь давайте поиграем в игру «Я знаю пять названий».
Я даю мячик и говорю вам «Я знаю пять названий…», а вы должны мне сказать эти пять названий. Например, «Я знаю пять названий деревьев Белгородской области. Дуб, ясень, клён, черемуха, липа».

III.Подведение итогов. Рефлексия

Наше занятие подходит к концу. Ребята, что нового и интересного вы сегодня узнали? Вспомним цель и задачи нашего занятия. У нас все получилось?

Теперь я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями о нашем занятии.

Вам раздали конверты с листочками трех цветов – зелёные, жёлтые и красные. Вы выбираете листочек в соответствии с вашим настроением: зелёный – занятие понравилось, я справился со всеми заданиями; желтый – занятие понравилось, но были затруднения; красный занятие не понравилось, ничего не получилось. Поднимите листочек, который вы выбрали.

Занятие окончено. До свидания!

ЛИТЕРАТУРА

1. Белгородоведение в начальных классах: методическое пособие для учителей начальной школы / Т.М. Стручаева, И.В. Шиянова, И.Г. Чернова, Е.А. Соловей, В.В. Стручаев. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2014. – 85 с.

2. Москаленко, Ю.В. Эмоциональный настрой на урок – 2018 [Электронный ресурс] / Ю.В. Москаленко. – URL: https://infourok.ru/privetstvie-emocionalniy-nastroy-na-urok-stihi-v-nachale-uroka-3276532.html

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИЗ ЧЕГО ВАРЯТ КАШУ, И КАК СДЕЛАТЬ КАШУ ВКУСНОЙ»

Маршинина Л.В.,
учитель начальных классо,
МБОУ «СОШ с УИОП» г. Грайворона,
Белгородская область, Грайворонский район,
lara-udacha@list.ru

Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» для 1 класса, возрастная категория 6-7 лет.

Цель занятия: сформировать у детей представление о завтраке как обязательном компоненте ежедневного меню, познакомить детей с различными вариантами завтрака.

Планируемые результаты:

Личностные:

Восприятие и осознание детьми потребности в приобретении новых знаний о видах каш и растений, из которых их изготавливают; развитие навыков сотрудничества со взрослым и со сверстниками в игре; формирование установки на здоровый образ жизни**.**

Метапредметные:

Познавательные УУД:

Овладеть аналитическими действиями через установление пользы продуктов, которые можно есть на завтрак, определение витаминов, которые в них содержатся в различных добавках к кашам. Продолжить формировать навыки послогового, осознанного чтения, умений извлекать необходимую информацию из прослушанного текста.

Регулятивные УУД:

Развивать способности и умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые изменения в действие после его завершения с целью учёта характера сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД:

Получить возможность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; уважительно воспринимать другие точки зрения; строить монологическое высказывание; развивать артистические и творческие способности.

Предметные:

Ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные из них; оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация: слайд для самопроверки, ноутбук, рабочая тетрадь «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, А.Г. Макеева, ТА. Филиппова, таблички с надписями*: Из чего варят*

каши? *Как сделать кашу вкусной*?, комплект карточек с названиями каш (пшённая, овсяная, гречневая, кукурузная, манная), карточки со словами «Да, нет».

Ход занятия

I. Мотивация к деятельности

1. Учитель показывает картинку (мальчик пытается поднять тяжёлый груз).

2. Учитель задаёт вопрос:

- Ребята, какую поговорку можно употребить в этой ситуации, используя слово КАША?

Предполагаемый ответ: Он мало каши ел.

3. Давайте прочитаем в тетради, как об этом говорит бабушка Ани с. 30.

Работа в рабочей тетради: чтение детьми статьи.

II. Актуализация проблемы

- Отгадайте загадку и предположите, о чем пойдет речь на сегодняшнем занятии.

Крупу в кастрюлю насыпают,
Водой холодной заливают
И ставят на плиту вариться.
И что тут может получиться?
Предполагаемый ответ: Каша.

III. Формулировка темы, цели занятия

1. Чтение учителем стихотворения

Все минуточку внимания,
Сейчас проверим ваши знания.
У меня вот здесь крупа,
Да не знаю – какова.
Я хочу у вас узнать.

2. На доске прикрепляется запись: *Из чего варят каши*?

3. Опрос: возьмите карточку со словом ДА, если любите есть кашу и поднимите вверх карточку со словом НЕТ, если не любите есть кашу.

(Учитель визуально решает, кого больше, подводит итог опроса)

- Я надеюсь, что те ребята, кто поднял листок со словом НЕТ, в конце занятия поменяют своё отношение к каше.

4. Чтение (продолжение диалога по ролям) в рабочей тетради с. 30.

5. Беседа по вопросам.

-Скажите, вы хотите узнать секрет, как сделать кашу вкусной?

(На доске прикрепляется карточка *«Как сделать кашу вкусной»*)

Предполагаемый ответ: Хотим.

-Итак, кто назовёт тему нашего занятия?

Предполагаемый ответ: Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной.

- Ребята, сегодня вы выступите в роли исследователей и сами сможете дать ответы на поставленные вопросы.

IV. Выработка гипотезы.

- Как вы думаете, из чего варят каши? (Дети высказывают свои предположения)

V.Сбор и обработка информации.

1. Прослушивание аудиозаписи русской народной сказки «Каша из топора».

- Какие ингредиенты просил солдат у старухи, чтобы сварить кашу?

Дети перечисляют.

2. Хороводная игра

1) -А сейчас мы «сварим» кашу, поиграем в игру: «Раз, два, три – горшочек кашу вари».

2) Учитель объясняет правила игры.

Выбираются дети, которые будут каким – то продуктом: молоком, солью, сахаром, крупой, маслом, остальные – горшочек. Когда называют ингредиент, необходимый для каши, ребенок выходит в центр круга.

3) Дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят слова:

Раз, два, три – ты горшочек наш вари.
Молоко мы нальем, до кипенья доведем.

(В круг заходит ребёнок – молоко)

Раз, два, три – ты горшочек наш вари.
Кашу нужно посолить *(в круг заходит ребёнок-соль)*
да и сахар положить *(в круг заходит ребёнок – сахар).*

Раз, два, три – ты горшочек наш вари.
Мы крупу насыпаем, *(в круг заходит ребёнок-крупа)*
дружно все перемешаем *(дети в круге берутся за руки, а внешний круг сходится в центре.)*

Раз, два, три – ты горшочек наш вари.
В кашу масло положи! *(в круг заходит ребёнок – масло)*

Дети во внешнем круге отходят от центра, все вместе произносят слова:

Каша вышла-то у нас – Просто класс!

4) – А что ещё можно добавить в кашу, чтобы она стала ещё вкуснее, мы узнаем из диалога наших любимых героев?

3. Чтение диалога по ролям в тетради с. 30-31.

- *О чём вы узнали из диалога наших героев?*

VI. Соотнесение полученной информации с практическим применением

1) Вспомним, из чего варим кашу.

Свободные высказывания учащихся.

2) Работа в тетради: – Прочитайте загадку с. 32/

-Хотите сварить свою кашу? Предлагаю поработать в тетради с. 32, задание № 2.

Дети приклеивают наклейки с добавками в каши или рисуют их. Взаимопроверка.

- У всех получилась каша вкусная и полезная?

3) Игра «Назови правильно»

Я называю крупу, а вы говорите, как называется каша, приготовленная из этой крупы:

Каша из риса – рисовая каша; каша из гороха – гороховая каша; каша из кукурузы – кукурузная каша; каша из гречки – гречневая каша; каша из овса – овсяная каша; каша из пшена – пшенная каша; каша из манки – манная каша; каша из перловки – перловая каша; каша из ячменя – ячневая каша.

4) Игра «Узнай кашу». Выполнение задания №3 с. 33 – в тетради.

Дети приклеивают карточки с названиями каш, выигрывает та группа, которая первой закончит задания. Проверка-слайд на экране.

VII. Подведение итогов

-Дети, какие гипотезы мы выдвигали в начале нашего исследования?

Предполагаемый ответ: Из чего варят кашу и как сделать кашу вкусной.

- Получили ли вы ответы на эти вопросы сегодня?

Предполагаемый ответ: Да. Мы узнали, о том, что каша полезна на завтрак, как быть здоровым и правильно питаться. Каши помогают быть крепкими и здоровыми, легко усваиваются, содержат питательные вещества.

-Молодцы, теперь вы всё знаете о каше, и даже можете помочь родителям её приготовить. Надеюсь, что те ребята, кто в начале урока сказали, что не любят кашу, теперь поняли, как важно есть её по утрам, чтобы быть крепкими и здоровыми.

VIII. Рефлексия «Волшебный горшочек».

- Давайте соберём в этот волшебный горшочек всё самое интересное, что было на сегодняшнем занятии.

-Я прошу вас взять зёрнышко гречки и положить в наш горшочек каши и сказать, что увлекло, заинтересовало, удивило, быть может, вас сегодня. *(Учитель держит горшочек в руках, дети подходят к нему, кладут крупу и делятся впечатлениями о занятии.)*

- Спасибо за внимание, до новых встреч.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безруких, М.М. Разговор о правильном питании: методическое пособие / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 80 с.

2. Безруких, М.М. Разговор о правильном питании: рабочая тетрадь / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 72 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями на 2011 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33с. – (Стандарты второго поколения)

4. https://videouroki.net/blog/

5. https://www.liveinternet.ru/

6. https://infourok.ru/razvlechenie-kasha-zdorove-nashe-

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЦЕПТ ЗДОРОВЬЯ»

Медведева Е.Н.,
учитель начальных классов,
ОГБОУ «Лицей №9 г. Белгорода»
Белгородской области
m.elena32@yandex.ru

Цель: формирование понимания значимости здорового образа жизни.

Задачи: создать условия для расширения знаний о составляющих здоровья человека, для формирования ответственного отношения к своему здоровью.

I. Определение темы. Мотивация.

Игра «Люди к людям»

После произнесения ведущим фразы «Люди – к людям» играющие распределяются по парам. Затем играющие выполняют все команды ведущего (типа «ухо – к плечу», «правая нога – к левой ноге» и т.п.). После произнесения ведущим фразы «Люди – к людям» играющие должны перераспределиться по парам. Цель ведущего – найти себе пару. Тот, кто остался без пары становится ведущим.

Учитель: Как вы себя чувствуете? *(Хорошо, отлично…)*

Учитель: Что изменилось после игры? *(Настроение)*

Учитель: Как вы думаете, от чего зависит наше настроение, и что зависит от нашего настроения? *(из предложенных вариантов, остановиться на здоровье)*

Учитель: Определите тему нашего занятия. *(Здоровье)*

Учитель: Почему мы начинаем учебный год с обсуждения этой темы?

Ученики объясняют смысл пословицы «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – все потерял».

II. Раскрытие темы

1. Определение понятия «Здоровье».

Учитель: А что такое здоровье?

Ученики предлагают варианты определения.

Затем работают с толковым словарем в группах или в парах.

Здоровье – правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова Толковый словарь русского языка.

Учитель выкладывает первый фрагмент (пазл).

2. Наблюдение значения гигиены для здоровья человека

Просмотр видео «Фиксики» – Микробы https://www.youtube.com/watch?v=EpH6MzMHsc&list=PLDFKyUGmzie9llIHjbXDNrB0p4CKTmiRn&index=23&t=0s

Учитель: Какой пазл мы добавим? *(гигиена)*

Учитель: Предлагаю вам поработать в парах и ответить на вопросы. Перед вами бланк с вопросами. Выберите подходящие карточки с ответами и вклейте их. *(Приложение)*

Проверить результат работы можно, предложив соседним парам обменяться работами.

«Чистота – залог здоровья»

3. Наблюдение значения физической нагрузки для здоровья человека

Физкультминутка

Хорошо, что солнце светит? *(изображают солнце)*
Хо-ро-шо! *(хлопают в ладоши)*
Хорошо, что дует ветер? *(изображают ветер)*
Хо-ро-шо! *(хлопают в ладоши)*
Хорошо идти с друзьями? *(шагают)*
Хо-ро-шо! *(хлопают в ладоши)*
Хорошо прижаться к маме? *(обнимают себя)*
Хо-ро-шо! *(хлопают в ладоши)*
Хорошо в краю родном? *(разводят руки в стороны)*
Хо-ро-шо! *(хлопают в ладоши)*
Хорошо там, где наш дом*? (изображают крышу дома)*
Хо-ро-шо! *(хлопают в ладоши)*
Хорошо кружиться в танце? *(кружатся)*
Хо-ро-шо! *(хлопают в ладоши)*
Хорошо быть белгородцем? *(выставляют большие пальцы)*
Хо-ро-шо!

Учитель: Как самочувствие? *(бодрое, энергичное…)*

Учитель: О какой составляющей здоровья нам напомнила физкультминутка?

(О физической культуре) Добавим новый пазл.

«Спорт сочетаешь с делом – здоров душой и телом»

4. Определение значения правильного питания для здоровья человека

Учитель предлагает в группах составить режим питания.
А затем посмотреть видео https://www.youtube.com/watch?v=1_94Bvb8h_4
Какой пазл мы добавим? (правильное питание)

«Здоровье близко: ищи его в миске»

5. Определение значения режима дня для здоровья человека

Учитель предлагает из карточек, расположенных по всему классу, собрать на доске режим дня школьника.

Добавляется пазл (режим дня).

III. Подведение итогов занятия.

Учитель: Вот и познакомились с самым простым рецептом здоровья. На здоровье человека влияют многие факторы окружающей среды, многие события. Но на хороший лад можно настроить себя самому, зная, что впереди много интересных и добрых дел. Хорошее настроение и доброе отношение к окружающему миру помогают быть здоровыми. Вывод напрашивается сам: «Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда себе» (Л.Н. Толстой).

Просмотр видео по ссылкеhttps://www.youtube.com/watch?v=XeP_TOcc

Приложение

Вопрос 1.Что такое личная гигиена?

Вопрос 2. Почему необходимо мыть руки перед едой?

Вопрос 3. Почему мыть лицо, руки, шею нужно чаще, чем все тело?

Вопрос 4.Зачем надо стричь ногти?

Вопрос 5. Как часто нужно мыть все тело?

Вопрос 6. Сколько раз в день необходимо умываться?

Вопрос 7. Как часто нужно мыть руки?

Вопрос 8. Как часто нужно стричь ногти на руках и ногах?

Вопрос 9. Как часто нужно чистить зубы?

Предлагаемые ответы

Личная гигиена – это уход за своим телом, содержание его в чистоте.

На грязных руках содержится большое количество микробов, которые попадая с пищей в организм, могут вызвать заболевание.

Руки, лицо и шея у человека наиболее подвержены загрязнению, т.к. не скрыты одеждой. На лице имеется большое количество сальных желёз, и кожный жир, который они вырабатывают, является питательной средой для микробов.

Под ногтями собирается грязь и микробы – возбудители болезней.

Всё тело и голову необходимо тщательно мыть мылом и мочалкой не реже одного раза в неделю.

Умываться необходимо два раза в день – утром после сна и вечером перед сном.

Руки нужно мыть несколько раз в день – перед едой, после посещения туалета, придя с улицы, после общения с животными, т.е. после любого загрязнения.

Ногти на руках необходимо стричь один раз в неделю, на ногах – один раз в две недели.

Зубы нужно чистить 2 раза в день – утром и вечером.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»

Наймушина И.А.,
учитель начальных классов,
МОУ «Дубовская средняя
общеобразовательная школа
Белгородского района
Белгородской области с углублённым
изучением отдельных предметов»

Тема: Из чего состоит наша пища (мини-исследование, тетрадь стр. 11-15).

Цель: формирование у детей культуры питания как составляющей здорового образа жизни.

Личностные результаты обучения: формировать представление об основных группах питательных веществ (белках, жирах, углеводах), интерес к изучению здорового питания через практическую работу (исследование), развивать доброжелательность, готовность к сотрудничеству с учителем и учащимися.

Метапредметные результаты обучения:

Регулятивные: формировать способность формулировать и удерживать учебную задачу, установку на поиск способов разрешения трудностей, умения контролировать и оценивать собственную деятельность и деятельность партнёров.

Познавательные: развивать умения выделять и формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, выстраивать алгоритм по решению выделенной проблемы.

Коммуникативные: развивать умения работать в группах, внимательно слушать и слышать друг друга, договариваться между собой, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметные результаты обучения: актуализировать и расширить знания учащихся о продуктах питания с целью выявления белков, жиров и углеводов в некоторых продуктах.

Тип занятия: занятие – исследование.

Материалы и оборудование: рабочая тетрадь для школьников «Две недели в лагере здоровья», иллюстрации сказочных героев, предметные картинки для оформления информационного листа, образцы продуктов и для проведения опытов, цветные карандаши.

Ход занятия

1. Самоопределение к деятельности.

Организационный момент.

- Ребята, я рада видеть вас всех в «Школе здоровья». Давайте повторим девиз нашей школы: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу». Надеюсь, вы взяли с собой хорошее настроение, внимание и наблюдательность.

2. Активизация знаний.

- Отгадайте, кто спрятался в сундучке.

Он худой и очень злой,
Питается неправильно,
В сказках ему хорошо живётся,
Как же он зовётся?
(Кощей)

- Вы только посмотрите, какой он худой! А как вы думаете, почему он такой?

(Потому что он плохо ест)

Он на крыше живёт,
Ест варенье круглый год.
В гости прилетает,
Все сладости съедает.
(Карлсон)

- А этот сказочный герой страдает от лишнего веса. А как вы думаете, почему?

(Потому что он неправильно питается и много ест)

3. Постановка учебной задачи.

- Что значит «правильно питаться»?

- Какой должна быть пища?

(Разнообразной.)

- А что хорошего в разнообразии пищи? Давайте разбираться. Чтобы это понять, надо узнать из чего состоят продукты питания.
- Как вы думаете, из чего состоят продукты питания?

(Ответы детей)

- Сформулируйте тему нашего занятия.

(На плакате появляется тема занятия)

4. Организация исследовательской работы.

Работа в тетради на печатной основе. (*Тетрадь «Две недели в лагере здоровья», тема «Белки»).*

«Белки» стр. 11

- Раскрась до конца рисунки, и ты узнаешь, сколько белков содержится в мясе и рыбе.

Оформление информационного листа (картинки продуктов, содержащих белки). Лист размещается на плакате.

- А мы снова в «Лагере Здоровья»

Работа в тетради на печатной основе. (*Тетрадь «Две недели в лагере здоровья», тема «Жиры» стр. 12***).**

- Раскрась рисунки до конца, и ты узнаешь, сколько жиров содержится в масле, колбасе и орехах.
- Давайте попробуем определить наличие жира в некоторых продуктах экспериментальным путем. Определить наличие жиров в продуктах питания можно очень простым способом.

Опыт 1

Оборудование

1. Листы бумаги.
2. Образцы продуктов.

Инструкция

1. Положите образцы продуктов на бумагу и оставьте на несколько минут.
2. Затем уберите образцы и рассмотрите следы на бумаге.
3. Наличие жиров в продуктах покажут жирные пятна на бумаге.
4. Заполните таблицу:

Название продукта	**Наличие в продукте жира**	
	Да	**Нет**
хлеб		
сало		
подсолнечное масло		
яблоко		

Оформление информационного листа (картинки продуктов, содержащих жиры). Лист размещается на плакате.
- Продолжим разговор о питательных веществах.

Работа в тетради на печатной основе. (*Тетрадь «Две недели в лагере здоровья», тема «Углеводы», стр. 13*).
- Рассмотрим наличие углеводов в продуктах питания на примере крахмала.
Наличие углеводов легко определить при помощи раствора йода, разбавленного водой. Чтобы определить наличие углеводов в продукте необходимо капнуть на него несколько капель раствора. Если продукт изменил окраску, стал синим, значит, в этом продукте есть крахмал, углеводы.

Опыт 2

Оборудование
1. Раствор йода (соломенно-желтого цвета).
2. Пипетка.
3. Образцы исследуемых продуктов.

Инструкция
1. Возьмите образцы продуктов с неизвестным содержанием углеводов.
2. Капните капельку раствора йода на продукт.
3. Оценить наличие углеводов в продуктах (изменил окраску, стал синим).
4. Заполните таблицу

Название продукта	**Наличие в продукте углеводов (крахмала)**	
	Да	**Нет**
хлеб		
картофель		
рис		
яблоко		

Оформление информационного листа (картинки продуктов, содержащих углеводы). Лист размещается на плакате.

- Давайте сформулируем золотые правила здорового питания. Какие продукты полезно употреблять в пищу? Сделайте вывод и назовите первое золотое правило здорового питания.

1. Пища должна быть разнообразной.

- Ребята! А что может произойти с нами, если мы будем переедать или употреблять мало пищи? (Ответы детей)

- Какое второе золотое правило здорового питания?

2. Умеренность в еде.

- На занятии мы узнали, какие питательные вещества нам необходимы, сколько надо съедать в день, а что вы знаете о времени приёма пищи? Может ли наше здоровье зависеть от времени приема пищи? Давайте вспомним сколько раз в день надо есть? (Ответы детей)

- Сформулируйте третье золотое правило здорового питания.

3. Есть нужно регулярно, соблюдая режим питания.

Оформление информационного листа «Золотые правила здорового питания». Лист размещается на плакате.

Представление проектной работы (стенгазета) «Наша пища».

5. Рефлексия учебной деятельности.

Продолжите предложение.

1. Продукты питания состоят из … (белков, жиров, углеводов, витаминов, воды и минеральных веществ).

2. Чтобы быть здоровым, необходимо питаться разнообразно, предпочтение отдавать овощам и фруктам, соблюдать режим и гигиену питания.

Спасибо за работу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Две недели в лагере здоровья: рабочая тетрадь / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «ЗОЛУШКА»

Свеженцева Н.В.,
учитель английского языка,
svezhenceva.natalya@mail.ru,
Емельянова И.Н.,
учитель музыки,
irina – molchanova -68@mail.ru
Мишенина Е.В.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей № 10»
Белгородская область, г. Белгород
katty-bel@mail.ru

Процесс модернизации содержания школьного образования предполагает организацию эффективного обучения иностранному языку в начальной школе, формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Решению данной задачи способствует формирование интереса у детей к овладению иноязычной культурой посредством создания благоприятных условий для данной деятельности. Организация работы кружка на английском языке является дополнительным средством повышения интереса детей к его изучению, применения полученных знаний в нестандартной обстановке, их развития.

В нашей школе ребята 4-х классов занимаются дополнительно английским языком во время внеурочной деятельности в рамках кружка «Театральный английский». Учащиеся 4 класса подготовили сказку «Золушка» (Cinderella).

Цель: совершенствование навыков устной речи.

Задачи:

1) тренировать навыки аудирования;

2) поддерживать интерес к изучению иностранного языка;

3) воспитывать нравственные качества.

Оборудование: декорации и костюмы для инсценирования сказки, аудиозаписи – фрагменты из балета «Золушка» С. Прокофьева.

Scene I

(Вступление. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Lady Sybil: Good day! My name is Lady Sybil. I am a beautiful woman. I'm clever and kind. I like to go to the ball. I have got a lot of beautiful evening dresses.

(фоноваямузыка – «Гавот» из балета «Золушка» С.Прокофьева)

I have got many influential friends. I want to have relatives: the king and the prince. I have got two daughters: Pat and Liz. They are very nice. I have got a husband and a stepdaughter. They are lazy. They don't want to work. My house is always dirty. And now look! They are talking.

Cinderella: Good morning, Daddy, dear!

Father: Good morning, my child. How are you today?

Cinderella: Fine, Daddy. And you?

Father: Oh, I'm OK, but, my child…

Cinderella: Yes, Daddy?

Lady Sybil: Cinderella! What are you doing? You're not working!

Father: But…

Lady Sybil: Work, girl, work. Make the breakfast. I'm hungry. I want my toast, jam, cheese and a cup of tea.

Cinderella: Yes, stepmother.

Lady Sybil: And you, Basil, what are you doing? Helping the girl?

Father: Er – no…

Lady Sybil: Basil, go away!

(фоновая музыка – «Мазурка» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Lady Sybil: My daughters are coming down and they want their breakfast, too.

(Enter Pat.)

Cinderella: Good morning, sister.

Pat: Good morning, Mummy, dear.

Lady Sybil: And how are you today,Pat, dear?

Pat: Terrible, terrible.

Lady Sybil: Oh, dear.

(Enter Liz.)

Cinderella: Good morning, sister.

Lady Sybil: Ah, good morning, my child.

Liz: Morning.

Lady Sybil: And how are you today?

Liz: Terrible.

Lady Sybil: Oh, dear, you too?

Liz: Oh, my head…, my teeth…, oooh…

Pat: Cinderella! Where is my breakfast? I'm hungry and thirsty. I want two eggs, pudding, cookies, two cups of tea today – milk, sugar and six pieces of toast.

Liz: I want a cup of coffee… Oh, my head…

Pat: With cheese.

Liz: Coffee. Black. No sugar. I want my breakfast now. Cinderella. Oh, my teeth…
Pat: And an apple.
Cinderella: Yes, sister. Yes, sister. Coming.

Scene II

(фоновая музыка – «Вальс» (2 действие) из балета «Золушка С. Прокофьева)
Lady Sybil: We'll go to the ball today. What shall we wear, I wonder? We haven't got new clothes. I want a party dress.
Pat: And me, too. I want a beautiful white evening dress, a blue hat and white shoes.
Liz: And me, too. I want a beautiful blue evening dress, blue shoes and a white hat.
Cinderella: And me, too. I can't wear these old clothes. I want some new clothes.
Lady Sybil: You?
Cinderella: Yes, me.
Lady Sybil: You can't go to the ball.
Pat and Liz: No, you can't go to the ball.
Postman: Oh yes,she can. Look here. The invitation card says: «To Lord Basil and Lady Sybil and their three daughters». So she can go to the ball.
Lady Sybil: Oh no, she can't.
Postman: Oh yes, she can.
Pat and Liz: Oh no, she can't.
Lady Sybil: Oh yes, she can. She can go to the ball. Thank you, postman. Goodbye, postman.Cinderella, you can go to the ball. But first there's some work for you to do. Make beds, go to the shop and buy food, make tea, wash our clothes. And only then you can make your dress for the ball. And then you can go to the ball.
Cinderella: Oh no! I can't do all that today! How can I go to the Ball now?!

Scene III

(фоновая музыка – «Вальс» (2 действие) из балета «Золушка С. Прокофьева)
Cinderella: What can I do now? I haven't got new clothes. I can't go to the ball now. It's nine o'clock. The ball is starting. Who can help me?
Fairy: I can help you.
Cinderella: But who are you?
Fairy: I'm your Fairy Godmother. I can do things for you. Now tell me, what's your problem?
Cinderella: Oh,Fairy Godmother, I can't go to the ball. And I want to go!
Fairy: Well, let me see. That's a good idea!Cinderella, give me a box!
Cinderella: Here you are!
Fairy: Now you stand there, near the box. One, two, three! Look, Cinderella! Here is your carriage! One horse and one driver. Now you can go to the ball. **Cinderella:** Oh! But my clothes! I can't wear these at the ball!
Fairy: Close youreyes! One, two, three! Now open your eyes!
Cinderella: But these clothes are beautiful!
Fairy: Now you can go to the ball and have a good time.
Cinderella: Oh, thank you, Fairy Godmother.
Fairy: But, Cinderella, there's just one thing.
Cinderella: Yes?

Fairy: You can have these things only until 12 o'clock. Come home before that time. Do you understand?
Cinderella: Oh yes, yes. Thank you, thank you, Fairy Godmother!
Fairy: Bye, Cinderella. Have a good time. And remember – you must be back home before 12 12 o'clock!
(Финал. «Вариация» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Таким образом, инсценирование сказок обеспечивает интерес ребят к иноязычной речевой деятельности, к предмету «Иностранный язык» и позволяет подчинить процесс овладения иностранным материалом решению внеязыковых задач общения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Книга для чтения к учебнику английского языка для III класса школ с углубленным изучением английского языка / сост. И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994. – 95 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ИГРУШКИ» В РАМКАХ КРУЖКА «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Свеженцева Н.В,
Svezhenceva.natalya@mail.ru,
Васильченко Л.А.,
учителя иностранного языка,
МБОУ «Лицей №10»
г. Белгород
Ryducheva@mail.ru

В нашей стране непрерывно повышается интерес к изучению английского языка. Во многих городах ведется обучение детей иностранным языкам с 4-6 лет в условиях детского сада и начальной школы.

В нашей школе первоклассники занимаются в кружке «Занимательный английский» во второй половине дня.

Цель занятий: создание условий для развития у детей лингвистических способностей, ознакомление их с культурой Великобритании.

Формы проведения занятий: занятие – игра, викторина, театрализация, занятие – путешествие, праздник.

В основе обучения детей устному общению в начальной школе – игра. Игра на занятии в значительной степени приближает обучение в школе к условиям в детском саду, что крайне важно для адаптации ребенка в школе после детского сада. Игру рассматриваем как возможность для многократного повторения различных речевых образцов, максимально приближенных к речевому общению. Игры направлены на развитие личностной активности, где обучающимся с заниженной самооценкой предлагается лидирующая роль. При подготовке к занятиям учитываем возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, тщательно продумываем работу по формированию УУД.

Предлагаемое занятие является занятием по теме «Игрушки».

Цель: создать условия для закрепления лексики по теме «Игрушки».

Задачи:

1. Создавать условия для развития у обучающихся умения структурировать информацию.

2. Формировать умение контролировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.

Учебно-методическое обеспечение: картинки с изображением игрушек, презентация, аудиозапись.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный момент

T: Good morning, children!

Ch: Good morning, good morning!
Good morning to you!
Good morning, good morning!
We are glad to see you.

T: I am glad to see you.

T: Answer my questions:
What is your name?
How old are you?
Where are you from?

II. Определение темы и цели урока

T: Look at the blackboard. What can you see? What is the theme of our lesson?

Ch: Игрушки.

T: Toys. Как вы думаете, что мы сегодня будем делать?

P1: Мы будем рассказывать стихотворение.

P2: делать зарядку.

III. Фонетическая зарядка

Let's begin. First of all, let's have phonetic drills. Repeat after me!
[ei] plane, train [k] cat, kitten [t] teddy bear
[d] dog, doll, Matreshka doll, dolphin
[a:] Barbie, car [p] pretty [f] frog, fish

IV. Развитие навыков диалогической речи

T: Answer my question:
1) What can you see? Look at the pictures. What is it?
P1: It is a doll. **P2:** It is a kitten. (T – ch)
2) T: Is it a ball?
P3: Yes, it is.
T: Is it a doll?
P4: No, it is not.
T: Is it a plane?
P5: Yes, it is.
4) **T:** What have you got? (Учитель раздает картинки).
P6: I have got a teddy bear. **P7:** I have got a plane. (T – P1, P2, P3, P4……)
5) **T:** I wonder what toys have you got at home? **P9:** I have got a car.
P10: I have got a Matreshka doll.
6) T: I like a train. And you? (T – P1, P2, P3, P4……..)

V. Физкультминутка

T: Let's have a rest. Stand up. Кто нам поможет? (аудиозапись)

P6, P8, P9: Clap, clap, clap your hands
Clap your hands together.
Stamp, stamp, stamp your feet
Stamp your feet together!
Touch, touch, touch your ears
Touch your ears together.
Touch, touch, touch your cheeks
Touch your cheeks together!
Shake, shake, shake your hands
Shake your hands together.
Smile, smile at your friends
Let us smile together! (Ребята поют песню и выполняют движения.)

T: Thank you. Very good! Sit down, please.

VI. Формирование навыков монологической речи

T: Let's revise our poem. All together!
My pretty doll is very small.
I like my pretty little doll. (P1, P2, P3…)

T: I know that all children like to draw toys. Let's draw.

T: Расскажите друг другу, что вы нарисовали.

P10: It is a teddy bear. I like my teddy bear.

P11: It is a cat. I like my cat.

T: Thank you. Very good!

VII. Итог

T: Наше занятие подошло к концу. Кому понравилось? Что понравилось больше всего? Good bye, children!

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЮНЫЕ КЛАДОИСКАТЕЛИ»

Секирина И.А.,
учитель английского языка,
isekirina91@gmail.com
Молчанова Т.Ю.,
учитель начальных классов,
89092077005@yandex.ru
Шевцова А.Н.,
социальный педагог, учитель,
МБОУ «Новотаволжанская СОШ
им. Героя Советского Союза И.П.Серикова»
Шебекинского района Белгородской области
miss.sock@mail.ru

Цель: способствовать духовно-нравственному развитию и росту личности обучающихся.

Задачи:

1) Воспитывать у детей чувство коллективизма, навыки работы в парах и группах;

2) Развивать у учащихся логическое, абстрактное мышление.

Возрастная категория: обучающиеся 3-4-5 классов.

Оборудование: Картинки на тему «Здоровый образ жизни», «Учёба», «Сопереживание», «Искренность, честность», «Вежливость». Заранее на доске нарисован сундук, на его крышке надпись «Клад», занимательные задания, плакат со словами «Не надобен и клад, коли в классе лад», аудиозапись песни «Дорога Добра», музыка В. Шаинского, слова М. Танича, персональный компьютер, записи песен для детей.

Подготовительный этап: диагностирование на тему: «Умеем ли мы быть друзьями?» – осуществляет психолог/социальный педагог.

Ход занятия

1. Организационный момент. *Учитель начинает с чтения поэтического произведения В. Солоухина «Здравствуйте».*

- Итак …здравствуйте! Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хотя были мало знакомы, Здравствуйте!

Что особенного мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

Вводное обсуждение предстоящей деловой игры. Учитель и обучающиеся встают в круг. Все должны хорошенько подумать и вспомнить свое самое лучшее, уникальное качество.

Учитель: Ребята, как вы думаете, что такое клад? – обучающиеся дают ответ на вопрос, что, скорее всего, это нечто особенное, очень важное и ценное. На данном этапе необходимо поделить детей на четыре группы, в зависимости от их интересов.

2. Выполнение занимательных заданий. (производится группами)

Учитель: Друзья мои, а теперь вам предстоит непростое и увлекательное задание. Вам нужно будет внимательно послушать загадки и постараться отгадать загадки. Далее, вы должны будете составить главное (ключевое) слово по первым буквам ваших собственных отгадок.

1. Зачем ты весь урок сидел, писал, учебники листал? Устав от этих школьных дел, на переменку побежал?

2. Веселые истории журнал покажет наш, веселые истории в журнале....

3. «Эй, Андрюша, все бросай, папу своего встречай! Бежит к отцу он со всех ног, похожий на него …

4. За иголкой поспешит, стать стежком когда решит.

5. Появится что из цветочка? Что летом жарким созревает?

Она ребят из-под листочка своим красивым видом манит. [2, с.15] (Ключевое слово – **песня)**. Обучающиеся получают на руки карты – своеобразные схемы с уникальным местом расположения клада. (Предполагается, что это

школьные кабинеты медицинского работника, психолога/социального педагога, учителя музыки, работника библиотеки).

Учитель: Уважаемые участники нашей сегодняшней игры, я хотела бы прочесть вам письмо от Ее Величества Вежливости: «Дорогие мои госпожи и господа! Высылаю вам стихи-загадки. Я надеюсь, что они принесут вам радость, удовольствие. А я буду безумно счастлива, правда, в том случае, когда вы все вместе, дружно и сплоченно, будете искать и находить окончание для каждого стихотворения. Я буду вас внимательно слушать. Я нахожусь совсем недалеко от вас, мои друзья. Премногим благодарна вам, Ваша верная слуга Вежливость». [2, с.28]. На старт, Внимание, Марш!

1) Нужно знать как дважды два все волшебные слова, В день, пожалуй, раз до ста говорить («Пожалуйста»!)
2) Папа разбил драгоценную вазу, Бабушка с мамой расстроились сразу. Но папа нашелся, взглянул им в глаза И тихо и робко он вот что сказал: – Прошу вас, вы так на меня не смотрите, пожалуйста, если можно... («Простите») – меня... извините.
3) Прослывешь ты воспитанным, ибо говоришь всем – большое…. («Спасибо»!)
4) Если вы друзей уважаете, При встрече спросите: Как ... («Поживаете?»)

Не забудьте, что на прощание нужно всем говорить ... («До свидания»!)

Учитель – А в данный момент всем участникам нашей игры нужно будет найти то самое место, где находится клад. И еще, там вас ждут интересные персонажи. Пожалуйста, пригласите их к нам в гости. Но помните одно правило – вежливости. Используйте «волшебные», вежливые слова и выражения. К обучающимся заходят врач, учитель музыки, библиотекарь, социальный педагог/психолог. Медицинский работник ведет рассказ о вредных привычках, мерах профилактики. Учитель вместе с детьми определяют главное составляющее звено клада – это **ЗДОРОВЬЕ.** Библиотекарь сообщает о пользе книг, проводит конкурс «Собери пословицу». (Пословица на карточке, которая разрезана на две части). *В умной беседе быть – ума прикупить, а в глупой – и свой растерять. Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно. Долго думал, да хорошо сказал. Грамоте учиться – всегда пригодится. Золото добывают из земли, а знания – из книги. С книгою жить – век не тужить. Дом без книги – день без солнца. Где сила не может, там ум поможет.* [2, с. 32]. Ученики пытаются объяснить значение пословиц и поговорок. Учитель вместе с детьми определяют второе составляющее звено клада – это **ЗНАНИЕ.** Психолог/социальный педагог проводит игру на сплоченность «В автобусе», помогает определить третье составляющее клада – это **ВЗАИМОВЫРУЧКА, СОПЕРЕЖИВАНИЕ, ВЕЖЛИВОСТЬ.** Все ключевые слова располагают на доске в нарисованном сундуке. Музыкальный работник предлагает всем спеть песню о дружбе «Дорога Добра», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Учитель подводит итог занятия. Все дети встают в круг, закрывая глаза. В руках у учителя музыкальная шкатулка в форме сердца, откуда появляются конфеты – лилипутки. Каждый ученик берет одну конфету. Учитель спрашивает, приятно ли получать подарок. *(Ответы, конечно, положительные)* А ведь еще приятнее иметь доброе и чистое сердце и делиться этой теплотой с окружающими вас людьми. Обучающи-

еся с большим восторгом дарят конфеты друг другу и присутствующим на празднике гостям. Так же при этом они упоминают хорошие качества друг друга. Затем обучающиеся подводят итог, выделяют главную причину, по который необходимо было найти сокровище, клад. В конце все участники деловой игры приходят к выводу, что самое главное в жизни – быть здоровым, образованным и воспитанным человеком. Учитель читает стихотворение «Здравствуйте» Т. Лавровой.

Здравствуйте, я говорю вам, здравствуйте! Доброго здоровья люди вам.
Каждый день и час желаю – здравствуйте! Я для вас тепло души отдам.
Солнца луч пусть дарит вам здоровье, летний дождик силой напоит.
Матушка – Земля пусть хлебом – солью за труды вас щедро наградит.
Здравствуйте, я говорю вам, здравствуйте! Всем родным, знакомым и друзьям. Будьте счастливы, и просто, здравствуйте! [1]

ЛИТЕРАТУРА

1. Солоухин, В. «Здравствуйте» [Электронный ресурс] / В. Солоухин. – Режим доступа: http:// litera.ru/stixiya/authors/solouxin/mne-navstrechu-popalas.html
2. Побединская, Л.А. Праздник для друзей: сб. сценариев / Л.А. Побединская. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000. – 300 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ». ТЕХНОЛОГИЯ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ»

Серикова О.С.,
учитель начальных классов,
ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»,
Белгородская обл., г.Шебекино
SGrey40@yandex.ru

Данная методическая разработка показывает итоговое занятие в форме деловой игры с использованием технологии «ротация станций».

Перед началом занятия ученики выбирают себе профессию и должность. Генеральный директор анализирует количество готовой продукции. Креативный директор отвечает за новый дизайн новогодней игрушки. Директор по маркетингу анализирует количество продаж готовой продукции. Инженеры по технике безопасности знакомят с инструкцией. Инженеры-программисты работают в электронном приложении. Инженеры-конструкторы моделируют новые игрушки. Инженеры-технологи изготавливают детали по шаблону. Ведущий конструктор работает в графическом редакторе.

Тема занятия: «Изготовление ребристых объёмных тел в качестве новогодних игрушек».

Возраст учащихся: 9-10 лет.

Цель: создать условия для конструкторско-практической деятельности учащихся на базе изученного геометрического материала и изготовить ёлочные игрушки к Новому году.

Задачи: 1) повысить техническую грамотность учащихся; 2) закрепить навыки моделирования и конструкторского мышления; 3) совершенствовать навыки работы с чертёжными инструментами; 4) развивать умения и навыки работы в графическом редакторе.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, 8 ученических ноутбуков с обучающей игрой «Проверь себя», мультимедийная презентация, стенды для готовой продукции, наборы инструментов и материалов на каждого ученика (ножницы, клей-карандаш, нитки, цветная бумага, мешок для мусора, циркуль, линейка, карандаш простой, листы в клетку для черчения), готовые шаблоны, коробки для новых шаблонов, листы для черчения, органайзеры для инструментов и материалов.

Ход занятия

1. Станция Музыкальная.

Цель: кооперирование действий, эмоциональный настрой. Исполнение песни «Чтобы стать настоящим учёным».

2. Распределение работы, техника безопасности. Группы занимают места.

Группа №1 «Инженеры – программисты».

Задание: работа в электронном приложении «Проверь себя», тема «Многоугольники».

Выступление инженера по технике безопасности:

1) Включать и выключать компьютер надо по правилам.

2) Если компьютер завис, перезагрузи компьютер или обратись к учителю.

3) При возникновении специфического запаха или возгорания немедленно прекрати работу и сообщи взрослым.

4) Работать на компьютере детям можно 10 минут.

Группа № 2 «Инженеры-конструкторы»

Задания: 1) конструирование шаблонов с помощью циркуля и линейки (круг, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник).

Выступление инженера по технике безопасности: 1) Не держи ножницы концами вверх. 2) Не оставляй ножницы раскрытыми. 3) Передавай ножницы закрытыми, кольцами вперёд. 4) Не оставляй клей открытым, всегда плотно закрывай колпачком.

Группа №3 «Инженеры-технологи»

Задание: изготовление деталей по шаблону и образцу готового изделия.

Инженер-технолог озвучивает технологическую карту: 1) выбрать шаблон; 2) согнуть цветной лист вчетверо; 3) обвести контур; 4) вырезать сразу 4-е фигуры; 5) согнуть фигуры по оси симметрии пополам; 6) склеить грани фигур по две; 7) приклеить нитку.

3. Самостоятельная работа всех команд 10 минут.

4. Перерыв: физминутка (зарядка под песню «Хочу всё знать»).

5. Самостоятельная работа 10 минут. Группы меняются местами по принципу карусели (ротация станций).

6. Перерыв: физминутка (для мышц спины)

7. Индивидуальная работа с учителем – проектирование в графическом редакторе. По результатам работы выступление подготовленного ученика с новой конструкторской идеей.

8. Самостоятельная работа 10 минут. Группы меняются местами по принципу карусели.

9. Рефлексия. Выставка готовой продукции на стендах (доске).

1) Выступление генерального директора – составление и анализ диаграммы количества готовой продукции, изготовленной группами (командами). Выбор лидирующей группы. Анализ её успеха (дружно работали, умело организовали рабочее место).

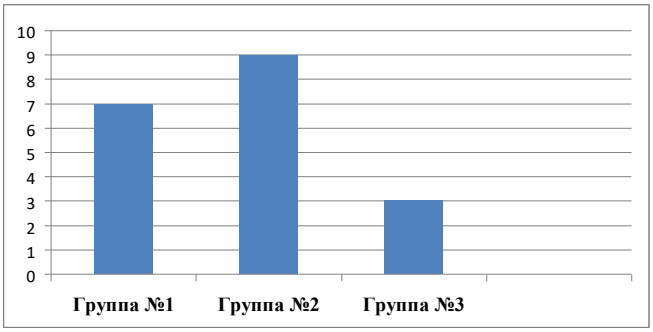


Рис. 1. Диаграмма количества готовой продукции по группам (командам)

Вывод: лучше всех работала команда №2.

2) Выступление креативного директора – демонстрация нового дизайна новогодних игрушек: конфета, карандаш, ёлочка из трёх элементов, бабочка, снеговик, песочные часы.

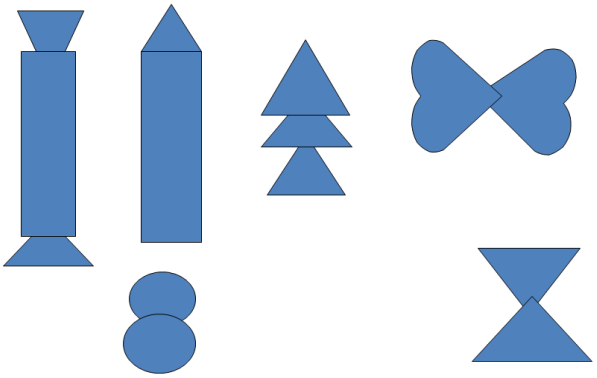


Рис. 2. Дизайн новых форм новогодних игрушек в графическом редакторе

Вывод: с помощью графического редактора можно моделировать.

3) Выступление директора по маркетингу – демонстрация и анализ диаграммы продаж новогодних игрушек по результату опроса покупателей. Выбор самой продаваемой игрушки.

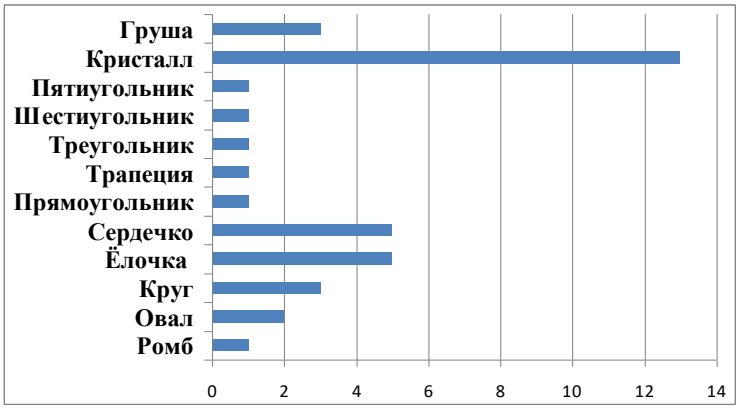


Рис. 3. Диаграмма продаж готовой продукции

Выводы. Самой продаваемой игрушкой стал «Кристалл». В ходе игры дети попробовали себя в разных профессиях, научились вести учёт и анализ своей работы в составе команды, проявили творчество и личные волевые качества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.

2. Воронцов, А.Б. Проектные задачи в начальной школе / А.Б.Воронцов, В.М. Заславский. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОФОРМЛЕНИЕ ГЕОРГИЕВСКОЙ ЛЕНТОЧКИ КО ДНЮ ПОБЕДЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ БРОШИ ИЗ ГЕОРГИЕВСКОЙ ЛЕНТЫ»

Сычева М.А.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Федчевская основная общеобразовательная школа»
Белгородская область, Ивнянский район
marina-sycheva2017@yandex.ru

Данное занятие проводится с группой детей школьного возраста 9-10 лет по теме «*Оформление георгиевской ленточки ко Дню Победы. Изготовление броши из георгиевской ленты*».

Лучшее время проведения занятия – начало мая, перед Днем Победы. В ходе занятия формируется знание о приёмах работы с бумажной салфеткой, умение составлять композицию, использовать различные аппликативные элементы для составления композиции, развитие у обучающихся творческого воображения, интерес к познавательной деятельности, воспитание чувства патриотизма, гордости за Российскую армию, за своих близких, желание быть похожими на сильных и смелых воинов.

Занятие включает просмотр презентации, работу в группах с раздаточным материалом, работу со словарем, практическую работу по изготовлению броши из георгиевской ленты.

Цель: создать условия для развития творческих способностей обучающихся через оформление георгиевской ленточки ко Дню Победы.

Задачи:

– формировать знания о приёмах работы с бумажной салфеткой;

– учить использовать различные аппликативные элементы для составления композиции;

– формировать умение составлять композицию;

– развивать у обучающихся творческое воображение, интерес к познавательной деятельности;

– воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию, за своих близких, желание быть похожими на сильных и смелых воинов.

УУД

Познавательные УУД

- Формирование умения добывать информацию из дополнительных источников.

- Формирование умения выявлять сущность и особенности объектов.

Коммуникативные УУД

- Формирование умения слушать и понимать других.
- Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
- Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.
- Формирование умения работать в группе, договариваться друг с другом.

Регулятивные УУД

- Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД

- Формирование уважения к своей родине, ее символам, радость и гордость от того, что мы родились и живем в России, учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата.

Форма проведения: мастер-класс.

Оборудование: ножницы, клей, салфетки, степлер, шаблоны круга, георгиевская лента.

Ход занятия

1. Эмоциональный настрой. Целеполагание.

Добрый день, уважаемые ученики. Рада приветствовать вас сегодня на нашем занятии. Желаю вам хорошего настроения и надеюсь, что это занятие вызовет у вас только положительные эмоции.

Хочу вам предложить поучаствовать в мастер-классе, который будет посвящен предстоящему празднику «Дню Победы».

2. Актуализация знаний

- Как называется праздник, который отмечает наша страна 9 мая? (Наша страна отмечает праздник 9 мая, который называется «День Победы»).

- С каким событием связан этот праздник? (Праздник «День Победы» связан с победой, которую одержала наша страна в 1945 году над фашистской Германией).

- Что вы знаете об этом празднике? (ответы детей)

9 МАЯ – светлый и радостный праздник. 75 лет назад в этот день закончилась война. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам мы благодарны за то, что живем сейчас под мирным, чистым небом.

«Ответь правильно»

Посмотрите на слайды и ответьте на следующие вопросы:

- Как называлась война, окончание которой празднуют 9 мая? (Великая Отечественная война)

- Сколько времени длилась война? (4 года)

- Кто напал на нашу страну в 1941 году? (Фашистская Германия)

-Кто встал на защиту нашей страны? (Весь советский народ)

- Что называют Родиной? (Родина-это место, где человек родился. Родина – это наша страна.)

Родина – слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город любимый, родная квартира,
Бабушка, мама, котенок … и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком,
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

Работа в группах« Собери пословицы»

Наш народ сложил много пословиц о Родине. Давайте вспомним и назовем их.

На столах лежат конверты, внутри которых находятся части пословиц. Собери пословицы.

(Родина мать – умей за неё постоять. Жить – Родине служить. На чужой сторонушке рад своей воронушке. Если дружба велика, будет Родина крепка. За Родину, за честь – хоть голову снесть. Человек без Родины, что соловей без песни).

3. Этап открытия новых и закрепление ранее изученных знаний.

Как называют людей, которые защищали нашу родину и которые еще живы? (ветераны)

9 мая – в праздник Победы проходят встречи ветеранов войны. Для бывших фронтовиков устраиваются торжественные мероприятия и концерты.

И я думаю, вы знаете, вот уже несколько лет в России проходит акция Георгиевская ленточка, приуроченная к годовщине победы в Великой Отечественной войне.

- Как вы думаете, что означает эта ленточка?

- Почему именно сейчас она стала символом победы?

- В чем смысл этой громкой акции, в которой участвуют миллионы людей?

Георгиевская ленточка – это символ праздника, символ нашего уважения к людям, победившим в этой ужасной войне, уважения и памяти павшим. Это наша память, наше отношение к событиям, которые происходили с 1941 по 1945 год. Это погибшие бойцы и мирные труженики тыла, это блокадный Ленинград, это концлагеря, это сожженные деревни. Это наши деды и прадеды. Это наша боль, это наша гордость.

Увидев на улице человека с георгиевской ленточкой, понимаешь, что он так же как ты помнит и чтит, что слова о войне для него не простой набор звуков, что вся информация пропущена через сердце и сознание.

Традиция раздавать георгиевские ленточки появилась у нас совсем недавно, в 2005 году. Это была разовая акция, чтобы напомнить людям о войне, о великой победе. И это воодушевило людей, что все от мала до велика старались раздобыть ленточку и с гордостью прикрепить ее к своей одежде.

Цвета ленты – желто-оранжевый с черным означают огонь и дым. Это символ личной доблести солдата на поле битвы [3].

Мы будем изготавливать брошь из георгиевской ленточки (канзаши). Канзаши – это новый оригинальный вид японского декоративно-прикладного искусства, в основе которого лежит оригами. Рукодельницы создают цветы в стиле канзаши и украшают ими аксессуары для волос, броши [1].

Разукрасим мы эту брошь цветком. А каким цветком, вы узнаете сами, когда отгадаете загадку:

Все знакомы с нами
Яркие, как пламя,
Мы однофамильцы
С легкими гвоздями ... (гвоздики)

- Почему для украшения георгиевской ленточки мы возьмем гвоздики? (ответы детей)

- Почему именно гвоздики мы дарим ветеранам? (ответы детей)

Работа со словарем в группах (ответы детей)

В переводе с греческого «гвоздика» означает «божественный цветок».

Красная гвоздика – олицетворение мужества, храбрости, побед и преодоления трудностей. Гвоздики говорят о восхищении человеком, о том, что мы всегда будем помнить его. Ведь мы восхищаемся нашими ветеранами и обязаны им очень многим, что у нас сейчас есть!

- Какой материал нам понадобится для данной работы? (георгиевская лента, салфетки белого, красного и синего цвета)

- Какими инструментами вы будете пользоваться? (ножницы, степлер, карандаш).

- Какие правила нужно соблюдать при использовании инструментов, которые вы сейчас назвали? (Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия. Не работай неисправными инструментами. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Содержи в чистоте и порядке рабочее место. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке. Не разговаривай во время работы) [2].

- Какое приспособление необходимо использовать в работе? (шаблон круга). Определим тему и цели занятия (ответы детей).

4. Постановка темы и целей практической работы.

Определим тему и цели занятия. (ответы детей)

Физминутка:

Разминка для пальчиков перед началом практической работы:

Пальцы эти – все бойцы,
Удалые молодцы.
Два – больших и крепких малых,
И солдат в боях удалых.
Два – гвардейца-храбреца,
Два – умелых молодца,
Два героя безымянных,

Но в работе очень рьяных!

Два мизинца-коротышки,

Очень славные мальчишки!

5. Практическая работа (оформление георгиевской ленточки)

Этапы работы (на слайде)

- Подбор салфеток и шаблонов. Работа с шаблонами и салфетками.
- Изготовление цветов из салфеток
- Работа с георгиевской лентой
- Составление броши из готовых форм

Обратите внимание на слайд.

Назовите первый этап работы (Подбор салфеток и шаблонов. Работа с шаблонами и салфетками).

- Как вы думаете, зачем нам понадобятся салфетки? (Нам понадобятся салфетки для изготовления гвоздики).

- Перед вами лежат бумажные салфетки трех цветов: белые, синие, красные.

- Почему для нашей работы мы возьмем именно эти цвета? (Это цвета, из которых состоит Российский флаг).

Наложим салфетки друг на друга, в той последовательности, как расположены цвета Российского флага. (Белый, синий, красный)

Скрепим салфетки в центре степлером.

Возьмём шаблон круга, уложим его по центру салфеток, обведём простым карандашом и вырежем при помощи ножниц круг из салфеток.

Назовите второй этап работы. (Изготовление цветов из бумажных салфеток).

Ножницами сделаем пять вертикальных вырезов по кругу на одинаковом расстоянии друг от друга.

Сомнём отдельно каждый слой салфеток, а затем – разомнём.

Получился цветок – гвоздика.

Назовите третий этап работы. (Работа с георгиевской лентой.) Возьмём георгиевскую ленту и сложим её так, чтоб получился цветок. Скрепим степлером.

Назовите четвёртый этап работы. (Составление броши из готовых форм.) Соединим гвоздику с георгиевской лентой при помощи клея.

6. Анализ творческих работ.

7. Итог.

-Какие цели и задачи были поставлены в начале занятия?

- Удалось ли достичь поставленных целей и задач?

- Что у вас получилось лучше всего?

- В чём испытали затруднения?

8. Рефлексия.

Ребята, если вы работали активно, у вас было отличное настроение и вам было очень интересно, поднимите веселый смайлик. Если вам было скучно и не интересно, поднимите грустный смайлик.

Уборка рабочих мест.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абелян, И. Цветок канзаши / И. Абелян // Обруч. Образование: ребёнок и ученик. – 2015. – № 4. – С.33-34.

2. Волжина, И.А. Изучение техники безопасности на уроках технологии / И.А. Волжина// Начальная школа. – 2008. – № 7. – С.64-65.

3. История георгиевской ленточки: сборник трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции аспирантов, магистрантов и студентов «Стратегия развития Северного Кавказа: новый взгляд на решение проблем» / сост. С.Т. Тиникашвили. – Пятигорск, 2015. – С.99-104.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ «ЭТИКА. АЗБУКА ДОБРА»

Хаванова Ю.Н.,
Фищенко Е.А.,
учителя начальных классов
МОУ «Дубовская СОШ с УИОП,
Белгородская область,
Белгородский район, п. Дубовое

Тема занятия: «Как узнать настроение одноклассника?

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное.

Возраст участников: 2 класс.

Цель: формирование умения узнавать и выражать эмоции и чувства, эмоциональные состояния в мимике, контроль и осознание личных границ личности.

Универсальные учебные действия:

– познакомиться с видами эмоций, чувствами и формами их проявления;

– обсудить варианты проявления внимания одноклассников друг другу, заботы;

– формировать доброжелательные и равноправные отношения между одноклассниками;

– обсудить «внешние границы» что это? И можно ли их нарушать?

Оборудование: карточки-капельки со словами приветствиями, благодарности; презентация: слайд – «плакат лица – эмоции», картинки – поступки, картинки эмоций, зеркала на каждого ребенка, видео мультфильма Про Миру и Гошу, ватман, краски пальчиковые, салфетки.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап (5 мин)

Игра «Вежливый зонт»

Цель: закрепление вежливых слов приветствий, благодарности, установления контакта в группе, снятие внутреннего напряжение.

Инструкция: на доске мелом нарисовано схематично изображение зонта, вежливые слова приветствия, благодарности напечатаны на листочках – капельках и прикреплены к доске, каждый ребенок выбирает то приветствие или благодарность, которое ему больше всего понравится, произносит вслух всему классу, прикрепляет к картинке зонта и садится на свое место. Слова распечатываются по количеству детей в группе и могут повторяться.

Слова приветствия: здравствуйте, добрый день, добрый вечер, привет, моё почтение, сердечно приветствую вас, нижайшее почтение, салют, спасибо, пожалуйста, благодарю.

II. Работа над темой занятия (20 мин).

1. Определение темы занятия.

Рис. 1

– Что изображено на рисунке?

– Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня?

– Вы знаете, что такое эмоции?

– Какие чувства и эмоции вам приятны? Какие нет?

– Почему у человека бывает разное настроение? Какие причины могут влиять на настроение?

– Наше настроение зависит от наших поступков, от того, что мы делаем и как. В свою очередь, наше настроение влияет на настроение окружающих, и они испытывают разные эмоции.

2.Упражнение «Поступки – отражения чувств и эмоций»

(На доске висят картинки – поступки, дети подбирают к ним эмоции).

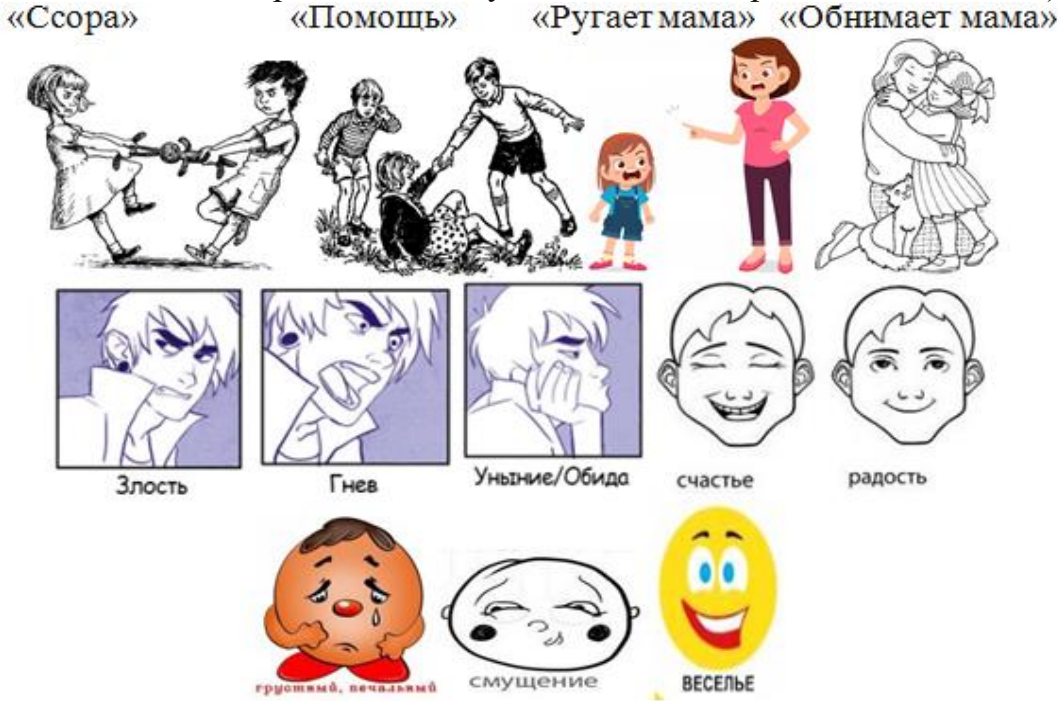


Рис. 2

- Вы бывали в таких же ситуациях как на картинках? Что вы испытывали при этом в душе, что чувствовали?

- Как ты себя вел в этих ситуациях?

3. Зеркала «Эмоций»

Детям предлагается изобразить перед зеркалом эмоции, затем показать их перед классом по желанию. А одноклассники пробуют отгадать.

4. Просмотр мультфильма про Миру и Гошу «Мне так не нравится!» 8 серия.

Беседа после просмотра мультфильма.

- Скажите, что не понравилось щенку Миры Соне?
- Можно ли нарушать границы друг друга?
- Как щенок Соня отреагировала на нарушение своих границ?
- Какие чувства были у щенка и у Миры?
- Какие чувства мы испытываем, когда нарушают наши границы?
- Как следует себя вести, если вам не нравится, когда нарушают ваши границы?
- Какие границы могут быть у мамы, у папы, у брата или сестры?
- Какие границы могут быть у друзей или одноклассников?

Детям показываем стоп кадр из мультфильма.

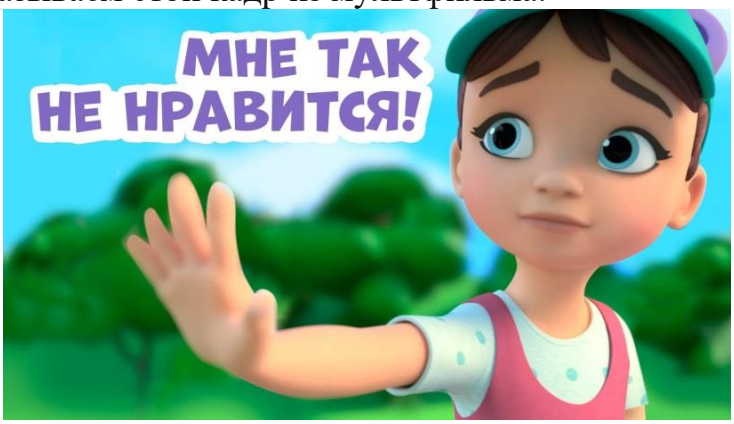


Рис. 3

Стоп кадр из мультфильма «Мне так не нравится!» https://www.youtube.com/watch?v=myBZgiKOlcw)

- Какие способы мы используем, чтобы выразить недовольство, несогласие, показываем, что нам не нравится? Если нарушаем чьи-то границы нужно обязательно извиниться, пытаться договариваться и находить компромисс. Очень важно высказывать свои эмоции, говорить «нет», если что-то не нравится.

5. Творческая коллективная работа «Радуга чувств».

- Педагог кладет перед детьми большой белый лист и пальчиковые краски, и предлагает совместно нарисовать радугу «чувств» и «эмоций».

Дети рисуют руками или пальцами. Педагог принимает активное участие.

Беседа.

- Какие эмоции и чувства вы нарисовали?
- Почему использовали именно эти цвета?
- Что вы чувствовали, когда рисовали?

6. Упражнение «Гора Дружбы»

- Дети становятся в круг с учителем, педагог вытягивает руку в круг вперед, как бы здороваясь со всеми, являясь основой пирамидки. Далее каждый учащийся, если желает, кладет ладошку сверху, образуется «пирамидка» ладошек.

- Какие эмоции и чувства у вас возникли после этого упражнения?

III. Итог занятия (5 мин):

- Что вы сегодня узнали на занятии?

- А что вам больше всего понравилось?

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – ВЕТЕРИНАР»

Шабалкина В.В.,
ageeva777@list.ru, freejob93@mail.ru
Агеева Н.А.,
учителя
МБОУ «Основная общеобразовательная Дмитриевская школа»
Белгородская область, Старооскольский район
с. Дмитриевка
ageeva777@list.ru, freejob93@mail.ru

Внеурочное занятие разработано в соответствии с программой внеурочной деятельности для 4 класса «В мире профессий».

Цель: формировать у детей знания о профессии ветеринара. Изготовить плакат для старшеклассников «Моя будущая профессия – ветеринар».

Задачи:

- расширить представление детей о профессии ветеринара;

- воспитывать интерес к профессии ветеринара с помощью жизненного наблюдения за его работой; формирование коммуникативных качеств школьников.

Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата действий.

Регулятивные УУД: определять цель деятельности, план выполнения заданий, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, определять правильность выполненного задания в соответствии с поставленными целями.

Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из дополнительных источников, ставить проблему, решать ее; письменно оформлять основные качества предмета (профессии), работать в малой группе, работать с компьютером.

Коммуникативные УУД: развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах.

Оборудование: ватман, карандаши, фломастеры, картинки с изображением различных образовательных организаций.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Ребята, как вы знаете, если заболел человек, то к нему приезжает «скорая помощь» с красным крестом. На вывеске больницы для людей тоже есть красный крест. Но есть больница с синим крестом. Кого в ней лечат? (Ответы детей) Правильно, в такой больнице лечат животных.

2. Актуализация знаний.

- Как называют доктора, который лечит животных? *(Ветеринар).*

- Что вы знаете о профессии ветеринар? *(Ветеринар ставит прививки (уколы) животным, берет у животных кровь на анализ, лечит их, выдает справки на продажу мяса, молока)* [5].

- Давайте узнаем, что можно найти в «звериной» больнице. В «звериной» больнице есть разные лекарства и инструменты. Есть витамины и градусники.

- В зоопарке есть своя больница для животных. Умного и спокойного слона врач может осмотреть. А вот как подойти к свирепому носорогу? *(Для таких опасных зверей есть особое ружье. Его заряжают не пулями, а ампулами со снотворным лекарством)* [5].

3. Раскрытие основного содержания.

- Вы так много знаете о работе ветеринара, скажите профессия ветеринара нужна и важна для села? (Ответы детей) Можем ли мы эту профессию предложить нашим выпускникам? (Да).

- Мы можем создать рекламный плакат, который рассказал бы старшеклассникам об этой профессии.

- Как мы его назовем? (Дети предлагают варианты, например «Моя будущая профессия – ветеринар»).

- Чтобы создать хороший рекламный плакат, мы можем ещё больше рассказать о профессии ветеринара. Как? (Подготовить рассказ о профессии, сделать рекламу, написать объявление и т.д.).

4. Закрепление основного содержания занятия.

- Хорошо. У нас уже есть название. Давайте подумаем, какие инструменты нам понадобятся для создания рекламного плаката? (Бумага, компьютер, принтер, карандаши, клей, краски).

Что ещё нам нужно для создания рекламного плаката? (Рисунки, фотографии учебных заведений, в которых можно получить такое образование в нашем регионе, информацию о том, где найти работу).

- Где мы можем взять этот материал? (В Интернете, в книгах, журналах, из жизни).

- Итак, давайте подумаем над содержанием рекламного плаката. После обсуждения делаем вывод, что плакат должен содержать следующие пункты:

1. Краткая информация о профессии.

2. Учебные заведения, в которых можно получить необходимое образование.

3. Места, где можно работать ветеринаром.

4. Дизайн и оформление рекламного плаката.

Далее идёт распределение по группам и работа по намеченному плану.

Работа над пунктом 1. Примерные выводы: профессия ветеринара – полезная; он лечит животных; следит за качеством мяса, молока, проводит профилактику инфекционных болезней, исследует качество продуктов питания.

Работа над пунктом 2. При работе над этим пунктом, дети из предложенных картинок с изображением различных учебных заведений выбирают те, в которых можно получить образование ветеринара.

Работа над пунктом 3. Ветеринаром можно работать в селе и в городе (на рынке, в лаборатории, на ферме, в ветеринарной клинике, в зоомагазине и т.д.). Дети могут опираться на свои собственные наблюдения за жизнью села, района [5].

Работа над пунктом 4. Для этой работы также с помощью интернета учащиеся находят детские рисунки, фотографии и картинки. Красиво оформляют рекламный плакат.

5.Итог занятия. Рефлексия

- Каким получился наш рекламный проспект?

- Смогут ли понять старшеклассники, чем занимается ветеринар? Где может работать ветеринар? Где учат на ветеринара?

- Что вы узнали о синем и красном кресте? (Красным крестом обозначают больницу и «скорую» для людей, а синим – для животных. Мы узнали, что ветеринарная служба имеет свой знак – синий крест.)

- Как можно лечить опасных животных? (В них стреляют особым ружьем с лекарством).

ЛИТЕРАТУРА

1. Миронов, А.В. Как построить урок в рамках ФГОС / А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2014. – 174 с.

2. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А.Б. Воронцов, В.М.Заславский, С.В. Егоркина [и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 276 с.

3. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации: программа, занятия, проекты / авт.-сост. М.Ю. Шатилова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 169 с.

4. Кориневская, Ю. Рассказы ветеринара [Электронный ресурс] / Ю. Кориневская. – Режим доступа: http://sibforum.sfu-kras.ru/node/457.

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОССИЯ! ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О НЕЙ?»

Бондарева Е.В.,
Евдокимова И.В.,
Чернявская И.Д.,
учителя,
МОАУ «ОК «Лицей №3» имени С. П. Угаровой»
Белгородская область, Старооскольский городской округ

В данной работе представлена разработка внеклассного мероприятия на русском языке, направленная на обобщение и закрепление изученного страноведческого материала по теме: «Российская Федерация». Повторение проходит в неформальной обстановке во время игры. В сценарии широко представлен материал по истории, географии, биографии выдающихся людей государства Российского.

Данный материал можно использовать на уроках истории, географии, иностранного языка, как работу со страноведческим материалом при составлении и переводе устных и письменных высказываний, на внеклассных и внеурочных занятиях, при проведении предметных недель.

Тема: Российская Федерация.

Тип мероприятия: викторина-концерт.

Цель: Закрепить и расширить знания учащихся об истории, экономике географии родной страны, способствовать развитию интереса к дальнейшему изучению значительной роли нашей страны в различных областях жизни на мировой арене. Воспитание любви к Родине и уважения к другим странам.

Задачи мероприятия:

1. Организация деятельности учащихся по самостоятельному применению полученных ранее знаний в предложенных ситуациях.
2. Развитие памяти и логического мышления школьников при выполнении заданий.
3. Воспитание самостоятельности и личной ответственности, доброжелательности и чувства сопереживания.
4. Воспитание культуры общения в парах, в группах.
5. Расширение общего представления о многообразии мира.

Оборудование: мультимедийный проектор, карта РФ, российский флаг, выставка открыток с достопримечательностями и пейзажами России, фотографии крупных городов, книги и буклеты о стране, карточки-ромашки, сигнальные карточки с цифрами от 0 до 8, стенгазеты.

Тема каждого раунда появляется на презентации. У всех участников игры в руках комплект цифр от 0 до 8. На обдумывание каждого вопроса 10 секунд. Вы делаете шаг вперёд и получаете ромашку за каждый правильный ответ.

В перерывах между раундами исполняются танцы и звучат песни народов Российской Федерации.

Участники игры*:* учащиеся 7-8-х классов.

Сценарий мероприятия

Викторина состоит из трех раундов.

Первый раунд: Регионы, края, территории Российской Федерации.

Второй раунд: Города России.

Третий раунд: Правители Государства Российского.

Первый раунд. №1 Ростовский регион, №2 Тюменская область, №3 Камчатка, №4 Дальневосточный округ, №5 Белгородский регион, №6 Приморская территория, №7 Сахалин, №8 Республика Карелия**.**

– Столица региона, первый город России в Сибири. Только этот регион протянулся от Северного Ледовитого океана до границы государства на юге. (№2 Тюменская область).

– Это одна из самых восточных территорий России и единственная область, полностью расположенная на островах. Главная специфика природных условий – высокая сейсмическая и вулканическая активность (№7 Сахалин).

– Сейчас там функционируют 6 заповедников, 3 национальных парка и один природный парк. Там пытаются сохранить такие исчезающие виды, как амурский тигр и дальневосточный леопард (№6 Приморская территория).

– По территории этого округа протекает одна из самых больших рек Европы – Дон. Минеральное сырьё включает группу топливно-энергетических ресурсов (№1 Ростовский регион).

– Это самая большая территория в России. Она не имеет ни одного города с населением больше 1 миллиона. Она граничит с Китаем, с Японией, с США. Административный центр – г. Хабаровск (№4 Дальневосточный округ).

– Более 40% разведанных запасов железной руды сосредоточено в этом регионе. Месторождение – Курская Магнитная Аномалия (№5 Белгородский регион).

– Регион находится на расстоянии около 8000 км и 9 часовых поясов от Москвы, где начинается каждый новый Российский День (№3 Камчатка).

– Заповедный край лесов и озер, расположилась в северо-западной части России. По своей территории она занимает пятое место среди республик Российской Федерации (№8 Республика Карелия).

Второй раунд. Города России.

№1 Волгоград, №2 Красноярск, №3 Самара, №4 Санкт-Петербург, №5 Мурманск, №6 Архангельск, №7 Москва, №8 Севастополь.

– Город был основан по указу Ивана Грозного в 1584 году. Он является крупнейшим городом среди регионов севера Европейской России. Одноименный регион является родиной Михаила Ломоносова (№6 Архангельск).

– Несмотря на поражение в войне, героизм защитников этого города был отмечен установлением медали не «за победу», не «за взятие», а впервые в истории России – «За защиту» (№8 Севастополь).

– Это – город-герой. Символом этого города является Мамаев Курган. Этот город знаменит своей легендарной Сталинградской битвой. На берегу Волги находится Музей-панорама Сталинградской битвы (№1 Волгоград).

– Город был построен на болотистой земле в устье реки Невы. Он был основан в 1703 год. Это один из самых красивых городов в мире (№4 Санкт-Петербург).

– Город был основан в 1628 году, это самый большой из древних городов Сибири. Самый восточный город-миллионник в России (№2 Красноярск).

– Этот город стоит на берегу реки Волги. Он был основан как крепость в 1586 году. В нем находится самая длинная набережная России. Кроме того, здесь находится самая большая площадь и самый высокий железнодорожный вокзал в Европе (№3 Самара).

– Основателем это города считается Юрий Долгорукий. Первым летописным упоминанием является указание Ипатьевой летописи 1147 года (№7 Москва).

– Этот город расположен на северо-западе России, на Кольском полуострове, омывается Баренцевым морем и благодаря теплому течению Гольфстрима, это самый теплый город за Полярным кругом (№5 Мурманск).

Третий раунд: Правители государства Российского.

(№1 Ярослав Мудрый, №2 Александр I, №3 Петр Великий, №4 Александр II, №5 Александр Невский, № 6 Николай I, № 7 Александр III).

– Первый император России. С юных лет, проявляя интерес к науке и иноземному быту, он расширил территорию России в Прибалтике после победы в Великой Северной войне и основал Санкт-Петербург (Петр Великий).

– Отец последнего русского монарха Николая II. За время его правления Россия не вела ни одной войны. За поддержание мира монарх получил официальное прозвище Царь-Миротворец (Александр III).

– Этим правителем был составлен первый известный письменный свод законов русского права, вошедший в историю как «Русская правда» (№.1 Ярослав Мудрый).

– В период его правления Россия одержала победу в Отечественной войне 1812 года (№2 Александр I).

– Отмена крепостного права была центральным событием царствования этого правителя (№4 Александр II).

– В 1240 году, уже в 19 лет этот правитель проявил себя смелым и решительным полководцем, победив в битве, и получил своё прозвище. В 1242 году возглавил войско в сражении, которое вошло в историю как «Ледовое побоище» (№5 Александр Невский).

– В период царствования этого императора в России началось строительство железных дорог (Николай I).

Подведение итогов и награждение победителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зуев, М.Н. История России с древнейших времен до конца XIX века: учебное пособие / М.Н. Зуев – М.: Экзамен, 2009.

2. Шад, Марта. Романовы. Власть и мифы. Великие династии / Марта Шад. – Москва: Мой мир, 2007.

3. Павлова, Е.А. Звездный час № 13 / Е.А. Павлова. – М.: Первое сентября, 2006.

4. Чудакова, Н.В. Я познаю мир: История. Детская энциклопедия / Н.В. Чудакова, А.В. Громов. – М.: АСТ, 2003.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТЕРЕОМЕТРИЯ» «ПРАВИЛЬНЫЕ МНОГОГРАННИКИ»

Вакуленко Е.П.,
Новомлинская В.В.,
Танцура В.А.,
учителя математики,
МБОУ «Головчинская СОШ с УИОП»
Грайворонский городской округ
valentuna.tancura@mail.ru

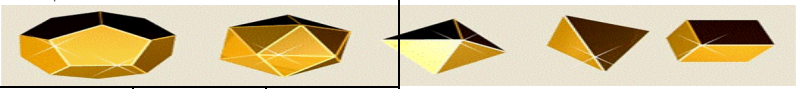
Внеурочная деятельность	Стереометрия
Направление внеурочной деятельности	Общеинтеллектуальное
Класс	9
Тема занятия	Правильные многогранники
Вид занятия	Занятие-исследование
Формы организации деятельности	Индивидуальная, групповая, работа в парах.
Методы и приемы обучения	Исследовательский, словесный, информационно – коммуникационный, наглядный, инновационный, практический.
Оборудование	Компьютер, мультимедийный проектор, карточки с индивидуальными заданиями, маршрутные листы, модели многогранников, презентации.
Учебник	Учебное пособие «Стереометрия» для учащихся 7-9 классов общеобразовательных учреждений А.Л. Вернера, Т.Г. Ходот
Обучающиеся распределены на 3 группы, каждой группе выдан организационный лист исследователя с последовательностью выполнения заданий.	
Цель	Сформировать у обучающихся общее представление о правильных многогранниках и их свойствах

Планируемые образовательные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Формирование понятия правильные многогранники. Использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира; исследовать и описывать свойства правильных многогранников, используя эксперимент, наблюдение, измерение. Моделировать геометрические объекты, изучать свойства тел, используя готовые модели.	Уметь ставить цели и находить пути решения; уметь анализировать текст, вести самостоятельный поиск; уметь слушать учителя и других учащихся; уметь работать в паре и группе; уметь оценивать результаты своей деятельности.	Способствовать развитию умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, развивать креативность мышления, готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками.

Организационная структура занятия			
№ этапа	Этап занятия	Деятельность	
		учителя	учащихся
1	**Организационный момент**	Приветствует учащихся, настраивает на работу. – В каждой группе определен лидер. В маршрутных листах указан порядок выполнения предлагаемых заданий. Вас ждут 4 вида работы.	Приветствуют учителя, эмоциональный настрой на урок. Изучают маршрутные листы исследователя, подписывают их.
2	**Мотивация**	***Девиз нашего занятия*** «**…**много… вызывающе мало, но этот весьма скромный по численности отряд сумел пробраться в самые глубины различных наук» *Льюис Кэрролл* – Разгадав кроссворд, вы сможете узнать, о каких фигурах говорил Льюис Кэрролл. Организует работу по разгадыванию ребуса.	 Разгадывают ребус: О многогранниках.

№ этапа	Этап занятия	Деятельность	
		учителя	учащихся
3	**Постановка целей и задач занятия**	***Геометрический диктант.*** – чтобы узнать с какими многогранниками мы сегодня познакомимся, выполним диктант. ***Коллективная работа.*** Работа с мультимедиа ресурсом на расшифровку темы занятия. – Тема нашего занятия «Правильные многогранники Как вы думаете, каковы будут цели нашего занятия.	Обучающиеся выполняют геометрический диктант. Проводят самопроверку диктанта по слайду и самооценку. Расшифровывают тему занятия. Определяют цель, учебные задачи занятия.
4	**Изучение нового материала**	***Работа с моделями геометрических тел.*** – Перед вами на столе модели геометрических тел. 1.Отложите в коробку те модели, которые не являются моделями многогранников. 2.Уберите в коробку модели невыпуклых многогранников. 3. Дать определение многогранника. 4. Какие многогранники называют выпуклыми? 5. Почему объединили оставшиеся тела в одну группу? 6. Чем они похожи? 7. Как их можно назвать одним словом? 8. Какие многогранники называют правильными? стр. 34	Обучающиеся выполняют требования учителя, работают с моделями геометрических тел. Обучающиеся отмечают на листках признаки правильного многогранника символом «+», делают выводы.
5	**Организация деятельности**	***Работа в парах.*** Учитель ставит перед учениками **проблему:**	Учащиеся делают выводы: 1. Существует 3 вида правильных многогранников, гранями

№ этапа	Этап занятия	Деятельность	
		учителя	учащихся
	учащихся по применению знаний	«Много ли существует видов правильных многогранников?» – Почему правильные многогранники получили такие имена? Сообщение учащегося.	которых являются правильные треугольники: ***Тетраэдр, Октаэдр, Икосаэдр.*** 2. Существует 1 вид правильного многогранника, гранями которого являются квадраты: ***Куб.*** 3.Существует 1 вид правильного многогранника, гранями которого являются правильные пятиугольники: ***Додекаэдр.***
6	**Физминутка**	✓ Закройте глаза и представьте себя в пространстве. ✓ Представьте, что ваш нос – длинный фломастер. ✓ Расслабьтесь и начните «рисовать» носом в воздухе геометрические фигуры: треугольник, квадрат, окружность, ромб, трапецию, угол.	Учащиеся, выполняют упражнения.
7	**Организация деятельности учащихся по применению знаний в разнообразных ситуациях**	***Исследовательская работа в группах:*** Зависимость между числами вершин, граней и ребер выпуклого многогранника. ***Цель:*** Выявить зависимость между числами вершин, граней и ребер выпуклого многогранника. ***Гипотеза:*** Если существует зависимость между числами вершин, граней и ребер, то ее можно выразить формулой и по ней найти число ребер выпуклого многогранника ***Защита проектов*** – Запишем важные фак-	**1 группа.** Существует ли связь между вершинами, ребрами и гранями правильных многогранников? **2 группа.** Формулы полной поверхности правильных многогранников? **3 группа.** Нарисовать развертки правильных многогранников (на компьютере). Каждая группа проверяет теорему Эйлера. Представитель каждой группы отчитывается о результатах работы. Учащиеся делают записи в тетради: формулы площадей; теорему Эйлера: (В+Г)-Р=2. Заполняют таблицу. Заполняют организационные

<table>
<tr><th rowspan="2">№ этапа</th><th rowspan="2">Этап занятия</th><th colspan="2">Деятельность</th></tr>
<tr><th>учителя</th><th>учащихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>ты и выводы в маршрутный лист исследователя: $S_{тет.} = a^2\sqrt{3}$.
$S_{окт.} = 2a^2\sqrt{3}$ $S_{гек} = 6a^2$
$S_{икос.} = 5a^2\sqrt{3}$
Дает оценку выступлениям.</td><td>листы.</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Этап контроля усвоения</td><td>Работа с таблицей на внимание!
1. Учитель показывает таблицу 1 минуту, затем закрывает таблицу.
2. Установите соответствие между многогранником и символизирующей его стихию.
 
<table><tr><td>ОГОНЬ</td><td>ВОДА</td><td>ВОЗДУХ</td></tr></table></td><td>Обучающиеся на индивидуальных карточках фломастером делают записи и показывают учителю.
Устанавливают соответствие.

Оценивают свою работу в листах самооценки.</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Рефлексия учебной деятельности</td><td>На слайде представлено несколько вопросов на выявление эмоционального состояния учащихся после проведения занятия.</td><td>Вопросы связаны с эмоциональным состоянием до и после занятия, увеличилась или уменьшилась у них уверенность в себе, позволило ли занятие повысить уровень умений.</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Домашнее задание</td><td>Приготовить презентацию «Многогранники в природе» (индивидуально). Учебник стр.81, вопросы 9,12, стр. 80
№ 284</td><td>Записывают задание в дневники.</td></tr>
</table>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО 65-ЛЕТИЮ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Зюбан Е.В.,
методист АММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»,
Рыжих Е.Н.,
методист АММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №1»
Чертовская О.Ю.,
методист АММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»,
учитель математики ОГБОУ Алексеевская СОШ
Белгородская обл., г. Алексеевка
helena.zyban@mail.ru, elena.ryzhix@yandex.ru,
ya.chertovskaya@yandex.ru

Тема мероприятия: «Слава и гордость Белгородской земли».

Форма: коллективная творческая деятельность, позволяющая обучающимся самостоятельно принимать участие в реализации этого мероприятия.

Цели:

обучающая – способствовать обобщению и закреплению знаний о Белгородской области;

воспитательная – воспитывать патриотические и гражданские чувства, уважение к старшим, любовь и гордость к родному краю.

Задачи:

·- включить в систему знаний понятия «патриот», «малая Родина»;

– формировать представления о малой Родине;

– воспитывать чувства патриотизма, любви, гордости и интереса к своему Отечеству, своей малой Родине;

– способствовать осознанию своей принадлежности к малой Родине.

Участники: 10-11 классы.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, трибуна для выступающих.

В качестве ведущих и докладчиков выступают учащиеся 10-11 классов.

Выступление сопровождается показом видео и презентации.

Ход мероприятия

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые ребята! В 2019 году нашей Белгородской области исполняется 65 лет. И сегодняшнее мероприятие посвящено знаменитым, талантливым людям, которые внесли значительный вклад в развитие промышленности, военного ремесла, искусства, науки. Но вначале давайте с вами вспомним историю создания Белгородской области. Белгородская область была образована Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 января 1954 года с передачей в её состав 23 районов из Курской области и 8 районов из Воронежской области, в том числе и Алексеевского района.

Ведущий 2: Общая площадь Белгородской области составляла 27,1 тысяч кв. км. с населением 1 миллион 227 тысяч человек. Центром Белгородской области город Белгород был выбран не случайно. Он выгодно отличался от других

районных центров, находясь на узле железных дорог, через него проходила одна из самых оживлённых автомагистралей Москва – Симферополь. В современной Белгородской области нашли свое место в экономике новой России многие крупные предприятия.

Ведущий 1: Вот несколько предприятий, которые известны не только в Белгородской области, но и за ее пределами: ОАО «Оскольский электрометаллургический комбинат», ОАО «Лебединский ГОК», ОАО «Стойленский ГОК», ЗАО «Старооскольский завод автотракторного электрооборудования», ОАО «Осколцемент», ОАО Кондитерская фабрика «Славянка», ОАО Белгородская швейная фабрика «Россиянка», ОАО «ЭФКО» города Алексеевка, которые не только удержали свои позиции за всю 65-летнию историю Белгородской области, но и смогли повысить рейтинг на мировом рынке.

Ведущий 2: Но самое главное богатство нашей области – это, конечно, люди, и мы сегодня вспомним талантливых людей нашего с вами края, внесших значительный вклад в отечественный спорт, военное ремесло, искусство, философию, науку.

Ведущий 1: А кого вы знаете из знаменитых и талантливых людей нашей области, внесших неоценимый вклад в развитие и процветание нашего края. Звучат ответы детей, которые называют знаменитых земляков, проживавших и проживающих на территории Белгородской области (*ответы детей*). Правильно, молодцы. Так, одним из основоположников маслобойного дела принято считать Бокарева Даниила Семеновича, крепостного крестьянина, долгие годы прожившего на территории слободы Алексеевка. При его активном участии здесь был построен первый маслобойный завод. Выточив из дубового пня емкость, он приспособил к ней прижимной цилиндр и сделал отвод для стока жидкости. С помощью молотка и клиньев цилиндр давил засыпанные в дубовую емкость семена. Первый же эксперимент, в 1829 году, окончился чрезвычайно успешно: Бокарев получил несколько ведер отличного масла, качества которого были оценены высоко – все масло было быстро распродано по высокой цене. На следующий год он уже высаживал подсолнечник «промышленно», и его масло снова имело большой успех. В 1841 году Алексеевское масло отправляется на экспорт, и его «европейский дебют» оказывается более чем успешным – в первый же год за границей продано 2 тысячи пудов. Имя Бокарева, меж тем, было забыто и, возможно, потерялось бы в истории и вовсе, если бы о нем и его заслугах не рассказал бы в журнале «Сельское хозяйство» в 1860 году помещик Африкан Терентьев, купивший Алексеевку у графа Шереметева.

В 2005 году в Алексеевке Бокареву Данилу Семеновичу открыт памятник.

Ведущий 2: А теперь давайте вспомним годы Великой Отечественной войны. На фронтах Великой Отечественной войны сражались с врагом жители нашего города и района. Многие из них удостоены боевых орденов и медалей. А кто из вас помнит наших земляков, воевавших в годы войны? Назовите их фамилии *(ответы детей).* Правильно, молодцы. Среди тех фамилий, которые вы назвали, давайте вспомним советского военачальника, нашего с вами земляка Ватутина Николая Фёдоровича. Просмотр видеосюжета о Ватутине Н.Ф.

Докладчик 1: В июле Ватутин Н.Ф.1941 года был назначен начальником штаба Северо-Западного фронта, где проявил полководческий талант. По свиде-

тельствам людей, хорошо знавших Ватутина, Николай Федорович в сложной ситуации всегда находил правильное решение и больше всего ценил солдата, переживал за каждого погибшего бойца и офицера.

Ведущий 2: Летом 1942 года Николай Федорович стал командующим Юго-Западным фронтом, который вел бои в районе Сталинграда. Там он был награжден орденом Суворова I степени. Особенно ярко раскрылся талант Ватутина в ходе Курской битвы в 1943 году. Войска под командованием Н. Ф. Ватутина 6 ноября 1943 года освободили столицу Украины – Киев. 29 февраля 1944 года машина с Ватутиным попала в засаду, генерал был ранен и 15 апреля 1944 года скончался. Спустя 20 лет Н.Ф. Ватутину было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). В 1985 году в селе открыт мемориальный музейный комплекс «Дом – музей генерала армии Ватутина Н.Ф.».

Докладчик 2: В исторической хронике Алексеевки достойное место занимает имя конструктора – самоучки Якова Захаровича Понаморенко. В 1904 году на специализированной выставке в г. Острогожске молодой мастер представил первые образцы своих изделий. По сравнению с протезами других мастеров они были проще в изготовлении и удобнее в применении. На них сразу же нашлись покупатели. На вырученные деньги Яков приобрел необходимый инструмент и оборудование, и с той поры целиком посвятил себя изготовлению и усовершенствованию протезов. Яков Захарович пережил в родной Алексеевке, практически не покидая своей мастерской. Заказов было столько, что пришлось нанять двоих работников.

Просмотр видеоролика

Ведущий 1:

Нет на свете родины милее,
Где других лазурней небеса,
Солнце ярче, звёзды всех светлее,
Нет на свете Родины милее.

Учитель: Ребята, спасибо за работу, молодцы! Я думаю, что вы теперь запомните многие факты о нашем крае и будете передать своим детям гордость за наших героев, научитесь хранить в памяти их имена.

Рефлексия: Выберите картинку и прикрепите к ней свой флажок.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002;

2. Белгородская энциклопедия / отв. секр. В.В. Овчинников. – Белгород: Областная типография, 1998 (и последующие издания);

3. Крупенков, А.Н. Историческая хроника Белгорода / А.Н. Крупенков, Б.И. Осыков. – Белгород: Областная типография, 1998 (и последующие издания);

4. Кряженков, А.Н. Алексеевка: историческая хроника / А.Н. Кряженков. – Белгород: Областная типография, 1998 (и последующие издания).

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА-ВИКТОРИНЫ «ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКИ»

Кириченко В.А.,
учитель математики,
МАОУ «СОШ №27 с УИОП»
Белгородская область, г. Старый Оскол
viktoriya1997kirichenko@yandex.ru

Внеурочная работа по математике – это органичная часть учебного процесса, которая дополняет, развивает и углубляет его. Внеурочная работа по математике строится главным образом на принципе дополнительности и добровольности. Данный вид деятельности служит для закрепления и углубления математических знаний, формирования культуры математического мышления, развития интереса к предмету [2].

Данное мероприятие построено как урок-викторина и предназначено для обучающихся 8 класса.

Тема: «Четырёхугольники».

Цель: обобщить знания о выпуклых четырехугольниках.

Задачи:

1. Обучающие – повторить знания по теории геометрии в увлекательной форме.
2. Развивающие – развивать внимание, познавательный интерес, логическое мышление, зрительную память, интуицию, творческую активность и умение грамотно излагать свои мысли с математической точки зрения.
3. Воспитательные – воспитывать дисциплинированность и умение работать в команде, умения проводить самооценку знаний и умений, уважение к сопернику, развивать коммуникативные компетенции и чувство ответственности.

Планируемые результаты:

Предметные: Теоретическое повторение материала изученного ранее и практическое его применение.

Личностные: Формирование познавательных интересов, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Метапредметные: Анализ результатов обучения курса математики. Отслеживание практической направленности знаний по математике.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедиа, презентация с заданиями и названиями раундов, листы с кроссвордом, ручки.

Предварительная работа: Перед тем как приступить к внеурочной деятельности обучающимся необходимо разделиться на две команды и выбрать капитанов команд. Команды рассаживаются друг напротив друга, стол учителя находится посередине, учитель в процессе занятия фиксирует результаты конкурсов.

Ход мероприятия

1 раунд: «Разминка». Данный раунд является стартовым в викторине.

Задания для команды № 1.

1. Найти периметр параллелограмма, если стороны равны 2,1 см и 6,2 см.

2. Найти все углы параллелограмма, если сумма двух из них равна 260°.

Задания для команды № 2.

1. Найти периметр параллелограмма, если стороны равны 4,2 см и 3,1 см.
2. Найти все углы параллелограмма, если сумма двух из них равна 230° [4].

2 раунд: «Все, что знаешь, назови». Данный раунд ориентирован на актуализацию знаний учащихся по пройденным темам.

Вопросы для команды № 1.

1. Что такое параллелограмм? Изобрази фигуру на доске.
2. Продолжи фразу: квадрат – это ромб…
3. Назовите второе свойство параллелограмма.
4. Чему равна сумма углов выпуклого четырёхугольника?
5. Какая трапеция называется прямоугольной? Изобрази фигуру на доске.

Вопросы для команды № 2.

1. Что такое ромб? Изобрази фигуру на доске.
2. Продолжи фразу: квадрат – это прямоугольник…
3. Какая трапеция называется равнобедренной? Изобрази фигуру на доске.
4. Назовите первый признак параллелограмма.
5. Что называется диагональю четырехугольника?

3 раунд: «Кто быстрее».

Разгадать кроссворд по теме «Многоугольники». Листы с заданиями выдаются каждой команде. Кто быстрее справиться с правильным решением – тот и получает баллы.

По горизонтали:

1. Как называются многоугольники, имеющие равные площади?

9. Чему равна длина катета, если прямоугольный треугольник имеет площадь 8 $см^2$?

6. Как называется многоугольник, площадь которого равна произведению его основания на высоту?

3. Как называется четырехугольник, площадь которого равна квадрату его стороны?

По вертикали:

2. Как называется многоугольник, площадь которого равна произведению его смежных сторон?

5. Если площадь прямоугольника равна 8 $см^2$ и одна из его сторон в два раза больше другой, чему равен периметр?

8. Чему равна площадь параллелограмма если острый угол равен 30°, а высоты, проведенные из вершины тупого угла, равны 4 и 5? [1].

Физкультминутка «правда или ложь». Учитель произносит предложение, если оно характеризует ложь – ученики встают, если правду – поднимают руку.

1. Диагонали прямоугольника всегда равны.
2. Диагонали параллелограмма не равны.
3. В ромбе все стороны параллельны.
4. В параллелограмме противоположные стороны равны и перпендикулярны.
5. Диагонали ромба равны.

4 раунд: «Математическое лото». За каждый правильный ответ участники викторины получают один балл. Данный раунд решается с помощью интерактивной доски.

1. Сумма трех углов параллелограмма равна 240^0. Найдите все углы параллелограмма.
2. Найдите стороны прямоугольника, если его площадь равна 32 $см^2$, при этом одна сторона в 2 раза больше другой.
3. Найдите площадь ромба, если его сторона равна 16 см, а один из углов равен 30°.
4. В равнобедренной трапеции диагональ угол в 130°. Боковая сторона равна меньшему основанию. Найдите углы трапеции.

5 раунд «Счастливый случай». Под музыку каждой команде зачитывается по 2 зашифрованных вопроса, за каждый правильный ответ команда получает один балл.

1. Квадрат. Ведь у меня четыре стороны и все они между собой равны. И у меня равны еще диагонали, углы мне они делят пополам, и ими на части равные разбит я сам.
2. Прямоугольник. И у меня равны диагонали, хочу сказать я, хоть меня не называли. И хоть я не зовусь квадратом, он мне приходится родимым братом.
3. Параллелограмм. Хоть стороны мои попарно и равны, и параллельны, все ж я в печали, что не равны мои диагонали. Да и углы они не делят пополам, но все ж, скажи, дружок, кто я?
4. Ромб. Мои хотя и не равны диагонали, по значимости всем я уступлю едва ли. Ведь под прямым углом они пересекаются, и каждый угол делят пополам и очень важная фигура, скажу я вам [3].

Подведение итогов внеурочного занятия, выставление оценок, оглашение результата.

Таким образом, можно сказать, что организация внеурочной деятельности по математике должна соответствовать потребностям обучающихся, осуществлять не только развитие и образование, но и воспитание и социализацию личности, должна быть четко спланирована и организована в соответствии с ФГОС.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болтянский, В.Г. Геометрические преобразования плоскости. Факультативный курс по математике 7-9 классов / В.Г. Болтянский. – М.: Просвещение, 2016. – 185 с.

2. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей образовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017. – 92 с.

3. Кривоногов, В.В. Нестандартные задания по математике: 5-11 классы / В.В. Кривоногов. – М.: Первое сентября, 2017. – 219 с.

4. Мерзляк, А.Г. Геометрия: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 211 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПО ОБЕ СТОРОНЫ ЛАМАНША» В РАМКАХ НЕДЕЛИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Сизикова Л.И.,
m.sizikov48@mail.ru
Золотова С.М.,
zolotovasm@mail.ru
Смотрова И.О.
учителя английского языка,
ОГАОУ «Шуховский лицей»,
Белгородская область, г. Белгород
vch42850@yandex.ru

Цели:
- Повышение уровня мотивации в изучении иностранных языков;
- Расширение кругозора обучающихся;
- Развитие творческой активности обучающихся.

Задачи:
- Раскрыть новые способности и таланты средствами иностранных языков;
- Способствовать практическому владению речевой деятельности;
- Увеличить языковой запас обучающихся;
- Совершенствовать произношение;
- Стимулировать интеллектуальную и языковую активность;
- Создать атмосферу сотрудничества и творчества.

Мероприятие предназначено для обучающихся 5 – 11 классов.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, скрипка).

Ход мероприятия

Звучит легкая музыка. Приглашенные гости занимают свои места за столиками.

1 ведущий: Добрый день, дорогие друзья. Мы рады приветствовать вас в этом уютном уголке нашего лицея.

2 ведущий: We are glad to see you in this café. Bonjour, mes amis, je suis heureux de vous voir.

1 ведущий: Сегодня мы собрались в этом прекрасном уголке, который гостеприимно открывает двери для всех любителей песни.

2 ведущий: А что ты любишь больше? Петь или путешествовать?

1 ведущий: И путешествовать, и петь. Люблю прекрасные места нашей страны в Европе, люблю послушать хороший шансон, люблю посидеть в уютном кафе.

2 ведущий: То есть 3 в 1.

1 ведущий: Да и насколько я понимаю, все эти 3 удовольствия мы имеем в нашем кафе.

2 ведущий: А знаешь, что эксперты из издания «Форбс» составили список десяти самых интересных мест Европы, которые непременно нужно посетить. Это так называемые «nice places». Предлагаю тебе посмотреть хит-парад этих мест.

1 ведущий: Какие замечательные места! Дух захватывает! Ты заметил, что самые интересные места находятся в Англии и Франции? Предлагаю сегодня попутешествовать на крыльях песни. Для песни нет ни границ, ни национальностей. Она соединяет души и сердца, делает мир добрее, светлее, краше.

2 ведущий: Лера, скажу тебе даже больше: на каком бы языке не звучала песня, она всегда заденет душу каждого человека, чарующим волшебством музыки.

1 ведущий: Итак, сегодня у нас праздник – праздник песни, весны, романтического настроения и друзей.

2 ведущий: Надеюсь, что здесь собрались романтики, любители шансона и хорошей песни. Пусть в ваших сердцах навсегда останутся мелодии и слова тех чудесных песен, которые здесь прозвучат.

1 ведущий: Предлагаю нашу песенную программу назвать «По обе стороны Ламанша».

2 ведущий: Предлагаю нашу программу начать выступлением вокально-инструментального ансамбля детской музыкальной школы №4. Песня «Yesterday». Как известно, автором песни является Пол Маккартни. Написал он ее в мае 1965 года, а первыми исполнителями были группа Beatles. Пол заметил, что слова оканчивающиеся на – эй хорошо рифмуются (say, today, play, stay,) и yesterday – одно из них. В песне поется об утраченной любви. Основная тональность песни фа мажор.

1 ведущий: Следующий номер называется «El Bimbo» из репертуара Поля Мориа.

2 ведущий: Спасибо вам огромное, ребята! Надеюсь, вы еще не раз выступите в нашем музыкальном кафе.

1 ведущий: Следующие герои нашей программы семья Сергиенко. Уважаемые гости, кто из вас имеет хобби изучение французского языка? Таковых нет. А вот в этой семье это хобби существует. А еще они любят путешествовать и петь. Их сегодняшняя песня называется Les Champs- Élysées (Елисейские поля). В песне поется о том, что молодые люди встретились на Елисейских полях, всю ночь гуляли вместе, а утром не смогли расстаться. Пожалуйста, Наталья Дмитриевна, Никита подходите к микрофону.

2 ведущий: Лера, а ты заметила, что в песнях больше всего поется о любви? Я думаю, что люди понимают эти песни без перевода. Одной из таких песен является песня из кинофильма «Титаник» «My heart will go on». По-русски это значит «Любовь бьется во мне». Эта песня о нежности, о счастье, о влюбленных сердцах. Я приглашаю к микрофону Кристину.

1 ведущий: А теперь я приглашаю на нашу импровизированную вокальную площадку Анну и Екатерину с песней «Listen to your heart» из репертуара «Roxett».

Девочки увлекаются музыкой, вокалом, танцами и английским языком. Песня о любви, о том, что необходимо прислушиваться к своему сердцу, чувствам, эмоциям.

2 ведущий: Лера, а теперь я предлагаю послушать самую известную в мире песню о любви. Как ты думаешь, что это за песня?

1 ведущий: Может быть, это «История любви»?

2 ведущий: Тепло.

1 ведущий: Возможно это «Если б не было тебя»?

2 ведущий: Теплее.

1 ведущий: Знаю, знаю. Это нетленная «Besame mucho» Угадала?

2 ведущий: Ты абсолютно права, это песня Консуэлы Веласкес и написана она в 1941году, а в 44 году она стала абсолютным мировым хитом и сейчас переведена на все языки мира.

1 ведущий: Я думаю, что история успеха этой песни из разряда фантастичных. Во время 2 мировой войны для второго фронта она была чем – то вроде «Прощания Славянки». Перевести «Besame mucho» можно как «Песня сердца». Эту песню пели группа «Битлз», Фрэнк Синатра, Элвис Пресли, София Ротару, Джимми Дорси и, конечно же, Далида. Сегодня мы услышим эту песню на французском языке. Владимир Александрович, прошу Вас.

1 ведущий: Весна, тепло. Так хочется куда-нибудь поехать, посмотреть новые места, встретить интересных людей.

2 ведущий: И где бы ты хотела побывать?

1 ведущий: Ну, конечно же, в Великобритании. Столько лет учу английский, а страну не видела.

2 ведущий: Наверняка хотелось бы оказаться в Лондоне?

1 ведущий: А почему бы и нет!? Представляешь, сижу в кафе на набережной Темзы и слушаю заводную мелодию.

2 ведущий: Какую, например?

1 ведущий: Да, например, хотя бы такую (напевает мелодию).

2 ведущий: Давайте послушаем, как эту песню споют Катя, Лера и Богдана. Любовь к музыке, английскому и путешествиям сдружила их. Они поют песню «The town called Hypocrisy» – «Город под названием Лицемерие», взятую из альбома «Liberation Transmission». Мы растем, мы взрослеем, нас не все устраивает в этой жизни, но мы не хотим жить в городе под названием Лицемерие.

2 ведущий: Лера только мечтает побывать в Англии, а у нас в зале есть люди, которые там уже были. Настя, я не ошибаюсь? May I ask you some questions? Have you been to GB?

I have been there several times

Why did you go there?

My relatives live there ….

What do you like best of all in England?

London of course. And music. I like English songs very much and today I want to sing one of them “Something about the sunshine”

1 ведущий: Dear ladies and gentlemen, we are going to listen to a very nice song

Everyday’s dream in California

Every night, the stars come out to play

Wish that I could always feel this way…

Nastya's friend Arina will help her. You are welcome, girls.

2 ведущий: Мне бы очень хотелось побывать во Франции. Это моя мечта с детства. Люксембургский сад, Лувр, Эйфелева башня, Триумфальная арка, Нотр-Дам – эти достопримечательности должен увидеть каждый. На нашей программе присутствует человек, который все это видел. Это Владимир Александрович. Вы бывали несколько раз во Франции, не так ли? Поделитесь своими впечатлениями.

1 ведущий: Мы будем ждать песен от Владимира Александровича на следующей программе, а сегодня для вас поет Ангелина «Если б не было тебя» «Et si tu n'existais pas».

2 ведущий: Лера, сегодня у нас больше всего звучат лирические песни. А как ты относишься к рок-н-роллу и что ты о нем знаешь?

1 ведущий: Немного. Но знаю, что это жанр популярной музыки, родившийся в США в 50е годы. Для него характерен относительно быстрый темп, раскованность музыкального исполнения и обильное использование молодежного сленга. Традиционные музыкальные инструменты – это электрогитара, бас, ударные, пианино. Королем рок-н-ролла был Элвис Пресли.

2 ведущий: Замечательно! И сегодня на нашей программе также будет звучать рок-н-ролл. «I love Rock'n'Roll». Исполняют эту песню Сима и Настя.

1 ведущий: Давай вернемся вновь к лирическим песням, к песням о любви и самой популярной из них «Love story». Это песня из одноименного фильма о трагической истории любви современных Ромео и Джульетты. Ее до сих пор поют самые популярные исполнители. А для нас ее сегодня споет Ангелина, девушка талантливая, большой любитель классической музыки.

2 ведущий: Итак, прозвучала песня, которую можно назвать классикой эстрады. А вот Сима, мы уже ее сегодня слышали, хотела бы познакомить нас с песней «That should be me», вышедшей только в прошлом году.

1 ведущий: Мирон, знаешь ли ты, что французы очень любят попурри?

2 ведущий: Нет, не знаю. А что это слово значит?

1 ведущий: Попурри дословно переводится как «смешанное блюдо», а в музыке попурри – музыкальная инструментальная пьеса, составленная из популярных мотивов других сочинений. Термин используется с начала 18 века. В настоящее время попурри исполняется эстрадными и духовыми оркестрами, а также его исполняют аккордеонисты и баянисты.

2 ведущий: Ты хочешь сказать, что мы сейчас услышим попурри?

1 ведущий: Да, на мелодии популярных песен Франции.

2 ведущий: Я думаю, что гости нашего кафе смогут даже потанцевать.

1 ведущий: Уважаемые гости, есть такие песни, которые знают почти на всех языках мира. Если речь идет о России, как вы думаете, какие популярные русские песни назовут англичане и французы? Да, это «Калинка», «Катюша» и, конечно же, «Подмосковные вечера». Сегодня я предлагаю вам спеть «Подмосковные вечера» на английском, французском и русском языках.

1 ведущий: Мирон, а я еще очень люблю бардовскую песню.

2 ведущий: Я тоже, но мало что об этом знаю.

1 ведущий: О, бардовская песня – это древнейший жанр, более древний, чем инструментальная музыка и писаные стихи. Свое начало она берет в музы-

кальной культуре древней Руси. А современная бардовская песня родилась вместе с распространением бытовых магнитофонов в 50 – 60 годы прошлого века. Её основоположники – Булат Окуджава, Александр Галич, Владимир Высоцкий, Юрий Визбор, Новелла Матвеева. Содержание стихов – важнейший компонент бардовской песни и в этом ее существенное отличие от эстрадной песни.

2 ведущий: А сейчас, я бы хотел пригласить сюда яркого представителя этого направления, который о песнях знает все. Он сам сочиняет стихи, музыку, великолепно поет, чем доставляет огромное удовольствие слушателям. Константин Владимирович, прошу Вас.

1 ведущий: Людям необходима самая разная музыка, отражающая нашу жизнь во всем ее многообразии. Но надо уметь отличать хорошую музыку от подделки. Для этого необходимо развивать свой музыкальный вкус, чем мы сегодня и занимались.

ЛИТЕРАТУРА

1. The Beatles «Yesterday» (Пол Маккартни).
2. Paul Mauriat «El Bimbo».
3. Joe Dassin «Les Champs- Élysées» (Пьер Деланоэ).
4. Seline Dion «My heart will go on» Уилл Дженнингз, Джеймс Хорнер.
5. «Besame mucho» Консуэло Веласкес Торес.
6. Lostprophets «The town called Hypocrisy» Gaze L./Lewis M./Richardson S./Watkins I./Oliver R.
7. Anna Margaret «Something about the sunshine» Анна Маргарет.
8. Joe Dassin «Et si tu n'existais pas» Пьер Деланоэ, Тото Кутуньо.
9. Britney Spears «I love Rock'n'Roll» Алан Меррил, Джейк Хукер.
10. Taylor Swift «Love story» Эрик Сигал.
11. Justin Bieber «That should be me» Джастин Бибер.
12. https://www.forbes.com/sites/christopherelliott/2019/10/16/20-best-places-visit-in-2020/?sh=72e67a166251

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ – «ИГРА «СТО К ОДНОМУ» ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09 «ПОВАР, КОНДИТЕР»

Борзенко И.И.,
Рябинина И.В.,
преподаватели,
Кузьменко Т.С.,
мастер производственного обучения,
ОГАПОУ "Борисовский агромеханический техникум"
Белгородская область, п. Борисовка
metod29@mail.ru

Данная методическая разработка предназначена для проведения внеклассного мероприятия по профессии «Повар, кондитер» на 2 курсе.

Разработанный сценарий игры проводится в рамках предметной недели профессии «Повар, кондитер». Правила игры основаны на принципах одноименной телевизионной игры «Сто к одному», поэтому хорошо знакомы большинству участников.

Цель мероприятия: углубить и закрепить знания о подготовке полуфабрикатов из мяса и процессе приготовления, подготовки к реализации кулинарных полуфабрикатов.

Задачи: воспитать умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; сформировать понятие необходимости изучения профессиональных модулей для получения компетенций, необходимых для профессиональной деятельности; развивать творческие способности, логическое мышление обучающихся; повышать интеллектуальный и культурный уровень, расширить кругозоробучающихся.

Оборудование: компьютер, программа для создания презентации PowerPoint, проектор.

Подготовительная работа преподавателя состоит в подборке вопросов и ответов на вопросы игры из области кулинарии, а также подготовке презентации.

В игре принимают участие обучающиеся двух групп, которым дано домашнее задание – придумать название команды, связанное с кулинарией.

В ходе игры все ответы участников записывают двое обучающихся, которые помогают в проведении игры.

Ход игры

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня состоится игра «Сто к одному»! И мы рады всех вас приветствовать на нашей игре.

Сегодня у нас соревнуются 2 команды *(представление команд)*.

Игра состоит из 5 туров. В каждом туре вы сможете заработать определенное количество очков. Команда, набравшая наибольшее количество очков, будет бороться за суперприз.

Ведущий 2: Давайте познакомимся с участниками игры.

(знакомство с участниками. Сначала капитан команды представляет игроков, а потом игроки представляют капитана команды)

Ведущий 1: Начинаем игру.

Первая игра **– «Простая игра»**, где она из команд может заработать очки. Я буду задавать по одному вопросу каждому игроку. После 3-х неправильных ответов я перехожу с этим же вопросом к соперникам и провожу блиц-опрос. Если участники справляются с заданием, то заработанные первой командой очки переходят к соперникам. Если команда отвечает неправильно, то очки остаются у команды, начинавшей игру.

Ведущий 2: Я приглашаю для начала игры капитанов команд.

Сейчас я задам вам вопрос, и тот из вас, кто назовет ответ, находящийся на верхней строчке, даст право своей команде начать игру.

Вопрос: Название этого полуфабриката и популярного блюда состоит из 2-х слов: французского (беф) и русской фамилии Строганов.

(участники должны быстро ответить на вопрос. Кто быстрее ответит, с той командой и начинается игра.)

Ведущий 1: Правильно, это бефстроганов.

Я хочу напомнить вам историю данного блюда.

Граф Григорий Александрович Строганов (1770-1857) принадлежал к богатому и родовитому семейству Строгановых в России. Он занимал важные дипломатические посты. Граф был большим гурманом, любил вкусно поесть. Вот для него и создал его повар оригинальное блюдо из скобленого мяса. Правда, злые языки утверждали, что произошло это по старости лет, когда граф потерял все зубы и не мог пережевывать обыкновенного бифштекса. Рубленного же мяса он терпеть не мог. Как бы то ни было, но Строганов увековечил свое имя в кулинарии. [2]

А сейчас мы будем задавать вопросы команде *(название команды)*.

Назовите состав блюда «Бефстроганов»

(Ведущий обращается к каждому игроку команды, принимая лишь один ответ, если такой ответ имеется на табло, то открывается слайд с названным ответом. Если такого ответа нет, то вопрос переходит к другому игроку играющей команды. После 3-х неправильных ответов ход игры переходит к соперникам).

На экране высвечиваются слайды с названными ответами и набранными очками, которые открываются после правильного названия варианта ответов.

1	Мясо говядина	15 очков
2	Лук репчатый	12 очков
3	Маргарин	10 очков
4	Мука пшеничная	8 очков
5	Сметана	5 очков
6	Соус «Южный»	2 очка

Ведущий 2: Итак, команда *(название команды)* набрала ------ очков.

«Двойная игра» Переходим к двойной игре, где заработанные вами очки удваиваются.

Ведущий 1: Я приглашаю вторых участников команд.

Послушайте загадку: Название полуфабриката пришло к нам из Франции и в нем слышится слог «кот». Первоначально полуфабрикат делали из свиных и телячьих ребер со сложенным лепешкой мясом. Сейчас этот полуфабрикат делают из рубленного мяса, рыбы, моркови, картофельной массы и т.д.

(участники отвечают)

Ведущий 2: Правильно. Это **Котлета.**

Ведущий 1: Предлагаю вашему вниманию вопрос: Какие продукты входят в состав блюда «Котлета по-Киевски» [2]

1	Куриное филе	30 очков
2	Масло сливочное	24очка
3	Яйца	20 очков
4	Панировка белая	16 очков
5	Кулинарный жир	10 очков
6	Хлеб пшеничный	4 очка

(Участники отвечают, а на экране появляются слайды с совпавшими ответами)

Ведущий 2: И так подведем итоги 2-х туров игры.

(Участникам объявляются результаты).

А сейчас «**Тройная игра»**.

Заработанные очки умножаются на три.

Я приглашаю третьих участников игры.

(Выходят третьи участники игры).

Эти компоненты блюд пришли в русскую кухню из Франции. Раньше в русской печи пища томилась в собственном соку, поэтому в этих компонентах не было необходимости. Все изменилось, когда стала формироваться аристократическая кухня, где им отводилась большая роль – они меняли вкус, внешний вид, композицию блюда.

При их помощи можно создавать десятки разновидностей блюда. Считалось, что если повар не овладел технологией их приготовления, то он не достиг совершенства. Ходила даже пословица: «Архитектор свои ошибки прячет за фасадом, врач в земле, а повар-? *(Ответ: под соусом).*

Ведущий 1: Правильно, это соусы. И следующим вопросом будет вопрос о соусах.

Ведущий 2: Я предлагаю третьим игрокам ответить на вопрос:

Какие компоненты входят в состав соуса «Томатный» [1]?

1	Бульон	60 очков
2	Маргарин	50 очков
3	Мука	40 очков
4	Морковь	30чочков

5	Лук репчатый	20 очков
6	Томатное пюре	10 очков
7	Сахар	5 очков

(Участники отвечают, а на экране появляются слайды с совпавшими ответами)

Ведущий 2: И так подведем итоги 3-х туров игры.
(Участникам объявляются результаты).

Ведущий 1: А сейчас **«Игра наоборот».**

Задание 4 тура: необходимо назвать продукт, без которого можно сварить борщ [1], но чтобы этот продукт стоял не на верхней строчке, а как можно ниже. Время на обдумывание 1 минута.
(участникам игры дается время на обдумывание, после чего каждая команда называет свой один вариант ответа, а ведущий проверяет, есть ли этот вариант на табло).

1	Картофель	2 очка
2	Капуста	5 очков
3	Фасоль	10 очков
4	Чеснок	20 очков
5	Свинокопчености	30 очков
6	Фрикадельки мясные	40 очков
7	Чернослив	50 очков

Ведущий 2: Теперь подведем итог игры за 4 тура.
(Подводятся итоги и определяют победителя туров)

Итак, в финал выходит команда __*(называют команду).*

Ведущий 1:«Большая игра». А сейчас я приглашаю 2-х участников команды-победителя, которые будут бороться за суперприз. Задание следующее.

Для победы в игре вам необходимо набрать в сумме 80 баллов. Вначале я задаю вопросы одному игроку, а затем другому те же вопросы. Ответы второго игрока не должны совпадать с ответами первого игрока.

Ведущий 2: Отвечать надо быстро, не обдумывая, чтобы уложиться в одну минуту.
(Отвечает на вопросы первый игрок)

Вопросы:

1. Что является основой рассольников?

- соленые огурцы – 10
- огуречный рассол – 5
- крупа – 3

2. С чем отпускают борщи?

-со сметаной – 10
- с зеленью – 5
- с мясом – 3
- с пампушками – 2

3. Чем заправляют борщ украинский?
- чесноком со шпиком – 10
- перцем – 3
- зеленью – 2
4. Какую капусту используют для приготовления щей?
- свежую – 10
- квашеную – 5
- цветную – 1
5. Какие мясные продукты входят в состав солянки?
- мясо – 10
- сосиски – 5
- почки – 3
6. Что используют в качестве жидкой основы окрошки?
- квас – 10
- бульон – 5
- кефир – 3
-вода – 1
7. С чем отпускают бифштекс?
- с яйцом – 10
- с луком – 5
- с гарниром – 3

(После ответов первого игрока проверяются совпавшие ответы и подсчитываются заработанные первым игроком баллы. Затем приглашается второй игрок, которому задаются те же вопросы. После этого ответы двух игроков суммируются. Подводится результат игры).

Ведущий 1: Вот и закончилась наша игра. Подведем итоги.

(Подводятся итоги игры. Команды поздравляют друг друга).

Вручается суперприз (торт). Делается фото на память.

Спасибо всем за внимание!

ЛИТЕРАТУРА

1. Анфимова, Н.А. Кулинария: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования / Н.А. Анфимова. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 400 с.

2.Самородова, И.П. Приготовление блюд из мяса и домашней птицы: учебник для студ. среднего проф. образования / И.П. Самородова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 128 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЙ КВН «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»

Довгань Н.Д.,
преподаватель
ОГАПОУ «Губкинский
горно-политехнический колледж»
Белгородская область, г. Губкин
serzh.dovgan.56@mail.ru

Цель: закрепить знания по истории Древней Руси.

Задачи: создать образное представление об эпохе Древней Руси, о ярких страницах истории нашей Родины, о выдающихся личностях этого периода; воспитание уважительного отношения к духовно-нравственным традициям, чувства гордости за свое отечество; формирование умений работать в группе.

Оборудование: проектор, экран, бланки (для жюри), презентация, листы с заданиями для команд и болельщиков.

Характеристика группы учащихся: обучающиеся 1 курса (10 класса).

Форма проведения мероприятия: игра.

Ход мероприятия

Ведущий: Автор «Слова о погибели Русской земли», живший в XIII веке, так поэтично говорит о Руси. «О светло светлая и прекрасно изукрашенная земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками неисточимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, диковинными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными большими городами, славными селянами, монастырскими садами, храмами Божьими и грозными князьями, честными боярами и многими вельможами. Всем ты преисполнена земля Русская, о, правоверная вера христианская…» [3].

Много событий ярких и важных произошло в истории нашей Родины в последующие века. Сегодня собрались мы на состязание знатоков истории Древней Руси.

Чтец:

«Оглянись на предков наших,
На героев прошлых лет.
Вспоминай их добрым словом-
Слава им, борцам суровым!
Слава нашей стороне!
Слава русской старине!
И про эту старину
я рассказывать начну,
Чтобы люди знать могли
о делах родной земли» [4]

(Н.П. Кончаловская)

Представление команд и жюри.

1. Конкурс «Разминка» (блиц – турнир)

Вопросы для команд …

1. Крестьянская повинность, ежегодный сбор продуктов или денег с крепостных крестьян. *(Оброк)*
2. Землевладелец. *(Феодал)*
3. О ком написала Н. Кончаловская:

«В монастырской келье узкой,
В четырёх глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах» [4]

(Нестор)

4. Материал для письма на Руси. (*Береста)*
5. Одна из старейших летописей Древней Руси. *(«Повесть временных лет»)*
6. Какой князь по подсчётам историков за свою жизнь совершил около 50 походов? (*Святослав)*
7. Какой город хан Батый назвал «злым»? (*Козельск*)
8. Какой город называли «Матерь городов русских». (*Киев*)
9. Как назывался первый свод законов на Руси? *(«Русская правда»)*
10. Основатель Москвы (*князь Юрий Долгорукий*)
11. В каком веке Русь приняла христианство? (*В X в.*)
12. Крестьянская повинность, предусматривающая работу на земле помещика. (*Барщина)*
13. Живописное изображение Бога, святого или святых. (*Икона)*
14. Как звали третьего правителя Древней Руси? (*Игорь*)
15. О каких событиях говориться в этих словах?

«Из леса с криком вылетали
Новгородские полки.
По льду летели с лязгом, громом,
К мохнатым гривам наклонясь;
И первым на коне огромном
В немецкий строй врубился князь»

(*Ледовое побоище*)

16. Как называли артистов на Руси? (*Скоморохи*)
17. Категория зависимого населения, положение которого было близко к положению раба. *(Холоп)*
18. Где и когда произошла первая встреча монгольского и русского войска? (*на р. Калке 1223 г.)*
19. Войско князя. (*Дружина)*
20. Народное собрание. (*Вече*)

2. Конкурс «Юные редакторы». Команды получают текст с ошибками. Задача команд – за 2-3 минуты найти их и выделить в тексте.

«Принятие Русью христианства летописный источник относит к **898** году. В этот год князь Владимир пошел походом на византийский город **Царьград**, взял его и заставил византийских императоров отдать их сестру принцессу **Василису** замуж за себя. По возвращении из похода в Киев князь заставил креститься всех жителей столицы, которые, по свидетельствам летописца, не хотели

этого делать и всячески сопротивлялись. Однако по приказу князя их насильно загоняли в **Днестр** и крестили».

3. Конкурс «А я тебя знаю!»

Используя описания исторических деятелей Древней Руси, должны правильно назвать его имя.

1. Правил Новгородом. Участвовал в усобицах против родных братьев и одержал победу. Был внебрачным сыном великого князя. Укрепил границы государства. По его указу создавались школы. Принял крещение и крестил Русь.

(Владимир I Святославович)

. Первый из правителей, который принял христианство ещё до крещения Руси. Были проведены первые в истории Руси реформы – введены уроки (нормы дани) и погосты (места сбора дани).

(Княгиня Ольга)

3. В стране установился мир и политическое единство. Разгромил печенегов. Правление его – золотой век Киевской Руси. При нем появляются многочисленные памятники письменности (летописи), искусства, Софийский собор. В его княжение был выпущен свод законов – «Русская Правда».

(Ярослав Мудрый)

4. Основные свои военные победы одержал в молодости. Во время битвы 1240 года ему было от силы 20 лет, во время Ледового побоища – 22 года. Впоследствии он прославился более как политик и дипломат. За всю свою жизнь князь не проиграл ни одного сражения.

(Александр Невский)

5. Княжил в Новгороде. Захватил Киев и стал править там. Успешно воевал с хазарами. Прибил к воротам Царьграда свой щит. Умер от укуса змеи, выползшей из валявшегося черепа его умершего любимого коня. Получил прозвище «Вещий». *(Олег)*

6. В 13 лет стал княжить во Владимире. Объединил Московское и Владимирское княжества. После пожара в Москве построил новый белокаменный Кремль. Свое прозвище получил после победы в Куликовской битве.

(Дмитрий Донской) [1]

4. Конкурс «Оживи картину»

Домашнее задание: выбрать картину русского художника на историческую тему и «оживить» её с помощью диалога.

В.М. Васнецов «Богатыри».

Виктор Васнецов «Варяги».

5. Конкурс «Хранители времени»

Конкурс болельщиков. Правильно соотнести события с годом.

Крещение Руси	(988 г.)
Куликовская битва	(1380 г.)
Съезд князей в г. Любече	(1079 г.)
Правление Владимира Мономаха	(113-1125 гг.)
Судебник Ивана III	1497 г.
«Стояние» на реке Угре	1480 г.

6. Конкурс «Пир на весь мир»

Команда должна «купить» продукты к княжескому пиру, те продукты, которые употреблялись на Руси до 17 века.[6]

Хлеб белый, горох, морковь, хлеб черный, огурцы, чай (-), просо, помидоры (-), кофе (-), рыба, перец, рис (-), капуста, соль, сахар (-), картофель (-), пиво, макароны (-), дыня, подсолнух (-).

Подведение итогов, награждение команд, активных участников за победу и участие в конкурсах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемов, В.В. Учебник – История [Электронный ресурс] / В.В. Артемов. – Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=https%3A%2F%2Fs.11klasov.ru%2Findex.php%3Fdo%3Ddownload%26id%3D8225%26viewonline%3D1
2. Гончарова, Т.И. Исторические вечера в школе / Т.И. Гончарова. – М.: Просвещение, 1992. – 157 с.
3. История русской литературы X – XVII вв.: учебное пособие для студентов пед. ин-тов [Электронный ресурс] / под ред. Д.С. Лихачева. – Режим доступа: http://www.infoliolib.info/philol/lihachev/2_3.html
4. Кончаловская, Н.П. Наша древняя столица [Электронный ресурс] / Н.П. Когчаловская. – Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=188635&p=1
5. Кулагина, Г.А. Сто игр по истории / Г.А. Кулагина. – М.: Просвещение, 1983. – 239 с.
6. Симонов, К. Ледовое побоище [Электронный ресурс] / К. симонов. – Режим доступа: https://pitzmann.ru/simonov-ledowoe.htm
7. Федорчук, И.А. История. Интеллектуальные игры для школьников / И.А. Федорчук. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2006. – 178 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗНАТОКИ ИСТОРИИ»

Кравченко О.М.,
Журавская О.В.,
Усенко Л.А.,
преподаватели общественных дисциплин
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
Белгородская обл., пгт. Борисовка
metod29@mail.ru

Цель: расширить и углубить знания обучающихся в области истории; повысить интерес студентов к дисциплине; активизировать интеллектуальную деятельность.

Задачи:

- развивать коммуникативные качества студентов, смекалку и сообразительность;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе над решением заданий квеста;
- воспитывать стремление, как можно больше узнать, обновить свои познания, почерпнуть для себя что-то новое, интересное;

- создать условия для выявления знаний и умений студентов в нестандартных игровых ситуацияХ;
- способствовать формированию общих компетенций: ОК 2 – ОК 8

Форма проведения: интеллектуальная игра – квест.

Участники: группы СПО 1 курса.

Оборудование: компьютер, проектор, секундомер, презентация, маршрутные листы, сводный лист прохождения этапов командами, грамоты победителям, изображение радуги, магниты.

Технологии: квест-технология; технология критического мышления; технология проблемного обучения; коммуникативная технология.

Подготовительный этап

1.Формирование команд.
2. Разработка маршрутных листов.
4. Выбор места, времени, оформление станций.
5. Создание презентации.
6. Подготовка грамот.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово ведущего.
3. Работа на станциях.
4. Подведение итогов.
5. Рефлексия.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашей квест – игре по истории. Квест в переводе на русский язык означает «поиск приключений». И мы предлагаем вам совершить своего рода путешествие, с остановками в определенных кабинетах техникума, где необходимо будет решить различные головоломки и показать свои знания по истории от Киевской Руси до наших дней. Ведь все мы должны знать прошлое для того, чтобы лучше разбираться в сегодняшней жизни. Еще римский философ Марк Тулий Цицерон говорил «История – свидетельница веков, факел истины, душа памяти, наставница жизни».

В историческом квесте принимают участие две команды:

Команда «Марьи»	Команда «Богатыри»
Девиз:	Девиз:
Мы настроены серьезно,	Мы ребята не прос тые,
Хоть и выглядим не грозно.	Мы ребята удалые!
За победой в добрый час,	Соперник перед нами не устоит
Обойдем сегодня вас!	И наша команда победит!

Правила игры

Игра соревновательного характера, состоит из 4 этапов. Команды, участвующие в игре, получают маршрутные листы и отправляются по станциям выполнять задания. Команда, которая первой пройдет квест получает дополни-

тельно – 5 баллов. Побеждает команда, которая наберет максимальное количество баллов, заработанных на каждом этапе маршрута, за наименьшее время.С вами будут помощники – координаторы мероприятия. Желаю всем удачи и вперед к победе.

Ведущий. Девиз квеста крылатое выражение: «Veni, Vidi, Vici» .

Старт (Игра с болельщиками)

Ведущий приглашает группы поддержки двух команд и предлагает им ответить на вопросы. За каждый верный ответ болельщики могут принести дополнительные баллы своей команде.

- Что в переводе с латыни означает девиз нашей игры? («Пришел, увидел, победил») (2 балла)

– Кому принадлежит это высказывание? (Гаю Юлию Цезарю) (2 балла) (Баллы отдаются команде, за которую участник болеет.)

Ведущий: История возникновения этой фразы очень интересная. Цезарь в 47 г. до нашей эры одержал победу над царем Фарнаком. Сообщая об этом в Рим одному из своих друзей, он выразил внезапность и быстроту этой битвы тремя словами:«Veni, Vidi, Vici». По латыни эти слова создают впечатление быстроты, стремительности, краткости.

При триумфальном возвращении Цезаря в Рим, несли доску, на которой были начертаны слова: «Пришел, увидел, победил».

Желаю командам удачи и вперед к победе.

Станция «Минутка»

На конкурс первый,
Нам дана одна минутка.
Поспеши-ка, не зевай
Правильный ответ давай.

Задание. За одну минуту участники команды должны ответить на вопросы, ожидающие их на первом этапе путешествия. Правильный ответ – 1 балл.

1 команда

1. Столица Древнерусского государства. (Киев)
2. Сбор дани на Руси. (Полюдье)
3. Князь, убитый древлянами. (Игорь)
4. Отрезок времени, равный 100 годам. (Век)
5. Какой город впервые упоминается в летописи в связи со встречей Юрия Долгорукого со Святославом Ольговичем? (Москва.)
6. При каком московском князе прекратились поездки в Золотую Орду? (Иване III.)
7. Первый русский царь. (Иван Грозный)
8. Имя князя, крестившего Русь? (Владимир).
9. Князь, сокрушивший Хазар? (Святослав)
10. Когда в России отменили крепостное право? (1861 г.)
11. По итогам этой войны Пётр I принял титул Императора? (Северной войны)
12. Присоединение Сибири к России началось с похода… (Ермака Тимофеевича)
13. Князь, убитый на реке Альте? (Борис)

14. «Стояние на реке Угре» в правление Ивана III привело к… (ликвидации ордынского ига)

15. Императрица Фике. Кто это? (Екатерина II)

2 команда

1. Русский князь, который отправляясь в поход, предупреждал врагов словами «Иду на вы»? (Святослав Игоревич)

2. Первый русский свод законов, изданный князем Ярославом Мудрым? («Русская правда»)

3. Название озера, на котором произошло Ледовое побоище. (Чудское озеро)

4. Князь, пришедший к власти в 980 году? (Владимир)

5. Предводитель русских войск на Куликовом поле? (Дмитрий Донской)

6. В каком веке Россия стала именоваться империей? (В 18-м веке)

7. Назовите имя первой русской царицы. (Елена Глинская)

8. Создатели славянской азбуки. (Кирилл и Мефодий).

9. Царь, вошедший в историю как «Освободитель»? (Александр II)

10. Создателем военно-морского флота России является государь… (Пётр I)

11. Российские города, ставшие в годы ВОВ городами первого салюта. (Орел, Белгород)

12. Союзниками России в Первой мировой войне были... (Англия и Франция).

13. Фамилия последнего русского царя. (Романов)

14. Главное сражение Отечественной войны 1812 года? (Бородинское)

15. Первый Президент РФ (Б. Н. Ельцин)

Станция «Угадай-ка»

Задание. Отвечать на вопросы: «Да» или «Нет».

1. В период правления Петра I Белгородчина относилась к Киевской губернии? (Да)

2. Храм Христа Спасителя был построен в Москве в честь победы над Шведами? (Нет)

3. Был ли случай, когда всего одна лошадь выиграла войну. (Да)

4. По указу Петра I дворянам, не постигшим основ науки, запрещалось жениться. (Да)

5. Прозвище князя Александра Ярославовича, победившего шведских и немецких рыцарей – Донской. (Нет)

6. Правда ли, что Русь покорил Чингисхан? (Нет)

Станция «Личность в истории»

Задание. Укажите, кто изображен на фото (1 балл) и занимаемый пост (1 балл).

Фото 1 Фото 2 Фото 3 Фото 4 Фото 5 Фото 6

Фото 1. П.А. Столыпин – премьер-министр России

Фото 2. Александр II – император всероссийский (1855 – 1881 гг.)

Фото 3. В.И. Ленин (Ульянов) – вождь пролетариата, первый председатель Совета Народных Комиссаров (правительства) РСФСР.

Фото 4. Н.С. Хрущев Первый секретарь ЦК КПСС с 1953 по 1964 годы,

Фото 5. Ю.В. Андропов – руководитель СССР в 1982 – 1984 годах. Генеральный секретарь ЦК КПСС.

Фото 6. М.С. Горбачев – Президент СССР.

Станция «Историческая математика»

Команде нужно справиться с 3 заданиями.

Задание 1. Реши примеры, указав событие**.**(1 балл за каждый правильный ответ)

Правильный ответ:

1. 882 + Олег = (*образование Киевской Руси*)
2. 1497 + Иван III = (*принятие Судебника)*
3. 1861 + Александр II = *(отмена крепостного права)*
4. 1941 + Гитлер = (*начало Великой Отечественной войны)*
5. 1961 + Ю.Гагарин = *(первый полет человека в космос)*
6. 1993 + Б.Н. Ельцин = *(принятие Конституции РФ)*

Задание 2. Реши задачу.(5 баллов)

Иван Грозный стал царем в 17 лет. Через четыре года после принятия Конституции РФ Москва отмечала 850-летие с первого упоминания в летописи. Между первым упоминанием Москвы и венчанием Ивана Грозного на царство прошло 400 лет. В каком году родился Иван Грозный?

Ответ: 1993 +4 = 1997-850 =1147 г. – первое упоминание о Москве.

1147 + 400 = 1547г. – венчание на царство Ивана Грозного.

1547 – 17 = 1530 г. – родился Иван Грозный.

Задание 3.Реши задачу.(5 баллов)

С 1725 по 1727 год Екатерина I правила Российским государством. Анна Иоанновна правила в 5 раз дольше, чем Екатерина Алексеевна. А Петр II, пришедший к власти сразу после Екатерины I – на 7 лет меньше, чем Анна Иоанновна. Между началом правления Анны Иоанновны и воцарением Екатерины II прошло 32 года. Укажите год воцарения Екатерины II?

Ответ.1727-1725 = 2 правление Екатерины I; 2 х 5 =10

10 -7 = 3 правление Петра II

1727 +3 = 1730г. начало правленияАнны Иоанновны.

1730 +32 = 1762 г. воцарение Екатерины II.

Подведение итогов

Выполнив все задания, участники квеста отдают свои маршрутные листы экспертам для подведения итогов.

Результат. От 10 до 25 баллов – IIместо. От 25 до 40 баллов и выше – I место. Участникам квеста выдаются грамоты.

Ведущий. Закончился наш исторический квест. Надеюсь, что он прошел с пользой. Вы повторили и расширили свои знания по истории, а может, узнали что-то новое для себя.

Рефлексия «Радуга настроения».

Участникам квеста необходимо выбрать на плакате с изображением радуги цвет, который соответствует их настроению от путешествия, и прикрепить на

него магнитик. Красный – восторженное, оранжевый – радостное, желтый – приподнятое, зеленый – удовлетворенное, синий – грустное, черный – скучающее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемов, В.В. История / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Академия, 2018.– 352 с.

2. Волобуев, О.В. История России начало XX- начало XXI века / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. – М.: Дрофа, 2018. – 369 с.

3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до конца XVII века / А.Н. Сахаров, В.И. Буганов. – М.: Просвещение, 2019.– 366 с.

4. Сахаров, А.Н. История / А.Н. Сахаров, Н.В.Загладин, Ю.А. Петров. – М.: ООО «Русское слово», 2019.– 447 с.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КВЕСТ «ХОЧУ ВСЕГДА ЗНАТЬ!»

Сороченкова В.В.,
преподаватель
ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический техникум»
(Белгородская область, Старооскольский городской округ)
madam.soro4enkowa@yandex.ru

Место занятия в системе образования: внеурочная деятельность, для студентов 3 курса по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений в рамках недели Финансовой грамотности.

Тип занятия: внеурочная деятельность.

Форма занятия: интеллектуальный квест, в целях побуждения обучающихся на учебную деятельность, создание условий для личностного формирования и закрепления приобретенных знаний.

Задачи:

Образовательные: обобщить и систематизировать знания, полученные в процессе изучения дисциплин;

Воспитательные: способствовать развитию творческой активности; сформировать культуру общения; воспитывать уважение к нормам права, сформировать правовое мышление и выработать привычки к выполнению законов.

Развивающие: сформировать умения и навыки самостоятельного умственного труда; развивать умение коллективной деятельности в работе.

Планируемые результаты:

Индивидуальные – уверенность в своих силах, критичность и независимость решения, целеустремленность, умение взаимодействовать с прочими участниками, коллективом;

Метапредметные – формирование правового мышления, развитие логического мышления, формирование познавательной активности и самостоятельности, умение действовать в команде; настоящие активное включение учащихся в продуктивную творческую деятельность, углубление представления о системе

пенсионного и социального обеспечения в Российской Федерации.

Материалы и оборудование:

Оформленные – 3 станции, маршрутные карты, раздаточный материал с заданиями (бланки викторины, задачи), оценочные бланки, грамоты участникам и победителям.

План проведения занятия

№ этапа	Название этапа	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1	Организационный	Делятся на команды, придумывают название, избирают капитана	Сообщает цели и задачи квеста, правила проведения квеста, проводит жеребьевку
2	Выполнение заданий квеста	По группам, последовательно посещают «станции» ивыполняют предложенные задания	На каждой станции отслеживает выполнение заданий, и время их выполнения
3	Подведение итогов, рефлексия	Слушают, разбирают ошибки	Проверяет безошибочность исполнения заданий, подводит итоги, объявляет результаты, награждает победителей

Этапы и ход интеллектуального квеста «Хочу всегда знать!»

Станция № 1 «Викторина гражданско-патриотическое воспитание студентов «Роль Конституции РФ в системе социального обеспечения»

Конституция РФ – это юридическая база для всего законодательства страны, в том числе в **социально**-трудовой сфере. Статья 7, гласит: «**Российская Федерация** – **социальное** государство, политика направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека».

Человек, его права, свободы, являются высшей ценностью. Признание, соблюдение, защита прав, свобод человека и гражданина – обязанность государства.

Цель: постоянное улучшение правовой грамотности обучающегося, воспитывать почтение к Отечеству, развить овладение знаниями о социальном обеспечении.

Задачи:

- повторить, закрепить, подвести итог знаний обучающихся о «Конституции России»;
- проявлять почтение к закону государства;
- формировать патриотизм, воспитание;
- формирование креативных способностей;
- проявлять интерес к познанию нормативно-правовой базы.

Методические рекомендации по проведению викторины гражданско-патриотическое воспитание обучающегося

«Значение Конституции РФ в системе социального обеспечения»

Реваloризация значения знаний учащихся в их обучении значительная роль принадлежитмероприятиям после проведения викторины.

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся, складывается из этапов: подготовительного и непосредственно организационного.

Заключает в себе подготовительный этап: методическую, содержательную и техническую часть.

Организационная часть заключается в разработке базы вопросов, правил выполнения викторины, подготовке реквизита.

Сформировать комплекты раздаточных материалов обучающихся.

усвоение позитивных эмоций через викторину гражданско-патриотического воспитания, знакомить с технологией ее проведения.

Порядок проведения викторины

1. При суммировании учитываются правильность ответов, срокам проведения пребывания настанции.

Форма подачи материалов

1. Самозаполнение бланков участниками.
2. Выполняют задания викторины.

Критерии оценивания

1. Вопрос предполагает один или несколько вариантов ответа и выполнен правильно, ставится 3 балла.
2. Вопрос подразумевает несколько вариантовответа, выполнен правильно наполовину, ставится 1 балл.
3. Ответ указан неверно, ставится 0 баллов.

Приложение 1

Бланк викторины

Викторина гражданско-патриотическое воспитание студентов

Название команды_____

Блиц – вопросы по Конституции РФ

- Когда отмечается день Конституции? (Ответ: 12 декабря).
- Что такое референдум? (Ответ: всенародное обсуждение, голосование)
- Кто является гарантом Конституции РФ? (Ответ: президент).
- Носитель суверенитета и единственный источник власти в России? (Ответ: народ).
- Кто несёт ответственность за образование ребёнка? (Ответ: родители).
- Можно ли не находясь в России но, являясь её гражданином, участвовать в выборах? (Ответ: да, обратившись в представительство или посольство РФ).
- Может ли быть лишенным гражданства человек, изменивший Родине? (Ответ: нет, гражданин РФ не может быть лишен гражданства.)
- С какого возраста можно самостоятельно осуществлять в полном объёме свои права. (Ответ: с 18 лет).
- Кто занимает пост Председателя Правительства? (Ответ: М.В. Мишустин).

- Кто является Верховным Главнокомандующим Вооруженных сил Р.Ф.? (Ответ: президент)

- Форма правления в России? (Ответ: республика).

- Кто считается ребёнком по международному праву и Конституции? (Ответ: до 18 лет.)

- Как правильно называется наше государство? (Ответ: Российская Федерация).

-Назовите основные символы государства. (Ответ: флаг, герб, гимн)

-Кто из граждан РФ обладает большими правами? (Ответ: никто, все граждане равны в правах.)

-Какие условия необходимы для того, чтобы Вас выбрали президентом России? (Ответ: гражданин РФ не моложе 35 лет, постоянно проживающий в России не менее 10 лет)

Станция № 2«Знатоки законодательства»

«Управление Российской Федерацией»

- Командам надо составить схему управления РФ из готовых составляющих таблицы. (Президент, Правительство РФ, Федеральное Собрание, Совет Федерации, Государственная Дума, Конституционный Суд, Верховный Суд, Высший Арбитражный Суд)

«В жизни всё случается»

Команды после прочтения ситуаций которых, отвечают на поставленный вопрос.

1-я ситуация: Население одного небольшого города были поражены известием о безжалостном преступлении: кто-то убил маленькую девочку. Подозрение пало на одного из жителей. Дальше случилось следующее: разъярённая толпа заживо сожгла «выявленного» ею «преступника» на площади города (ст. 45, 46-право каждого на судебную защиту).

Статья 45

1. Государственная защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации гарантируется.

2. Каждый вправе защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом.

Статья 46

1. Каждому гарантируется судебная защита его прав и свобод.

2. Решения и действия (или бездействие) органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных объединений и должностных лиц могут быть обжалованы в суд.

3. Каждый вправе в соответствии с международными договорами Российской Федерации обращаться в межгосударственные органы по защите прав и свобод человека, если исчерпаны все имеющиеся внутригосударственные средства правовой защиты.

2**-я ситуация:** Руководство школы отказывается принимать в 10 класс ученика, ссылаясь на его низкую успеваемость и плохое поведение. Вправе ли она это совершить (ст. 43 Конституции)

Статья 43 Конституции РФ

1. Каждый имеет право на образование.

2. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.

3. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.

4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.

5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.

3-я ситуация: Пожилой горожанин желает прописать в свою жилплощадь внучку, а чиновники, отсылая его из одного офиса в другой, отказывают. **(Статья 35 Конституции РФ)**

ст. 35 Конституции РФ

1. Право частной собственности охраняется законом.

2. Каждый вправе иметь имущество в собственности, владеть, пользоваться и распоряжаться им как единолично, так и совместно с другими лицами.

3. Никто не может быть лишен своего имущества иначе как по решению суда. Принудительное отчуждение имущества для государственных нужд может быть произведено только при условии предварительного и равноценного возмещения.

4. Право наследования гарантируется.

4-ситуация: Молодой мужчина снял на камеру праздник и выложил в социальной сети. Не все снимки были удачными.

Статья 23 Конституции РФ

1. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.

2. Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения.

Статья 24

1. Сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускаются.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, их должностные лица обязаны обеспечить каждому возможность ознакомления с документами и материалами, непосредственно затрагивающими его права и свободы, если иное не предусмотрено законом.

Станция № 3«Знаете ли вы закон»

Командам нужно определить, какие виды юридической ответственности наступают и правильно поднять таблички «уголовная ответственность» или «административная ответственность». За каждый верный ответ команда получает 1 балл.

- Школьник разбил окно – это а**дминистративная ответственность.**

- Женщина купила сознательно ворованную вещь – это у**головная ответственность.**

- Мальчик случайно, играя с рогаткой, попал в глаз прохожему – это а**дминистративная ответственность.**

- Рабочий явился на работу в нетрезвом состоянии – это а**дминистративная ответственность.**

- Гражданин поджог дом соседа из мести – это у**головная ответственность.**

- Водитель грузовика не справился с управлением и повредил стоявший рядом автомобиль – это а**дминистративная ответственность.**

- Ребята угнали автомашину и разбили её **–** это у**головная ответственность.**

- Пассажир автобуса не оплатил проезд – это а**дминистративная ответственность.**

- Сотрудник прогулял рабочий день – это а**дминистративная ответственность.**

- Женщина украла чужого ребёнка это у**головная ответственность.**

«Конституционные термины»

По подсказкам определить о каком термине, встречающемся в Конституции РФ, идёт речь. Команде даётся 5 подсказок, ответ с 1-й – 5 баллов, со 2-й – 4 балла и т. д. Итак:

1 термин – русские солдаты считали, что так зовут жену Константина, когда шли на Сенатскую площадь; одно из значений – построение; в биологии – индивидуальные физиологические и анатомические особенности; на латинском – установление; в политике – основной закон государства*; (Ответ: конституция)*

2 термин-имеет свою структуру; имеет свои специальные органы для реализации своих полномочий; появилось в глубокой древности; из-за спора о том, кто его создал у славян, норманны или сами славяне, Ломоносов подрался с Ба-

уэром и сидел в тюрьме;оно различается по форме правления, по способу осуществления власти *(Ответ: государство)*

3 термин – возникла в Древней Греции; на латыни – общественное дело; ради неё Робеспьер отправлял на гильотину других и был казнён сам; это форма правления; бывает парламентской и президентской. *(Ответ: республика)*

4 термин – при Иване Грозном народы Сибири называли его ясак и платили мехами; устанавливает государство; в западных странах за укрывательство можно получить большой тюремный срок; идёт на содержание госструктур, армию, образование. *(Ответ: налог)*

- по статье 57 Конституции каждый обязан их платить.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.

2. Галаганов, В.П. Право социального обеспечения: учебник / В.П. Галанов. – М.: Издательство «КноРус», 2016.

3. https://studme.org/74007/pravo/glossariy_konstitutsionnoe_pravo_

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ «ИГРА-АУКЦИОН ПО РАЗДЕЛУ «ЧЕЛОВЕК В ОБЩЕСТВЕ»

Трубавина Л.В.,
преподаватель
ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический колледж»,
Белгородская обл., г. Губкин
larisatrubavina31@yandex.ru

Цель:

Образовательная: обобщить и систематизировать знания обучающихся по разделу «Человек в обществе».

*Развивающая: с*формировать умение анализировать, самостоятельно делать выводы, развивать речь, научиться продуктивно действовать в группе в условиях неопределенности, формировать навыки ведения финансовой документации.

Воспитательная: воспитание уважительного отношения к учебной деятельности и знаниям как главному капиталу обучающегося.

Продолжительность игры 45 минут.

Роли: 1. Аукционист (преподаватель), 2.Банкир, 3.Команды игроков (3 команды по 8 человек обучающихся 1 курса в каждой команде).

Оборудование: молоток; список вопросов по разделу «Человек в обществе»; карточки с номерами для каждой команды; «деньги»; сводная ведомость по расчетам с командами; названия команд; диплом победителя, сертификаты участников.

Ход игры

Аукционист (преподаватель) знакомит участников с правилами проведения аукциона.

Аукцион – это форма организации продажи товарных или иных ценностей, основанная на проведении публичных торгов по принципу состязательности.

Лоты – это выставленные на продажу товары (в данном случае, вопросы по разделу «Человек в обществе»). Участники получают номера, дающие им право претендовать на выставленный лот.

Правильный ответ на купленный вопрос приносит доход участнику.

Все команды перед началом аукциона получают в банке ссуду в размере 100000 рублей под 30% годовых (до конца игры).

Правила проведения аукциона:

1. Аукционист предлагает на продажу лот (вопрос по разделу «Человек в обществе»).
2. Право на ответ может купить любая команда, заплатив наибольшую сумму в ходе открытых торгов.
3. Первоначальная стартовая цена каждого лота составляет 10 000 рублей, 20000 рублей, 30000 рублей в зависимости от тура игры.
4. Называя свою цену, ведущий специалист команды должен поднять и показать ведущему свой номер.
5. Команда, предложившая наибольшую сумму и купившая лот, платит в банк сумму, за которую она купила этот лот.
6. За правильный ответ команда получает доход в размере 100 % от стоимости покупки лота.
7. Если команда ответила неверно, она платит в банк штраф в размере первоначальной стартовой цены каждого лота, а лот снимает с торгов. Деньги, уплаченные за вопрос в банк, команде не возвращаются.
8. Если у команды закончились деньги, она может попросить в банке дополнительный кредит, но не более 50000 рублей под 50 % годовых.

После объявления правил аукционист отвечает на вопросы участников. Затем открываются торги.

Проведение аукциона.
Первый тур: Открытый лот.

Аукционист объявляет первый открытый лот.

Первоначальная стартовая цена вопроса – 10000 рублей. Кто даст большую сумму?

Вопросы 1 тура

1. Как называется тот, кто осуществляет деятельность? *(субъект деятельности)*
2. Вид деятельности, направленный на получение практически полезного результата? *(труд)*
3. Нужда человека в том, что необходимо для поддержания его организма и развития личности? *(потребность)*
4. Действие индивида, обусловленное его эмоциональным состоянием? *(состояние аффекта)*

5. Совокупность внутренних и внешних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих направленность деятельности? *(мотив)*

6. Вид деятельности, при котором происходит обмен идеями и эмоциями? *(общение)* [1, 2]

Второй тур: Полузакрытый лот

Аукционист объявляет о том, что на продажу выставляется не конкретный вопрос, а определенный предмет области знаний и что точную формулировку вопроса узнает лишь тот, кто купит выставленный лот.

Аукционист объявляет начало торгов второго тура и выставляет первый лот.

Первоначальная стартовая цена вопроса – 20 000 рублей. Кто даст большую сумму?

Вопросы 2 тура

Вопросы по теме «Общество как сложная система».

1. Как называются отношения, которые складываются между людьми в процессе их совместной деятельности? *(общественными)*

2. Устойчивые формы организации совместной деятельности людей для удовлетворения определенных социальных потребностей? *(социальные институты)*

3. Назовите четыре сферы общественной жизни? *(экономическая, политическая, социальная, духовная)*

Вопросы по теме «Социальная сущность человека»

1. Как называется теория происхождения человека, где рассматривается вопрос его возникновения и развития? *(антропогенез)*

2. Неповторимое своеобразие человека, подчеркивающее его исключительность? *(индивидуальность)*

3. Целостное представление о природе, обществе и человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности? *(мировоззрение)*

Вопросы по теме «Познавательная деятельность»

1. Философы, отрицающие возможность получения истинного знания? *(агностики)*

2. Познание окружающего мира с помощью разума носит название? *(рационального)*

3. Что является наиболее надежным критерием истины? (*практика)*

Вопросы по теме Современное общество»

1. В каком из типов обществ важнейшую роль приобретает сфера услуг? *(информационное)*

2. Совокупность проблем человечества, от решения которых зависит судьба цивилизации? *(глобальные)*

3. Процесс интеграции государств и народов в различных областях деятельности? *(глобализация)* [3, 4]

Третий тур: Закрытый лот.

Аукционист объявляет о том, что на продажу выставляется закрытый лот, т.е. неизвестны ни вопрос, ни предмет области знаний, которые будут в этом лоте. В остальном правила проведения аукциона остаются прежними.

Объявляется начало торгов третьего тура. Аукционист выставляет первый лот.

Первый неизвестный вопрос. Первоначальная стартовая цена – 30 000 рублей,

Аукционист: Кто даст большую сумму?

И начинаются торги. Вопрос формируется лишь после того, как одна из команд купит лот.

Вопросы 3 тура.

1. Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их непосредственного воздействия? *(представление)*

2. Назовите пять основных органов чувств? *(вкус, осязание, зрение, обоняние, слух)*

3. Система образов и представлений человека как типичного члена того или иного сообщества? *(менталитет)*

4.Последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей? *(исторический процесс)*

5.Движение от менее совершенного к более совершенному? *(прогресс)*

6.Деятельность, имитирующая реальные действия? *(игра)* [4].

Подведение итогов игры

В заключение аукционист просит все команды игроков определить сумму наличных денег, вернуть в банк взятый кредит и 30% годовых за пользование им (а также другие кредиты, если были взяты в процессе игры), а затем называется победитель, т.е. команда, у которой остается на руках больше всего денег. Команде, победившей в игре, вручается диплом победителя, а остальным – сертификаты участников.

Заключительное слово преподавателя: Сегодняшней игрой мы закончили изучение раздела «Человек в обществе». Я думаю, что каждый из вас понял, что только в деятельности человек становится личностью, а общество идет по пути прогресса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов, П.А. ЕГЭ. Обществознание. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.С. Шевченко. – М.: АСТ, 2019. – 544 с.

2. Кишенкова, О.В. ОГЭ-2019. Обществознание. Тренировочные варианты / О.В. Кишенкова. – М.: Эксмо, 2018. – 128 с.

3. Рутковская, Е.Л. ЕГЭ-2019. Обществознание. Тренировочные варианты. 10 вариантов / Е.Л. Рутковская, Е.С. Королькова, Г.Э. Королева. – М.: Эксмо, 2018. – 299 с.

4. Федоров, Б.И. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Б.И. Федоров; под редакцией Б.И. Федорова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 412 с.

Раздел 3.
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КУРАТОРСКОГО ЧАСА «ПРАВОСЛАВНЫЕ ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ»

Гречихина М.В.,
председатель ЦМК, преподаватель,
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»
Белгородская область, г. Строитель
e-mail:mgrechikhina@mail.ru.
Турчина Н.Е.,
преподаватель,
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»
Белгородская область, г. Строитель
Веснина О.С.,
преподаватель,
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»
Белгородская область, г. Строитель

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью формирования общих компетенций обучающихся педагогических образовательных организаций, поскольку от основ их нравственности зависит в дальнейшем процесс духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

Современное образование влияет на формирование мировоззрения обучающихся, способствует их духовному и нравственному становлению, вносит определённый вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе и воспитанию такого человека, для которого нормы, правила и требования общественной морали выступали бы как его собственные взгляды, убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретённые в силу внутреннего влечения к добру.

В педагогическом колледже создана система воспитательной деятельности обучающихся, которая представляет собой процесс организованного, целенаправленного воздействия на духовно-нравственную сферу личности, носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности, решает диагностические, проектирующие, контрольно-аналитическиезадачи. Эта система опирается на определённую систему ценностей, заложенную в истории России и культуре народов нашей страны, традициях и укладе русского народа, его православных традициях.

Одним из способов духовно-нравственного становления обучающихся в период дистанционного обучения во время карантина или эпидемии может стать виртуальный кураторский час «Православные весенние праздники», который не только познакомит обучающихся с историей православных праздников,

но и поможет лучше понять их значение, определить духовность культура наших предков, приобщиться к национальным жизненным истокам.

Цель: создать условия для приобщения обучающихся к православным традициям русского народа и активизации их творческого потенциала.

Задачи:

- образовательная: способствовать восприятию информации об истории православных праздников и изучению их особенностей;
- развивающая: содействовать активизации познавательной деятельности и развитию творческих способностей;
- воспитывающая: способствовать воспитанию любви и уважения к народным традициям, родному краю, чувства гордости за его историю и культуру.

Участники: обучающиеся 1 курса колледжа.

Форма проведения: виртуальный кураторский час.

Ход занятия

1. Теоретическая часть.

Весна – это время пробуждения всего живого: появляются почки и расцветают цветы, просыпаются животные и у них появляются детеныши, люди радуются теплым лучам весеннего солнца, надеются на лучшее, влюбляются, строят планы.

Весенние православные праздники справлялись особенно торжественно и весело, отличались магическими обрядами и традициями. Они заставляли задуматься о смысле человеческой жизни, бренности мира и собственном духовном возвышении. Поэтому именно в праздничные дни люди проявляли заботу о больных и заключенныхв тюрьмах (посылали подарки), более бедных и обездоленных (раздавали милостыню).

Праздники дают нам возможность задуматься над своей жизнью, вводят нас в культурную жизнь своего народа. Сколько бы не проходило лет, столетий, смен цивилизаций, как бы не изменилось лицо Земли, неистребимым остаются национальные и этнические духовные традиции русского народа.

Слова священника Александра Меня подтверждают истину о духовных ценностях, данных на Земле только человеку: «Каждый человек, даже если он не знает о Боге или отрицает его – в глубине души тянется к чему-то прекрасному, совершенному, что дает смысл жизни, перед чем можно преклоняться. Как свойственно людям дышать, мыслить, чувствовать, так свойственно им верить в идеал. Убеждение в том, что есть нечто высшее, дает нам силы чувствовать…» [4].

Современные православные праздники имеют огромное значение, как для Русской церкви, так и для всех православных христиан. Уникальная, самобытная культура наших предков является показателем духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Православие наложило свой отпечаток на быт и культуру нашего народа.

В апреле месяце православные христиане отмечают три праздника: Благовещение, Вербное воскресение и Пасха.

Прочитать информацию об истории праздников, узнать традиции и обычаи православного русского народа можно на сайтах:

1. Благовещение – история, традиции - https://yandex.ru/q/question/society/chto_za_prazdnik_blagoveshchenie [1].

2. Вербное воскресение – праздник ожидания чуда – https://zavedeno.com/prazdniki/verbnoe-voskresene/znachenie-prazdnika.html [2].

3. Пасха – история, традиции - https://dailyhoro.ru/article/pasha-istoriya-i-traditsii-prazdnika/ [3].

2. Практическая часть.

Изучение информации о православных праздниках.

После ознакомления с информацией о весенних православных праздниках (таблица), просьба ответить на вопросы о каком-либо одном из этих праздников (не более 1 страницы), подобрать соответствующую картинку и прислать до 18 апреля на электронную почту куратора.

Таблица

№	Православный праздник	Сообщение
1	Благовещение	1. Почему так называется? 2. Когда празднуется? 3. Что сказал Архангел Гавриил деве Марии? 4. Какую истину открыл Архангел Гавриил деве Марии? 5. Какой обычай существует в этот день? 6. Основные атрибуты праздника 7. Народные традиции на Благовещение 8. Истинный смысл события 9. Как именно вы воспринимаете этот праздник?
2	Вербное воскресение	1. Почему так называется? 2. Что символизирует верба? 3. Когда празднуют? 4. Как приветствовал народ в Иерусалиме Иисуса? 5. Почему Спаситель на ослике? 6. Как поступают с веточками вербы после праздника? 7. Народные приметы 8. Истинный смысл события 9. Как именно вы воспринимаете этот праздник?
3	Пасха.	1. Почему так называется? 2. Как происходит схождение благодатного огня? 3. Сколько дней празднуется? 4. Почему принято в этот праздник христосоваться? 5. Какие традиции сладкой выпечки на Пасху в России и за ее пределами? 6. Зачем красят яйца и как это можно сделать? 7. Что такое катание яиц? 8. Истинный смысл праздника 9. Как именно вы воспринимаете этот праздник?

3 часть. Творческая мастерская.

Разработать пасхальную открытку, сфотографировать ее и отослать куратору. По истечении срока на выполнение, открытки выставляются на голосование на сайт колледжа. Любой желающий (преподаватель или студент) может проголосовать за лучшую открытку. Таким образом, подводятся итоги работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Благовещение – история, традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yandex.ru/q/question/society/chto_za_prazdnik_blagoveshchenie

2. Вербное воскресение – праздник ожидания чуда [Электронный ресурс]. – Режим доступа :https://zavedeno.com/prazdniki/verbnoe-voskresene/znachenie-prazdnika.html.

3. Мень, АВ. Цитаты [Электронный ресурс] / А.В.Мень. – Режим доступа: https://ru.citaty.net/tsitaty/483275-aleksandr-vladimirovich-men-kazhdyi-chelovek-dazhe-esli-on-ne-znaet-o-boge-ili/

4. Пасха – история, традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dailyhoro.ru/article/pasha-istoriya-i-traditsii-prazdnika/

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «МЕТОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ МЕСТ ТОЧЕК В ЗАДАЧАХ НА ПОСТРОЕНИЕ»

Журавель Н.В.,
учитель математики
МОУ «Пролетарская средняя
общеобразовательная школа № 2»
Ракитянского района Белгородской области
ghur240404@yandex.ru

Тема урока: «Метод геометрических мест точек в задачах на построение».

Тип урока: урок постановки и решения задач.

Цели урока:

Предметные: способствовать закреплению представления учащихся о геометрическом месте точек, навыков решения задач на нахождение элементов окружности и круга.

Личностные: способствовать формированию умения соотносить полученный результат с поставленной целью.

Метапредметные: способствовать формированию умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Участники: 7 класс.

Ход урока

1. Актуализация знаний.

Вспомним, что такое ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ МЕСТО ТОЧЕК?

Геометрическим местом точек (ГМТ) называют множество всех точек, обладающих определённым свойством.

Пример 1. Серединный перпендикуляр отрезка является геометрическим местом точек, равноудалённых от концов этого отрезка.

Пример 2. Биссектриса угла является геометрическим местом точек, принадлежащих углу и равноудалённых от его сторон.

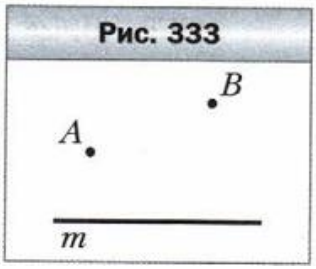
Пример 3. Окружность является геометрическим местом точек, равноудалённых от заданной точки.

2. Мотивация учебной деятельности. Целеполагание.

Для применения метода геометрических мест точек в задачах на построение на сегодняшнем уроке нам необходимо просмотреть видео прошлого урока [1]: Задача 2. Построение серединного перпендикуляра данного отрезка; Задача 4. Построение биссектрисы данного угла.

Прежде чем перейти к построению, нужно вспомнить свойства геометрического места точек рассмотренных в задаче 1 [2, с.145], задаче 2,3 [2, с.146].

3. Первичное закрепление новых знаний. Решение задач.



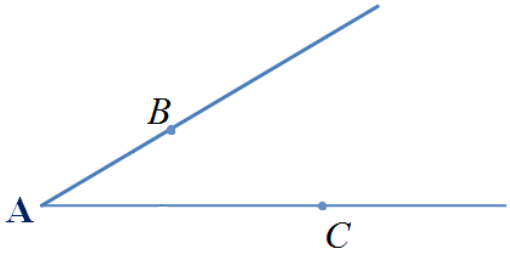
Решите задачу № 622 на построение [2, с.155].

Даны прямая *m* и точки *A* и *B* вне её (рис. 333). Постройте на прямой *m* точку, равноудаленную от точек *A* и *B*.

Указание! Прежде чем приступить к построению, давайте вспомним свойства равноудаленных точек. Они есть в окружности, и есть на серединном перпендикуляре. Т.к. мы не знаем радиус окружности, то будем строить серединный перпендикуляр отрезка *AB*. Таким образом, точка пересечения серединного перпендикуляра и прямой *m* будет искомой точкой.

Решите задачу №624 на построение [2, с.155].

Точка *B* и *C* принадлежат разным сторонам угла A, причём AB ≠ AC. Постройте точку *M*, принадлежащую углу, равноудаленную от его сторон и такую, что *MB=MC*.



Указание! Прежде чем приступить к построению, вспомним свойства равноудаленных точек от сторон угла – это биссектриса. *MB=MC*, следовательно, точка *M* находится на серединном перпендикуляре отрезка *BC*. Таким образом, точка пересечения серединного перпендикуляра и биссектрисы будет искомой точкой.

4. Физкультминутка.

Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4 – 5 раз.

5. Закрепление новых знаний.

Решите задачу №626 на построение. [2, с.155]

Постройте равнобедренный треугольник по основанию и боковой стороне.

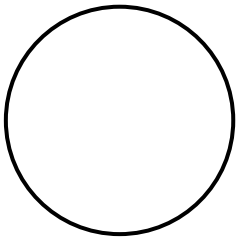
основание

боковая сторона

Указание! У равнобедренного треугольника – боковые стороны равны, и медиана, опущенная на основание, является биссектрисой и высотой.

Начинаем строить серединный перпендикуляр. Окружности, которые мы строим с центрами на концах основания имеют радиус, равный боковой стороне. Соединяем точку пересечения окружностей и концы основания, и получаем искомый треугольник.

Решим задачу № 527 [2, с.155]



Для окружности постройте точку, являющуюся её центром.

Указание! Мы имеем окружность, но не видим ее центр. Нам нужно построить центр окружности. Вспоминаем свойство – центр окружности равноудален от всех точек окружности, значит он находится на серединном перпендикуляре, который проходит через диаметр окружности. Начертим любую касательную – получим точку касания. Используя угольник из этой точки, восстановим перпендикуляр так, чтобы он пересекал окружность в противоположной точке – получили диаметр.

Таким образом, середина диаметра – это точка пересечения двух серединных перпендикуляров.

6. Рефлексия.

Продолжите высказывание об уроке и запишите одним словом в тетради.

Мне (понравилось, не понравилось) .... решать задачи на построение с использованием свойств геометрического места точек.

7. Итог урока.

В конце урока вышлите фото проделанной работы по электронному адресу ghur240404@yandex.ru и получите комментарий к выполненной работе, а также подгрузите свою работу в электронный дневник.

Вы можете задать любой вопрос во время урока:

1) присоединившись в группу 7Б класс https://join.skype.com/h7DMQDzHKCsY и позвонить в Скайпе;

2) написать или оставить голосовое сообщение в VK. Моя страница в VK https://vk.com/id78481478.

ЛИТЕРАТУРА

1. Журавель, Н.В. Задачи на построение. [Электронный ресурс] / Н.В. Журавель. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=fBKe_ghwCzU. – (дата обращения: 02.11.2020).

2. Мерзляк, А.Г. Геометрия: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 192 с.: ил.

Раздел 4.
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

КЛАССНЫЙ ЧАС «НА ПЕРЕКРЁСТКЕ ДВУХ ДОРОГ. ВСТРЕЧА СО СТАНИСЛАВОМ МИНАКОВЫМ»

Бочкова С.А.,
преподаватель английского языка
ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж»
bochkova72@bk.ru
Петрова Н.В.
преподаватель английского языка
ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж»
metodistbsk@mail.ru

Цели классного часа:

- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к поэзии;
- помочь полнее осознать связь литературы с жизнью.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с биографией белгородского поэта С.А. Минакова, раскрыть все грани его творчества.

Развивающие:

- развивать мышление, память,
- побуждать к творчеству;
- способствовать развитию коммуникативной компетенции обучающихся;

Воспитательные:

воспитывать интерес к родному краю, бережное отношение к слову.

Оборудование: выставка произведений С.А.Минакова, организованная в библиотеке колледжа, мультимедийный экран, проектор, ноутбук, презентация.

Ход мероприятия

Ведущий 1: Наша встреча сегодня со Станиславом Минаковым – писателем, поэтом, публицистом, переводчиком, автором, который признан и публикой и профессиональным сообществом, и имеет множество званий, международных и национальных премий. Имеет множество поклонников его произведений.

Ведущий 2: Биографическая справка.

Станислав Минаков родился 22 августа 1959 года в г. Харьков. В 1961-1978 гг. жил с родителями в Белгороде. Закончил 8 классов Белгородской средней школы № 19. Закончил с отличием Белгородский индустриальный техникум по специальности «Телевизионная техника и радиорелейная связь». Учился в Харьковском институте радиоэлектроники – радиотехнический факультет.

С 1983 года работал на Харьковском приборостроительном заводе им. Шевченко инженером по вводу в эксплуатацию АСУ АЭС. С 1992 по 2005 гг. – занимался редакционно-издательской деятельностью. Член Союза писателей Украины. Член Всемирной организации писателей «Международный Pen-club» Русский центр, Москва (с 2003 г.). Член Союза писателей России (с 2006 г.)/ В 2014 г – вернулся в Белгород.

Автор более десятка книг различных жанров. Публиковался в Харькове, Киеве, Вильнюсе, Воронеже, Москве, Ровно, Запорожье, Белгороде, Санкт-Петербурге, Казани, Хабаровске, Красноярске, Нью-Йорке, Мюнхене, Париже, Праге, Оттаве и др.

Ведущий 1: Станислав Минаков автор шести поэтических сборников с необычными и большинству читателей непонятными названиями «Имярек», «Вервь», «Листобой», «Хожение», «Невма», «Снить». Оригинальность поэта выражается не только в названии книг, он оригинален в своем поэтическом мировоззрении, необычны создаваемые им художественные образы.

«Маме»

Станислав Минаков

Я думать буду о тебе
И дни и ночи напролёт
И что-то, может быть, в судьбе
С тобой у нас произойдёт.
Невнятное волненье крыл
С нечаянным свеченьем глаз,
Как будто кто-то приоткрыл
В иную волю тайный лаз.
И общей истиной облёк
Скитания двоих калек…
А может быть твой лик далёк
На «никогда» – на шаг-на век.
Не мука ,скажешь,- блажь да чушь,
На, как страдатель, что хотел,
Сорвавшись, выйти за предел,
За несплетенье тел и душ,
Я буду бечь из тупика
И дни, и ночи напролёт.
И хриплый Гайдн огонь прольёт
В слепую душу мотылька.

Станислав Минаков

Никакой надел не хочу делить.
Я и сроков вовсе не жажду длить.
Но – как Бог велит. Значит, жив покуда.
И, сквозя, как ялик, меж битв, ловитв,
я храним лишь словом твоих молитв.
Знать, свинья не съест, коль продаст иуда.
Много-много звёздочек в небесех.
Отчего же матушку жальче всех?
Погляди, скиталец, сквозь сор метельный.
И видна ли зиронька – не видна,
Но хранит тебя – лишь она одна.
Как един, на ниточке, крест нательный.

Ведущий 1: «Минаков действительно масштабный, настоящий поэт нашего времени, владеющий персональной интонацией, которая делает его узнаваемым даже в кишащей графоманами и помойной Яме интернетской Стихиры… Культурный фундаментализм, интонационная, лингвистическая и метафорическая свободы – вот что определяет достойного литературного деятеля во все времена. Потому Минаков и один, что стаями такие люди не ходят»- отметил Алексей Остудин.

Ведущий 2: В 2016 году Станислав Минаков участвовал в конкурсе «Время поэтов», который состоялся в Москве на Красной площади.

Ведущий 1: Станислав Минаков является автором-составителем ряда энциклопедических изданий и иллюстрированных цветных альбомов, выпущенных издательством ЭКСМО, Москва: «Храмы России», «Храмы Великой России», «Святыни Великой России» – где можно узнать историю божественной красоты храмов Древней Руси, уже 1000 лет, освещающих путь нашего Отечества – духовный стержень дня сегодняшнего, возможность каждому найти духовную опору в самые трудные минуты бытия.

Ведущий 2: «Всеобщая история музыки», «История мировой музыки: Жанры. Стили. Направления» в соавторстве с Анной Минаковой. Во все века музыка возвышала, одухотворяла и вдохновляла людей – и сильных мира сего, и простых смертных. Мифологические герои, ветхозаветные цари и многие святые излагали свои мысли посредством ритма, рифмы и музыки. Эти энциклопедии расскажут об истории музыки от древних времен до наших дней, включая джаз и рок, о её жанрах и видах, о музыкальных инструментах, о композиторахи исполнителях, о музыкальной грамоте и многом другом.

Ведущий 1: Станислав Минаков известен и как автор множественных статей-исследований о творчестве легендарного белгородского художника-графика, заслуженного художника России Станислава Косенкова, с которым писателя связывала десятилетняя дружба.

Ведущий 2: «Как бог выбирает, метит художника?... Почему пророком становится белобрысый пацан, послевоенная безотцовщина, щуплый большеголовый подросток одной из деревень Черноземья? Как западают в него эти бугры, овраги, ветлы, татарник, космос? Как ?» из очерка о Станиславе Косенкове.

Ведущий 1: «Вообще мы с Косенковым частенько встречались глазами и как-то грелись от обоюдного тепла…»

Памятник

На 70-летие со дня рождения художника Станислава Косенкова

Се, в бронзе замер ты, провидец Косенков,
в прозябшем свитерке на улице Попова –
Рождественки росток, остудою секом, –
на ход земной отсель глядеть всегда и снова.
По левую – базар, по правую – собор,
завязаны узлом в душе иль свет, иль темь их.
Но русский лишь тому понятен разговор,
кто в русском поле сам – и борозда, и лемех.
Нет, весь не умер ты! Сказали: стань и славь,
и ты взошел на столп – всецелая награда –
вознесен на века, как орден, Станислав,
близ Огненной дуги, на грудь у Бела града.
Пусть бражники нальют тому, кто недобрал,
пусть слабые, боясь, забудутся в постели.
А столпнику – стоять. Предтечею добра.
И вслушиваться в звук свиридовской метели.

Ведущий 1: Станиславу Минакову принадлежат переводы с английского языка стихотворений для детей А. Милна, ряд из которых вошли в книгу «Где

живет ветер», из народной английской поэзии для детей «Nursery Rhymes», цикл «Новый Робин Бобин».

Ведущий 2: Для антологии «Семь веков английской поэзии» блестящие переводы стихотворений Анны и Шарлоты Бронте, Роберта Эйтона, Джорджа Уильяма Рассела, Эрнеста Даусона и многих других.

If This Be All

Poem by Anne Brontë

O God! if this indeed be all
That Life can show to me;
If on my aching brow may fall
No freshening dew from Thee, –
If with no brighter light than this
The lamp of hope may glow,
And I may only dream of bliss,
And wake to weary woe;
If friendship's solace must decay,
When other joys are gone,
And love must keep so far away,
While I go wandering on, –
Wandering and toiling without gain,
The slave of others' will,
With constant care, and frequent pain,
Despised, forgotten still;
Grieving to look on vice and sin,
Yet powerless to quell
The silent current from within,
The outward torrent's swell:
While all the good I would impart,
The feelings I would share,
Are driven backward to my heart,
And turned to wormwood, there;
If clouds must ever keep from sight
The glories of the Sun,
And I must suffer Winter's blight,
Ere Summer is begun;
If life must be so full of care,
Then call me soon to Thee;
Or give me strength enough to bear
My load of misery.

Перевод С. Минакова

Неужто это всё, Господь,
Что жизнь могла мне обещать?
Ужель судьба моя – испод
Всего, в чём дышит благодать?
Неужто ярче и сильней
Не возгорит моя свеча,
И до конца усталых дней
Вдали от милого плеча
Мне безутешно суждено
За сменою светил следить,
Разлуки терпкое вино
Из кубка времени цедить;
Неужто в рабстве суеты
Погрязнув на безсчётный срок
И, юные презрев мечты,
Так и не выучу урок
Завета, Боже, Твоего!
И исказит меня порок,
И не оставит ничего,
С чем должно мне на твой порог
Взойти; неужто вся любовь,
Что мной растрачена вовне,
Вернётся чёрным ядом в кровь,
И только так воздастся мне;
Неужто хладу облаков –
Затмить весёлый солнца лик,
И мне, в плену своих снегов,
Забыть, насколько Ты велик?
Прости, но если это так,
Убей, избави от тщеты!
Или подай хотя бы знак,
Что я иду туда, где Ты!

Ведущий 1: Книга «У ограды Бела града» вышла в белгородском издательстве «Константа» в 2013 году. Статьи, очерки, дневниковые записи, вошедшие в сборник, связующей нитью охватывают историю семьи писателя (автобиографические записки «Счастливая жизнь мученика Александра»), историю нашего города (поэма «Петров день», посвященная Прохоровскому танковому сражению, стихотворения, связанные с Белгородом, статьи разных лет и дневники, связанные со Станиславом Косенковым), захватывая тем самым и исто-

рию нашего Отечества (статьи и очерки «О святителе Иоасафе Белгородском», «Патриарших визитах в Белгород»).

Одноклассница. ru. Колыбельная

Станислав Минаков

Марине Игоревне Бобылёвой, тридцать пять лет спустя
Ты хочешь спать? «Уснуть и видеть сны»?
А жизнь горит, трепещет, не сгорая,
и над обрывом дышат две сосны,
и непонятно – кто сосна вторая.
Спи, спи, дружок… В седьмом или шестом
сидели мы с тобой на первой парте?
В печальном феврале, весёлом марте? –
В том памятном пространстве непустом.
«Бог сохраняет всё». И вот – дневник
с заданьем про склоненья-несклоненья.
«Князь Игорь». Бородин. Уроки пенья.
Кто проболтал – тот в главное не вник.
Бог сохраняет всё. Вот – колыбель:
нас искупали в золотой купели.
Душа моя, Мариночка, mabelle,
до искупленья – все мы в колыбели.
Уснёшь? Засни… Но разве всё – не сон,
не бег мурашечий по коже задубелой
иль утешающий снежинок тихих сонм,
ложащихся на чистый Город Белый.
Ты думаешь, что жизнь невесела?
А я скажу, что даже это – праздник.
Глянь, – машет из небесного села,
как с задней парты, – вечный – одноклассник.

Ведущий 2: В книгу «Райские отсветы в земных сумерках» Станислав Минаков собрал свои эссе. Статьи, очерки разных лет, посвященные русской литературе, русской культуре 19-21 веков. За несколько месяцев с момента выхода книги она успела разлететься по далёким уголкам России, ближнего и дальнего зарубежья.

Ведущий 1: «Настоящий учебник и подлинный Роман. Роман в виде эссе. Вроде бы собрание «эссе», но это роман – пунктир – ухвативший якобы неуловимую ничем и никак «современность», писал Сергей Гонцов.

Ведущий 2: «Собранные (выбранные) в одну книгу, эти тексты вызывают у меня ощущение некоей абсолютной значимости и невозможности той самой пошлости, которая правит бал в современном мире» – отметил Юрий Кабанков.

Ведущий 1: А теперь слово предоставляется нашему выдающемуся земляку – С.А. Минакову.

ЛИТЕРАТУРА

1. Минаков, С.А. У ограды Бела града: статьи, очерки, дневники, записки, стихи / С.А. Минаков. – Белгород: КОНСТАНТА, 2013. – 240 с.

2. Минаков, С. Стихи.ру [Электронный ресурс] / Станислав Минаков. – Режим доступа: https://stihi.ru/avtor/s_minakov

3. Станислав Минаков вошел в десятку лучших поэтов страны [Электронный ресурс] // Выпуск ГТРК Белгород (Филиал ФГУП ВГТРК). – 08.07.2016. – Режим доступа: http://belgorodtv.ru/?p=102305

5. Минаков, Станислав Александрович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/ wiki/Минаков_Станислав_Александрович

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КЛАССНЫЙ ЧАС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «КОСМИЧЕСКАЯ АЗБУКА»

Гончаренко Н.В.,
учитель английского языка
МОУ «Дубовская СОШ с углублённым
изучением отдельных предметов»
Белгородская область, с. Дубовое
50707nvg@mail.ru

Воспитательная работа в школе ведется по множеству направлений, одним из наиболее важных является патриотическое воспитание. Это направление имеет своей целью формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своей Родине, готовности к выполнению долга и конституционных обязанностей по защите интересов Отечества.

Достижения России в освоении космического пространства являются предметом гордости каждого гражданина России. Мы привыкли к тому, что космонавты отправляются в космос, как мы на работу. Задача каждого педагогического работника – научить видеть героическое в том, что стало обыденным и привычным, вооружить учащихся знаниями из области космонавтики, вызвать интерес к дальнейшему изучению этого вопроса, на старших этапах обучения профессионально их ориентировать. И, конечно же, особенно важно научить ребят гордиться своими учеными, военными, рабочими, сделавшими эти достижения возможными.

Данный классный час рассчитан на учащихся 6-7 классов и проводится в интерактивной форме, предполагающей соревновательный элемент. Кроме того предварительно отдельные учащиеся получают индивидуальные задания по поиску информации по различным вопросам викторины.

Форма проведения: викторина**.**

Цели: популяризация знаний по астрономии, достижений в области космонавтики, а также истории первого космодрома России (Плесецк); расширение кругозора; развитие познавательной активности, коммуникативных способностей учащихся, чувства солидарности, здорового соперничества; совершенствование навыков групповой работы.

Оборудование: презентация о Дне космонавтики, карточки с заданиями.

Ход мероприятия

На экране слайд: «12 апреля – День Космонавтики»

1-й ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Мы, граждане России, не можем не вспоминать эту дату, а также все, что связано с космосом.

2-й ведущий: Около 100 лет назад Константин Эдуардович Циолковский сказал: «Человечество не останется вечно на Земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».

1-й ведущий: Теперь сообщением о запуске космического корабля не удивить даже маленького ребенка…

2-й ведущий: …Звучит команда: «Пуск!». Вырывается яростное ревущее пламя. Начинается стремительное все ускоряющееся восхождение ракеты-носителя на орбиту.

За несколько секунд ракета-носитель успевает поднять почти семитонный корабль «Союз» в верхние слои атмосферы. А весь полет до вывода корабля на околоземную орбиту длится около 520 секунд.

Шестая секунда… двенадцатая… двадцатая – полет проходит нормально. Сто тридцатая секунда – еще мгновение, и первая ступень будет отброшена.

Триста пятая секунда – в точном соответствии с программой ракета-носитель продолжает полет. Теперь над ней немигающие звезды бесконечного космоса. За оставшиеся двести секунд скорость достигнет первой космической, и корабль «Союз» выйдет на орбиту искусственного спутника Земли.

1-й ведущий: Да! Звучит так загадочно и в то же время обыденно. Кажется, что все это известно как азбука.

2-й ведущий: Азбука… А давай попробуем составить словарь космических терминов, а ребята нам помогут. *(Класс разделен на команды)*

1-й ведущий: За каждое слово, внесенное в «словарь» команда получает одно очко. *(Команды создают свою «Космическую азбуку»)*

1, 2-ведущий: (называют буквы по очереди) Итак первая буква алфавита А. (атмосфера), Б (Байконур), В (Венера, взлет ракеты, возвращение из космоса, «Восток», «Восход»), Г (Гагарин), Д (Двигатель ракеты), Ж (жизнеобеспечение в космическом полете, жизнь вне земли), З (звездный городок, земля и космос, «зонд»), И (искусственный спутник), К (Королев С.П, космическая скорость, космический аппарат, космический корабль, космодром, космонавт, космонавтика), Л (Леонов А. А., Луна «Луноход»), М (Марс, межзвездные полеты, Меркурий, метеорная опасность), Н (невесомость), О (орбита, орбитальная станция), П (питание космонавтов), Р (работа в космосе, ракета), С (скафандр, Солнце, спускаемый аппарат, стыковка в космосе), Т(телеметрия, телескоп в космосе, тяготение), У (управление космическим аппаратом), Ф (физкультура в космосе, фотонная ракета), Ц (центрифуга, Циолковский К.Э), Э (электрическая ракета), Ю (Юпитер), Я (ядерная ракета).

1-й ведущий: Да, много слов, связанных с космонавтикой знают наши команды… *(Жюри определяет количество очков, набранных командами за это задание)*.

2-й ведущий: А знают ли наши ребята, как все это начиналось?

1-й ведущий: Сейчас мы это выясним. Каждая команда будет отвечать на вопросы по очереди и получать одно очко за правильный ответ.

Вопросы по истории космонавтики:

1.Назовите русского ученого, основоположника космонавтики. *(К.Э. Циолковский)*

2.Знаете ли вы имя изобретателя первых советских космических кораблей? *(С.П. Королев.)*

3. Когда состоялся первый полёт человека в космос?*(12 апреля 1961)*

4. Первый человек, покоривший звездное небо? *(Юрий Алексеевич Гагарин)*

5. Сколько длился космический полет Ю. А. Гагарина? (*108 мин = 1 ч 48 мин.*)

6. Как назывался космический корабль, на котором Ю. А. Гагарин совершил полет в космос? *(«Восток»)*

7.Первая в мире женщина-космонавт? *(Валентина Владимировна Терешкова)*

8. Кто первым вышел в открытый космос? *(Алексей Архипович Леонов)*

9.Как называются русский и американские космические корабли многоразового использования? *(«Буран», «Шаттл»)*

10. В каком году был произведен запуск первого искусственного спутника Земли? *(4 октября 1957 г.)*

11. Самоходный аппарат, совершивший путешествие по поверхности Луны? *(Луноход.)*

12. Как назывались автоматические межпланетные станции, которые в 1984–1985 годах исследовали Венеру и комету Галлея? *(«Вега»)*

13. Как называется первый космодром России? *(Плесецк)*

1-й ведущий: Молодцы наши ребята.

2-й ведущий: Давайте подведем итоги нашей викторины. (*Жюри подводит итоги)*

В завершение нашего классного часа давайте все вместе послушаем песню о первом российском космодроме «Марш космодрома Плесецк».

ЛИТЕРАТУРА

1. Александров, А.А. Путь к звездам. Из истории советской космонавтики / А.А. Александров. – М.: Вече, 2011.

2. Делягин, М.Г. Русский космос: победы и поражения / М. Делягин, В. Шеянов. – М.: Эксмо, 2011.

3. Титов, Г. На звездных и земных орбитах / Г. Титов. – М.: Детская литература, 1987.

4. Шаталов, В. Космос: рабочая площадка / В. Шаталов, М. Ребров. – М.: Детская литература, 1978.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Лысак М.А.,
marinalysak2014@yandex.ru
Черняева Н.В.,
cherniaeva.n@mail.ru
Шахбанова В.И.,
преподаватели,
ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»,
Белгородская область, г. Белгород
v.shahbanova@yandex.ru

Цели и задачи:

- развитие интеллектуально-творческих, организаторских способностей студентов, смекалки, творческой фантазии, умения быстро ориентироваться в обстановке, включаться в коллективную работу;
- создание в коллективе благоприятного психологического климата;
- воспитание творческих способностей, умений и навыков коллективной творческой деятельности.

Оборудование:

– оформление кабинета: шары, ленты, надписи «поздравляем», праздничные колпаки для именинников;

– угощения;

– аудиозаписи песен для фона;

– для конкурсов: поздравительная открытка с недописанным поздравлением; шары с заданиями; для игры «Каков вопрос – таков ответ» потребуется коробка с ответами к вопросам; подарки для беспроигрышной лотереи; торт с предсказаниями.

Участники: студенты первого курса.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый вечер! Мы собрались здесь, чтобы поздравить наших осенних именинников с праздником. И для этого мне нужна ваша помощь. У меня есть открытка, но поздравление на ней не дописано. Придумайте и назовите смешные и веселые прилагательные для поздравления.

(Студенты называют слова, которые ведущий записывает в открытку).

Ведущий: Внимание, давайте послушаем, что у нас получилось:

В этот _____ и _____ день, когда в этом _____ и _____ зале собралось столько _____ и _____ друзей, за этим _____ столом, мы хотим _____ поздравить наших _____ и _____ именинников! Мы хотим _____ пожелать им _____ дней жизни, _____ здоровья, _____ друзей и _____ успехов в _____ учебе! Будьте самыми

_____ на земле, пусть в жизни сопутствует _____ удача и _____ победы. С праздником!

Ваши _____ однокурсники и _____ куратор

Ведущий: Какой день рождения без веселых конкурсов и поздравлений?

(Ведущий предлагает желающим шары, в которых спрятаны задания. Студенты хлопают шары и выполняют задания).

1. Прочитай стихи как 5-летний ребенок:

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

2. Прочитай стихи с выражением:

Маленький мальчик за танком бежал
Метко он камешком в башню попал.
Танк развернулся... щелкнул затвор...
Уши со свистом пробили забор.

3. Прочитай скороговорку:

Саша сама само совершенство, а еще самосовершенствуется!
Милая Мила любила белила. Обильно белила Людмила белила!
В недрах тундры выдры в гетрах тырят в ведра ядра кедров!

4. Поздравь именинников.

Ведущий: А теперь давайте поиграем в мою любимую игру «Каков вопрос – таков ответ». Я задаю вопрос, а вы по очереди вытаскиваете из волшебной коробки ответ.

Вопросы	**Ответы**
Пишешь ли ты стихи, сидя в ванной?	Да, это одно из удивительных качеств моего характера.
Ты смог бы сыграть в театре роль шкафа для посуды?	Как вы могли подумать, я же не глупец!
Ты можешь наловить рыбы ванной?	Нет, я только люблю спать на подоконнике.
Ты страдаешь манией величия?	Откуда вы узнали? Я же никому об этом не рассказываю.
Любишь ли ты прятаться в холодильник?	Нет! Чтобы такого не произошло, я питаюсь кактусами.
Когда цветут цветы, хочешь ли ты поработать пчелкой?	Это позволено мне и Чебурашке.
Надеваешь ли ты каску, когда смотришь телевизор?	У меня на это просто нет времени. Я выращиваю крокодила в ванной.
Ты прогуливаешь занятия в техникуме?	Нет, но я иногда сплю в памперсах.
Ты часто носишь на голове ведро?	Конечно да! Всё это благодаря постоянным тренировкам.
Часто ли случается потоп в доме по твоей вине?	Нет, но иногда мне этого так сильно хочется, что впору стучать головой о стену.

Вопросы	Ответы
Правда, что по ночам ты грызешь батареи?	Если, мне это не разрешают, то я лезу на дерево и сижу там всю ночь.
Ты смог бы нарисовать страуса на зеркале маминой губной помадой?	Разумеется! А кроме этого, я люблю чесать отверткой за ухом.
Ты часто сидишь на крыше?	Угу. А чё? Завидно?
Когда у тебя в дневнике появится двойка, ты выводишь её керосином?	У меня это не очень хорошо получается, а вот мой сосед справа в этом профессионал.
В прекрасную лунную ночь к тебе прилетают инопланетяне?	Иногда я так сильно хочу этого, что даже все волосы вылезают.

Ведущий: Что-то мы засиделись за столом! Давайте подвигаемся! Игра называется «Паутина».

(Выбирается ведущий, который отворачивается от остальных игроков. В это время остальные игроки становятся в линию и берутся за руки. Задача игроков как можно сильнее запутаться, не размыкая рук. Можно друг через друга переступать, друг под другом пролезать, главное не расцепляться. Надо постараться хорошо запутать конец и начало вашей «паутинки», чтобы ведущему было тяжелее распутать. Задача ведущего как можно быстрее распутать запутанных игроков).

Ведущий: Внимание-внимание! Объявляется викторина забавных вопросов. Самый активный участник, ответивший на наибольшее число вопросов, получает приз.

– Когда человек бывает в комнате без головы? (Когда высовывает ее из окна)

– Чем оканчиваются день и ночь? (Мягким знаком)

– Что надо сделать, чтобы четыре парня остались в одном сапоге? (Снять с каждого по сапогу)

– Ворона летит, а собака на хвосте сидит. Может ли это быть? (Собака сидит на собственном хвосте)

– В каком месяце болтливая Машенька говорит меньше всего? (В феврале, он самый короткий)

– Когда коня покупают, какой он бывает? (Мокрый)

– Что принадлежит вам, однако другие им пользуются чаще, чем вы? (Имя) – В каком году люди едят больше обыкновенного? (В високосном году)

– Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, так как он не умеет говорить) – Каких камней в море нет? (Сухих)

Ведущий: Какой день рождения без подарков? Для наших именинников мы приготовили сюрприз – «Беспроигрышная лотерея»!

(Всем именинникам раздаются лотерейные билеты, затем они разыгрываются и каждый получает приятный подарок).

1. Аппарат для передачи мыслей на расстоянии (конверт)
2. Фотография с карнавала (открытка с изображением животного)
3. Фиксатор мыслей (карандаш)
4. Запчасти к кроссовкам (шнурки)

5. Летательный аппарат (воздушный шарик)

6. Измерительный прибор (линейка)

7. Маленький коврик фабричной работы (носовой платок)

8. Средство от болтливости (пустышка)

Ведущий: Следующая игра называется «Коршун и наседка».

(Из группы выбирают двоих: «коршуна» и «наседку». Остальные – «цыплята», которые идут цепочкой: держатся друг за друга (за руки или за пояс). По сигналу ведущего из гнезда вылетает «коршун» и пытается схватить последнего в цепочке «цыпленка». «Наседка», расставив руки, не подпускает «коршуна» к «цыплятам»).

***(Правила игры:** ни «коршун», ни «наседка» не применяют силу. «Коршун» должен попытаться, бегая вокруг, обмануть «наседку», схватить и унести пойманного «цыпленка» в свой дом. Если «коршун» схватил «цыпленка», то тот должен идти за ним).*

Ведущий: Давайте поиграем в фанты.

Варианты заданий:

– следует сдвинуть носом копейку, чтобы она со стола упала в подставленный для этих целей стакан;

– нужно изобразить звуки летящего самолета и обежать вокруг стола три раза, громко их, произнося;

– показать, без использования речи, то, чем каждый день занимаешься на занятиях;

– перед зеркалом пять раз сказать: «Ах, как я хорош». Фраза каждый раз должна произноситься на новый лад.

(В кабинет торжественно вносят нарисованный торт, разрезанный на кусочки. На обороте каждого кусочка написано предсказание. Ведущий предлагает именинникам по очереди выбрать кусочек торта и озвучить предсказание). Варианты предсказаний:

– очень скоро у тебя будут новые друзья;

– в торговом центре купишь ты просто классные штаны;

– как услышишь громкий звон, получишь новый телефон;

– пять пятерок ты получишь, хоть и очень плохо учишь;

– скоро все будет классно, у тебя появится рыжая такса;

– влюбится в тебя соседка;

– в ближайшем месяце октябре удача сама придет к тебе;

– что-то хорошее случится, и ты захочешь измениться;

– будешь учиться только на пять и все секции посещать;

– в этом году ты себя найдешь, книги, и стихи писать ты начнешь.

Ведущий: Настала пора прощаться. Давайте еще раз поздравим наших именинников, пожелаем им здоровья, успехов в учебе, хороших и верных друзей!

Желаем радости всегда!

И настроения бодрого,

Не знать печали никогда!

И в жизни всего доброго!

Никогда не унывать,

Не видеть огорчения!
И дни с улыбкой начинать,
Как в этот День Рождения!

ЛИТЕРАТУРА

1. https://pandia.ru/text/80/037/37140-3.php
2. https://heaclub.ru/luchshie-igry-i-konkursy-dlya-detskogo-prazdnika-dnya-rozhdeniya-opisanie-dlya-provedeniya-kak-veselo-provesti-detskij-prazdnik-den-rozhdeniya-bez-animatora-v-domashnih-usloviyah-detskie-razvlec
3. https://infourok.ru/scenariy-prazdnika-kollektivniy-den-rozhdeniya-1420451.html

КЛАССНЫЙ ЧАС «КУЛЬТУРА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ. ЧТО ЗАВИСИТ ОТ МОЕГО РЕШЕНИЯ?»

Мироненко О.В.,
учитель начальных классов
ОГБОУ «Лицей №9 г. Белгорода»
Белгородская область, г. Белгород
olgamirbel-73@mail.ru
Винакова Ж.И.,
учитель начальных классов
ОГБОУ «Лицей №9 г. Белгорода»
Белгородская область, г. Белгород
victoria92@bk.ru

Цель: формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни.

Задачи:

- приучать обучающихся к нормам здорового образа жизни;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.

Оборудование: доска, карточки для работы в парах, группах; картинки лёгких, Никотин, Альвеола, Кислородик, горшки с цветами, воздушные шарики для эксперимента, разрезные карточки слоганы, плакат с деревом, листочки для рефлексии.

Возраст: 8-9 лет

Ход классного часа:

I. Вступительная беседа. Актуализация опорных знаний

- Добрый день! Пусть в вашей жизни будет больше добрых дней!
- Я сейчас хотела бы задать очень сложный вопрос: что такое СЧАСТЬЕ? *(ответы детей)*
- СЧАСТЬЕ складывается из многих моментов: это и благополучие, это настоящие друзья рядом, исполнение самых заветных желаний.
- Но, здоровье близких людей и собственное здоровье – это самая важная составляющая человеческого счастья. Немецкий философ Шопенгауэр говорил,

что «9/10 нашего счастья зависит от здоровья», а английский натуралист Джон Рей говорит, что здоровье – дороже богатства».

- Почему? *(ответы детей)*

- Все можно купить, заработав деньги, а здоровье – нельзя!

II. Основная часть

- А что необходимо делать, чтобы быть здоровым? *(ответы детей)*

- Мне бы очень хотелось, чтобы одним из ваших жизненных правил стали слова: «Я ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ!» (*вывешено на доске)*

- А что значит быть здоровым, вы узнаете, выполнив следующее задание:

1) Работа в парах

- Из предложенных вам слов, выберите слова, характеризующие здорового человека. Поставьте рядом +.

Крепкий	*Весёлый*
Толстый	*Румяный*
Стройный	*Красивый*
Ловкий	*Бледный*
Сутулый	*Сильный*

(Дети зачитывают выбранные слова)

- Каждый человек обязан заботиться о своём здоровье!

Ты должен знать своё тело,
Знать и любить,
Самое первое дело -
В мире с ним жить.
Каждую клеточку тела
Нужно понять,
Пользоваться умело и охранять!

- Если человек здоров, то у него обычно бывает хорошее настроение. Он изучает свет доброты. С чем у вас ассоциируется такой человек. *(Солнце – здоровье)* А больной человек грустный, мрачный, с чем он ассоциируется? *(Туча – болезни)*

- Что способствует укреплению и сохранению здоровья? А что приводит к его потере? *(здоровые и вредные привычки)*

2) Работа в группах

- Нарисуйте рядом с полезными привычками солнце, а с вредными – тучу.

Закаливание
Курение
Долгая игра в компьютере
Зарядка
Употребление газированных напитков
Режим дня
Несоблюдение гигиенических норм
Здоровое питание

Физкультминутка «Витаминка»

3) Рассказ про дыхательную систему

- Наш организм очень сложный. Все системы в нём связаны друг с другом. Он напоминает город, в котором каждый житель выполняет свою работу, и от работы каждого зависит общее состояние организма.

Дыхательная система. Когда мы вдыхаем, воздух по специальным трубочкам попадает в два больших резервуара – это наши лёгкие. В лёгких трубочки разветвляются, на концах – есть мелкие пузырьки – альвеолы, в них и происходит обмен: в организм – кислород, а из организма – отработанный углекислый газ, который мы выдыхаем. *(Показ лёгких на доске)*

4) Чтение сказки про альвеолу

Маленький город Легкие вмещал в себя много жителей. Они всегда были приветливые, всегда улыбались. В этом городе любили ходить друг к другу в гости, а на дверях не было замков.

Здесь жила девочка по имени Альвеола. Она была очень подвижная. Ей никогда не сиделось на месте, она любила собирать цветы. У неё были голубые глаза, цвета ясного неба и золотистые волосы, которые развевались на ветру, как спелая пшеница. Альвеола не любила одиночество и всегда находилась в компании своего друга по имени Кислород.

Этот мальчик не был жителем города, но он часто приходил к Альвеоле, чтобы поиграть, им нравилось проводить время вместе. Они бегали по лужам, играли в классики, рисовали на асфальте, да и просто разговаривали часами на пролёт. Жители города говорили про них «не разлей вода», и ничто не разлучит их.

Жизнь в городе текла своим обычным чередом, пока не появился новый житель, которого звали Никотин. Он был всегда угрюм, его лицо было бледным, а одежда была тяжёлой, чёрной.

Но жители города приняли его приветливо и охотно общались с ним, несмотря на внешнюю мрачность. Никотин хорошо общался с местными жителями и был прекрасным собеседником.

После появления в городе Никотина все чаще на небе стали появляться тучи, дул сильный ветер. Но жители не придали этим событиям особого значения.

Но вдруг они стали всё чаще ссориться, болеть и меньше улыбаться. Через некоторое время Никотин убедил жителей поставить замки на двери в свои дома.

Альвеола тоже поставила замок в свой дом, и Кислород перестал к ней приходить, двери преграждали ему путь. Через некоторое время со щёк Альвеолы стал пропадать красивый румянец, а глаза перестали быть такими ясными. Она очень скучала по Кислороду, но не могла открыть дверей, так как Никотин обманул жителей города, а запер их в своих домах, словно в тюрьме.

В городе уже не было слышно детского смеха, на клумбах перестали расти цветы, всё время шел проливной дождь. Никотин был ужасно счастлив, потому что он не любил солнечный свет и смог разрушить спокойную жизнь города.

Но власть Никотина длилась недолго, жители нашли способ выбраться из своих домов. Кислород снова стал приходить к девочке Альвеоле. Все вместе

они прогнали злого Никотина, который мешал им жить, и чуть не разрушил их город.

И снова в городе стало солнечно, слышался детский весёлый смех, все улыбались и радовались, а о злодее Никотине вспоминали только в сказках для детей, которые учили никогда не пускать его в свой город. А девочка Альвеола больше никогда не меняла своих друзей, и радовалась каждой встрече с верным другом Кислородом.

- Почему альвеола заболела?

- Почему жители города зажили своей прежней жизнью?

5) Исследование «Опыт с растением»

- Нами был проведён опыт с растением.

- Что необходимо для развития и роста растения? (вода, свет, температура)

Первое растение мы как обычно поливали водой, а второе тоже водой, но настоянной на табаке.

- Какие можно сделать выводы?

Вывод: табак вредит растению, постепенно убивая его навсегда.

- Такое же губительное воздействие наносит табак и человеческому организму. На доске, вывешены листы, на которых написаны утверждения, о том, как влияет табачный дым на человека: *мозг, сердце, лёгкие.*

- Выберите правильно: на какой орган человеческого организма, что и как влияет, прикрепите рядом рисунок органа человека.

Никотин затрудняет работу сердца, ускоряет пульс.

Человек становится раздражительным, ослабляется память, внимание.

Человек часто болеет бронхитами, зубы и пальцы желтеют, изо рта плохо пахнет, снижается аппетит.

6) Эксперимент

- Одним из признаков здоровых легких является их объём!

- Сейчас мы с вами проведём небольшой эксперимент, измерим объём ваших лёгких при помощи простого воздушного шарика, глубоко вдохните и выпустите весь воздух в шарик. Замечательно, вы узнали разовый объём ваших лёгких.

- А увеличить объём ваших лёгких можно при помощи дыхательной гимнастики.

Физкультминутка. Дыхательная гимнастика

- Я думаю, что вы твердо для себя уяснили, что курение вредно для здоровья и лучше никогда не браться за сигарету, тем более курить!!!

- А как вы думаете, ребята, пассивное курение, нахождение рядом с курящим человеком может вредить вашему здоровью? *(Да)*

- Как можно бороться с курением других? *(Стенды с рисунками, слоганы-призывы)*

7) Работа в группах. СБОРКА СЛОГАНОВ.

- Сейчас, вы будете работать в группах и постараетесь правильно собрать слоганы против курения, потом громко проскандируете их нам.

Ты здоровье – береги, сигарету – не кури!

Курение – смерть всегда, хочешь жить, не кури – никогда!

Содержи лёгкие в чистоте – курение убивает везде!

Сделай себе запрет, мир без дыма и сигарет!

Здоровые лёгкие – зелёная планета!

Себе жизнь – продли, просто – возьми и не кури!

(Дети складывают слоганы, тренируются в группе и громко кричат свой слоган по группам)

III. Итог классного часа

- Перед вами ДЕРЕВО РЕШЕНИЙ.

- Если дерево, питается полезными и добрыми веществами, то оно даёт хорошие добрые плоды, так и мы, начиная с детства, имея полезные здоровые привычки, в будущем – вырастим здоровыми, сильными, добрыми.

- А если корни дерева напитать вредными веществами, вряд ли оно даст добрые плоды, скорее всего, оно заболеет, зачахнет и умрёт, а если даже успеет породить плод, то он будет гнилой и невкусный, никому не нужный. Если иметь множество вредные привычек с детства и не искоренять их, то ничего хорошего в будущем ждать не нужно.

- Так и ваши решения влияют на вашу жизнь, надо всегда думать, делая выбор, надо уметь сказать «НЕТ»!

IV. Рефлексия

- Сейчас вам предстоит сделать выбор, у вас на парте лежат зелёные и жёлтые листочки. Зелёные листочки – вы выбираете здоровье, полезные навыки и дела, а жёлтые – вредные привычки, болезни. Открепите на обратной стороне скотч, и прикрепите к ДЕРЕВУ РЕШЕНИЙ: зелёные – на веточки, которые тянутся вверх к солнышку, а жёлтые – на веточки, которые опускаются к земле. *(Дети делают свой выбор и украшают дерево)*

- Наш час общения закончился, но я надеюсь, вы научились принимать правильные решения и выбирать то, что необходимо для жизни человека – здоровье!

ЛИТЕРАТУРА

1. Максимова, Т.Н. Классные часы 3 класс / Т.Н. Максимова. – М.: ВАКО, 2016. – 256 с.

2. Справочник классного руководителя. 1-4 класс. – Москва: Виктория плюс, 2007. – 112 с.

3. Формирование здорового образа жизни. 1-4 классы**:** классные часы / авт. – сост.: Т.И. Магомедова, Л.Н. Канищева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 136 с. – (В помощь классному руководителю).

4. https://infourok.ru/cikl-klassnih-chasov-po-formirovaniyu-zozh-22638 38.html

КЛАССНЫЙ ЧАС
«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО…»

Редутинская Е.С.,
учитель начальных классов
ОГБОУ «Валуйская СОШ № 4»
Белгородской области
Валуйский район, г. Валуйки
redutinsk@mail.ru

Цель: воспитание чувств патриотизма, чувства любви к России, благодарности ветеранам Великой Отечественной войны.

Задачи:

- расширять и обобщать знания детей о Великой Отечественной войне;
- показать человеческие качества советского бойца, не унывающего при любых обстоятельствах;
- развивать чувство патриотизма на примерах дедов, побудить интерес к данной эпохе;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину и своих предков.

Возраст: 7-9 лет (2 класс).

Оборудование: ПК, проектор, памятные подарки гостям.

Данное мероприятие можно провести в начальной школе на классном часе в канун 9 мая, ко Дню освобождения города.

Ход занятия

I. Мобилизующий этап

II. Актуализация знаний. Постановка цели и задач урока.

(стихотворение Степана Щипачева)

Казалось, было холодно цветам,
и от росы они слегка поблёкли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
и пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!
Я о другом не пел бы ни о чем,
а славил бы всю жизнь свою дорогу,
когда б армейским скромным трубачом
я эти пять минут трубил тревогу.

Под песню «От героев былых времен не осталось порой имен» из кинофильма «Офицеры» (идет беседа).

- Как вы думаете, чем знаменателен в истории нашей страны этот год? (75 лет Великой Победе).

Дети, наше мероприятие сегодня посвящено трепетной, волнующей теме – победе в Великой Отечественной Войне. Вы неоднократно говорили и слышали об этом на уроках и дома. Но сегодня мне хотелось бы с вами вспомнить, благодаря чему и кому была одержана победа над фашистской Германией.

III. Основная часть

1 уч.

Прошло не одно десятилетие с тех пор как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны, но в памяти человеческой хранятся подвиги, совершавшиеся каждый день за долгие годы войны. Память о событиях военной поры, изменивших ход истории, всегда хранится в наших сердцах.

2 уч.

Утро 22 июня 1941 года – это день, когда, фашисты напали на мирных жителей, не предупреждая их. Началась страшная война. Война с Германией в историю вошла как Великая Отечественная. Ведь на защиту Родины весь народ поднялся. Из всех войн, которые пережила Россия, она считается самой кровопролитной и самой жестокой.

3 уч.

Советская армия освободила не только нашу страну, но избавила от фашизма другие страны. Долгих 4 года продолжалась война. Ужасной ценой нам досталась эта Победа – на войне мы потеряли 27 миллионов человек. Каждый год 9 мая – проходят встречи с ветеранами войны. К братским могилам и памятникам боевой славы, в память о Великой Победе люди возлагают венки и цветы. Во всех храмах России проводятся поминальные службы. Мы, все поколения, в вечном неоплатном долгу перед теми, кто принес миру Победу и заплатил за неё жизнью.

4 уч.

В годы войны, в самое тяжелое время, люди проявляли величайший героизм. Миллионы людей становились героями. На последних рубежах солдаты стояли насмерть, грудью бросались на амбразуры. Летчики и танкисты шли на таран, не задумываясь. Все были героями: и те, кто устремлялся в атаку сквозь стены огня, и те, кто под снарядами строил мосты, и те, кто жил на оккупированных территориях.

5 уч.

Пусть пулеметы не строчат,
И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым.

6 уч.

Пусть бомбовозы по нему
Не прилетают ни к кому,

Не гибнут люди, города...
Мир нужен на земле всегда!

7.уч

Спать легли однажды деды –
Окна все затемнены,
А проснулись на рассвете –
В окнах свет, и нет войны!
Можно больше не прощаться,
И на фронт не провожать,
И налётов не бояться,
И ночных тревог не ждать.

8 уч.

Люди празднуют Победу!
Весть летит во все концы:
С фронта едут, едут, едут
Наши деды и отцы!
И смешались на платформах
С шумной радостной толпой
Сыновья в военных формах,
И мужья в военных формах.
И отцы в военных формах.
Что с войны пришли домой.

9 уч.

Здравствуй, воин-победитель,
Мой товарищ, друг и брат,
Мой защитник,
Мой спаситель – Красной Армии солдат!

10 уч.

Майский праздник –
День Победы
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.
Их с утра зовет дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.

Учитель:

Среди героев войны были и те, кто пропал без вести. Много могил неизвестных солдат в тех краях, где проходили сражения. Проводя раскопки, волонтеры и историки каждый год находят останки солдат, погибших в 1941-1945 годах.

Есть такие слова: дети войны – это ребята, дети, которые во время войны пережили потерю родных, тяжёлый труд на заводах и полях, голод и болезни.

Сегодня у нас с Вами встреча с Мальцевой Светланой Георгиевной, которая поделится с нами своими воспоминаниями о тех далеких и страшных днях.

(Слово предоставляется Мальцевой С.Г.)

IV. Заключительная часть.

Помните!
Через века, через года, –
Помните!
О тех, кто уже не придет
Никогда – заклинаю, помните!

Почтим память погибших воинов минутой молчания.

Учитель:

А сей час послушайте песню, которая так и называется «День Победы». Слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова.

Песня, всегда жила в душе солдата. Песня звала на подвиг, приближала победу. А вы, ребята, вручите свои подарки Светлане Георгиевне на память о нашей встрече.

5. РЕФЛЕКСИЯ

- Что нового узнали на уроке?
- Какие трудности у вас появились в процессе работы?
- Как вы их преодолевали?

Хочется закончить этот урок словами Героя Советского Союза – лётчика Алексея Мересьева:

«Я желаю вам, ребята, чтобы вы росли патриотами, чтобы у каждого из вас было большое сердце. Чтобы знали, помнили нашу историю и дальше несли её своим потомкам».

ЛИТЕРАТУРА

1. Львов, М.Д. День Победы. Девятое мая / М.Д. Львов // Избр. Произведения: в 2 т. Т. 1. – Москва: Худож. литература, 1981. – С.202, 275.
2. Рудакова, Л. 9 Мая / Л. Рудакова // Ока литературная. VII Павловский фестиваль поэзии / сост. В. Шамшурин. – Нижний Новгород: Вектор-ТиС, 2010. – С.159.
3. https://text.ru/rd/aHR0cDovL3N2ZXRsYWNob2MtZG91LmNhZHVrLnJ1L3AyNmFhMS5odG1s.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «РОДИНА МОЯ – РОССИЯ!»

Сапрунова Л.Г.,
Бардакова А.С.,
учителя начальных классов,
МБОУ «Ровеньская СОШ №2»,
п. Ровеньки Белгородской области
lora7513@yandex.ru
alexandra.delibaltova@yandex.ru

Цели: формировать уважительное отношение обучающихся к родной стране, своему народу; создать платформу для развития гражданских и патриотических чувств: преданности Родине и любви к ней; развивать кругозор учащихся, обогащать их словарный запас.

Задачи: формирование у детей положительного образа родной страны; развитие у обучающихся коммуникативных навыков, способствующих сплочению коллектива; пробуждение у детей устойчивого интереса к истории и культуре родной страны.

Планируемые результаты:

- осознание российской гражданской идентичности, своего патриотического долга;
- овладение целостным представлением об историческом пути России;
- умение организовывать и регулировать свою учебную деятельность.

Форма проведения: викторина, игра-путешествие.

Участники: дети 9-10 лет в составе 3-х команд по 8-10 человек в каждой.

Оборудование: политическая и административная карта России, изображения герба, флага России, текст гимна России, аудиозапись гимна России, портрет президента В. В. Путина. Названия станций. Аудиозапись песни «С чего начинается Родина».

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

- Добрый день, дорогие ребята! Тема нашего мероприятия: «Родина моя – Россия!». Проходить оно будет в форме игры-путешествия. А на чём можно отправиться в путешествие? Мы с вами поедем на комфортабельных автобусах, которые могут не только ехать по дороге, но и могут помочь нам заглянуть в прошлое и будущее нашей страны. Для этого путешествия мы рассядемся в 3 автобуса (разделимся на 3 команды) и придумаем для каждого автобуса своё название. Наша игра – это соревнование знаний, которые у вас есть, поэтому за каждый правильный ответ команде будет начисляться 1 балл.

II. Основная часть.

- Итак, давайте возьмём с собой свои знания, смекалку и хорошее настроение, рассядемся по автобусам и отправимся с вами в дорогу. А вот и первая станция на нашем пути.

Станция «Народная мудрость»

- Наш народ очень любит свою Родину – Россию. О ней издавна сложено великое множество стихов и песен. Но кроме этого существует огромное количество пословиц и поговорок. Давайте сейчас вспомним некоторые из них.

Задание: соединить начало пословицы с её концом.

Береги землю родимую,	как мать любимую.
Кто служит Родине верно,	тот долг исполняет примерно.
Если дружба велика -	будет Родина крепка.
На чужой сторонушке	рад своей воронушке.
Где родился -	там пригодился.
Родину – мать	умей защищать.

Станция «Русские народные песни»

- Сейчас мы вспомним ещё одну добрую русскую традицию – это русская народная песня. Ни один праздник не обходился на Руси без песни – без рус-

ской народной песни. Песни сопровождали людей на протяжении всей жизни и в горе, и в радости. Давайте вспомним некоторые из них.

Задание: продолжить русскую народную песню.

« Во поле берёза стояла…»

«Жили у бабуси …»

«Дождик, дождик пуще…»

«Посею лебеду на берегу…»

«Солдатушки, бравы ребятушки…»

«Калинка, калинка, калинка моя!…»

Станция «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»

Наше знакомство с русскими народными сказками начинается с самого раннего детства. Все мы их очень любим. Сказка – это ещё один жанр устного народного творчества. И сейчас, на сказочной станции мы проверим, как вы помните наши любимые сказки.

Задание: Надо отгадать, кому принадлежат вещи, и назвать имя или название.

• ступа (Баба Яга).

• печь самоходная (Емеля – По щучьему велению.).

• топор (солдат – Каша из топора).

• золотое яичко (курочка Ряба).

• обычное яйцо (Кощей Бессмертный).

• яблочко на блюдечке (Машенька – Серебряное блюдечко и наливное яблочко.).

• короб с пирожками (Маша и медведь).

• кувшин и тарелка (Журавль и лиса).

• бобовое зернышко (Петушок и бобовое зернышко).

• стрела (Иван – царевич, Царевна-Лягушка).

• лубяная избёнка (Лиса, заяц и петух).

• корабль с крыльями (Летучий корабль).

Станция « Русское, которое знают во всём мире…»

Я думаю, что нет ни одной страны на земле, где не знают о нашей с вами Родине. А чем особенно знаменита Россия за границей?

Задание: ответить на вопросы.

Самая известная русская рыба? (стерлядь)

Самые популярные в мире русские сувениры? (Матрёшка, самовар)

Самая известная русская порода собак? (Русская борзая)

Самый известный русский поэт? (Пушкин)

Самый известный русский писатель? (Толстой, Чехов, Достоевский)

Самый известный русский художник? (Шишкин, Репин, Поленов)

Самый известный русский ученый? (Менделеев, Ломоносов)

Самый известный русский город? (Москва)

Самая известная русская народная песня? (Калинка)

Самая распространенная русская фамилия? (Иванов, Смирнов, Кузнецов)

Самые известные женские и мужские русские имена? (Маша, Наташа, Андрей, Иван)

Самый известный русский музыкальный инструмент? (балалайка)

Самый знаменитый русский полководец? (Суворов, Жуков)

Самое известное русское озеро? (Байкал)

Самый знаменитый русский космонавт? (Ю. А. Гагарин)

Самый известный русский спортсмен? (А.Овечкин)

Самые известные русские музеи? (Эрмитаж, Кремль, Третьяковская галерея)

Самый известный русский головной убор? (шапка-ушанка)

Самое известное русское первое блюдо? (щи, борщ)

Самый известный русский пушной зверёк? (соболь)

Самое известное русское дикое животное? (бурый медведь)

Станция « Гражданская »

Ребята, вы ещё учитесь в школе, но уже являетесь гражданами нашей страны. Каждый гражданин должен знать о своей стране, о её политическом устройстве как можно больше.

Задание: ответить на вопросы викторины.

Как сейчас называется наше государство? (Российская Федерация)

Назовите столицу нашей Родины России? (Москва)

Кто является главой государства, гарантом Конституции РФ. (Президент РФ)

Назовите Президента России. (Владимир Владимирович Путин)

Как называется самый главный документ граждан РФ, в котором отражены все законы? (Конституция)

Назовите символы нашего государства? (флаг, герб, гимн)

Назовите последовательность цветов российского флага, что обозначает каждый цвет? (Ответ: белый, синий, красный. Цвета российского флага выбраны не случайно: белый – благородство; синий – верность и честность; красный – мужество, отвага, героизм, смелость).

Что такое герб? (Герб – это отличительный знак, эмблема государства, города)

Назовите, что изображено на гербе России? (Герб России – золотой двуглавый орёл на красном фоне. Орёл – символ вечности, уважения к своей истории. Две головы орла символизируют единство Европы и Азии. Три короны – союз народов, живущих в России. На груди орла помещено изображение всадника – это Георгий Победоносец. Всадник – это символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать страну от врагов.)

Где мы можем встретиться с изображением герба? (на паспорте граждан РФ, на свидетельстве о рождении, на аттестате об окончании школы, на марках и т.д.).

Как называется главный музыкальный символ страны? (Гимн)

Какие существуют нормы поведения во время исполнения гимна? (гимн все присутствующие выслушивают стоя, мужчины – без головных уборов, таким образом, они проявляют уважение к главной песне своей Родины).

III. Заключительная часть.

Итак, наше путешествие подошло к концу. Давайте подсчитаем баллы и узнаем, чей автобус пришёл первым к конечной станции в нашем путешествии. Мы сегодня говорили о том, что вы – граждане огромной страны, России. Вам преумножать ее славу и богатства. Будьте достойны нашей великой страны, ее многовековой истории и подвигов знаменитых предков. Вы – будущее России. А теперь давайте вспомним, с чего же начинается Родина? Звучит песня «С чего начинается Родина?». (Дети все вместе исполняют песню).

ЛИТЕРАТУРА

1. Виталева, Т.И. Калейдоскоп праздников: 1-4 классы: учебно-методическое пособие / Т.И. Виталева. – М.: Экзамен, 2013. – 47 с.

2. Козлова, М.А. Классные часы: Внеклассная работа. 1-4 классы / М.А. Козлова. – М.: Экзамен, 2013. – 65 с.

3. Уваров, Н.В. Энциклопедия народной мудрости. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения, устойчивые словосочетания, встречающиеся в русском живом языке во второй половине XX – начале XXI веков / Н.В. Уваров. – М.: Инфра-Инженерия, 2009. – С.90-111.

КЛАССНЫЙ ЧАС «И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ»

Шульгина Ю.В.,
учитель истории и обществознания
МОУ «Веселолопанская СОШ»,
Тесленко С.Б.
учитель-дефектолог
МОУ «Веселолопанская СОШ»

Цели:

Образовательные: создание условий для развития интереса к истории своей страны и мира в целом; создание условий для знакомства с наследием прошлого, традициями и обычаями народов мира;

Развивающие: создание условий для развития способности к рефлексии, толерантности, умения понимать чувства других людей и сопереживать;

Воспитательные: содействие развитию и формированию гражданской позиции и патриотических чувств подростков к прошлому, настоящему и будущему; создание условий для воспитания собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения друг к другу

Задачи: развитие позитивных жизненных установок, воспитание патриотизма, развитие интереса к истории, развитие навыков рефлексии.

Используемые техники: сказкотерапия; арт-терапия.

Методические материалы:

Реквизит: ватман, карандаши, фломастеры, вырезки из журналов, плакаты с высказываниями, репродукции картин воин, портреты полководцев, проек-

тор, компьютер, видеоролики с фрагментами воин, видеоролик притчи «Всё в твоих руках», стилизованные бланки телеграммы, почтовый ящик.

Оформление класса: на доске цветными буквами изображено название тренинга: «И помнит мир спасённый».

Участники: занятие разработано с учётом возрастных особенностей и направлено на работу с возрастной категорией от 11-12 лет.

Ход занятия

Ритуал приветствия «Импульс» (цель: установление контакта, создание положительной мотивации к предстоящему занятию).

Учитель: Здравствуйте ребята, я рада вас видеть. Говорят, что в наших руках заключена большая волшебная сила, и сегодня, благодаря ей, мы сможем войти в мир истории. Я предлагаю вам встать вкруг и взяться за руки, сейчас я вам передам импульс, который означает начало нашего занятия, приветствие каждого из вас, а также несет вам активность, включенность в занятие и, конечно же, хорошее настроение! Передайте сигнал по кругу, пока он не вернётся к своему автору, т.е. ко мне.

Участники выполняют предложенное упражнение, затем рассаживаются на свои места.

Ребята обратите внимание на наш слайд. Тема нашего занятия зашифрована, буквы потерялись. Давайте вместе поможем им найти свои места и тем самым узнаем тему нашего занятия.

Притча.

Учитель: Ребята позвольте мне рассказать вам небольшую историю…. Однажды, три мудреца поспорили о том, что важнее для человека – его прошлое, настоящее или будущее. Один из них сказал: «Мое прошлое делает меня тем, кто я есть. Я умею то, чему я научился в прошлом. Я верю в себя, потому что мне хорошо удавались те дела, за которые я раньше брался. Мне нравятся люди, с которыми мне прежде было хорошо, или похожие на них. Прошлое это победы и поражения. Мы должны помнить о войнах и потерях, что бы ни допустить этого снова…».

Ребята, о каких войнах вы знаете?

Участники дают ответы на вопрос.

Учитель: Сейчас мы пройдём по главным страницам истории войн за последние тысячелетия….

Выступление детей

1812 г. – Отечественная война. 1914 – 1918 гг. – Первая мировая война. 1941 – 1945 гг. – Великая Отечественная война.

В военных действия активное участие принимали такие же как вы мальчишки и девчонки. Сегодня мы их называем дети Великой Отечественной войны, на долю которых выпало огромное испытание в столь юные годы. У войны нет лица. У войны нет возраста, пола и национальности. Война ужасна. Война не выбирает. Каждый год мы вспоминаем войну, унесшую миллионы жизней. Я предлагаю вам просмотреть видеофрагмент о детях войны. В этой подборке лишь некоторые истории детей, которые гибли на линии фронта за собственную

страну; детей, которые совершали такие поступки, о каких взрослым страшно было задуматься; детей, которых война лишила детства, но не силы духа.

ВИДЕОРОЛИК – ДЕТИ ВОЙНЫ

Учитель: Главной причиной победы в войнах были мужество и героизм наших людей. Отлаженная военная машина была остановлена благодаря глубокому патриотизму бойцов и тружеников тыла.

Упражнение «Коллаж будущего».

Учитель: В завершении своей речи мудрец сказал… Помнить о войне – значит думать о мире. А с этим невозможно не согласиться, – сказал другой, – если бы ты был прав, человек был бы обречен, как паук, сидеть день за днем в паутине своих привычек. Человека делает его будущее. Не важно, что я знаю и умею сейчас – я буду учиться тому, что потребуется мне в будущем. Мое представление о том, каким я хочу стать через два года, куда более реально, чем мои воспоминания о том, каким я был два года тому назад, потому что мои действия зависят сейчас не от того, каким я был, а от того, каким я собираюсь стать…

Учитель: Сейчас у вас есть уникальная возможность на представленном ватмане изобразить то, каким вы видите своё будущее, что желаете иметь в нём…..

Упражнение выполняется по спокойную радостную музыку. Участники из вырезанных картинок, своих зарисовок составляют образ своего будущего.

Включить музыку счастья.

Сядьте удобно. Закройте глаза. Представьте, каким вы хотите видеть свое будущее. Какой вы представляете свою жизнь? Яркой, насыщенной разными событиями, динамичной? Или спокойной, размеренной, стабильной? Какие события вы хотите увидеть в своем будущем? Побудьте в этом состоянии. Почувствуйте. А теперь откройте глаза.

Возьмите журналы, картинки, газеты. Рассмотрите их. Выберите те картинки, которые вам нравятся. Любые. Все, что вам по душе. Обратите внимание на заголовки или надписи. Возможно, среди них есть слова, которые вам отзываются. Когда почувствуете, что картинок достаточно, начинайте вырезать. То же самое проделайте с надписями и заголовками. Теперь разложите вырезанные картинки, надписи на листе формата А3. Не торопитесь. Можно пробовать несколько раз, перекладывать, убирать те картинки, что оказались не нужны, или добавить новые. Делайте все, что необходимо, пока не почувствуете: «Это то, что нужно! Мне так нравится!» Приклейте на лист.

Что вы чувствуете, когда смотрите на него? Какое настроение у вас вызывает коллаж? Что в этом коллаже вам нравится больше всего? Какие три небольших шага можно сделать прямо сейчас, чтобы стать ближе к своей мечте? Сделайте их!

Учитель: Спасибо за ваши ответы …. Но был ещё и третий мудрец, который сказал: «Вы совсем упустили из виду, – что прошлое и будущее существуют только в наших мыслях. Прошлого уже нет. Будущего еще нет. И независимо от того, вспоминаете вы о прошлом или мечтаете, о будущем, действуете вы только в настоящем. Только в настоящем можно что-то менять в своей жизни – ни прошлое, ни будущее нам не подвластно. Только в настоящем можно быть

счастливым: воспоминания о прошлом – грустны, ожидание будущего счастья – тревожно».

Демонстрация видеоролика «Притча про бабочку».

Учитель: Ребята, как вы думаете всё ли в ваших руках?

Резюме занятия

Учитель: Каждый из нас – кусочек этого мира, если мы всегда будем едины, будем доверять друг другу и оберегать то, что подарили нам ветераны – свободу и спокойствие жить в мире без войны, то мы избежим самого страшного: разрушений, ужаса, боли, потерь. Так давайте же этот мир не нарушать: помнить прошлое, действовать в настоящем и строить своё светлое будущее.

Рефлексия. Обратная связь обеспечивалась в процессе рефлексии эмоционального состояния (где подростки по кругу одним словом высказываются о своем настроении, с которым уходят с занятия), и рефлексии когнитивного компонента – что я узнал, что почувствовал, что я буду делать с учетом новых знаний, чувств и опыта.

Звучит песня «Журавли».

– Обратите внимание на ваших партах лежат изготовленные из бумаги журавли. Ребята журавли символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Я предлагаю вам вручать журавлей нашим гостям в память о нашем патриотическом занятии.

Учитель: Спасибо за ваше внимание! Буду рада видеть вас снова!

В конце звучит музыкальная композиция: «Главная в жизни профессия – быть человеком».

Участники встают со своих мест, прощаются.

Раздел 5.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РОДИТЕЛЬ И РЕБЕНОК: МИР ОТНОШЕНИЙ»

Антонова Э.А.,
педагог-психолог
МБДОУ ДС №4 «Василёк»
Белгородская область, г. Старый Оскол
rkts777@yandex.ru
Грачева А.В.
педагог-психолог
МБДОУ ДС №66 «Журавушка»,
Белгородская область, г. Старый Оскол
trufanovaanna10@rambler.ru

Важность семьи как родительского института обусловлена тем фактом, что ребенок находится в нем большую часть своей жизни. Современная семья испытывает ряд социальных, психологических, педагогических проблем, влияющих на все стороны развития ребенка, на его психологическое благополучие. Родители дают первые модели поведения. Ребенок подражает и стремится быть похожим на них. Когда родители понимают, что от них во многом зависит формирование личности ребенка, они ведут себя так, что все их действия и их поведение в целом способствуют формированию у ребенка таких качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят передать ему.

Групповые методы работы с родителями интереснее индивидуальных, так как родители получают бесценный опыт. Анализ семейных групповых ситуаций помогает родителю смотреть на себя со стороны, «глазами других» и, таким образом, объективно воспринимать свое поведение.

Одной из наиболее распространенных причин обращения к психологу сегодня являются трудности, с которыми сталкиваются родители в воспитании детей. Многочисленные исследования показывают, насколько важна роль семьи, отношения между родителями и детьми. Однако ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Им нужна непрерывность и взаимодействие. Таким образом, есть два компонента, которые определяют состояние и развитие ребенка в дошкольном возрасте: это семья и дошкольное учреждение. Взаимодействие психологов учебного заведения с семьей, стимулируется организацией мероприятий с родителями.

Цель тренинга: формирование навыков эффективного взаимодействия между родителями и детьми.

Задачи:

- показать родителям степень понимания ребенка;

- помочь глубже осознать свои отношения с детьми и эмоционально обогатить их.

Участники: родители младших групп до 8-10 человек.

Время: 60 минут (1 час).

Место проведения: аудитория группы.

Оборудование: визитные карточки (по количеству родителей), магнитная доска, ленты, ноутбук, музыкальные записи, бумага F. A4, ручки (карандаши, цвета).

Прогнозируемые результаты: детско-родительская коррекция в представленном обучении направлена на укрепление отношений между родителем и ребенком.

Во время занятий родители становятся более чувствительными к своим детям, проявляют сочувствие и учатся относиться к ним с пониманием, создавая атмосферу принятия. В группе родитель видит себя во взаимодействии с другими, в зеркале отношений, действий и поступков других.

Ход тренинга

1. Разминка.

Ведущий: Добрый вечер, дорогие родители. Я благодарю вас за то, что вы пришли. Сегодня мы погрузимся в мир детства и пообщаемся в тесном семейном кругу. Во время работы мы должны общаться друг с другом, поэтому я прошу всех родителей вспомнить, как вас называли, когда вы были детьми. Погрузитесь в свое детство и на мгновение почувствуйте себя детьми. Теперь, пожалуйста, подпишите и прикрепите визитные карточки, чтобы все знали, как к вам обращаться. Сегодня на тренинге я предлагаю вам быть максимально активными, делиться своим опытом и проблемами в раннем воспитании детей.

2 . Упражнения на повышение групповой сплоченности.

Упражнение-приветствие «Друг к дружке».

Цель: создание позитивного настроения, групповая сплоченность, развитие невербальных средств общения.

Ведущий: Давайте поприветствуем друг друга, дорогие родители, но необычным способом, без слов, так, как я вам скажу. Мы начинаем: от ладони к ладони; спинка к спинке; от колена до колена; от лобика до лобика; от плеча до плеча; от носика до носика; от локтя до локтя; от пальца до пальца; от пятки до пятки; от кулака до кулака и крепкие объятия.

3. Упражнения на выработку навыка.

Упражнение «Ролевые игры»

Цель: дать возможность участникам подумать о проблемах, которые беспокоят многих родителей, посещающих консультации психолога.

Выбирается пара родителей (родитель и ребенок).

Задача 1. От имени ребенка расскажите нам, как удалось намочить все, что было возможно, из вашей одежды, в единственной весенней луже в тот момент, когда мама разговаривала с неожиданно подошедшей девушкой. **Совет:** говорите от имени ребенка, выражая возможный ход его мыслей, и реакцию мамы, когда она увидела мокрого ребенка.

Задача 2. Дорогие родители! Вы очень спешите, вы побежали в детский сад за своим ребенком. На улице вас ждет машина, а дочь (сын) капризный, он не хочет одеваться. Ваша реакция, действия и т. д.? (ответы родителей)

Вывод: Эти ролевые игры не только иллюстрируют возможные ситуации, но и позволяют всем подумать: «Как бы я действовал, реагируя на поведение моего ребенка, чему я мог бы его научить?»

Упражнение «Трудности в воспитании детей»

Цель: выделить основные трудности в воспитании детей в раннем детстве, обобщить опыт участников группы.

1. этап. Упражнение выполняется в подгруппах, каждая из которых в течение 5 минут методом мозгового штурма составляет список проблем, с которыми сталкиваются взрослые при воспитании детей в раннем детстве. Затем каждая подгруппа читает свой список, и в результате группового обсуждения на доске появляется общий список трудностей, на которых участники заострили свое внимание.

2. этап. Подгруппам выдается по 10 наклеек, каждая из которых имеет значение – 1 балл. Затем в ходе обсуждения (5-10 минут) члены подгруппы определяют уровень сложности каждой проблемы, написанной в общем списке. Чем сложнее они считают проблему, тем больше очков они ей дают. Каждая команда затем приклеивает наклейки на доске рядом с указанными проблемами. Психолог рассчитывает количество баллов, присуждаемых каждой проблеме, и выделяет 2-4 проблемы (по количеству групп), которые получили наибольшее количество баллов.

3. этап. Каждая подгруппа получает задание: описать основные принципы и конкретные методы работы, которые способствуют решению одного из четырех наиболее актуальных вопросов воспитания детей раннего возраста. Затем представители каждой команды сообщают о результатах подгруппы, читая свои рекомендации. На заключительном этапе упражнения проводится групповое обсуждение предлагаемых методов и приемов работы.

Упражнение «Недетские запреты»

Цель: четко представить родителям последствия действий, слов и действий по отношению к детям.

Один из родителей выбран, он садится на стул в центре круга. Все остальные родители один за другим подходят к нему и говорят, что они запрещают ему делать-то, что участники чаще всего говорят своему ребенку. В этом случае лента привязывается к части тела, которая была связана с запретом. Например: «не кричи!» – завязываете рот; «не беги!» – свяжите ноги и т.д. После того, как все участники высказались, сидячему рекомендуется встать. Поскольку он не сможет встать, его нужно освободить. Для этого каждый участник развязывает ленту, которую он привязал, и снимает запрет, то есть говорит, что это можно сделать. Таким образом, суть запрета остается.

Рефлексия участника, сыгравшего роль ребенка:

– Как вы себя чувствовали, когда «родители» ограничивали вашу свободу?

– Ограничение движения какой части тела вы чувствовали больше всего?

– Какие у вас были чувства, когда они предложили вам встать?

– Что хотели развязать в первую очередь?

Рефлексия участников, которые сыграли роль взрослого:

– Как вы себя чувствовали, когда видели обездвиженного ребенка?

– Легко ли найти слова, которые позволяют переформулировать запрет?

– Какие у вас сейчас чувства?

Известно, что нет готовых рецептов для родителей. Как действовать взрослому человеку в той или иной ситуации, решать только ему. Однако можно проиграть, как в театре, сложные ситуации, поговорить о них и попытаться понять, что испытывает ребенок в том или ином случае.

«Что осталось за кулисами».

Цель: получить обратную связь от участников тренинга, дать возможность поделиться опытом тем слушателям, которые по какой-то причине не говорили. Каждый по кругу описывает интересные находки, которыми он пользуются при воспитании детей, оторыми он еще не успел поделиться.

Ритуал прощения: упражнение «Добро».

Давайте положим левую руку на наше сердце и мысленно положим часть тепла нашего сердца в ладони. Протяните руку в круг, смыкая все руки как можно ближе. На вытянутых руках мы держим Тепло наших сердец. Давайте руками перемешаем энергию наших сердец, создавая одно светило. А теперь каждый может взять в пригоршню часть того, что у нас получилось, и поместить в свое сердце. Теперь у каждого из нас есть тепло всех. Почувствовали? Протянем обе ладони в круг и сомкнем руки. Скажем вместе «До скорых встреч!»

ЛИТЕРАТУРА

1. Люто, Е.К. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства) / Е.К. Люто, Г.Б. Монина. – СПб.: Издательство «Речь», 2005.

2. Образцова, Т.Н. Психологические игры для детей / Т.Н. Образцова. – М.: Этрол ЛАДА, 2015.

3. Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду / С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2018.

4. Кобзарь, М.А. Тренинг для родителей «Тропинка родительской любви» [Электронный ресурс] / М.А. Кобзарь // Открытый урок. Первое сентября. – Редим доступа: https://urok.1sept.ru/статьи/638053/

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С РЕБЕНКОМ»

Белявцева Л.В.,
Ахновская Л.Н.
воспитатели
МБДОУ ДС №22 «Улыбка»
Белгородская область, г. Старый Оскол
liliya.belyavtseva@yandex.ru

Цель: Познакомить родителей с технологией «Мнемотехника», которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Задачи:

- Вовлечь родителей в процесс формирования у детей интереса к заучиванию стихотворений;

- познакомить родителей с «мнемотехникой»;
- показать приемы использования «мнемотехники» в процессе заучивания стихотворений с дошкольниками в условиях семейного воспитания.

Участники: родители детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Оборудование: ноутбук, презентация «Мнемотехника для дошкольников», микрофон, образцы мнемоквадрата, мнемодорожки и мнемотаблицы, 2 листа формата А-3, цветные карандаши, нарисованные детьми две мнемотаблицы, «смайлики», ручки.

Предварительная работа: анкетирование родителей по вопросам выбора способа заучивания стихотворения с ребенком.

Ход мастер-класса

1. **Подготовительный этап.**

Все когда-то сталкивались с проблемой заучивания стихотворения с ребенком. Для детей с речевыми нарушениями, отличающихся низким уровнем внимания, трудностями запоминания, быстрой утомляемостью, истощаемостью, постоянной отвлеченностью, гиперактивностью, заучивание наизусть особенно актуально. По результатам анкетирования выявлено, что при заучивании стихотворения с ребенком большинство из Вас ограничиваются многократным повторением текста, а в итоге дети теряют интерес к этой деятельности. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном непроизвольный характер. Чтобы заученное стихотворение запомнилось быстро и надолго, необходимо использовать стимулирующие приемы. Сегодня предлагаем обратить внимание на приемы «мнемотехники», которые можно использовать при заучивании стихотворения с детьми дома, что особенно важно для детей с ТНР. Как превратить процесс заучивания стихотворения в непринужденную игру, в интересную для ребенка деятельность? Об этом мы сегодня и поговорим.

2. **Основной этап.**

Что же такое «мнемотехника»? Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Данная технология используется с детьми дошкольного возраста как система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Вариант мнемотехники – мнемотаблица. Основной «секрет» мнемотаблиц очень прост. При запоминании работает и слуховое, и зрительное восприятие. К тому же, когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. Для прочного и легкого запоминания следует наполнить слово содержанием, связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Презентация поможет нам с Вами всё узнать о мнемотаблице (просмотр презентации). Виды мнемотаблиц от самой простой до самой сложной:

- мнемосхема – 1 карточка с 1 рисунком-символом;
- мнемодорожка – вид мнемосхем, которые выстраиваются в линию;
- мнемотаблица – более сложная конструкция из множества мнемоквадратов, состоящая из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текста, например, стихотворения.

Начинается работа с простейших мнемоквадратов (рисунка-символа). Так проводится работа над словом. Например, дается слово «девочка», ее символическое обозначение. Дети постепенно начинают понимать, что значит «зашифровать». Далее можно предложить выстроить мнемодорожку-зрительный ряд, составленный по тексту стихотворения. Это является мощным активизатором для запоминания стихотворения и помогает устанавливать связь между словом и картинкой, вспомнить рифмованные слова, удержать в памяти последовательность событий. Для малышей используются иллюстрации, изображающие сюжеты или героев стихотворения. А для детей старшего возраста можно использовать графические изображения или ассоциативные символы-образы, которые придумывают сами дети (приём мнемотехники). Можно «перепутать» картинки для того, чтобы дети сами воспроизвели ряд в соответствии с необходимой последовательностью. И самая сложная структура – это мнемотаблица. Для детей до 5 лет подойдут небольшие схемы, включающие 4-8 клеток, а со старшими дошкольниками можно использовать таблицы из 8-16 квадратов. Количество мнемоквадратов, из которых состоит дорожка или таблица зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей ребенка.

Уважаемые родители, попробуем с Вами применить приемы «мнемотехники» на практике.

1. «Рисунок-символ»

Предлагаем каждому из Вас нарисовать свои ассоциативные рисунки-символы на слова: «дом», «деревня», «снег», «санки», «гора», «сугроб», «снег», «смех» … (из стихотворения И. Сурикова «Детство»).

2. «Зрительный ряд»

Предлагаем каждому из Вас составить свою мнемодорожку на строки стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»:

«У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Всё ходит по цепи кругом…

3. «Зашифрованное стихотворение»

Предлагаем Вам разделиться на две группы по цвету эмблем, лежащих рядом с Вами. Каждой группе мы даем по одной мнемотаблице, нарисованной вашими детьми. Теперь ваша задача – определить, что это за стихотворение и выразительно прочитать его по мнемотаблице. В результате творческой работы родителей в группах определяются стихотворения: «Наша Таня громко плачет» и «Зайку бросила хозяйка» А. Барто.

4. «Рисуем стихотворение»

Каждой группе родителей дается по одному стихотворению: «Посидим в тишине» Е. Благинина и «Котенок» С. Городецкий). Задача родителей – попробо-

вать составить к стихотворению мнемотаблицу. Мнемотаблица может состоять из 8-16 мнемоквадратов. Затем одна группа родителей определяет, что это за стихотворение по составленной другой группой родителей мнемотаблице и наоборот.

Рефлексия. Уважаемые родители, нам было приятно с Вами сотрудничать! А Вам? Выберите, пожалуйста, соответствующий вашему настроению «смайлик» и на обратной стороне напишите нескольких словах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гурьева, Н.А. Год до школы. Развиваем память / Н.А. Гурьева. – СПб.: Светлячок, 2000. – 109 с.

2. Чохонелидзе, Н. Учим стихи по картинкам / Н. Чохонелидзе. – М.: Карапуз, 2006. – 24 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Воржавинова Е.А.,
дефектолог
МБОУ Начальная школа –
детский сад №26 «Акварель»,
Плетникова О.В.,
учитель-логопед
МБОУ Начальная школа –
детский сад №26 «Акварель»
Белгородская область, г. Белгород

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особенные дети, требующие большого внимания, заботы и любви. Ребёнок с ОВЗ, независимо от характера и сроков его заболевания или травмы, изменяет весь ход жизни семьи. Признание у ребёнка дефектов развития почти всегда вызывает у родителей тяжёлое стрессовое состояние. Родители ребенка, столкнувшись в своей жизни с подобной ситуацией, испытывают множество трудностей. Поэтому данной категории родителей необходима психологическая поддержка и помощь. Групповой психологический тренинг является хорошим способом оказать необходимую психологическую поддержку и помочь данной категории родителей.

Цель тренинга: организация психолого-педагогической и социальной поддержки семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Задачи:

1. Формирование и тренировка навыков конструктивного взаимодействия.
2. Моделирование позитивного мышления.
3. Стабилизация психики и эмоционального фона.
4. Снятие психофизического напряжения, повышение стрессоустойчивости.
5. Повышение сплочённости родительского коллектива.

Участники тренинга: группа родителей из 10-15 человек.
Форма проведения тренинга: создание круга, свободное перемещение по залу.
Продолжительность: 40 – 60 мин.
Формы работы: фронтальная работа; работа в подгруппах; индивидуальная работа.

Методы работы: беседа-дискуссия; игровые упражнения; релаксационные упражнения; арт-терапия.

Оборудование: воздушные шары разных цветов, голубая или белая ткань, мешочек с мелкими предметами внутри (желуди, шишки, шарик, и т.д.), грецкие орехи в скорлупе по количеству участников.

Ход тренинга

1. Подготовительный этап.

Педагог: Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мы предлагаем вам немного отвлечься от возможных рабочих и семейных забот, и настроиться на процесс общения, выполнив ряд незатейливых заданий:

– Скажите «Здравствуйте!» все кто пришел сегодня на встречу.

- Хлопните три раза в ладоши те, у кого есть замечательные дочки.

- Хлопните три раза по коленкам те, у кого самые лучшие сыночки.

- Топните три раза те, у кого когда-либо возникали проблемы в воспитании детей.

- Скажите « У-у-у ». Кто хоть раз в жизни не знал, как поступить со своим ребенком;

- Приложите руку к сердцу, кто готов что-то изменить в себе ради воспитания счастливого, здорового ребенка.

2. Организационный этап.

Игра с воздушными шарами «Облако».

Педагог: Дорогие родители, закройте глаза и представьте, что мы с вами находимся на большой полянке и над нами плывет необычное облако.

Воздушные шарики лежат на голубой или белой ткани, которую родители держат за края. Необходимо подбрасывать ткань с шариками вверх. Шарики высоко взлетают. Родители с закрытыми глазами пытаются поймать эти шары.

Затем родители открывают глаза и снова подбрасывают и ловят шары.

Облако, облако, облако далёкое,
Облако высокое, не достать рукой!

Педагог: Скажите, легко ли вам было? Какие трудности возникли? Что могли символизировать эти шары?

Сейчас эти шарики символизировали ваших детей! А облако – семью, семейное воспитание, возможно детский сад! Так и от наших слаженных действий зависит воспитание и дальнейшее развитие детей. Если мы будем делать это вместе и правильно, то посмотрите, как легко и дружно это получается!

Игра «Чудесный мешочек»

Педагог проходит по кругу с мешочком, в котором находятся различные мелкие предметы. Каждый из участников опускает руку в мешок и, не заглядывая в него, берет любой предмет. После того как все получат по одному предмету, психолог объясняет правила игры.

Педагог: Посмотрите, в ваших руках находится по предмету. Найдите сходство между ним и вашей семьей. Придумайте ассоциацию. Например, шарик, он круглый. В нем нет углов, а значит, нет острых неразрешимых проблем. Наша семья всегда собирается за круглым, как этот шарик, столом. (*Родители высказывают свое мнение)*

Игра «Точка зрения»

Участники разбиваются по парам. Им задается тема общения, но один из них отстаивает одну точку зрения («за»), другой – противоположную («против»). Задача – склонить оппонента к своей точке зрения по определенной проблеме.

Темы:

1. «Мама учит давать сдачу, педагог учит конструктивным способам взаимодействия»;

2. «Педагог рекомендует проявлять к ребенку требовательность в выполнении культурно-гигиенических навыков (одевания/раздевания и пр.) мама говорит, «он еще маленький, нам его жалко»;

3. «Вы предвзято относитесь к моему ребенку», педагог дает рекомендации по коррекции поведения ребенка;

4.«Вы проводите занятия в группе, но мой ребенок сидит под столом».

5. «Педагоги настроены против нашей семьи и нашего ребенка, вы постоянно посылаете нас то к логопеду, то к психологу, наш ребенок что, самый плохой?» – педагог дает рекомендации как можно скорректировать пробелы в развитии поведения и когнитивных процессов;

6. «Вы никогда не даете роли в утренниках и праздниках моему ребенку, он что, самый не способный?» – ребенок на самом деле не справится.

Анализ: фактически идет работа с возражениями.

- Кто с удовлетворением принимает изменение своей точки зрения? Никто.

- Какие приемы позволяют сделать этот процесс более «гладким».

Основной принцип – не бороться (борьба позиций приводит в тупик).

Игра «Орехи» (Ю. Зарипова)

Педагог: Возьмите, пожалуйста, по одному ореху и в течение 1 минуты необходимо рассмотреть свой орех и запомнить его особенности. Затем все орехи перемешиваются. После этого каждый пытается найти свой.

Что помогло найти свой орех? В толпе все люди одинаковые, как орехи, когда они лежали вместе. Чтобы увидеть человека, нужно потратить время, присмотреться к нему. О ценности ореха судят по тому, что у него внутри. Он может быть зрелым, зеленым, гнилым, пустым, хорошим. Поэтому нельзя судить о человеке только по его внешнему виду. «Встречают по одежке, провожают по уму». У ореха очень жесткая скорлупа. Она нужна, чтобы защитить нежное ядро. Многие люди тоже часто прячутся в скорлупу, чтобы чувствовать себя в безопасности. Они не могут сразу открыться. Для этого должно пройти время. Мы выяснили, что каждый человек – это уникальная и неповторимая личность, одна – единственная в своём роде. Поэтому мы должны бережно, с любовью и уважением относиться к себе и окружающим, дорожить своей жизнью и жизнью каждого человека, принимать себя и других такими, какие мы есть, то есть относиться к себе и другим с терпимостью.

Педагог: А сейчас я предлагаю вам изменить ситуацию – сделать свой «орех» уникальным. Перед вами пластилин, украсьте орех. *(Родители с помощью пластилина украшают орех).*

Педагог: Подходит к концу наша встреча. Предлагаем каждому участнику выразить свое мнение по поводу сегодняшнего тренинга, закончить фразу: «Мне сегодня было …».

Выдержка и терпение приводят к положительным результатам. Будьте терпеливыми, спокойными, внимательными к своим детям. Любите своих детей, радуйтесь их открытиям, проживайте вместе с ними прекрасное время.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ QR -КОДИРОВАНИЕ»

Коломыченко С. С.,
заведующий
МБДОУ д/с № 68 г. Белгорода
svetakolomychenko@yandex.ru

Тема: «Организация работы с семьей посредством современной технологии QR -кодирование».

Цель: повышение педагогической компетентности педагогов ДОУ в вопросах организации взаимодействия с семьёй посредством технологии QR-кодирования.

Задачи:

- познакомить педагогов с технологией QR-кодирования;
- апробировать на практике применение QR-кода при получении разнообразной информации;
- мотивировать педагогов на использование в своей практике QR-кодирования при взаимодействии с родителями;
- создавать условия для отработки навыков овладения данной технологией через интерактивную игру «QR-квест»;
- совершенствовать коммуникативность педагогов, вербальные и невербальные способы общения;
- способствовать развитию эмпатии, снижению эмоционального напряжения.

Ожидаемые результаты: использование педагогами в практической деятельности интерактивной технологии QR-код при взаимодействии с семьями воспитанников.

Методы и приёмы:

- выступление с показом презентации;
- объяснение;
- практическая работа;
- наглядный показ способа действий;
- интерактивная игра;
- индивидуальная работа;
- рефлексия.

Материалы и оборудование: демонстрационный экран, компьютер, мобильный телефон с выходом в интернет, флайеры с пошаговой инструкцией по использованию QR-кода, демонстрационный материал по использованию QR-кода на практике, мольберт, 4 шляпы разных цветов: розовая, оранжевая, желтая, синяя.

Ход мастер-класса

Участники сидят за столами подгруппами, на столе стоят 4 шляпы – розовая, оранжевая, желтая, синяя с QR-кодом, в котором зашифровано задание к рефлексии «Четыре шляпы».

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня в обществе продолжается становление новой системы дошкольного образования. Одним из основных ее принципов является сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Родители воспитанников – это люди, идущие в ногу со временем. Они являются основными социальными заказчиками и работа с детьми в детском саду невозможна без учета их запросов. Задача образовательной организации – поиск инновационных технологий взаимодействия с семьями воспитанников, полезных идей и форм сотрудничества с семьей. Технология взаимодействия с родителями воспитанников – это организационно – методический инструментарий, совокупность инновационных форм, методов, способов и приёмов вовлечения семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Нынешний родитель – человек активный, который постоянно ищет новую информацию, но испытывает недостаток времени. Мы все чаще слышим от них, что нет времени задерживаться, чтобы узнать информацию на стендах, не хватает времени искать материалы для занятий с детьми. Основная задача нашей работы – гарантировать раскрытие образовательного процесса участникам образовательных отношений. Оказать помощь родителям возможно посредством QR-кода.

И сегодня я хочу познакомить вас с интерактивной технологией QR-кодирования, что означает «быстрый отклик» . QR-код – это двумерный штрих-код, который быстро считывается и распознает информацию с помощью камеры смартфона. QR-код разработала японская компания Denso-Wave в 1994 году. Обозначение «QR-code» – зарегистрированный товарный знак DENSO Corporation, но использовать коды можно бесплатно, без лицензионных отчислений. На сегодняшний день существует множество специальных генераторов, с помощью которых создаются подобные коды. Зашифрованная информация может быть расшифрована с помощью смартфона или планшета с установленным приложением [1].

Чтобы создать QR-код и зашифровать информацию на стенде или ссылку на документ на сайте детского сада, воспользуйтесь программой «QR-Coder – Генератор QR-кодов». Она бесплатная и очень простая. Откройте программу, введите текст или ссылку для кодирования в свободное окно и нажмите на кнопку «создать код». Сохраните ваш код и вставьте его в любой графический редактор, например в программу Paint. Если вы кодируете текстовую информацию, размер текста не должен превышать 1500 знаков. В противном случае информация не закодируется.

Например, нам необходимо закодировать информацию о педагоге. Заранее подготовим текст, затем создадим QR-код с информацией о педагоге и сохраним его для дальнейшей вставки. Откроем фото педагога в программе Paint и вставим в правый нижний угол QR-код. Распечатываем фото с закодированной информацией и повесим на стенд. Аналогичным образом можно кодировать не только рукописный текст но и ссылку на URL-адрес, который направляет пользователей на ваш источник кодируемой информации (файлы, музыка, видео, текст, контактные данные, ссылку на сайт или визитную карточку, открытки, плакаты, с зашифрованным сообщением или пожеланием; приглашение на мероприятие, где будет закодирован план данного мероприятия).

Предлагаю педагогам скачать и установить на мобильный телефон приложение QR-Coder.

Коллеги, а сейчас мы с вами поиграем в интерактивную игру «QR-квест». Я предлагаю вам карточки с QR- кодами, расшифровав их, вы узнаете, как можно использовать коды в практике дошкольного учреждения.

На карточках представлено кодирование консультативного материала, нормативной документации, литературных произведений в текстовом, ауди- и видео- форматах, иллюстраций, приглашений на мероприятие и т.д..

Коллеги, вы сегодня убедились, что QR-код – полезная идея и форма сотрудничества с семьей, которая позволяет: мобильно привлечь внимание родителей; получить информацию в доступном и удобном месте в любых временных рамках; владеть информацией об образовательной деятельности группы и ДОО.

В заключение нашего мастер-класса проведем рефлексию по методу Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления». Но шляп у нас будет четыре: оранжевая, розовая, синяя, желтая. У вас на столах имеются шляпы разного цвета, на них имеется QR-код. Расшифруйте его, и вы узнаете какое состояние вам предстоит сейчас выразить.

Розовая – шляпа эмоций. Выступающие в розовой шляпе будут анализировать мастер-класс с позиции чувств: Вы не думаете, вы чувствуете. Какие эмоции вас переполняют: страх, радость, угроза, восхищение, желание действовать?

Желтая – шляпа оптимизма. Выступающие в жёлтой шляпе будут искать только всё самое хорошее, будут смотреть на содержание мастер-класса только с позиции оптимиста. Что понравилось больше всего? Какое мероприятие? Почему это стоит знать и применять на практике?

Оранжевая – шляпа творчества. Выступающие в оранжевой шляпе – невероятно творческие люди. Они попытаются уйти от стереотипов и стандартного мышления. Какие новые идеи у вас появились? Как можно еще применять полученные знания?

Синяя – щляпа мудрости. Выступающие в синей шляпе размышляют о пользе, которую приносят новые знания, вы мудрецы! Мы просим вас поделиться тем, что вы сегодня увидели и услышали нового. Как следует применять полученные знания для эффективного достижения целей?

Закончить наш мастер-класс мне хотелось бы словами Т.Харрис «Лучше всего помочь детям, помогая их родителям».

ЛИТЕРАТУРА

1. Невмывака, С.А. QR-код – новый способ увеличить посещаемость сайта детского сада и оптимизировать стенды для родителей / С.А. Невмывака // Справочник старшего воспитателя. – 2020. – № 7. – С.32–37.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ»

Коротченко А.В.,
воспитатель
МАДОУ д/с № 2,
korotchenko_anzhela@mail.ru
Мелещенко С.Я.
воспитатель
МАДОУ д/с № 2,
z-polyana@mail.ru
Белгородская область, г. Белгород

Цель: Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, повысить мотивацию родителей к использованию нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей.

Задачи:

- сформировать у родителей интерес к творческой деятельности детей;
- раскрыть значение нетрадиционных приемов в работе с детьми для развития их воображения, творческого мышления и творческой активности;
- познакомить родителей с видами нетрадиционной техники рисования с детьми младшего дошкольного возраста;
- апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей;
- развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное общение.

Оборудование:

- рабочее место для каждого ребенка с родителем;
- заготовки силуэтов деревьев без листвы и ежа без иголок для каждого;
- гуашь черная, желтая, красная, зеленая в лоточках на каждый стол;
- по три квадрата белой бумаги (размер 10х10 см.) для каждого;
- одноразовые вилки для каждого;
- влажные салфетки для каждого;
- ежик игрушечный;
- музыкальный центр;
- записи детских песен.

Ход мастер-класса

Организационный этап.

Ведущий: Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас! Наша встреча необычна – сегодня вы со своим ребенком сможете проявить фантазию и творчество. Тема нашего мастер-класса «Нетрадиционные техники рисования для детей младшего дошкольного возраста».

Теоретическая часть.

Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Еще не научившись полностью и ясно излагать свои мысли с помощью речи, ребенок начинает передавать впечатления на бумаге линией и цветом. Изобразительная деятель-

ность позволяет ребенку отразить свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к нему. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного трудового и умственного развития детей.

Но, обучая ребенка рисованию, не следует переусердствовать. Не стоит постоянно заставлять ребенка рисовать. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Наиболее интересными формами для детей являются нетрадиционные техники рисования. Подобные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься интересным делом. Опыт работы показывает, что рисование необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые, положительные эмоции.

К нетрадиционным техникам рисования относят: отпечатывание, кляксография, штампование, рисование ладонью и пальцами, набрызг, рисование по ткани, рисование различными крупами, точечное рисование, предметная монотипия, рисование поролоном, воском и акварелью и другими способами. Сегодня мы познакомим вас с наиболее интересными, на наш взгляд, нетрадиционными техниками рисования, которые мы используем в работе с детьми младшего возраста.

Практическая часть.

Стих про осенний лес

Нельзя нам на свете прожить без чудес,
Они нас повсюду встречают.
Волшебный, осенний и сказочный лес
Нас в гости к себе приглашает.
Закружится ветер под песню дождя,
Листочки нам под ноги бросит.
Такая красивая эта пора:
Пришла к нам опять Чудо-Осень. (М.Сидорова)

Ведущий: У вас на столах есть квадратные листы белой бумаги. Их нужно смять так, чтобы получились бумажные комочки. Этими комочками, обмакивая их в цветную гуашь, оставляем отпечаток на деревьях.

(Родители с детьми рисуют мятой бумагой, звучит музыка).

Листы бумаги остаются на столе, проводится пальчиковая игра.

Пальчиковая игра: «Осенние листья»

Пошли пальчики гулять *(шагаем пальчиками по столу)*
Стали листья собирать *(собираем листики в руки)*
Желтый листик,
Красный листик
Будем все мы их считать *(хлопаем в ладоши)*
Раз, два, три, четыре, пять *(загибаем пальчики)*
Можно нам и поиграть *(поднимаем руки вверх)*

Ведущий: А теперь предлагаю отгадать загадку:

Он в лесу живет под елкой,

Носит острые иголки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь колючий братец … *(ежик)*

Ведущий показывает игрушку – ежа.

Еж: Здравствуйте ребята! Здравствуйте мамы и папы! Спасибо, что вы отгадали загадку про меня! А вы знаете, что осенью мы прячемся в норку для зимней спячки? Перед тем как уйти в лес, я зашел попрощаться с вами!

Ведущий: Ребята, посмотрите на свои листочки. Чего-то там не хватает у ежат?

Дети и родители: Иголок!

Ведущий: Тогда давайте их нарисуем, но кисточек сегодня у нас нет. Мы нарисуем с помощью вилок! Вилку обмакнем в черную краску и аккуратно придавим ее к листу бумаги (сделаем отпечаток вилкой). И так далее, пока у ежика не вырастет много иголок на спине.

(Родители и дети делают отпечатки вилкой).

Ведущий: Какие красивые ежи у нас получились, предлагаю поиграть в игру про ежика.

Подвижная игра «Ежик, ежик»

(Ведущий с игрушкой ежика сидит в центре круга, дети ходят по кругу и приговаривают)

Ежик, ежик, чудачек сшил колючий пиджачок,

Хочет с нами поиграть всех ребят пересчитать.

Ежик, ежик, покажи нам свои иголки,

Говорят, что вы, ежи, очень-очень колки.

Покажи, покажи нам свои иголки.

(Ведущий с игрушкой ежиканаходится внутри круга и приговаривает слова, после чего ловит ребят)

Я клубочком свернусь, по дорожке покачусь,

Кто дорожку перейдет, на иголки попадет.

Ведущий: Вот и подошла к концу наша встреча. Хотим, чтобы каждый ушел с хорошим настроением, которое подарим друг другу в пожеланиях.

Рефлексия «Корзина пожеланий».

Всем участникам раздается небольшой лист бумаги, предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим (при этом никому конкретно не обращаясь) и опустить листок в корзинку пожеланий. Затем воспитатель перемешивает все пожелания, и родители вытаскивают из нее пожелания для себя.

Ведущий: Подводя итог нашей встречи, я хочу дать вам несколько рекомендаций:

- материалы для рисования располагайте в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;

- чаще хвалите своего ребенка, помогайте, доверяйте ему, ведь ваш ребенок индивидуален.

Надеемся, что мастер-класс не прошел даром и теперь вместе с детьми вы можете создать замечательные оригинальные работы. Благодарим за активное участие и творческую работу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М., 2002.
2. Большая хрестоматия для чтения в детском саду: Стихи, сказки, рассказы. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 360 с.: ил.
3. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
4. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.
5. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с.
6. Рефлексия: сборник упражнений / авт.-сост. студентка 4 курса, 14АНКд42ш-13 группы ГБОУ ВО МГПУ Педагогического колледжа «Медведково». – М.: ГБОУ ВО МГПУ ПК «Медведково», 2017. – 35 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВСЕ НА ФУТБОЛ»

Кузнецова Н.С.
инструктор по физической культуре,
ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»,
Белгородская обл., Ракитянский р-н.,
с. Солдатское, мкр. «Ясные Зори»

Цель: Способствовать приобщению семьи к физкультуре и спорту, формировать основы здорового образа жизни посредством спортивной игры футбол.

Задачи:

- Закреплять у детей технику выполнения элементов спортивной игры – футбол.
- Формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку, воспитывать желание побеждать и сопереживать.
- Укреплять отношения между детским садом и семьей.
- Развивать быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер.

Оборудование: Мяч футбольный, футбольные ворота, ворота, медали, кубок, попоны.

Ход мероприятия

Инструктор по физической культуре: Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Здравствуйте, гости! Сегодня здесь собрались настоящие любители футбола. Мы рады вас приветствовать!

Звучит музыка ком. М. Блантер «Футбольный марш», выходит взрослый в костюме «Орлёнка» он же является и талисманом игры. Орлёнок идет в сопровождении двух детей в руках держит футбольный мяч. Обходит футбольное поле, приветствует команды и болельщиков. Останавливается на середине поля, дети читают стихи.

1 ребенок: Я люблю играть в футбол.
Тут нужна сноровка.

Не забьешь с налета гол
Ты без тренировки.
2 ребенок: Я сегодня встал пораньше.
Мячик взял, во двор пошел.
Разбежался я подальше –
В попал в ворота! Гол!

Инструктор по физической культуре: Талисман нашего футбольного матча – Орлёнок, он услышал знакомые звуки, и слово футбол и пришел к нам на праздник. Ведь футбол это самая лучшая игра на свете. Нет ничего лучше, чем бежать с мячом, забивать гол и громко и весело кричать. Игра полна эмоций, достижений, сплочения и ярких ощущений! Сегодня на наш футбольный стадион, прибыли дети футболисты со своими папами. Мы рады приветствовать вас.

Звучит музыка, выходят дети за руку держат своего папу. Строятся возле бровки футбольного поля.

Инструктор по физической культуре: Я уверена, что с такой поддержкой игра будет интересной и увлекательной.

Инструктор по физической культуре: А сейчас мы познакомимся с нашими маленькими спортсменами.

Капитаны выходят на середину поля и громко представляют свои команды. Первый капитан:

Капитан: Наша команда
Игроки: «Ракета».
Капитан: Наш девиз.
Игроки: Команда Ракета,
Нам все нипочем!
Мы ловко играем
Футбольным мячом!
Второй капитан:
Капитан: Наша команда:
Игроки: «Метеор».
Капитан: Наш девиз:
Игроки: Наш метеор вперед летит
И сегодня победит!

Орлёнок: Отлично! Вот и познакомились. Ребята, а с чего начинают свой день футболисты? (Ответы детей). Правильно с зарядки. Вот и мы начнем наши соревнования с зарядки.

Проводится зарядка, звучит музыка Олега Газманова «Футбол».

Инструктор по физической культуре: У наших команд есть не менее спортивные болельщики, они долго готовились к этим соревнованиям.

Дети старшей группы танцуют спортивный танец с помпонами под музыку группы «Волшебники Двора» – «Все на футбол».

Инструктор по физической культуре: Все торжественные мероприятия открываются гимном России, и наши соревнования также будут открываться главной песней нашей страны. Внимание, звучит гимн Российской Федерации.

Звучит фонограмма гимн России.

Инструктор по физической культуре: Теперь наш футбольный матч объявляется открытым. Всем участникам я хочу пожелать удачи и больших успехов. Прошу не нарушать правила игры, а также запомнить самое главное: проигрывая, ни в коем случае сердиться, вредничать и обижаться нельзя!

Инструктор по физической культуре: Итак, начинаем соревнования. Судить наш матч будет … (Ф.И.О. тренера). (Приглашенный тренер по футболу из спортивной секции объясняет участникам футбольного матча правила игры).

Судья футбольного матча: Игра проводится в 2 тайма продолжительностью по 15 минут. Играют 4 пары, дети вмести с папами в одной команде. Между таймами перерыв 15 минут.

В перерыве дети средней группы показывают спортивный флешмоб. Инструктор по физической культуре: Друзья! Наш праздник, к сожалению, завершился. Сейчас главный судья футбольной игры подведет итог всего спортивного матча.

Судья футбольного матча просит команды построиться. Всем ребятам вручаются медали, команде-победителю вручается кубок.

Инструктор по физической культуре: Определены победители. Однако проигравших сегодня нет. Победила любовь к футболу, мы все получили большое удовольствие от общения с этим прекрасным видом спорта.

Под футбольный марш все фотографируются.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова, З.Ф. Спортивные праздники в детском саду / З.Ф. Аксенова. – М.: АРКТИ, 2000. – 90 с.

2. Бочарова, Н. Физкультурно-спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации / Н. Бочарова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С.46-51.

3. Копухова, Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях / Н.Н. Копухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С.198-199.

4. Лысова, В.Я. Спортивные праздники и развлечения / В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева. – М.: АРКТИ, 2000. – С.3-4.

5. Осокина, Т.И. Организация и проведение физкультурных праздников в детском дошкольном учреждении / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 1987. – 197 с.

6. Шумилова, В.А. Спортивно-развлекательные праздники в детском саду / В.А. Шумилова. – М.: Мозырь; ООО ИД «Белый ветер», 2002. – 70 с.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «МЫ И ПРИРОДА»

Малыгина А.С.
учитель начальных классов,
МОУ «Дубовская СОШ
с углублённым изучением
отдельных предметов»
Белгородского района, Белгородской области,
ozhogina.alinka@mail.ru

Цель: познакомить родителей с проблемами окружающей среды, показать, что на современном этапе происходит обострение экологической проблемы.

Задачи:

- выяснить отношение родителей к экологическому воспитанию;
- рассказать о влиянии природы на формирование личности ребенка;
- реагировать и предотвратить неправильное поведение детей к природе;

Участники родительского собрания: учитель, родители учащихся.

Форма проведения: обмен мнениями.

Участники: учащиеся 3 класса и их родители.

Оборудование: видеоролик, карточки с поговорками, карточки с ситуациями, листы А4, анкеты для родителей.

План родительского собрания:

1.Организационный этап.
1.1.Вступительное слово классного руководителя.
1.2.Просмотр и анализ видеоролика.
2. Основной этап.
Практическая работа и обмен мнениями.
3.Заключительная часть.
3.1.Творческая работа.
3.2 Анкета.

Проведение собрания

1. Организационный этап

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас на собрании. Давайте в начале нашей встречи посмотрим видеоролик на тему:
«Факты из жизни».

Посмотрев данный ролик, скажите, о чем мы с вами будем сегодня говорить? Что вы узнали из данного видео? Что вас насторожило? Что нового узнали для себя?

2. Основной этап

Все верно, сегодня мне бы хотелось поговорить с вами на экологическую тему и о том, как привить нашим детям любовь к природе и чувство бережного отношения к ней. Просмотрев данный видеоролик, можно сказать, что природа находится в катастрофическом положении. Сами люди «убивают» ее. Скажите,

Вам бы хотелось, чтобы ваш ребенок бережно относился к природе? А что вы делаете для этого или могли бы делать?

Практическая работа «Народная мудрость». А сейчас я хотела бы предложить вам поработать в группах. К началу русских народных поговорок о природе необходимо подобрать нужный конец:

Сломать дерево не долго \ растить годы
Много леса не губи \ мало леса береги
Зима морозная, лето жаркое \ зима снежная, лето дождливое
В поле свез навоз \ с поля хлеба воз
Подкорми птиц зимой \ они отплатят летом добром
Не нужна соловью золотая клетка, \ а нужна зеленая ветка
Весной дождь растит, \ а осенью гноит
Весна красна цветами, \а осень хлебами
Рощи да леса \ родного края краса.

Давайте проверим, что у вас получилось? Как вы их понимаете? Скажите, могли бы вы предложить вашим детям поразмышлять над тем, что обозначают эти поговорки?

Практическая работа «Дети и природа». Уважаемые родители, сейчас я хотела бы вам предложить решить разные ситуации, в которых оказались дети. Ситуации:

а) Ребята увидели на траве птенца, не умеющего летать. Они поискали вокруг гнездо, из которого он выпал, но не нашли и решили взять его с собой. Правильно ли поступили дети?

б) Неожиданно появилась перед детьми белка. Один из мальчиков изловчился и накрыл ее шапкой. «Теперь ты будешь моя»,- довольно сказал он. Ваши действия в этой ситуации?

в) Мальчик ходит по площадке с пустой жестяной банкой в поисках чего-либо подходящего, чтобы завернуть ее и положить в рюкзак. – Чего ты носишься с этой банкой,- услышал он от незнакомого мужчины.- Брось ее в воду – и дело с концом. Правильно ли посоветовал взрослый человек?

3. Заключительная часть

Уважаемые родители, представьте себя художниками. Предлагаю вам сделать прямо сейчас полезную галерею. Представьте вашу работу на листе формата А4, поделитесь идеями полезного времяпровождения вместе с нашими детьми на природе, расскажите, какие традиции есть у вас в семье, может кто-то устраивает пикники или ходит в поход.

Уважаемые родители, наше собрание подходит к концу, скажите, что вам понравилось на сегодняшнем собрании? Что нового вы узнали? Что важное взяли для себя?

Анкета. В конце нашего собрания я попрошу вас ответить на вопросы анкеты

Анкета для родителей

1. Что такое «экология»?
2. Есть ли у вас в доме животные или растения? Каким образом ребенок помогает в уходе за ними?
3. Бываете ли вы с ребенком на природе? Где?
4. Как вы думаете, достаточно ли знаний вашему ребенку по уходу за природой?

5. Каким образом ваш ребенок проявляет заботливое отношение к животным, растениям?
6. Поддерживаете ли вы работу, проводимую в школе по экологическому воспитанию детей?
7. Какие изменения, по вашему мнению, нужно внести в воспитательный процесс по организации экологического образования школы?
Большое спасибо за ваше внимание и участие. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Калейдоскоп родительских собраний. Выпуск 1 / под ред. Е.Н. Степанова. – М.: «ТЦ Сфера», 2003.
2. Родительские собрания: внеклассная работа: 1 – 4 классы / Е.О. Ярёменко, Е.К. Лобачёва. – М.: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2008.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У ЗОЛУШКИ»

Пенкина Н.А.,
воспитатель
natali.penkina@yandex.ru
Соколовская Е.С.,
инструктор по физической культуре
sokolovskaya-9415@mail.ru
Малинкина И.Ю.
воспитатель
МБОУ «Детский сад комбинированного вида №8»
Алексеевского городского округа
Белгородская область, г. Алексеевка
ira1986m@mail.ru

Тема: «В гостях у Золушки».

Возраст: 6-7 лет.

Задачи: формирование у детей чувства близости с родителями, умения сопереживать, понимать чувства своих родителей; обучение навыкам оказания родителям эмоциональной поддержки; развитие навыков психической саморегуляции; расширение социальных знаний.

Оборудование: картинки с изображениями эмоций по количеству детей; колонка с картой памяти, макет облака, сумки по количеству детей, коробочки с напальчечниками.

Индивидуальная работа: беседа с родителями, домашнее задание по созданию генеалогического дерева.

Ход занятия

Воспитатель (В): Сегодня мы отправимся в гости к Золушке. Она мечтает с вами познакомиться и пригласила нас к себе. Давайте вспомним правила поведения в гостях. Как нужно себя вести?

Дети (Д): Позвонить или постучать в дверь. Спросить разрешения войти, поздороваться, сказать добрые слова. Не трогать без разрешения чужие вещи. Можно принести вкусное угощение.

В: Молодцы! Надеюсь, вам понравиться в гостях у Золушки.

Д: Добрый день!

Золушка (З): Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече, присаживайтесь. Чувствуйте себя как дома!

Д: Как у Вас красиво и уютно!

З: Спасибо! Это очень приятно слышать. У вас хорошее воспитание! Теперь я хочу с вами познакомиться. Я – Золушка. А как зовут тебя?

(Дети называют свои имена.)

З: Какие хорошие имена! На какую букву начинается твоё имя?

Д: В, П, на букву А.

З: Какую черту своего характера вы можете назвать на эту букву?

Д: В – весёлый (Владик)

А – аккуратная (Аня)

М – милая (Маша)

Б – бесстрашный (Богдан)

А – дружелюбный (Данил)

П – приветливая (Полина)

З: А кто дал вам такие красивые имена?

Д: Родители.

З: Мне интересно послушать о ваших родителях?

Д: (дети рассказывают о том, как зовут родителей, их фамилии, кем работают и домашний адрес).

З: Как интересно! Значит, вы живёте с мамами и папами. А кто ещё живёт с вами?

Д: (называют бабушек и дедушек и т.д.)

З: А кто такие бабушки и дедушки?

Д: Бабушка – это мама мамы или папы, а дедушка – это папа мамы или папы.

З: А может быть так, что в семье мама с папой и дедушка с бабушкой – все строители или учителя, продавцы или инженеры т.е. люди одной профессии. Эту семью называют династией. Где все врачи, называют династией врачей, где все учителя – династия учителей.

А есть ли среди вас дети из какой-нибудь династии?

Д: (отвечают по ситуации. Кем хотели бы стать)

З: Ваши родители очень вас любят. А как они вас нежно и ласково называют? Как гладят?

Д: Зайчик, моё солнышко, моя сокровище. Гладят по головке и по спинке.

З: А где вы любите, чтоб вас гладили? (дети отвечают по ситуации)

З: А как вы узнаёте в каком настроение ваши родители?

Д: Если улыбаются, значит, хорошее, радостное настроение. Если лицо хмурое, значит, они устали или их кто-нибудь обидел, или у них есть какие то проблемы.

З: А сейчас мы поиграем в игру “Что будет если..?”. Я буду называть ситуации, которые бывают с детьми, а вы – показывать эмоции на лице, которые будут у ваших мам.

(Детям раздают карточки с изображением эмоций)

З: Какое лицо будет у мамы, если вы испачкаете новую рубашку? (ответ)

З: Если не уберёте за собой игрушки? (ответ)

З: Если вы, не спросив разрешения, приведёте к себе домой друзей? (ответ)

З: Если будете шуметь, когда мама отдыхает? (ответ)

(Дети показывают карточки и объясняют, почему у родителей такие эмоции).

З: Да, такие неприятные случаи могут испортить настроение родителям, сделать их грустными, а может даже разозлить.

А как вы можете исправить настроение родителей, если они пришли хмурые и усталые? Как помочь им успокоиться?

Д: (ответы).

З: А ещё можно успокоиться и расслабиться под приятную музыку. Давайте и мы полетаем. (Загадка про облако)

Беловато, плывёт куда-то (Облако)

(Звучит релаксационная музыка)

Дети, закройте глаза. Дышите легко и медленно. Пофантазируйте, что вы со своей семьёй на природе, в сказочном месте. Тёплый, тихий, спокойный день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо.

Вы абсолютно спокойны и уравновешены. Вы лежите и смотрите вверх на облака – большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землёй.

С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь на встречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём.

Теперь вы находитесь на вершине большого пушистого облака. Вы плывёте вместе с ним. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете. Облако медленно вместе с вами начинает спускаться всё ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец, вы на земле, а ваше облако вернулось на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день.

(Релаксация закончена)

З: Ребята, вам понравилось летать на облаке? (ответ детей)

В: К сожалению нам пора прощаться с Золушкой. Ей нужно спешить к другим ребятам. Скажем ей спасибо за гостеприимство и позовём к себе в гости.

Д: Приходите к нам еще в гости. Спасибо!

З: Спасибо вам за интересное общение. Я была очень рада с вами познакомиться. До свидания!

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6. – С. 66-70.

2. Егоров, П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями / П.Р. Егоров // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 3. – С.35-39.

3. Байбородова, Л.В. Взаимодействие школы и семьи: учебно-методическое пособие / Л.В. Байбородова. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2003. – 224 с.

4.Концепция дошкольного воспитания (1989) / С.А. Козлова, Т.А. Куликова // Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С.389-399.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДОРОГЕ И НА ОТДЫХЕ»

Пойминова Е.В.
воспитатель, МБДОУ д/с №85,
Белгородская область, г. Белгород
lena.poiminova@yandex.ru

Цель: оптимизация детско-родительских отношений в период летних отпусков. Создание условий для трансляции положительного семейного опыта в организации игровой деятельности в летний период.

Задачи:

- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях;
- создать активную творческую атмосферу и позитивный настрой в группе.

Оборудование: запись звуков природы, карточки с дорожными играми (словесные), стол для игр с песком и водой, материал для постройки корабликов: бумага, скорлупа грецких орехов, пластилин, деревянные шпажки, коктейльные трубочки, маленький надувной бассейн с водой, буклеты-памятки с играми в машине и на пляже «Игровая аптечка».

Предварительная работа:

- Изготовление вместе с детьми приглашений для родителей при помощи штампов.
- Анкетирование родителей «Игры на отдыхе с песком, водой и воздухом» с целью выявления положительного семейного опыта организации отдыха в летнее время.
- Изготовлений памяток-буклетов для родителей.

Ход семинара-практикума

Педагог: добрый день, уважаемые родители! Тема сегодняшней нашей встречи «Игры для детей на отдыхе».

Я предлагаю вам сейчас закрыть глаза, послушать звуки природы, нарисовать в воображении картины, вызываемые музыкой. Звучат звуки леса, пение птиц, звуки моря, плеск воды. Расскажите, пожалуйста, что вы чувствовали, слушая музыку, какие появились у вас картины, о чем вы думали. Ответы родителей.

Скоро лето, у многих запланирован отпуск. Звуки природы напоминают нам об этом. Всплывают картины горячего солнца, теплого моря, летнего пикника, беззаботного отдыха. В действительности зачастую все складывается не так безмятежно. Почему? Все мы с вами счастливые родители маленьких ангелочков, которые на отдыхе или в дороге бывают капризными, требуют много внимания. И не редко мы просто не знаем, чем их можно отвлечь в машине или на берегу моря. Между тем существует множество игр, которые помогут вам не просто занять малыша, но и развить его внимание, мышление, воображение, обогатить речь ребенка. Предлагаю сегодня познакомиться с ними поближе. Смоделируем ситуацию дальней поездки. Стулья расставляются в виде автобуса – по два друг за другом. Родители рассаживаются по парам, договариваясь, кто будет выступать в роли родителя, а кто в роли ребенка.

Предлагаем поиграть в дорожные игры, которые знают сами родители, если они затрудняются в выборе игры, им предлагается на выбор карточка, в которой описана ход игры, и они показывают её.

«Орлиный глаз». Сначала выбираем свойство предметов, которое будем искать, например, зеленый цвет. И начинаем игру: мой орлиный глаз видит зеленую траву. Мой орлиный глаз видит зеленое яблоко. Мой орлиный глаз видит зеленую шляпу и т.д.

Цепочка слов

Суть игры: придумывать слова, продолжая цепочку. Первый игрок называет любое слово, например, АРБУЗ, следующий игрок должен придумать свое слово на последнюю букву слова АРБУЗ, то есть на «З». Например, ЗЕБРА. Ход переходит к следующему, который должен придумать слово на «А». В результате, получаются вот такие цепочки: АПЕЛЬСИН – НОСОК – КУРТКА – АНАНАС – СЛОН и т. д.

Хорошо-плохо

Вместе с ребенком придумайте, о чем вы хотите поговорить – какое-нибудь событие или явление. Например, идет дождь. Что в этом хорошего? Когда все хорошие варианты исчерпаны, переходим к поиску плохих последствий. Эта игра учит смотреть на события с разных точек зрения, развивает логическое мышление, связную речь.

Снежный ком

Вы говорите любое слово, которое пришло вам в голову. Малыш повторяет ваше слово и придумывает свое. Вы повторяете первые два слова, добавляя новое слово. Так слова нарастают как снежный ком. Если часто тренироваться, играя, можно повторить за раз больше 20 слов. Очень полезное занятие для малышей, так как развивает память и внимание. Интересно также играть в «снежный ком» с сюжетом: жил-был на горе великан, однажды он попал в капкан (продолжает ребенок, посадили его в чулан, и попался ему на глаза таракан).

Номерные таблички

Каждый из вас выбирает любое число от 0 до 9. Задача: найти 5 машин с номерными знаками, содержащими выбранное число.

Вам барыня прислала сто рублей

В эту игру можно играть везде, всегда и при любой погоде. Суть игры в том, что ведущий задает вопросы. Отвечая на вопросы, нельзя говорить «да», «нет», нельзя выбирать черное или белое. Нужно запомнить известную присказку и быть внимательным.

Вот такие игры можно предложить детям в дороге. Но вот мы уже на пляже около воды и песка, вокруг чудесный морской воздух. Какие же игры займут наших детей на пляже? Предлагаю разделиться на две группы.

1 группа. Площадка для трансляции положительного семейного опыта. В эту группу входят родители, которые могут показать интересные игры с песком и водой и воздухом из собственного опыта. Материал они приносят с собой или заранее обсуждают его с педагогом.

2 группа. Умелые руки – не знают скуки. Из предложенного материала родители создают «морскую флотилию» и запускают её в маленьком надувном бассейне.

Родители совещаются в группах, какие игры стоит показать, чтобы не было повторений, или из какого материала следует строить кораблик и каким образом запускать для игр с ребенком. Затем показывают: первая группа игры с песком водой и воздухом, вторая алгоритмы построения кораблика их бумаги и бросовых материалов.

В конце встречи родителям раздаются буклеты-памятники с играми в машине и на пляже, примерное содержание «игровой аптечки».

Игровая аптечка:

1. Бумага (блокноты, тетрадки, альбомы).
2. Карандаши, фломастеры, мелки.
3. Карманный калейдоскоп.
4. Книжки с наклейками в соответствии с возрастом.
5. Планшет для рисования.
6. Любимые книжки с картинками.
7. Плеер (iphone, ipad).
8. Пальчиковые куклы.
9. Мешочек разнообразных игрушек животных, маленьких куколок.
10. Головоломки («пятнашки», кубик Рубик, «русские гвозди»).
11. Игры-шнуровки, мини-паззлы (например, «Рыбалка», где надо ловить рыбок с помощью небольшой удочки.)
12. Машинки, пупсики.
13. Карты, чтобы играть в «парочки» и «мемори» (обычно, с изображением животных). Карточные игры «Кошки – мышки», «SET», «УНО.
14. Магнитная игра "Наряди куклу", конструктор "Магнетикс".
15. Дорожные варианты известных игр «шашки», «домино», «эрудит» для детей постарше.

В заключении педагоги желают счастливого и полезного отдыха родителям и детям.

ЛИТЕРАТУРА

1. 20 игр для ребенка в машине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://letidor.ru/otdyh/20-igr-dlya-rebenka-v-mashine.htm

2. Летние развлечения с песком и водой для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-vladimirovna-korelova/letnie-razvlechenija-s-peskom-i-vodoi-dlja-doshkolnikov.html

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Собко Л.Н.
учитель начальных классов
МБОУ «Айдарская средняя школа им. Б.Г. Кандыбина»,
Белгородская область
Ровеньской район, с. Айдар
sobko.lar@yandex.ru

Цель: сплочение семей, вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, укрепление здоровья школьников.

Задачи:

1) развитие у детей интереса к физическим упражнениям через организацию спортивного праздника;

2) вовлечение родителей в спортивную жизнь школьника;

3) воспитание чувства любви и гордости за свою семью, уважения к родителям.

Участники: учащиеся 2 класса с родителями, разделенные на команды.

Место проведения: спортивный зал.

Форма проведения мероприятия – спортивно-развлекательный праздник.

Оформление: стены спортзала оформлены шарами, рисунками на тему «Моя спортивная семья», плакатами с девизом – «Спорт помогает нам везде; в семье, учёбе и труде; с пословицами: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Кто храбр, тот десятерых стоит».

Предварительная работа: изготовление эмблем, медалей, приглашений на праздник, изучение спортивной литературы, подбор спортивного инвентаря.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, кегли, шары [1].

Сценарий праздника

Ведущий:

- Здравствуйте дорогие гости – уважаемые мамы, папы и дети! Мы очень рады видеть Вас на нашем празднике – «Папа, мама, я – спортивная семья». Данный праздник является семейным, в котором принимают участие не только дети, но и их родители. Сегодня у нас первая семейная встреча, и это замечательно, что появилась возможность подружиться друг с другом. Мы рады вас видеть счастливыми и с приветливой улыбкой.

С давних времен люди стремятся к здоровому образу жизни, не боятся бросить вызов судьбе, познавая свои возможности.

Спорт, является неотъемлемой частью жизни, соответственно и здоровья. Сейчас вы увидите соревнования самых смелых, находчивых решительных, и весёлых семей нашего класса, неважно кто будет победителем, главное не победа, а участие, а также атмосфера праздника и доброжелательности.

А как же проведение соревнования, без нашего строгого и справедливого жюри. Председатель, а также члены жюри считают, что лучший семейный отдых – это спорт [2].

Ведущий:

- Сейчас мы познакомим вас с главными участниками нашего праздника, давайте их поприветствуем. (Приглашаются семьи …).

Первый конкурс «Визитная карточка» (название команды, девиз). (Приложение № 1)

Ведущий:

Бег бывает очень разный
Но всегда такой прекрасный,
Быстрый медленный и средний.
Бег с препятствием, барьерный,
А выигрывает тот,
Кто ни в чём не отстаёт.
Только страсть, тяжёлый труд
Вас к победе приведут.

Второй конкурс «Бег с эстафетной палочкой»

Команды выстраиваются в колонну по одному. По сигналу ребёнок с эстафетной палочкой бежит до стула оббегает его и возвращается. Передаёт эстафету следующему участнику и т.д. Команда, пришедшая первой, побеждает.

Третий конкурс «Космический футбол»

Игрок ведёт мяч гимнастической палкой, добегает до стула. Берёт мяч и палку в руки и, бегом возвращается на место, передает мяч и палку следующему игроку.

Четвёртый конкурс «Воздушные шары»

Ребёнок берёт шар и бежит с ним до кегли, возвратившись, передает эстафету маме, мама берёт 2 шара, оббегает кегли, возвращается, а папа берёт 3 шара, оббегает и возвращается. Побеждает семья первой закончившая эстафету.

Пятый конкурс «Эстафета тоннель»

Из обручей выстраиваем тоннель, по которому пробегает ребёнок, возвращается по прямой и передаёт эстафету маме. Мама с мячом, подбегает к тоннелю, прокатывает через него мяч, подбирает его и бежит по прямой, передаёт эстафету папе. Папа пробегает через тоннель, собирает все обручи и бежит к финишу.

Шестой конкурс «Конкурс капитанов»

Капитаны стоят со скакалками. По сигналу они выполняют прыжки через скакалку. Побеждает тот, кто выполнил большее количество прыжков за 30 секунд.

Седьмой конкурс «Вперёд по магазинам»

Вы отправляетесь в воображаемый магазин за сладостями. Ваш ребёнок должен принести в ложечке конфету, папа и мама на тыльной стороне ладони должны отнести деньги в кассу и вернуться обратно.

Восьмой конкурс «Комбинированная эстафета»

– Дети крутят обруч в движении при ходьбе;

– Мамы прыгают на скакалке до мяча;

– Папы осуществляют ведение мяча.

Ведущий:

- Пока подводятся итоги, мы проведём игру с болельщиками. Я загадаю загадки, а вам необходимо их отгадать (Приложение № 2).

- Все молодцы, вы справились с заданием.

- Пора огласить результаты, сейчас мы узнаем, какая из семей стала самой дружной и спортивной.

Подводятся итоги соревнований и вручаются грамоты и призы.

Ведущий:

- А сейчас конкурс наш заканчивается.

Всем спасибо за вниманье,
За задор и звонкий смех,
За азарт соревнованья,
Обеспечивший успех [3].

Приложение №1

1. Команда: «Ералаш».

Девиз:
«Утром пользуйся девизом:
Будь готов к любым сюрпризам!»

2. Команда « Успех».

Девиз:
«Дальше всех! Быстрее всех!
Только там живёт успех».

3. Команда: «Неуловимые»

Девиз:
«Нас не поймаешь! Нас не найдёшь!
Неуловимых не проведёшь!»

4. Команда: «Улыбка»

Девиз:
«Жить без улыбки – просто ошибка».

Приложение №2

Загадки.

Просыпаюсь утром рано
Вместе с солнышком румяным,
Заправляю сам кроватку,
Быстро делаю… (зарядку).

Не обижен, а надут.
Его по полю ведут.

А ударят – нипочём
Не угнаться за … (мячом).
Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса.
По дороге едут ноги
И бегут два колеса.
У загадки есть ответ.
Это мой …(велосипед).
Два берёзовых коня
По снегу несут меня.
Кони эти рыжи
И зовут их …(лыжи).
Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки.
несут меня не кони,
А блестящие… (коньки).
Взял дубовых два бруска,
Два железных полозка.
На бруски набил я планки
Дайте снег. Готовы …(санки)

ЛИТЕРАТУРА

1. Лебедева, Н.Т. Повышение оздоровительной направленности физического воспитания младших школьников / Н.Т. Лебедева. – Минск: ФИЗО. – 2009. – 249 с.
2. Дуркин, П.К. Научно-методические основы формирования у школьников интереса к физической культуре: автореф. дисс. д-ра наук / П.К. Дуркин // Архангельск: Трикста, 2007. – 43 с.
3. Козлова, Т.В. Физкультура для всей семьи / Т.В. Козлова, Т.А. Рябухина. – 2 изд., стереотип. / М.: Физкультура и спорт, 1990. – 463 с.
4. Выдрин, В.М. Физическая культура и ее теория / В.М. Выдрин // Теория и практика физической культуры. – 2007. – № 5. – 139 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОГО ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ РАЗВИВАЕМСЯ, ИГРАЯ!»

Утицких Н.А.,
Донцова В.Д.
воспитатели,
МБДОУ ДС №16 «Ивушка»
Белгородская область, г. Старый Оскол
Uticzkix83@mail.ru

Цели:

- повышать педагогическую компетентность родителей по проблеме активизации игровой деятельности младших дошкольников в семейной среде;

- развивать у родителей интерес к воспитанию ребенка, способствовать активному взаимодействию с ним;
- Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка путем обучения их специфическим методам логопедии;
- Эмоционально сблизить всех участников образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие диалогической речи, зрительного и слухового внимания и мелкой моторики рук;
- развитие речевых способностей;
- развитие фонематических представлений.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формирование положительного отношения к участию в занятии;
- воспитание навыков взаимодействия в игре и на занятиях, самостоятельность, инициативу, ответственность.

Участники: родители, воспитатели, дети.

Оборудование: листы бумаги, лабиринт (по одному на каждого ребенка), карандаши (черные, простые, оранжевые), корзина, кролик, снежинки.

Ход мероприятия

- Добрый вечер, дорогие родители! Мы рады встрече с вами. Сегодня мы предложим варианты игр, в которые вы можете играть со своим ребенком дома без особых усилий с вашей стороны.

1. Психологическая разминка «Улыбка».

- Но сначала хотелось бы узнать, какое у вас настроение? Как без слов рассказать о своем хорошем настроении другим людям при встрече? Конечно, с помощью улыбки. Улыбка согреет, покажет дружелюбие и улучшит настроение. И чтобы мы все сечас улыбнулись, я познакомлю вас с зайкой.

- Дети, а где взять зайчика или кролика?

Детские ответы:

ИГРА С ДЕТЬМИ

Кролики

Жили-были кролики

(показать кроличьи ушки на голове)

На опушке леса.

(разведите руки перед собой, описывая круг)

Жили-были кролики

(показать кроличьи ушки на голове)

В серой избушке.

(сложите руки над головой в виде домика)

Мы мыли уши,

(проведите руками по воображаемым ушам)

Мыли лапы.

(имитировать мытье рук)

Кролики оделись,

(руки по бокам, слегка повернуть в обе стороны, в полуприседе)

Тапочки надели.

(руки в стороны, поочередно выдвигать правую и левую ногу)

А теперь нужно попробовать еще раз.

Улыбнемся вместе.

Давайте улыбнемся родителям, и они тоже улыбнутся нам. Дети и родители улыбаются друг другу.

2. Дыхательная гимнастика с родителями.

Ребята! А вы знаете, что в лесу, где живет наш кролик, снег еще не растаял, и там холоднее, чем здесь. Пойдем в гости к нашему кролику? Предлагаю вам поиграть со снежинками. Возьмите каждую снежинку в ладони и подуйте на нее, чтобы она полетела. Родители могут играть с нами.

3. Игра направлена на использование прилагательных, расширение словарного запаса детей.

Дети, что это за снег? Детские ответы.

- Давайте спросим родителей, что это за снег. Дети задают вопрос родителям, родители отвечают (игра направлена на употребление прилагательных, расширение словарного запаса детей)

4. Игра направлена на развитие глаз, мелкой моторики, закрепление понятий лево-право.

Вы, ребята, любите играть в снежки?

А теперь сделаем снежки.

Раздайте лист бумаги

Эта ручка правая, эта ручка левая

Нажимая на бумагу, лепим снежки.

Родители держат корзину, а дети бросают в нее бумажные снежки.

5. Играйте в «Противоположности» (играйте с родителями).

Я опишу кролика, а вы скажете обратное.

Черный кролик

Ответ

Грустный кролик

Ответ

Храбрый кролик

Ответ

Неуклюжий кролик

Ответ

Кролик шустрый, как наши пальцы! И я знаю пальчиковую игру про кролика, давай поиграем. Мамы будут выступать с нами, и в то же время они будут наблюдать за своими детьми, чтобы увидеть, правильно ли они выступают.

Ловко с пальчика на пальчик

Едут кролики, зайчики едут

(На левой руке все пальцы широко разведены. На правой руке все пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак.)

Вниз прокатился, повернулся

И снова вернулся.

Снова с пальца на пальчик

Прыгает зайчик, прыгает зайчик!

(Указательный палец ритмично «прыгает» вверх-вниз по пальцам левой руки).

Совет: Дорогие мамы! Такие пальчиковые игры нужно проводить ежедневно. Поскольку развитие мелкой моторики, то есть пальцев, стимулирует развитие участков мозга, отвечающих за речь.

6. Развитие фонематического слуха.

Ребята, а я знаю про медведя такое высказывание «Медведь наступил на ухо».

Мамы, вы знаете, почему они так говорят?

Ответы мамы или папы:

Да так говорят, если у человека нет слуха.

Или, может быть, мы можем поиграть и проверить свой слух. И ход игры таков:

Я произнесу слова, ребята, если вы услышите в словах звук [Д], хлопайте в ладоши: Дом, молоток, дым, мак, сок, трубка, дупло, кот, рак, дыра, танк, дятел, бык, вода.

Совет: эти упражнения способствуют развитию способности различать звуки на слух и выделять их словами.

7. Игра «Лабиринт».

Кролик очень голоден. Ребят, а что кролик любит есть?

Ребята отвечают:

Помогите кролику добраться до моркови.

При необходимости родители помогают своим детям.

Ребят, а какого цвета должна быть морковь?

Ребята отвечают:

Какого цвета кролик?

Ребята отвечают:

Предлагаю украсить нашего кролика и его морковку.

При необходимости помогают родители.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8. Заключительная часть.

- Наша встреча подошла к концу. Хочу выразить Вам благодарность за участие, за то, что нашли время приехать на нашу встречу. Я думаю, что теперь каждый из вас может найти себе занятие с ребенком дома.

Давайте как можно чаще играть вместе с детьми. Помните, что игра – отличный источник укрепления физического, умственного и эмоционального благополучия вашего ребенка. Совместная игра ребенка со взрослым – это не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию между разными поколениями. Откройте для себя мир вместе с ребенком! До скорого!

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Дронова, Т.Н. Вместе с семьей: руководство по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, T. Grizik et al. – М .: Просвещение, 2015. – 150 с.

3. Гузова, О.В. Взаимодействие ДОУ с родителями / О.В. Гузова // Молодой ученый. – 2017. – № 43 (177). – С.103-105. – URL: https://moluch.ru/archive/177/46178/ (дата обращения: 19.10.2020).
4. Глебова, С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С.В. Глебова, Г.А. Антипова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 12. – С.88–-4.
5. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О.И. Давыдова. – СПб.: ООО «Издательский дом Детство Пресс», 2013. – 128 с.
6. Елисеева, Т.П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия / Т.П. Елисеева. – Минск: Лексис, 2017. – 68 с.
7. Миклеева, Н.В. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / Н.В. Миклеева. – М.: Креативный центр, 2010. – 146 с.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЛЕПКЕ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА «СОВУШКА»

Хорошилова А.В.,
Чигвинцева М.Р.
методисты
МБУДО «Ровесник»
Белгородская область, г.Белгород
Nastajlitvinova@rambler.ru

Методическая разработка мастер-класса предназначена для родителей и детей в возрасте от 6 до 10 лет. Может использоваться педагогами дополнительного образования, воспитателями и учителями начальных классов.

Актуальность мастер-класса:

Главным инструментом в лепке из соленого теста являются человеческие руки. Лепка руками влияет на общее развитие ребенка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Совместное занятие родителей и детей лепкой из соленого теста способствует укреплению их эмоционально-позитивных межличностных отношений.

Цель: научить способам и приемам работы лепки из соленого теста посредством совместного досугового творчества детей и родителей.

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения тестопластики;
- Познакомить с рецептом приготовления соленого теста;
- Способствовать формированию и развитию умений и навыков при работе с соленым тестом;
- Развивать мелкую моторику и гибкость пальцев;
- Вызвать интерес и повысить мотивацию на совместное, досуговое использование данного вида творчества.

Тип мастер-класса: формирования умений и навыков.

Форма мастер-класса: практическое занятие.

Продолжительность мастер-класса: 45 мин.

Материалы: соль «экстра» мелкая, мука пшеничная высшего сорта, холодная вода, крахмал картофельный, миска для замешивания теста, дощечки для лепки, пластмассовые стеки, скалка, канцелярские скрепки, стержни от шариковых ручек, кисточки, баночки с водой, влажные салфетки.

Ход мастер-класса:

1. Вводная часть

Здравствуйте, уважаемые участники мастер-класса! Спасибо, что проявили желание и нашли время для совместного творческого досуга с вашими детьми!

На нашем совместном мастер-классе Вы откроете всю прелесть и простоту создания изделий из соленого теста с применением самых обыденных бытовых и подручных предметов.

Соленое тесто абсолютно простой и увлекательный вид детского творчества, но в тоже время и очень полезный для развития ваших детей. Во-первых, он самый доступный и бюджетный из всех материалов. Он совершенно безвредный с точки зрения аллергенов. Во-вторых, лепка из соленого теста влияет на развитие сенсорной чувствительности ваших детей, то есть способствует тонкому восприятию формы предметов, фактуры, развивает воображение, пространственное мышление.

Искусство лепки из соленого теста на сегодняшний день стало популярным и востребованным видом декоративно-прикладного творчества. Изделия из теста долговечны, легко покрываются любыми красками, приклеиваются к бумаге и картону, что позволяет создавать объемные и рельефные интерьерные изделия, сувениры и подарки для своих родных и знакомых. Ни что так не порадует, как подарок, выполненный вашими руками со старанием и любовью!

Из муки и воды еще в глубокой древности люди готовили простейшую еду – лепешки, которые обжигали на раскаленных камнях или коптили над углями. Именно тогда были подмечены пластичные свойства теста, и человечество стало не только готовить из теста, но и творить.

В Германии и скандинавских странах мастерили такие сувениры из соленого теста, как венки, подковы, медальоны. Считалось, что дом, украшенный такими фигурками, обходят все неприятности. В странах Восточной Европы из соленого теста лепили целые панно; причем не использовали краски, и картина имела цвет, характерный для выпечки.

На Руси соленое тесто появилось одновременно с Рождественской елью. Принято было дарить сувениры из теста. Дом, в котором всегда были хлеб да соль называли: "хлебосольный дом". Потому и традиция дарить такие фигурки получила название "хлебосол".

В прошлом веке соленое тесто было забыто, и только 20 лет назад этот вид декоративно-прикладного искусства начал возрождаться и приобретать популярность.

2. Практическая часть

Существует много различных способов замешивания соленого теста. На нашем сегодняшнем мастер-классе мы воспользуемся моим самым любимым рецептом. В нем главное использовать правильные пропорции ингредиентов – 1:1:2 (вода:соль:мука).

Берем большую миску, вливаем 1 чашку ледяной воды, именно ледяной, от этого ваше тесто будет более эластичным. И растворяем в ней 1 чашку мелкой (экстра) соли. Почему именно мелкой соли? Спросите вы. Для того, что бы ваши изделия имели ровную и гладкую поверхность. И всыпаем постепенно 2 чашки белой пшеничной муки высшего сорта, в ней достаточно клейковины, да и цвет изделий будет очень красивым! При высыхании ваши изделия останется только покрыть защитным составом. Но в качестве эксперимента вы можете попробовать использовать и другие сорта муки. И для улучшения качества нашего теста мы возьмем 1 столовую ложку просеянного от комочков картофельного крахмала, чем увеличим пластичность материала. Вымешиваем наше тесто руками, тщательно разминая и добиваясь его однородности. Готовое соленое тесто не должно липнуть к рукам и крошиться. К липнущему тесту понемногу добавляется смесь муки и соли (в основных пропорциях), а к крошащемуся тесту – вода, тем самым стараясь довести состав теста до идеала, сделать его эластичным и податливым. Наше тесто готово! Теперь можем приступать к самому интересному – лепке.

На нашем мастер-классе мы вылепим «Совушку». Для начала мы возьмем с вами наши дощечки для лепки и скалочки. Возьмем кусочек теста размером с кулак и при помощи руки раскатаем круговыми движениями на доске ровный и гладкий шарик, без морщинок и трещинок. Шар – это основной элемент, с которого мы начинаем лепку любого изделия. Теперь немного приплюснем наш шар ладошкой и дальше при помощи скалки раскатаем круглую лепешку толщиной в 5-7 миллиметров.

Вот мы и выполнили самый сложный этап в сегодняшнем нашем мастер-классе. Теперь мы берем баночку с водой и кисточку, это своеобразный наш клей,
при помощи смазывания нужных частей изделия обычной чистой водой мы сможем склеить нужные нам детали. Сейчас смажем две боковинки нашей лепешки (правую и левую) водой и сложим их пополам к центру. Это и будут крылья «Совушки» (рис.1).

Рис. 1

Крупные детали изделия водой не скрепишь, приходится прибегать к помощи обычных зубочисток, насаживая одну деталь на другую.

Затем приступим к выполнению головы – смазываем водой верхний край изделия и делаем аналогичный сгиб, как делали в крыльях. Опускаем верхний край теста в хлест к центру. Два верхних образовавшихся уголка при помощи пальцев рук разворачиваем немного к верху. Пытаемся образовать два ушка у нашей будущей «Совушки» (рис. 2).

Рис. 2

Следующим этапом в нашем мастер-классе будет декорирование – украшение «Совушки» самыми простыми и подручными инструментами. При надавливании на тесто предметами с выпуклым рисунком на поверхности воз-

никают различные отпечатки. Поэтому многие предметы, на которые вы раньше не обращали внимания, могут оказаться очень полезными в этом деле. Вот так, при помощи обычной канцелярской скрепки мы создадим фактуру перьев на крыльях «Совушки». Простыми вдавливающими движениями, начиная снизу вверх, наносим волнообразные элементы декора на крылья. Точно такими же движениями обрабатываем внутренний край крыла и брюшко (рис. 3).

Рис. 3

При помощи стека создадим фактуру клюва в виде треугольника. Глазки выдавим двумя диаметрами окружностей, взяв старый детский фломастер и стержень от шариковой ручки. Вот глаза и готовы**.** В ушках или по центру головы выполним сквозное отверстие, для возможности подвесить наше готовое изделие.

Забегая вперёд, скажу, остатки теста легко хранить дома в течение нескольких дней. Для этого необходимо поместить тесто в целлофановый пакет, плотно завязать и поместить в холодильник.

Высушить ваши изделия можно несколькими способами. Первый – при комнатной температуре вблизи отопительных батарей, в зимний период, или же на солнце – в теплое время года. Процесс не быстрый и займет около 4 дней, при этом ваше изделие необходимо будет перевернуть на 3 день сушки и сушить его с обратной стороны. Есть и второй способ, сушка в духовке, при этом ваше изделие нужно будет изначально лепить на стеклянной или металлической поверхности, которую можно будет поместить в духовой шкаф вместе с изделием. Но прежде, подсушить изделие в течении суток в обычных комнатных условиях, что предотвратит деформацию нижнего слоя изделия. Сушку в духовке нужно осуществлять всегда с очень низких температур, постепенно добавляя жар. Время сушки зависит от толщины изделия. Объемные работы (более 2 см. толщины) выпекаются около 2 часов при 125 градусах Цельсия.

По окончанию сушки изделия можно раскрасить любыми имеющимися у вас красками (акварель, гуашь, акрил или же фломастеры). А можно оставить и естественный цвет изделия, придав ему блеск и завершённость лаком или универсальной грунтовкой. От лака изделия станут более крепкими, а обработанные грунтовкой они лучше переносят влажный воздух.

3. Подведение итогов

Давайте теперь организуем небольшую выставку и полюбуемся вашими чудесными поделками (выкладываем «Совушек» на одну парту).

Рефлексия: Скажите, Вам понравился сегодняшний мастер-класс? Если «Да», то покажите свою реакцию жестом, подняв «палец вверх» (лайк), а если «не очень», то жест «палец вниз» (дизлайк).

Вот вы и окунулись в волшебную атмосферу лепки из соленого теста. Создали совместно со своими детьми великолепные изделия, и надеюсь, получили при этом позитивное настроение!

Творите, экспериментируйте и создавайте! Уделяйте как можно больше свободного времени совместному досугу! Ведь ни что так не сближает, как совместная творческая деятельность, где вы единое целое, где вы помощники друг другу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хананова, И. Соленое тесто / И. Хананова. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 101 с.

2. https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2014/09/23/istoriya-vozniknoveniya-solenogo-testa

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО»

Шляхова В.А.
воспитатель МБДОУ д/с №85,
Белгородская область, г. Белгород

Цель: формирование у родителей осознанного отношения к безопасности на дороге, повышение культуры участников дорожного движения, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

- Расширить знания родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, из-за которых ребёнок не может быть самостоятельным участником дорожного движения;
- Создавать условия для понимания родителями важности соблюдения ПДД для сохранения жизни и здоровья их детей;
- Создавать условия для реализации собственного опыта и знаний о правильном поведении на дороге: «дорожных ловушках», семейный опыт по разъяснению детям правил поведения на дороге.

Подготовительная работа: анкетирование родителей, изготовление вместе с детьми приглашений для родителей.

Оборудование: повязки на глаза; 4 подписи – правил дорожного движения и 4 картинки, изображающие эти правила; 4 карточки с проблемными ситуациями, на оборотной стороне слова, из которых можно составить лозунг «Каждый родитель – пример для подражания!»; плакат с нарисованным контуром колеса, фломастеры, смайлики с разным настроением.

Музыкальное сопровождение: музыка В. Шаинского из мультфильмов, М. Минков «Дорогою добра».

Оформляется выставка для родителей: детская художественная литература по ПДД, методические рекомендации для родителей по воспитанию навыков безопасного поведения, дидактические и подвижные игры по ПДД. Фото-выставка «ПДД в детском саду».

Ход семинара-практикума

Вступительное слово воспитателя: Дорогие друзья! Наша встреча посвящена очень важной проблеме – воспитанию у наших детей навыков безопасного поведения на улицах города. Может возникнуть вопрос: зачем объяснять детям

правила перехода улицы, если малыш все равно переходит дорогу, только держась за руку взрослого? Не преждевременна ли работа по изучению ПДД уже в детском саду? Быть может, не стоит забивать голову детям этими правилами, пока они еще не ходят самостоятельно по улице, не пользуются самостоятельно городским транспортом? Но мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения – это процесс длительный. Это сегодня ребенок всюду ходит за ручку с мамой, а завтра он станет самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта. Работа по обучению детей правилам грамотного и безопасного поведения на улицах города, в городском транспорте – это работа не одного дня. Для того чтобы она была результативной, недостаточно одного занятия или беседы с детьми. Работа должна быть систематической. Сегодня мы предлагаем вам выработать единую педагогическую позицию в решении этой проблемы между педагогами детского сада и вами – родителями. Единство наших и ваших требований к детям – это условие нашего успеха и безопасности наших детей.

Игра-тренинг «Поезд в лесу»

Цель: создание комфортной эмоциональной атмосферы, налаживание дружеских связей между участниками семинара.

- Сейчас мы с вами поиграем. Для начала выберем «поезд» – человек, который вызывает у всех доверие и надежность. Затем «вагончики» – люди, которые хотят подвигаться, поиграть, остальные участники будут изображать лес. «Поезд» может видеть, «вагончики» идут с закрытыми глазами. Поезд будет двигаться очень медленно, чтобы не растерять Вагоны. Деревья в лесу должны расположиться так, чтобы между ними было достаточно места. Деревья не должны двигаться, но они могут издавать тихое «Шшш…» в момент, когда какой-нибудь Вагон поезда рискует удариться о них.

Игра проводиться два раза со сменой ролей. Можно использовать музыкальное сопровождение.

Вопросы для родителей после игры:

1. Какие чувства испытывал «Поезд» во время игры?

2.С какими участниками дорожного движения его можно сравнить и почему?

3.Что испытывали «Вагончики»?

4. Кто испытывает такие же чувства на дороге?

5. Что символизировали «Деревья» в игре?

– Уважаемые родители, мы обработали анкеты, на которые вы отвечали накануне и выяснили, что вы все надеетесь на детский сад в плане обучения детей правилам дорожного движения. И мы многое делаем. Обратите внимание на этот стол. Мы играем в подвижные и развивающие игры, изучаем знаки и правила поведения на дороге. Но, воспитать грамотного пешехода, только дав ему теоретические знания невозможно, нужна практика. А вот практику как раз предоставить можете только вы, уважаемые родители. Сейчас у вас будет возможность поделиться своим семейным опытом знакомства ребенка с правилами дорожного движения.

Деловая игра «А у нас в семье вот так!»

Цель: создание условий для распространения семейного опыта по воспитанию осознанного отношения к выполнению ПДД.

Участники семинара делятся на четыре команды. Каждая команда получает карточку с описанием проблемной ситуации. Общим обсуждением в группе выбирается понравившийся опыт, он и представляется, как вариант разрешения проблемной ситуации. Возможно активное реагирование на проблему и других участников команд. Проблемные ситуации:

1. Вы с ребенком стоите у перехода, дожидаясь разрешающего сигнала светофора. Некоторые нетерпеливые пешеходы начинают переход (или просто спускаются с тротуара на проезжую часть), не дожидаясь зеленого сигнала. Как вы поведете себя в подобной ситуации, что скажете ребенку?
2. Вы стоите на тротуаре, ваш дом на противоположной стороне улицы, переход в 100 метрах выше или ниже от вашего местоположения. В транспортном потоке виден просвет. Вы хотите быстро перейти улицу не по разметке перехода. Ребенок тянет вас назад, объясняя, что в детском саду их учили переходить проезжую часть только по переходу. Ваши действия?
3. Вы с ребенком зашли в автобус. Ребенок устал и капризничает, хочет сесть, но свободных мест нет, и никто не собирается вам уступать. Ваши действия? Чем вы можете отвлечь ребенка и успокоить его?
4. Ваш ребенок боится переходить улицу. Его пугает плотный поток машин, их гудки. Как вы поступите, чтобы научить ребенка переходить через проезжую часть, чтобы помочь ему преодолеть страх?

После обсуждения проблемных ситуаций участники игры переворачивают карточки и вместе составляют лозунг «Каждый родитель – пример для подражания!».

Игра «Нади пару»

Цель: снятие мышечного напряжения, создание условий для практического применения своих знаний по ПДД.

Участники игры берут со стола перевернутые на обратную сторону картинки с изображением правила дорожного движения и его объяснением, затем ищут пары, чтобы правило соответствовало картинке. Участники, которые нашли пару, поворачиваются лицом к аудитории и озвучивают правило дорожного движения.

– Ну вот, и прикатилось «колесо безопасности» к концу нашего семинара, мы услышали интересные находки из семейного опыта, поиграли и смогли почувствовать как трудно ребенку в нашем взрослом мире. Какие самые главные правила безопасного поведения на дороге вы поняли сегодня и будете их применять на практике? Впишите их в наше «Колесо безопасности».

«Колесо безопасности».

Цель: сформулировать самое главное для себя и своего ребёнка правило безопасности на дороге. Участники семинара вписывают правила на плакате.

Рефлексия.

– Прошу Вас, родители, оценить нашу встречу. Перед вами лежат смайлики, выберите тот смайлик, который отразит ваше настроение во время семинара-практикума.

Благодарим Вас за активное участие и творчетскую работу. Всем большое спасибо!

ЛИТЕРАТУРА

1. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 219 с.

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОТ «А» ДО «Я»

Сборник методических материалов

Серия № 2

Подписано в печать 28.12.2020. Формат 60×84/16.
Гарнитура Times New Roman. Усл. п. л. 23,48. Тираж 103 экз. Заказ № 26.
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован в издательско-полиграфическом центре БелИРО.
308007, г. Белгород, ул. Студенческая, 14, корп. 4, каб. 811