

Консультация «Влияние сенсорных игр на развитие речи детей»

Подготовила: педагог-психолог Дубина М.А.

Сенсорика и сенсорные игры

- сенсорика (от лат. *sensus* —«восприятие»)
- познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений;
- другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятий, являются результатом их переработки;
- нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие;
- восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа);
- для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств с самого рождения;
- сенсорное развитие ребенка — *это* развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира (пять видов сенсорных ощущений)
- сенсорные игры дают ребенку новые чувственные ощущения:
- зрительные, слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые;
- сенсорные игры имеют большое значение для развития речи детей

Сенсорное развитие – это длительный и сложный процесс, благополучное завершение которого не обходится без непосредственного участия взрослых людей, окружающих детей (родителей и воспитателей ДОО), которым следует хорошо понимать, что основной формой познания у детей младшего дошкольного возраста является игра.

Чтобы помочь детям получить новый и необходимый им сенсорный опыт, а также активизировать их речевое развитие, следует внедрять в их повседневную деятельность различные сенсорные игры, ориентированные на то, чтобы дать детям новые чувственные ощущения:

- зрительные (ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);
- слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания бумаги до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);
- тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений);

- двигательные (ощущения ребенка от движений тела в пространстве и ритма движений);
- обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира);
- вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус различные продукты питания).

Соответственно, с детьми следует использовать следующие сенсорные игры:

- 1) игры с крупами («дождик» из круп; хождение босиком по сенсорным «лужам» после «дождика»; пересыпание круп с помощью баночек, формочек, ложечек; зарывание в емкости с крупой мелких игрушек, конфет с последующим их поиском; ознакомление с запахами круп и сравнение их запахов с запахами специй, чая, кофе с целью определения самого «вкусного» запаха; игры с мокрыми крупами; рисование крупами);
- 2) игры с бытовыми предметами (игры «Как звучит миксер», «Сколько ложек можно поместить в стакан» и т.д.);
- 3) игры с пластиковой одноразовой посудой (строительство дорожек и башенок из стаканчиков; «сенсорный дождь» из пластиковых тарелочек; шуршание тарелочками, отстукивание пластиковыми ложками по стаканчикам и т.д.);
- 4) игры с песком (пересыпание песка, «зарывание» рук в песок, рисование пальчиками на песке);
- 5) игры с тканями и бумагой (прикосновения к поверхности, изучение свойств);
- 6) игры с фруктами (выкладывание узоров из фруктовых долек с попутным изучением запахов);
- 7) игры с сенсорными баночками (изучение свойств предметов, помещенных в различные баночки, наполненные крупой, монетками, колокольчиками, водой, блестками, маслом);
- 8) игры со стеклянными шариками, кубиками (пальчиковые игры в «сухом бассейне», раскладывание шариков/кубиков в разные емкости и перекачивание их между пальцами);
- 9) игры с движением (можно предложить детям залезть на стол и посмотреть, как меняется комната, если смотреть на нее с высоты; лечь на пол и ползти; перекачиваться с боку на бок; побегать по сенсорным дорожкам и т.д.)
- 10) игры с красками (стаканы наполняются водой, затем в них поочередно разводятся краски разных цветов; можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая кисточкой, и т.д.)

В ходе игры следует постоянно активизировать речь детей (задавать вопросы, требуя максимально полных по форме ответов, обогащая тем самым упрощенную речь самих детей), знакомить их с новыми для них словами (при этом целесообразно описывать детям то, что они слышат, видят, делают и чувствуют, детально и красочно), просить детей повторить новые слова и т.д. При этом необходимо следить за тем, чтобы дети не обозначали изучаемые предметы и явления звукопроизношениями, а также важно исправлять ошибки в речи детей (делая это очень тактично), выслушивать их ответы и поощрять их попытки высказаться.

В заключение следует отметить тот факт, что в три года практически заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, в связи с чем благоприятный период в речевом развитии ребёнка завершается. Соответственно, что будет упущено в этот период, позже потребует двойных усилий!