



**ИННОВАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ
В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ
И ОБРАЗОВАНИИ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 октября 2021 г.**

**НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АЭТЕРНА»
Саратов, 2021**

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
И 665

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
Бабаян Аижела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
Башшева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент
Елпхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

И 665

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 октября 2021 г., г. Саратов). - Уфа: Аэтерна, 2021. – 144 с.

ISBN 978-5-00177-279-8

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ», состоявшейся 15 октября 2021 г. в г. Саратов. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

© ООО «АЭТЕРНА», 2021
© Коллектив авторов, 2021

USE OF PEDAGOGICAL SKILLS AT VIOLATION OF THE SPEECH OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Summary.

In this article it is studied the main aspects of preschool children with violation of the speech with a delay of speech development. And also games and exercises for stage - by - stage restoration of speech development are given.

Keywords.

childhood, child, potential, pathology, age, development, skills, exercises, games, motivation.

The early childhood is a special period in the child's life when there is his fast intellectual and physical development basis and the potential of further formation and formation of the child as persons. At annual logopedic inspection of the speech of children of average groups of violation of the speech come to light at 70 - 80 % of respondents, that is speeches of children up to 5 years do not meet age standard. And the help in logopedics specializing in an education system is provided to children with speech pathology after 5 years when the defect of the speech is revealed. With age the possibility of plastic change of a condition of the child disappears, conditions of compensation and correction worsen.

The early childhood is of great importance for further development of the speech of the child and therefore the wrong education at a certain age, stage can lead to a speech arrest of development that can complicate its further development in general. Therefore, children with violations of development should render the adjusting help, and the earlier, the better.

Rendering the early help to children with SPR has to begin not with correction of speech shortcomings, and with the creation of such psychological conditions during which perhaps intensive development of their speech at an early age. As the speech of the child develops by imitation speeches of surrounding people (most often adults talk of parents, family members, Dow's teachers), the most important instrument of prevention of violations of the Voice is a creation of the active colloquial environment corresponding to the age of children: The correct, blank speech of adults, reading works of fiction, use of folklore at the regime moments, accurate planning of game actions. A game promotes maintenance of interest of children in occupations, raises an emotional background and positive motivation, develops skills and abilities. For prevention of violations of the Voice at small children of preschool age, I chose for myself games and exercises:

The games aimed at the development of small motility of fingers. - Gymnastics for fingers. - Games with various objects of exercise on fingers stimulate cerebration in a combination to sound gymnastics, promote good emotional mood. Children very much love rhythmically organized speech, therefore simple verses or fairy tales not only contribute to the development of the speech, but also give them special pleasure. Games

and exercises for development of acoustical attention, perception, phonemic hearing. In the course of formation of the voice part of the speech the child learns to say correctly sounds of the native language, accurately and accurately to reproduce words and phrases, to speak rather loudly, to speak at normal speed, to use international means. These skills are formed only on the basis of well developed acoustical perception. Therefore, it is very important to teach the child, to listen to sounds around him, to distinguish different sounds (the speech and the speech), hearing them. Work on the formation of acoustical attention, perception and memory happens step by step: search and recognition of a source of a sound; differentiation of sounds - on a way of reproduction ("drum rattles", "rattles"); - On the speed ("rain"); - on sound intensity ("it is loudly silent"); - on duration of a sound ("track"). Types of games - - Games for guessing of the sounds of the speech. - Plays about the formation of a phonemic component (distinction of the words and onomatopoeia differing in one or several sounds). For example: "car or mouse", "bear mouse".

Games and exercises for formation of the prosodic part of the speech (breath, a voice, diction). It is necessary to pay attention to the development of speech, breath in children as a basis for the correct development not only voice representation, but also all speech in general. With children it is useful to carry out breathing exercises and games daily. Blow on easy balls, paper strips, play musical instruments, blow on the Q - tips attached to a thread, paper toys blow from a table, blow palms.

The games and exercises improving the articulation device. It is known that defects of movements of the articulation device are the reason of violations of production of a sound at children of preschool age. Therefore the most important stage of prevention of emergence of violations of the speech is working on the preparation of the articulation device. The articulation gymnastics needs to be carried out daily that their movement skills were fixed, became stronger, improved. Duration of occupations - 3 - 5 minutes ("logopedics - five minutes") each exercise is carried out in a fascinating form and 6 - 8 times repeatedly.

Onomatopoeia games, verses. Purpose: to specify a voice or to cause it imitation. The used plays, verses, offers have to correspond to age, treat the life situations familiar to the child. If from preschool age to carry out work to preschool educational institution for the prevention of violations of the Voice, then the number of the children with the speech status demanding correction at preschool age will considerably be reduced.

Literature.

1. Shipitsyna O.S., Girilyuk T.N. Zaderzhka of speech development in children of early age (psychological and logopedic aspects) // Vocational education. 2015. No. XI. Page 277 -
2. Elkonin D. B. Children's psychology. the 7th prod., stereotype. M.: Academia, 2013. 384 pages.
3. Yanushko E.A. Help the kid to start talking. Development of the speech of children of 1 - 3 years. M.: Eksmo, 2015. 424 pages.

© Aglamova Sh.S.

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из определяющих факторов развития дополнительного образования детей на современном этапе является повышение профессиональной компетенции педагогических работников. Какие бы ведомственные и межведомственные программы, концепции не были приняты, как бы ни улучшалась материально - техническая база учреждений, если нет талантливого, преданного своему делу педагога, все замыслы по повышению качества дополнительного образования останутся только в проектах и мечтах.

Педагогическая профессия требует от педагога постоянного совершенствования своих знаний, практических умений и навыков. Вся работа педагога – это постоянный поиск, предполагающий постоянное самосовершенствование, а значит и постоянное обновление своего педагогического и методического арсенала. Кроме того, усложняется процедура аттестации педагогических кадров (разработанная модель профессионального стандарта педагогической деятельности с позиций системно - деятельностного подхода включает совокупность компетенций, обеспечивающих решение основных функциональных задач педагогической деятельности), повышаются квалификационные требования, вводятся новые формы отслеживания результативности. Одной из составляющих роста профессионализма педагогов дополнительного образования является работа по самообразованию. Педагог определяет для себя тему самообразования и планирует работу. Структура, содержание и время работы зависят от уровня и характера исследования, поставленных целей и задач. Темы для самообразования педагогами подбираются с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом (что мы хотим изменить) и направлены на достижение качественно новых результатов работы. Выбор методической темы и составление плана работы осуществляются педагогом в начале учебного года при условии, что работа над предыдущей темой завершена. Срок работы над темой определяется в зависимости от сложности и объема работ и может составлять от 2–3 до 4–5 лет. Темы фиксируются в планах методического объединения. Работу над темами самообразования предлагаю разбить на этапы:

1. Интерес (Чего хочу?) – определение профессиональных потребностей (Чему хочу нау - читься, что узнать?), – формулировка темы, постановка цели (Чего хочу достичь?).
2. План (Как достигну?) – отбор действий (Что надо сделать?), – установка их последовательности (В какой последовательности?), – определение сроков (Когда?).
3. Работа – обучение и воспитание (Что делаю?), – оснащение учебных занятий и воспитательных мероприятий (С помощью чего?), – сбор информации для анализа (Как получается?).
4. Анализ (Что получилось? Что не получилось и почему?) – подбор методик анализа, – проведение анализа, – выводы.
5. Будущее (Что дальше делать?) – задачи на будущее.

Возможных вариантов тем огромное количество. Любая тема должна быть направлена на повышение эффективности обучения, воспитательной цели, выработке новых педагогических приемов и методик или созданию научных работ. Тема должна быть актуальна, а ее изучение – необходимо самому педагогу.

Методическим советом МБУДО ЦТОИДТГ педагогам в прошедшем учебном году были предложены разные темы. На основании выбранной темы педагог разрабатывает план работы над поставленной перед собой проблемой. Написание индивидуального плана – это творческая работа. Самостоятельно написать качественный план в состоянии педагог, хорошо осознающий собственные проблемы и стремящийся к профессиональному росту. Процедура разработки плана работы над индивидуальной методической темой не должна носить формальный характер. В плане указываются название темы, цель, задачи, предполагаемый результат, этапы работы, сроки выполнения каждого этапа, действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой, способ демонстрации результата проделанной работы, форма отчета по проделанной работе.

В заключении отмечу, чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует педагог, тем больше эффект от его работы, тем качественнее реализуется программа дополнительного образования детей. Но какой бы современный компьютер и самый быстрый Интернет педагогу не обеспечить, самое главное – это желание педагога работать над собой и способность педагога творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования. Хочется привести слова народной мудрости: «Педагог – не тот, кто учит, а тот, кто учится».

Список использованной литературы:

1. «Дополнительное образование», №№07 2020,10 2020, 06 2021;
2. «Методист», №09 2020г

© Е.Н. Несветова, Е.В. Агафонова, Т.Ю. Гусарова 2021

УДК 37

Адонина М.А., Колмыкова О.В., воспитатели
Филиппова А.В., музыкальный руководитель
г. Белгород, РФ

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО - ФОЛЬКЛОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы развития музыкально - творческих способностей у детей дошкольного возраста. Авторы делятся опытом организации в дошкольном образовательном учреждении музыкально - фольклорной деятельности для развития музыкально - творческих способностей у детей дошкольного возраста, выделяют педагогические условия, обеспечивающие эффективность данного процесса.

Ключевые слова

Музыка, музыкальное развитие, музыкально - творческие способности, способности, музыкально - фольклорная деятельность, дошкольное образовательное учреждение.

Музыка – это специфическая форма художественного отражения действительности. Она воздействует на чувства, волю людей, что благоприятно сказывается на их деятельности, формировании личности.

В настоящее время существует огромное количество различных стилей и направлений музыки, особенно актуальным вопросом становится воспитание у слушателей хорошего музыкального вкуса, которые могут отличить высокохудожественные образцы музыкального искусства от низкосортных. Это обуславливает необходимость формирования у подрастающего поколения высоких духовных потребностей и разносторонних способностей. Это можно решить с помощью организации в образовательных учреждениях такого музыкального обучения и воспитания, которое бы обеспечивало знакомство с высокохудожественными образцами музыки различных культур и, конечно, музыкой своего народа.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» отмечается необходимость реализации работы по восприятию детьми музыки, фольклора, а также стимулирования самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе музыкальной [3].

В образовательном процессе ДОУ педагоги активно реализуют работу по развитию музыкально - творческих способностей у дошкольников.

Музыкально - творческие способности представляют собой универсальные способности, которые обеспечивают успешность выполнения разнообразных видов музыкальной деятельности [1].

Для развития музыкально - творческих способностей у дошкольников рекомендуется использовать музыкально - фольклорная деятельность, организуемая в ДОУ.

Мы поддерживаем точку зрения Т.В. Скопцовой о том, что в процессе фольклорной деятельности, строящейся согласно принципу фольклорной игры, в ходе которой дети осваивают различные приемы песенной, танцевальной, ритмической импровизации совместно с педагогом, активно формируются музыкальные способности, такие как ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма, и музыкально - творческие способности, представленные творческой активностью, эмоциональной отзывчивостью, интеллектуальной инициативой [2].

Исходя из собственной практики, можем выделить ряд педагогических условий, обеспечивающих эффективность работы по развитию музыкально - творческих способностей у дошкольников в процессе музыкально - фольклорной деятельности в ДОУ (рис. 1):

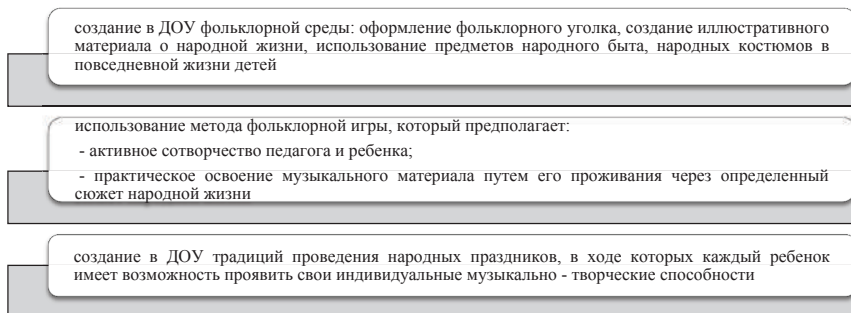


Рис. 1. Педагогические условия развития музыкально - творческих способностей у дошкольников в процессе музыкально - фольклорной деятельности в ДОУ

Таким образом, реализация музыкально - фольклорной деятельности в детском саду способствует развитию у детей дошкольного возраста музыкально - творческих способностей. Однако для обеспечения эффективности данного процесса необходимо соблюдение ряда педагогических условий.

Список использованной литературы

1. Воронина Т.В. Музыкально - творческие способности в психолого - педагогической и специальной литературе // Наука и образование ON - LINE. 2020.
2. Скопцова Т.В. Развитие музыкально - творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально - фольклорной деятельности в детском саду: автореферат дис. ... канд. пед. наук. М., 2002. 20 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

© Адонина М.А., Колмыкова О. В., Филиппова А.В., 2021

УДК 37

**Адонина М.А.,
Колмыкова О.В.,
Кунцевич Е. В.,**
воспитатели
г. Белгород, РФ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы формирования финансовой грамотности у дошкольников. Рассматривается дидактическая игра как средство формирования финансовой грамотности у дошкольников. Авторы приводят примеры дидактических игр по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова

Финансовое образование, финансовая грамотность, дошкольный возраст, игра, дидактическая игра.

В настоящее время финансовое образование дошкольников является новым направлением в дошкольной педагогике. Связано это с тем, что финансовая грамотность выступает как глобальная социальная проблема, которая неотделима от ребенка с раннего возраста.

Финансовая грамотность представляет собой умение к управлению собственными доходами и расходами, принятие правильных решений по распределению денежных средств и грамотному их приумножению [1].

В дошкольных образовательных учреждениях сегодня уделяется внимание вопросу формирования финансовой грамотности у дошкольников. Основной целью является создание условия для формирования представлений об основных экономических категориях как аспекта экономического воспитания детей дошкольного возраста [3].

Для формирования финансовой грамотности у дошкольников можно использовать различные дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой такую целенаправленную деятельность, когда каждый участник решает главную задачу и ориентирует свое поведение на положительный результат или выигрыш [2].

Мы предлагали детям поиграть в игру «Необходимые товары». В игре могут участвовать от 2 до 6 участников. Основная ее цель заключается в обучении дошкольников покупке товара первой необходимости, воспитанию умения сдерживать собственные желания в приобретении товара.

Материалом для игры были карточки, которые разделены на 6 полей, где в 4 полях располагался товар первой необходимости, а в 2 остальных – изображения сладостей и игрушки, а также набор денежных купюр, фишки в виде корзинок.

Воспитатель выполняет роль родителя и говорит ребенку о том, что у него нет разменных денег и дает 1 тысячу игровых рублей, но напоминает, что это последние деньги и до зарплаты нужно еще прожить неделю. Взрослый просит купить только продукты первой необходимости. Дети получают деньги, идут в магазин и покупают товары, складывают их в корзинку (фишками закрывается товар на игровом поле). Продавец считает стоимость купленного товара и дает сдачу покупателю. Если ребенок купил один товар не первой необходимости, то продавец дает ему сдачу 200 или 100 рублей, если купил два таких товара, то сдачу не дает вовсе. Потом осуществляется анализ покупок: воспитатель с дошкольниками обсуждает, что нужно было купить в первую очередь, что нужно для семьи. Затем вспоминают, какие продукты нужны на каждый день. А потом считают, хватит ли оставшихся денег до следующей зарплаты как просил родитель.

Также предлагали игру «Капитал», ее цель – познакомить детей с возможностью приумножить свой «капитал». Для игры понадобились фишки, выполняющие роль денег, копилка и банк. Дети были разделены на две команды, где каждый участник получил фишку – деньги. Одна команда положила деньги в копилку, а другая в банк. К банке за каждый 5 фишек начислялась еще 1 фишка. Задачей детей было вычисление дохода команды.

Дидактическая игра «Потребность – возможность» направлена на формирование умения к приобретению товара согласно желанию, потребностям и возможностям. Для этой игры потребовались картинки или предметы с ценовым обозначением, фишки - «деньги». Перед дошкольниками воспитатель раскладывал товары из разных категорий. У детей была определенная сумма денег в руках. Предлагалось выполнить такое задание: Друг пригласил на день рождения, что можно купить ему на эти деньги в подарок?

Таким образом, использование дидактической игры для развития финансовой грамотности у дошкольников является эффективным педагогическим средством, обеспечивающим формирование представлений об основных экономических категориях, а также делающим данный процесс интересным и увлекательным. Воспитатель должен подбирать дидактические игры в соответствии с возрастными особенностями, потребностями, возможностями детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Горяев А.Е. Основы финансовой грамотности: учебное пособие / авт. - сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. М.: Просвещение, 2016. 272 с.
2. Сборник методических разработок «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей в ДОО. Картоотека игр по финансовой грамотности для детей 5 - 7 лет». Невтеюганск, 2019. 90 с.
3. Ханова Т.Г., Прокофьева Н.М. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте // Государственный советник. 2018. № 1(21). С. 25 - 31.

© Адонина М.А., Колмыкова О. В., Кунцевич Е. В., 2021

УДК 37

Акимов И. В.

Учитель MAOY «СПШ №33»
города Старый Оскол Белгородской области
г. Старый Оскол, РФ

Власов С. В.

Учитель MAOY «СПШ №33»
города Старый Оскол Белгородской области
г. Старый Оскол, РФ

Коростелёв Ф. В.

Учитель MAOY «СПШ №33»
города Старый Оскол Белгородской области
г. Старый Оскол, РФ

«ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ И КОМПОНЕНТЫ ИХ ТРЕНИРОВКИ»

Аннотация

В данной статье рассказывается о построении спортивной формы, подготовленности спортсменов, компонентах тренировки, а также о физической подготовленности спортсменов.

Ключевые слова

Соревнования, спорт, школа, тренер, упражнения.

Коммерческие интересы федераций, оргкомитетов соревнований, телевидения, спонсоров, да и самих спортсменов, заинтересованных в вознаграждениях, привели к тому, что количество ответственных соревнований в различных видах спорта резко возросло, а в отдельных видах спорта они охватывают большую часть года—до 8–10 месяцев. Соревнования с крупными денежными призами требуют интенсивной специальной подготовки, которая вступает в противоречие с принципами рациональной и планомерной подготовки к главным соревнованиям года – Олимпийским играм, чемпионатам мира и Европы. Это требует дальнейшего развития теории и методики подготовки спортсменов –

пересмотра отдельных теоретических положений, разработки перспективных технологических решений, опирающихся на достоверные научные знания [1].

Тренированность характеризуется комплексом показателей. Одновременно должны учитываться ее тесные связи со всеми сторонами спортивной тренировки, особенно с психологическими показателями готовности к соревнованиям: устойчивостью к соревновательному напряжению (эмоциональной устойчивостью), установкой на соревнование, стремлением достичь высокого результата (мобилизационной готовностью).

Когда все компоненты тренированности и подготовленности достигают своего максимального (для данного цикла) уровня развития, говорят, что спортсмен находится в спортивной форме. Сложность подведения спортсмена к спортивной форме в необходимые сроки (определяемые основными соревнованиями) состоит в том, что одни компоненты устойчивы, другие нет, последние относятся, прежде всего, к психическим признакам, одни медленно достигают своего максимума, другие быстро (например, психологический настрой на соревнования). Медленность развития определенных компонентов определяет сроки достижения спортивной формы, а не устойчивость психологических функций – невозможность сохранять спортивную форму продолжительное время.

В процессе психологической подготовки целесообразно обучение планированию предстоящей деятельности с учетом ее реальной полимотивированности, относительной значимости отдельных мотивов и с прогнозированием возможных деформаций деятельности за счет изменения мотивационно - целевых отношений в процессе ее реализации.

Тренерам не рекомендуется сочетать скоростно - силовые упражнения с упражнениями на растягивание, так как излишне - растянутые мышцы при резкой взрывной работе будут способствовать получению травм. Подбор средств и объем для каждого занятия зависит от конкретных задач обучения на том или ином этапе и от условий, в которых проводятся занятия

Физическая подготовка спортсмена тесно связана с тактической, технической и психологической подготовкой. Она способствует быстрейшему овладению и прочному закреплению тактических навыков и технических приемов. Современный спорт предъявляет к физическому развитию спортсменов очень высокие требования.

Возникает необходимость выделять в процессе достижения спортивной формы периоды и этапы. Понятие «спортивная форма» может относиться только к конкретному тренировочному циклу, а не к тренировочному процессу в целом: на каждой ступени развития спортивная форма изменяется как по количественным, так и по качественным характеристикам. Это значит, что спортивная форма, может быть, как у разрядников, так и у мастеров, но у последних она находится на более высоком уровне.

Список использованной литературы:

1. Бондарчук А.П. Управление тренировочным процессом спортсменов высокого класса - М.: Олимпия пресс, 2017. - 272 с.
2. Бондарчук А. П. Тренировка легкоатлета. – Киев, 2016.
3. Выдрин В.М., Зыков Б.К., Лотоненко А.В. Физическая культура студентов вузов. М.: Финансы и статистика, 2018.

4. Верхошанский Ю. В. Программирование и организация тренировочного процесса. – М., 2015.

© Акимов И. В., Власов С. В., Коростелёв Ф. В., 2021.

УДК37

Андреанова О.П.

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №50, г.Белгород

Краснобаева Я.О.

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №50 г. Белгород

Ткачева Л.Н.

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №50, г.Белгород

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «КАК СФОРМИРОВАТЬ У РЕБЕНКА СТРЕМЛЕНИЕ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ?»

Аннотация. Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25 - 30 % детей, приходящих в 1 - е классы, уже имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным до 12,5 % , с нервно - психическими расстройствами – до 16,5 % , нарушениями осанки – до 16,8 % . Одна из самых частых патологий у школьников – нарушение остроты зрения, составляющее в ряде регионов России до 30 - 40 % . Многих проблем со здоровьем можно было бы избежать, если бы родители уделяли достаточно внимания формированию здорового образа жизни у детей. Воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с самого раннего детства. С рождения ребенка родители должны создавать необходимые условия для достижения гармонии духовного и физического развития.

Ключевые слова: здоровье, иммунитет, режим дня,

Как сделать, чтобы здоровый образ жизни стал привычкой для ребенка? В первую очередь важно самим родителям вести здоровый образ жизни и показывать детям личный пример: отказаться от вредных привычек; заниматься физкультурой; играть с детьми в подвижные игры, особенно на прогулках или на природе; читать книги, по соответствующей тематике, обсуждать с детьми поступки сказочных героев; не забывать хвалить и поддерживать ребенка если он сделал что - то на пользу своему здоровью. Но, одни только знания о здоровом образе жизни не помогут. Необходимо, чтобы потребность в сохранении здоровья стала внутренним убеждением ребенка.

Родителям необходимо с ранних лет развивать у ребенка навыки здорового образа жизни. Одно из направлений в решении этого вопроса принадлежит соблюдению режима дня школьника, организация отдыха. Многие родители, стремясь дать как можно больше

знаний ребенку, записывают его к различным репетиторам, в кружки. В итоге такой интенсивный труд без полноценного отдыха приводит к переутомлению. Это снижает иммунитет, приводит к стрессам, появлению хронических заболеваний.

Следующий фактор сохранения здоровья – это укрепление иммунной системы: физическая активность, закаливание, соблюдение правил личной гигиены, водные процедуры, правильное питание - все эти мероприятия способствуют этому. К сожалению, современные учебные нагрузки снизили двигательную активность школьника. Поэтому для профилактики гиподинамии и сохранения здоровья родители должны принимать следующие меры:

проведение утренней зарядки; прогулки на свежем воздухе; занятия зимними видами спорта –катание на лыжах, коньках; плавание; езда на велосипеде; туризм; занятия спортивными танцами.

Для того, чтобы человек чувствовал себя по - настоящему здоровым, необходимо беречь психику. Нагрузки, которые испытывают современные дети и школьники, очень велики, и часто детская психика не выдерживает. Дети дошкольного и младшего школьного возраста еще не умеют управлять своими эмоциями. Лучше всего в этом возрасте регулировать эмоциональное состояние физическими упражнениями, при помощи занятий различными видами искусств. Хорошо, если у вас есть домашние животные. Душевное здоровье - еще одна важная составляющая здоровья человека. Это соответствие мыслей, чувств, поступков, принятых в обществе нормам, основанных на идеалах добра, чести, правды, справедливости, и других категориях этики. **Чтобы сформировать навыки бесконфликтных взаимоотношений с окружающими, необходимо научить ребенка выполнять следующие правила:** 1. Не пытаться переделать другого человека, а самому изменить свое отношение к нему; 2. Не увлекаться критикой, уметь вовремя остановиться;

- обсуждать конфликт, который возник сейчас, а не вспоминать прошлые «грехи»; 3. Во время конфликта следить за своей речью, не допускать оскорблений; 4. Уметь ценить достоинства другого человека и восхищаться ими; 5. Вести себя так, как хотелось бы, чтобы другие вели себя по отношению к тебе.

Заключение: все в наших руках! Хочешь быть здоровым - будь! А если вы выполняете эти правила, то ребенок без особых дополнительных назиданий сам будет стремиться к такому образу жизни.

Список используемой литературы:

1. Байер, К. Здоровый образ жизни / К. Байер, Л. Шейнберг. - М.: Мир, 2016.
2. Бакунина М.И. Основы здорового образа жизни 1 - 4 кл. ФГОС 15г. - Москва:2015.
3. Безруких, М. М. Как разработать программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении. Начальная школа / М.М.
4. Трча, Станислав Искусство вести здоровый образ жизни / Станислав Трча. - М.: Медицина,
5. Назарова, Е. Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. - М.: Академия.

© Андрианова О.П., Краснобаева Я.О., Ткачева Л.Н.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР) ЧЕРЕЗ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Аннотация

Статья посвящена вопросам развития познавательного интереса детей с ОВЗ. Авторы предлагают развивать познавательные интересы посредством применения математических игр.

Ключевые слова

Математические игры, развитие, дети с ОВЗ, интерес, познавательная деятельность.

С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями, и если для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что - то новое, то для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, детский сад может быть местом, где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспособливаться к жизни, так как построение коррекционно - развивающей программы в ДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка с ОВЗ.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи испытывают определенные трудности в процессе овладения первоначальными **математическими** знаниями.

Целостное развитие ребенка - дошкольника с ОВЗ представляет собой многогранный процесс, в котором особую значимость приобретает личностный, умственный, речевой, эмоциональный и другие аспекты развития. Математика - это мощное средство коррекции и компенсации недостатков интеллектуального развития. Математическое развитие является составной частью умственного развития, которое не может осуществляться вне личностного, речевого и эмоционального. Под математическим развитием дошкольников с ОВЗ следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которое происходит в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

В связи с особенностями психического развития детей с нарушением интеллекта все обучение носит наглядно - практический характер, т.е. математические представления они усваивают, наблюдая за действиями педагога, в процессе собственных практических действий с реальными предметами.

Перечисленные проблемы в процессе овладения воспитанниками с ТНР первоначальными **математическими** знаниями и представлениями, а также **недоразвитие математической речи**, создают повышенный риск в овладении **математикой** в дошкольном возрасте, и могут неблагоприятно отразиться на успешности освоения школьной **программы по математике в начальных классах**. Это указывает на то, что одним из основных направлений коррекционно - педагогической работы, должно стать

формирование элементарных **математических** представлений с учетом **реальных возможностей дошкольников с ОВЗ**.

Практика нашей работы показывает, что эффективнее занятия по формированию математических представлений у детей с ОВЗ проводить в виде игр, что позволяет сделать процесс обучения привлекательным для ребёнка и эмоционально мотивированным. Дидактические игры и упражнения являются важным компонентом коррекционно - развивающей работы. Дидактические игры – это специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры. Специфическим признаком дидактических игр является наличие определенной цели и предполагаемого результата.

Зная, что у детей с ОВЗ трудно длительное время поддерживать интерес к одному виду деятельности, а, следовательно, и, к одной, даже очень полезной, игре, необходимо больше внимания уделять играм с различными вариантами – одну и ту же игру следует видоизменять. Это позволит снять трудности в усвоении правил игры и сохранит интерес к уже знакомой игре.

Знания, данные в занимательной форме, в форме дидактической игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с однотипными упражнениями. При этом важно использовать игры так, чтобы сохранились элементы познавательного, учебного и игрового общения.

Игра обладает уникальным развивающим эффектом. Способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Для **детей с ОВЗ система математических игр** – наиболее приемлемый метод получения умений и знаний. Такие **игры** способствуют не только знакомству с **математическими понятиями**, их закреплению, конкретизации **математических знаний**, но и развитию связной речи, всех свойств ума, стимулированию познавательной активности **детей**.

Следует отметить, что не всегда дети понимают смысл выполняемых ими действий, не ведают, для чего нужно считать, измерять, сравнивать. Во избежание этого следует правильно подбирать методы и формы работы с детьми, опираясь на предметно - чувственную деятельность. Воспитателю необходимо вести поиск и применять методы обучения, обеспечивающие кроме формирования у детей математических представлений ещё и развитие психических функций – восприятия, памяти, мышления, воображения. Это и станет залогом успешной подготовки детей к обучению математике в школе.

Таким образом, дидактические игры, разнообразные по своему содержанию, целевому назначению и возрастным возможностям, являются важным средством коррекционно - развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста. Они способствуют не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о величинах, геометрических фигурах и цветах, но и формированию элементарных математических представлений у детей с ОВЗ.

Список использованной литературы:

1. Перова М.К. Дидактические игры и упражнения по математике. - М.: Просвещение, 2016. - 400 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Просвещение, 2013. - 50 с.

© Анищенко Н.С., Ледовских К.С., 2021

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация:

В настоящее время дети с малых лет приобщаются к телевидению, компьютерным играм, Интернету. Все меньше и реже обращают внимание на литературные произведения. Мало или совсем нет домашнего чтения, родители не заинтересованы тем, чтобы помочь ребенку лучше и правильно развивать и освоить речь.

В связи с тем и возникает проблема, как помочь ребенку правильно и лучше освоить речь.

Ключевые слова: художественное слово, младший дошкольный возраст.

Художественная литература должна занимать в жизни ребенка важное место. Приобщение к книге - одна из основных задач художественно - эстетического воспитания дошкольника. Знакомство с доступными ему образцами художественной литературы и фольклора должно начинаться с первых лет жизни.

Известно, что дошкольное детство - определяющий этап в развитии личности, ибо в возрасте до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, «напитывается» разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе героям книг. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Проблемой развития речи занимались многие выдающиеся исследователи. Ими разработаны концепции, программы, учебники, учебно-методические пособия, выпущены словари, разговорники, система речевых занятий, справочники, рабочие тетради для работы по развитию речи детей. Но требования в условиях современной жизни по развитию связной речи детей дошкольного возраста все возрастает, становится особенно актуальной проблемой в связи с целенаправленной, углубленной подготовкой детей к школе, меняется приоритет современного дошкольного образования. И в связи с этим для достижения этих требований, следует повышать профессиональную компетентность, эффективность своей работы, искать пути оптимальных решений для достижения наилучших результатов по развитию связной речи детей.

Анализ литературы показал, что развитие связной речи детей посредством художественного слова является весьма актуальным вопросом. В решении этой проблемы педагогическая наука существенно продвигается, но их достижения требуют повышения эффективности деятельности педагогов, профессионального роста, нахождения новых оптимальных путей для реализации задач, повышения качества работы, в частности

посредством фольклора. Поэтому существует противоречие между требованием общества к развитию связной речи детей дошкольного возраста и возможностями осуществления данного требования в условиях современной жизни детского дошкольного учреждения.

Речь - величайшее богатство, данная человеку. И ее, как и любое богатство, можно либо приумножить, либо незаметно растерять. Ребенок не рождается со сложившейся речью. Овладение речью - это сложный, многосторонний психический процесс: ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Ребенок с рождения начинает познавать окружающий мир. В его жизнь входит песенка, потешка, сказка, картинка. В начале же лишь улавливает ритм слов, созвучие их, в рисунке его привлекает яркость красок. При звуках ласковых напевных слов, при виде красочного рисунка ребенок радуется, оживляется даже тогда, когда ему еще не совсем доступен их смысл. Постепенно приходит и понимание смысла прочитанного, услышанного, увиденного. Чем точнее, тоньше удалось поэту, писателю, художнику увидеть и отразить явления окружающей жизни, тем ярче, яснее увидит их ребенок, и тем богаче станут его чувства, переживания мысли. Значение яркого, образного языка художественных произведений в период первого познания мира, в период освоения речи трудно переоценить, но наиболее сильно его воздействие в том случае, если восприятие художественного слова сочетается с непосредственными впечатлениями ребенка.

Важно как можно раньше познакомить дошкольника с различными произведениями, как русской, так и зарубежной литературы. Это позволит ему выбрать то, что действительно понравится. В раннем детстве ребенок художественный текст воспринимает на слух, поэтому важно, чтобы литературное произведение принадлежало к настоящему искусству, а не было бы убогим подобием его. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, чистое произношение ребенком звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной, и недостатки речи могут привести к неуспеваемости.

Развитие речи у детей происходит каждый день, всегда и всюду, где бы ребенок не находился, чтобы он не делал. Педагогу следует правильно и целенаправленно направить ребенка в правильное русло.

На изобразительной деятельности использование фольклора помогает воспринимать красоту, расширить представление о способах и средствах создания выразительного образа в изобразительном искусстве. Все это оказывает развивающее воздействие на формирование его эмоциональной сферы, эстетических чувств.

На познавательных занятиях использование фольклора помогают ребенку испытывать чувство радости, радостного удовлетворения и восхищения природных явлений, постигать тайны природы, окружающего мира.

В речевой деятельности с помощью устного народного творчества дети приобщаются к культуре народа, его духовным и материальным ценностям, знакомятся с историей своего родного края. Познают предметные и природные явления.

В двигательной деятельности фольклор используется для развития эмоциональной сферы, для развития активности, зарождения воли к жизни и деятельности, в закладывании основ характера. Учит управлять своим телом, начинает осознавать свои силы, растет его вера в них. Это формирует чувство уверенности в себе.

В игровой деятельности устное народное творчество используется, чтобы раскрыть ребенку возможность взаимодействия с окружающей средой, преобразовывать ее и себя. Обеспечивать эмоционально - психологический комфорт. Использование фольклора помогает ребенку развить сюжет, украсить игру.

Итак, используя фольклор во всех видах деятельности, у ребенка развивается речь.

Список используемой литературы:

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.
2. Дунаев Н.О. «Значение художественной литературы в формировании личности ребенка». - Дошкольное воспитание. 2007, №6.

© Д.С. Бадмаева, 2021

УДК 330

Баромыченко В. Ф.

учитель информатики МОУ «СОШ №1»
города Валуйки Белгородской области
г. Валуйки, РФ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация

Главной организационной формой обучения в средней общеобразовательной школе является урок. Помимо урока, различают и другие уже утвердившиеся в современной школе организационные формы работы: факультативные занятия, элективные курсы, внеклассные (внеурочные) занятия и т.п. В системе форм обучения урок доминирует и определяет её структуру, играя в ней ведущую роль, так как в его рамках реализуется учебная программа.

Ключевые слова

Информатика, нетрадиционные уроки, самостоятельная деятельность учащихся

Современный этап развития среднего образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главное из которых - несоответствие традиционных методов и форм обучения и воспитания новым тенденциям развития системы образования, нынешним социально - экономическим условиям развития общества, породившим целый ряд объективных инновационных процессов. Изменился социальный заказ общества по отношению к средней школе: школа

должна способствовать формированию личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение поставленной цели.

Нетрадиционные уроки - это уроки, которые отличаются по организации деятельности, по структуре содержания, по использованию в подготовке средств обучения, а так же по характеру взаимоотношений учитель - ученик.

Признаки нетрадиционного урока:

- Несет элементы нового, изменяются внешние рамки, места проведения.
- Используется внепрограммный материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной.
- Привлекаются для организации урока люди разных профессий.
- Эмоционального подъема учащихся через оформление кабинета, доски, музыки, использование видео.
- Организация и выполнение творческих заданий.
- Обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.
- Обязательно создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока.
- Обязательное планирование урока заранее.

Нетрадиционные уроки информатики являются одним из эффективных способов развития самостоятельной деятельности у учащихся. Говоря о формировании у школьников самостоятельности, необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение; вторая — в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Необходимо констатировать, что до сих пор нет единого мнения о том, что вкладывать в понятие «самостоятельная работа», а что - в понятие «самостоятельная деятельность». Иногда самостоятельная работа понимается как «учебное занятие», а иногда как «самостоятельная деятельность». Это смешение содержания задания и самого процесса деятельности затрудняет формирование единого понятия о самостоятельной работе и самостоятельной деятельности. В некоторых литературных источниках понятия «самостоятельная работа» и «самостоятельная деятельность» отождествляются, что не совсем корректно. Необходимо отметить, что учение протекает только в процессе собственной познавательной деятельности, но это не означает, что оно совершается школьниками только в процессе самостоятельной работы.

Самостоятельная работа не самоцель. Она является средством борьбы за глубокие и прочные знания обучающихся, средством формирования у них активности и самостоятельности как черт личности, развития их умственных способностей. Ребенок, в первый раз переступающий порог школы, не может еще самостоятельно ставить цель своей деятельности, не в силах еще планировать свои действия, корректировать их осуществление, соотносить полученный результат с поставленной целью. В процессе обучения он должен достичь определенного достаточно высокого уровня

самостоятельности, открывающего возможность справиться с разными заданиями, добывать новое в процессе решения учебных задач.

Активность в обучении позволяет школьнику быстрее и успешнее осваивать социальный опыт, развивает коммуникативные способности, формирует отношение к окружающей действительности.

Список использованной литературы:

1. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект. - М. : Педагогика, 2008. - 640 с.
2. Трофимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся. № 1 2003 г. - с. 143 - 215.

© В. Ф. Баромыченко, 2021

УДК37

**Биляр Н.А.,
Поянз О.Ю.,
Журихина У.Д.**
тьюторы МБДОУ д / с №36 г. Белгорода

ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАС В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ

Аннотация

В статье рассмотрены основные средства визуальной поддержки в работе с детьми с расстройством аутистического спектра, а также отмечены преимущества их применения.

Ключевые слова

Аутизм, визуальная поддержка, визуальное расписание, визуальные подсказки, социальные истории.

Дети с расстройствами аутистического спектра нуждаются в особых условиях обучения и развития. Одним из таких условий является визуальная поддержка. Под этим термином предполагаются различные схемы, знаки, таблички, карточки, слова, предметы, таймеры и часы.

Визуальная поддержка опирается на сильные стороны детей с аутизмом - хорошую память и зрительное восприятие, способности к чтению и стремление к последовательности действий. Визуальная поддержка является методом предоставления информации в более понятной, по сравнению с устной речью, форме.

Визуальный способ предоставления информации: помогает концентрировать и удерживать внимание, представляет информацию в форме, в которой дети с разными особенностями могут легко и быстро её понять, проясняет вербальную информацию, дает возможность представлять ребенку абстрактные концепции, такие как время,

последовательность, причинно - следственные отношения, обеспечивает структуру для понимания и принятия сообщения, помогает при смене активностей или местоположения.

В работе с детьми с РАС зрительная поддержка помогает педагогам и специалистам: тратить меньше времени на повторение требований и инструкций; снижать необходимую для ребенка степень помощи; быть более последовательным в процессе обучения и в использовании языка для вербальных инструкций; заранее планировать изменения.

Можно выделить несколько видов визуальной поддержки: расписание дня, расписание занятия, доска «сначала - потом», визуальные подсказки, социальные истории, визуальные схемы, визуальные правила и инструкции, расписание активностей.

Наглядный материал, использующийся при разработке визуальной поддержки может представлять из себя: фотографии, компьютерные изображения, изображения из журналов, наклейки с продуктов, знаки, логотипы, реальные предметы. Используемый наглядный материал выбирается в соответствии с интеллектуальным развитием ребенка.

Почему визуальная поддержка так важна?

Во - первых, детям с РАС может быть трудно понять социальные знаки во время повседневного взаимодействия с другими людьми. Они могут не понимать, чего от них ожидают в социальных ситуациях, как начать разговор, как ответить на попытки социального взаимодействия других людей или как изменить свое поведение в соответствии с правилами для той или иной социальной ситуации. Визуальная поддержка может помочь в обучении детей с РАС социальным правилам, также дети с РАС могут сами использовать ее в социальных ситуациях.

Во - вторых, детям с РАС часто сложно понимать устные инструкции и следовать им. Они могут быть не в состоянии сказать, что они хотят и в чем нуждаются. Визуальные подсказки помогают родителям донести до ребенка свои ожидания. Это предотвращает конфликтные ситуации и снижает проблемное поведение из - за трудностей с коммуникацией. Визуальная поддержка поддерживает уместные и позитивные способы коммуникации.

Наконец, некоторые дети с РАС испытывают очень сильную тревожность и могут плохо себя вести, если привычный распорядок дня как - то меняется, или они оказываются в незнакомой ситуации. Визуальная поддержка помогает им понять, чего ожидать, что произойдет потом, и это уменьшает их тревожность. Визуальная поддержка помогает детям уделять внимание самым важным аспектам ситуации и справиться с переменами.

Визуальные подсказки дают шаги или указания в том, что ребенок будет делать в рамках определённого занятия. Использование данного инструмента визуальной поддержки, позволяет ребенку видеть каковы шаги выполнения конкретной активности. Визуальные подсказки могут быть: визуализацией времени, границей для хранения обиходно - бытовых и игровых предметов, схемой последовательности мытья рук, чистки зубов, посещение туалета.

Визуальное структурирование – организация окружающих предметов таким образом, что ребенок понимает, чего вы ожидаете от него в данном месте.

Основные компоненты визуальной структуры:

✓ Визуальная организация показывает то, как пространство и материалы ограничены, организованы или расположены в определенных местах (например, в контейнерах).

- ✓ Визуальная четкость привлекает внимание к важной информации (выделен цветом, ярлыки, подчеркивание);
- ✓ Визуальные инструкции показывают, с чего начать, последовательность действий и шагов по выполнению.

Таким образом организованная среда для воспитанников имеющих расстройства аутистической сферы способствует их дальнейшему развитию, более быстрой социальной адаптации, поддерживает уверенность детей в себе. Разные виды визуальной поддержки помогают развивать коммуникацию, взаимодействие детей с окружающими и быть более успешными в социуме.

Список использованной литературы:

1. Hodgdon L. Q. Solving Social - Behavioral Problems Through // Teaching children with autism: Strategies to enhance communication and socialization. – 1995. – С. 265.
2. Гайдушенко Н. Е. Организация работы ресурсного центра по сопровождению образовательных организаций Хмао - Югры по вопросам инклюзивного образования в КУ «Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа» // Печатается по решению редакционно - издательского совета Государственного гуманитарно - технологического университета Редакционный совет. – 2016. – С. 543.

© Биляр Н.А., Поянэ О.Ю., Журихина У.Д., 2021

УДК 159.9

**Благодаров В. В.
Блинов А.В.
Маврин С.А.
Кривошеков В.Г.**

Военный Институт (Инженерно - Технический), Санкт - Петербург

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ И СПОРТСМЕНОВ

Аннотация:

Исследованы теоретические вопросы применения инновационных технологий в физическом воспитании студентов и спортсменов. Проанализированы основные подходы к определению понятий «инновация», «инновационные технологии». Выявлены особенности инновационных процессов в физической культуре. Определены варианты внедрения инновационных технологий на уроках физической культуры. Предложены перспективы дальнейших исследований.

Ключевые слова:

Инновация, инновационные технологии, интерактивное обучение, инновационная деятельность, физическое воспитание.

Постановка проблемы. На современном этапе развития физической культуры одним из главных задач этой отрасли является организация физкультурно - оздоровительной работы.

Поэтому значительное внимание в физическом воспитании ученые обращают на применение инновационных технологий, которые способствуют не только совершенствованию двигательных качеств и соблюдению здорового образа жизни, но и повышению мотивации к занятиям физической культурой и спортом. Как отмечают ученые инновации имеют целью решение актуальной проблемы, а также позитивные изменения в содержании, организации и технологии обучения. Анализ последних исследований и публикаций. В научной литературе находим ряд научных исследований, посвященных проблеме применения инновационных технологий в системе физического воспитание студентов и спортсменов.

Инновации возникают на всех уровнях организации оздоровительной деятельности. Соглашаясь с выводами исследовательницы, добавим, что важным признаком инноваций также является их способность к преобразованию существующих форм и методов воспитания, создания новых целей и средств ее реализации. Также ученые [1] считают, что эффективным является применение таких инновационных технологий в процессе физического воспитания: - кооперативно - групповое обучение, дающее возможность самостоятельно приобретать знания, формировать физические качества, совершенствовать отдельные умения и навыки; – интерактивный учебно - организационный комплекс можно отнести к информационным технологиям обучения, предоставляющих доступ к нетрадиционным источникам информации (электронная библиотека, сайты Интернета, социальные сети), создавая возможность для творческой деятельности, формирование профессиональных навыков, возможность реализовать новые формы и методы обучения; - применение мультимедиа, являющееся новой технологией, то есть совокупностью приемов, и спорта для повышения качества обучения спортсменов технике выбранного вида спорта, развития тактического мастерства и приобретения теоретических знаний, а также для определения реакции организма спортсмена на различные нагрузки на основе использования различных приборов и программ. Ученые Гаркуша С. и Шаповаленко И. предлагают такие варианты внедрения инновационных технологий на уроках физической культуры: - кооперативного обучения (группового), к которых относятся «работа в парах, тройках», «работа в малых группах»; - коллективно - группового обучения - "обсуждение проблемы в общем круге", «микрофон», «незаконченные предложения», «мозговой штурм», метод «обучая – учусь», «дерево решений»; – технология ситуативного моделирования, к которой относятся имитационные и ролевые игры; - технологии обработки дискуссионных вопросов - методы "Займи позицию» и «измени позицию», "дискуссия" [3]. По мнению Москаленко Н., новейшие инновационные технологии, несут в себе не столько предметное содержание, которые функционируют в городе, использование плакатов, фотовыставок, стенгазет [1]. На уроках физической культуры преподавателям целесообразно внедрялись разнообразные средства, которые способствовали повышению интереса учащихся к занятиям физической культурой, формированию потребности в движениях. Исследователь Дикий о. обращает внимание на проблему профильного обучения по спортивному направлению старшеклассников [2]. В процессе профильного обучение по спортивному направлению значительное место занимают курсы по выбору, которые создаются за счет вариативного компонента содержания образования. Ученый отмечает, что в этом аспекте следует сосредоточить внимание на том, что именно спецкурсы углубляют и расширяют основной курс предметов в соответствии с профилем

обучения, предоставляют возможности для организации творческой работы учащихся через систему индивидуальных задач профессиональной направленности, обеспечивают индивидуальные интересы каждого студента, а именно: – углубленное и расширенное изучение профильных предметов в вузах; используется также для совершенствования групповых и командных взаимодействий [1]. Как отмечает автор исследования, занятия баскетболом на воде проводились по модифицированным правилам по схеме, аналогичной проведению баскетбола в спортивном зале. Для игры в баскетбол на воде были разработаны специальные щиты, особенностью которых является их максимальная приближенность к стандартному баскетбольному щиту, однако с меньшими размерами и специальной системой крепления. Эта конструкция, как отмечает исследовательница, предусматривает также применение прочных материалов, что позволяет выполнять броски с разных дистанций и с разным бросковым усилием без риска повреждения баскетбольного щита и корзины. Это отличает разработку ученого от конструкций баскетбольных щитов для баскетбола на воде, которые предлагаются в промышленности. Исследователем Футорным С. предложена группа интерактивных методов концепции физического воспитания с использованием инновационных технологий, которые составляли: мини - лекция, информационное сообщение, презентация, «мозговой штурм», обсуждение и дебаты, ролевая игра, метод проектов [2]. Эффективному их включению в процесс физического воспитания, как отмечает ученый, способствовали информационные технологии, которые позволили качественно обеспечить студентов информацией, сформировать устойчивый интерес и повысить мотивацию к занятиям по физическому воспитанию. В данном целевом направлении ученым предложена к использованию технология электронной аудио - и видеопрезентации; технология веб - проектирования и технология электронного портфолио.

Таким образом, применение инновационных технологий в физическом воспитании студентов и спортсменов способствуют: активизации физкультурно - оздоровительной работы, повышению заинтересованности к систематическим занятиям физической культурой, формируют самостоятельность, творческую активность, инициативу. Перспективным направлением дальнейших исследований определено

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Москаленко Н. Инновационная деятельность в физическом воспитании общеобразовательных учебных заведений / Н. Москаленко // Физическое воспитание, спорт и культура здоровья в современном обществе. – 2015. – № 4. – С. 35 - 38.
2. Футорный С. Н. Теоретико - методические основы инновационных технологий формирования здорового образа жизни студентов в процессе физического воспитания Сергей Михайлович Футорной; – К., 2015.
3. Твелена А. А. Социально - педагогические предпосылки использования средств оздоровительного фитнеса в системе подготовки будущих учителей физической культуры / А. А. Твелина / Гаркуша С. С. / Вестник Черниговского национального педагогического университета имени Т Шевченко. Серия: Педагогические науки; физическое воспитание и спорт. – 2014. – № 2.

© Благодрагов В. В., Блинов А.В., Маврин С.А., Кривошеков В.Г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация

В данной статье автором раскрывается возможность внедрения метафорических деловых игр при изучении дисциплины «Менеджмент».

Ключевые слова

Педагогические инновации, образование, среднее профессиональное образование, деловые игры, метафорические деловые игры, притчи

В настоящее время инновационная деятельность является одним из основных компонентов образовательного процесса любого образовательного учреждения. Инновационное образование ориентировано на формирование профессиональных качеств обучающихся.

Существует множество инновационных педагогических технологий и методик.

Деловая игра - инструмент поиска управленческих решений в условиях неопределенности и многофакторности. Б.Т. Лихачев, Л.С. Выготский, Г.К. Селевко, В.Я. Платов и другие ученые занимались разработкой и применением деловых игр для учащихся.

Метафорическая деловая игра – понятие, введенное в научный оборот Ж. Завьяловой, является эффективным методом технологии интерактивного обучения.

Метафора – слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким - либо другим на основании их общего признака.

Метафорическая деловая игра уникальна - в качестве сюжета решения проблемы берется метафора. Метафорой могут служить сказки, притчи, легенды, анекдоты, которые передают проблематику отношений главных героев метафоры и реальных проблем в бизнесе.

У метафорической деловой игры по сравнению с обычной деловой игрой появляется новая сфера применения – управленческая практика, решение принимается коллегиально.

Менеджмент особый тип управления организацией в рыночных условиях. Менеджмент – наука, искусство, аппарат управления, и категория профессионально подготовленных людей, деятельность которых включает планирование, то есть разработку целей и задач предприятия, организацию достижения поставленных целей, мотивацию персонала на достижение целей и контроль.

Сегодня знание менеджмента необходимо любому выпускнику, обществу нужны квалифицированные специалисты в данной области, и специалисты неуправленческих структур, обладающие культурой управленческого мышления.

В книге Е.Л. Масловой используется исторический, литературный фольклор. Мы можем увидеть менеджмент с разных сторон, так как автор использует занимательные истории и притчи (табл.1) [1].

Метафорические деловые игры могут применяться на учебных занятиях по дисциплине «Менеджмент».

Тема 1. Менеджмент как вид профессиональной деятельности.

Притчи:

1. О менеджерах низового звена [1, с. 7 - 8]
2. Больше чем деньги [1, с. 10 - 12]
3. Идеальный руководитель [1, с. 7 - 8]
4. Профессионализм и привычки [1, с. 19 - 20]
5. Сказка о рыбаке и рыбке [1, с. 33]
6. О капитане корабля и его команде [1, с. 34 - 37]

Тема 2. Функции менеджмента.

Притчи:

1. Секрет правильного распределения энергии [1, с. 39 - 44]
2. Миф о царе Мидасе [1, с. 48 - 49]
3. О мечте [1, с. 55 - 57]
4. Успех не бывает быстрым [1, с. 67 - 69]
5. Сизифов труд [1, с. 77]

Тема 3. Управленческие решения.

1. Басня А. Измайлова «Совет мышей» [1, с. 121 - 122]
2. Басня А. Крылова «Лебедь, рак и щука» [1, с. 122 - 123]

Тема 4. Коммуникации в менеджменте.

Притчи:

1. Как теряется информация или сломанный телефон [1, с. 89 - 90]
2. О лисе и гусях [1, с. 94 - 95]
3. О черепахе [1, с. 90 - 91]
4. Сказка «Маша и три медведя» [1, с. 119 - 120]

Тема 5. Лидерство, стили руководства.

Притчи:

1. Про idiotские приказы [1, с. 176 - 178]
2. О кофе [1, с. 178 - 179]

Тема 6. Конфликты в менеджменте.

Притчи:

1. Напоминание [1, с. 181 - 182]
2. Обиды на песке [1, с. 182 - 183]
3. Пустая лодка (дзенская притча) [1, с. 186 - 187]
4. О гневе. Девушка и печенье [1, с. 191 - 192]
5. Молчание (буддийская притча) [1, с. 189 - 190]

Данный инновационный подход к изучению системы менеджмента будет интересен как студентам, так и полезен преподавателям.

Список использованной литературы:

1. Менеджмент в притчах, сказках и занимательных историях с комментариями / Е.Л. Маслова. – 2 - е изд. - М.: Издательско - торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 256 с.
© Н.Н.Бородина, 2021

УДК 371.481.022

Брильянт К.М.

Воспитатель МБДОУ д / с № 19 «Антошка»
г. Белгород, РФ

Гасюкова М.А.

Воспитатель МБДОУ д / с № 19 «Антошка»
г. Белгород, РФ

Мешкова М.Б.

Воспитатель МБДОУ д / с № 19 «Антошка»
г. Белгород, РФ

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПО СИСТЕМЕ М. МОНТЕССОРИ

Аннотация: педагогическая методика Мария Монтессори это система самостоятельного развития ребенка в дидактически подготовленной среде. Главный принцип системы М.Монтессори – «Помоги мне это сделать самому!». Это значит, что взрослый должен понять, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой.

Ключевые **слова:** Мария Монтессори, моторика, сенсорика, самостоятельность.

На сегодняшний день система М. Монтессори – одна из самых востребованных методик развития ребенка. Развитие по системе М. Монтессори – это свобода и дисциплина, увлекательная игра и серьезная работа одновременно.

Свою педагогическую методику Мария Монтессори называла системой самостоятельного развития ребенка в дидактически подготовленной среде. Методики, разработанные Марией, изначально были рассчитаны лишь для детей с особенностями, однако годы практики показали, что методика Монтессори может с успехом применяться при воспитании всех детей без исключения.

Как врач, Мария Монтессори понимала, что для духовного развития важно, чтобы ребенок мог чувствовать. Свой педагогический талант она раскрыла в обучении детей в первую очередь сенсорике и моторике. Монтессори нашла такие методы и техники, которые помогают ребенку освоить навыки с минимальными затратами энергии и времени. Застегивание пуговиц, одевание, шнуровка обуви всегда вызывали трудности у детей маленького возраста, особенно у детей с нарушенным развитием, так как у таких малышей мелкая моторика развита очень слабо. М. Монтессори вывела закономерность: чем более развиты детские пальчики, т.е. моторика и сенсорика, тем быстрее ребенок начинает говорить. В связи с этим, многие игры для детей, разработанные М. Монтессори, рассчитаны именно на работу пальчиков, т.е. мелкой моторики.

Замечательным тренажером для детских пальчиков являются такие приспособления, как прищепки. На первом этапе следует показать ребенку, как можно прицепить прищепки к плоской поверхности, к картонке, к тарелке и т.д. затем задачу нужно усложнить: попросить ребенка прикрепить прищепки к натянутой веревке. Для того, чтобы занятия

были более интересными и увлекательными для ребенка, заранее позаботьтесь о специальных заготовках. Например, можно из картона вырезать ежика или солнышко, к которым потом следует прикрепить иголочки - прищепки или лучики - прищепки.

Для развития кисти рук и пальцев, полезно играть в игры с крупами, такими как рис, гречка, фасоль, горох, манка. Крупы можно пересыпать из одной тарелки в другую, пересыпать через воронку. Кроме того, можно смешать несколько круп вместе, например, рис, гречку, фасоль. Следует подготовить три тарелки: в одну положить рис, в другую гречку, в третью фасоль. Игра развивает у детей мышление и делает массаж рук.

Задача воспитателя в системе Монтессори – развитие детей, помощь в организации их деятельности для реализации потенциала. Взрослый предлагает ровно столько помощи, сколько необходимо для того, чтобы у ребенка появилась заинтересованность.

В уникальной системе самовоспитания и саморазвития маленьких детей основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности. В этой системе нет единых требований и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно. «Соревнуясь» только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное.

Главный принцип системы М.Монтессори – «Помоги мне это сделать самому!». Это значит, что взрослый должен понять, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой. Таким образом, взрослый помогает ребенку найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть свои природные способности. Дети, занимающиеся по системе М.Монтессори, растут любознательными и открытыми для получения глубоких и разносторонних знаний. Они проявляют себя как свободные, независимые личности, умеющие найти свое место в обществе.

Список использованной литературы:

1. М. Монтессори «Помоги мне это сделать самому» . - М.; Издат.дом «Карапуз», 2000.
2. М. Монтессори «Разум ребенка» - Спб. Благотворительный фонд «Волонтеры», 2009.

© Брильянт К.М., Гасюкова М. А., Мешкова М.Б. 2021

УДК37

Бузина С.В.

воспитатель МБДОУ д / с №64 г. Белгорода, РФ

Жилина Е.А.

воспитатель МБДОУ д / с №64 г. Белгорода, РФ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КНИГА — ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ ВЗРОСЛЫХ (из опыта работы)

Аннотация

Социализация и индивидуализация – базовые процессы дошкольного образования и основная идея федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые направляют педагогов на поиск новых, наиболее эффективных,

инновационных форм, методов и приемов работы с дошкольниками. Авторы статьи раскрывают суть технологии «Лэпбук».

Ключевые слова

Лэпбук, дошкольник, образовательная деятельность

В связи с реализацией ФГОС ДО каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. В статье авторы знакомят с интересным способом организации как образовательной так и самостоятельной деятельности детей, с интересным методическим пособием – лэпбук.

Что же такое лэпбук? Лэпбук (*lapbook*) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. «Лэпбук» – в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга», или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

Лэпбук — это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Интерактивность папки обеспечивается за счёт разнообразных подвижных деталей: книжечек - гармошек, кармашков, стрелочек, подвижных дисков, разворачивающихся страничек, мини - книжечек и т.д. Само по себе проектирование, изготовление и оформление лэпбука (естественно с дифференцированной помощью взрослого) способствует развитию у ребёнка конструктивных и изобразительных навыков.

Зачем нужен лэпбук? Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Создание лэпбука – один из видов совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Лэпбуки могут быть как индивидуальными, так и коллективными (парными, групповыми). Работая индивидуально, один ребёнок (с помощью взрослого, педагога или родителя) занимается поиском, сбором информации и оформлением своей работы самостоятельно, рассчитывая только на себя и свои силы.

При создании коллективного лэпбука воспитателю важно грамотно распределить работу с детьми над его отдельными частями и элементами. Коллективный лэпбук лучше сделать более крупного формата, например формата А3.

Этапы работы над лэпбуком: выбор темы, мотивация детей к работе над лэпбуком; совместное составление плана (содержания) лэпбука; разработка макета; поэтапное создание лэпбука.

Темы лэпбуков могут быть самыми разнообразными.

Лучше всего получаются лэпбуки на частные (узкие), а не общие темы. Например, можно сделать лэпбук «Профессии».

Изготовление лэпбука «Профессия Повар»

В настоящее время профориентация является важным направлением работы образовательных учреждений. Ознакомление с трудом взрослых происходит через

художественную литературу, через средства массовой информации, через общение со взрослыми. Прививать детям ценность труда, необходимо с дошкольного возраста когда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определённым видам деятельности. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Чем больше дошкольник будет знать, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Цель: Формирование представлений у детей младшего дошкольного возраста о профессии повара

Задачи: познакомить с основными орудиями труда и элементами спецодежды повара; способствовать развитию мелкой моторики, памяти, воображения; обогащать словарный запас: суп, компот, колпак, фартук, кастрюля, поварешка, разделочная доска, сковорода, нож, чайник, терка, электрическая плита и др.

Содержание лэбука

- Кармашки: дидактическая игра «Свари компот из фруктов»; дидактическая игра «Украсть пирожное»; дидактическая игра «Разбитая посуда»; дидактическая игра «Украсть разделочные доски»; дидактическая игра «Волшебные веревочки».

- Книжки - гармошки: «Какой суп?»; «Какой сок?».

- Кастрюля: Дидактическая игра «Варим суп»

Применение в ДОО «Лэбука» создает определенные условия для поддержки детской инициативы, посредством чего осуществляется индивидуализация образовательного процесса, а значит, выполняются требования ФГОС ДО.

Список использованной литературы:

1. Гатовская, Д. А. Лэбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. С. 162-164.

2. Гатовская, Д. А. Лэбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. С. 162-164.

© Бузина С.В., Жилина Е.А.

УДК37

Васенина С. Н.

Преподаватель МБУ ДО «ДШИ №2»

г. Сургут, ХМАО - Югра

Тюменская область, Россия

НЕКОТОРЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ФОРТЕПИАННЫХ СОЧИНЕНИЙ ИОГАННЕСА БРАМСА

Иоганнес Брамс – выдающийся представитель немецкой музыки. Глубокое по содержанию, совершенное по мастерству, творчество Брамса принадлежит к замечательным художественным достижениям немецкой культуры второй половины XIX века.

В данной статье говорится о самых ярких интерпретаторах фортепианной музыки Брамса, и исполнительских «акцентах» на разных сторонах брамсовского синтетического стиля.

Аспекты интерпретаций музыки Иоганнеса Брамса различны и противоречивы, поскольку она сочетает в себе классические и романтические традиции. Исполнители с разных сторон акцентируют в музыке Брамса баховское, бетховенское, шубертовское, шумановское. При рассмотрении разных исполнительских подходов к музыке Брамса особый интерес вызывают интерпретаторы, связанные с отечественной музыкальной культурой, о которых далее пойдет речь.

Как верно замечает Е. Царева, деятельный интерес и любовь к творчеству Брамса, которое объединяет сегодня многих, явились для музыкальной культуры нашей страны результатом «той работы слуха, которая осуществлялась в восприятии отечественных критиков, исполнителей, композиторов» [3, с.177].

Период первых исполнений музыки Брамса и первых откликов на нее начался с середины 1860 - х годов. Как указывает Е. Царева, это время характеризовалось скорее отторжением, нежели принятием творчества немецкого мастера. Заметные изменения наметились в середине 1890 - х годов, а последующее двадцатилетие стало временем активного вслушивания в музыку Брамса, временем заинтересованных и тонких суждений о ней. В этот период очень показателен творческий путь одного из выдающихся русских музыкантов - Константина Игумнова (1873 - 1948). Ученик музыканта Я. Мильштейн отмечает, что время на рубеже 1900 - 1910 - х годов проходило под знаком музыки Брамса. «Я помню ту большую радость, которая охватила меня, когда я ,по настоящему, познакомился с музыкой Брамса. Для меня она воистину была terra incognita, я с наслаждением обходил ее невообразимые просторы» - вспоминает Игумнов [3, с.179].

Погружение в музыку Брамса, вероятно, было вызвано концертными поездками в Германию в 1908 и в 1909 - х годах. Также Игумнов был участником «Общества свободной эстетики», где исполнял музыку Брамса. В его репертуар входили сонаты фа диез минор и фа минор, вариационные циклы на тему Шумана и Генделя, многие миниатюры, также он участвовал в исполнении скрипичных и виолончельных сонат, трио, квартетов, квинтетов.

В игре Игумнова специалисты отмечали некое особенное отношение к инструменту. «Игумнов принадлежит к пианистам типа Фильда, Шопена – писал П. Шибышевский – к мастерам, которые ближе всего подошли к специфике фортепиано, не искали в нем искусственно вызываемых оркестровых эффектов, а извлекали из него певучесть. Игумновский рояль поет...» [3, с.161]. А. Альшванг отмечал в игре Игумнова мягкость, близость к речевой мелодии; Я. Мильштейн сравнивал звучание его рояля с человеческим голосом и отмечал благородное туше пианиста, который предпочитал не форсировать звучание фортепиано.

Ярким интерпретатором музыки Брамса являлась Мария Вениаминовна Юдина (1899 - 1970). Мария Юдина была широко концертирующим пианистом, выступавшим преимущественно с сольными концертами или в камерном ансамбле (с квартетом имени Бетховена и квартетом имени Глазунова). В круг ее интересов, прежде всего, входила новейшая русская и мировая музыка. Юдина была первым в СССР исполнителем произведений А.Берга, П.Хиндемита, Э.Кшенека, Б.Бартока, А.Веберна, О.Мессиана и других; многолетнее творческое сотрудничество связывало ее с С. С. Прокофьевым и Д. Д.

Шостаковичем. Вместе с тем Юдина известна как один из лучших исполнителей музыки Шуберта, И. С. Баха, Бетховена, Брамса и Моцарта. Значительное место в репертуаре занимала музыка Брамса. Она играла все три фортепианные сонаты, Вариации на тему Генделя, Первый фортепианный концерт, множество интермеццо каприччо и других пьес. В конце жизни она больше всего обращалась его последнимopusам – интермеццо. Ее привлекали эти, как она писала «чеканные, соразмерно построенные подобия песен, элегий, сонетов, гимнов, идиллий, где напряжения сердца или созерцание и размышление ума неотделимы от интонационно - ритмической структуры, как сияние света от звезды и благоухание от цветка [5]. Интермеццо в исполнении Юдиной – проникновенные монологи - исповеди, в которых она открывала новые смысловые грани этих сочинений. Нас поражает совершенное чувство формы, невероятное колористическое богатство, пластика музыкальной фразы – непостижимый «феномен Юдиной», вечная загадка гений, тайна его великого искусства. Стиль Юдиной – играть все «под Шуберта»: проникновенно, драматично, певуче, ясно, предпочитая замедленные темпы. Юдина в своем эссе «Шесть интермеццо И. Брамса» [5] подходит к жанру интермеццо с точки зрения различных искусств – не только музыки, но и живописи, архитектуры и, конечно же, поэзии. Она обращается к воображению слушателя, к его фантазии. Анализируя интермеццо op. 116, op. 117, op. 118, op. 119, Юдина приводит много сравнений, метафор, используя стихи Пушкина, Блока, Тютчева, Лермонтова и других писателей и поэтов.

Большим событием для нашей страны стали концерты Глен Гульда (1932 - 1982) – канадского пианиста, органиста и композитора, который открыл видение Брамса с новой стороны. Основа репертуара Гульда – произведения Баха, Бетховена. Гульд исполнял музыку XX века – сонаты Скрябина, Прокофьева, А. Берга, П. Хиндемита, все сочинения Шенберга. Значительную часть репертуара Гульда составляют произведения Брамса. Среди его записей: первый фортепианный концерт, баллады, квинтет, пьесы (интермеццо op. 117 №1 и другие).

Показательным является исполнение Гульдом ре - минорного фортепианного концерта. Мировую печать обошла, в частности, история о том, как Гульд, репетируя концерт в Нью – Йорке, настолько разошелся с дирижером Л. Бернштейном в трактовке произведения, что исполнение чуть не сорвалось. Спустя некоторое время, Гульд написал статью [2], в которой хотел оправдать свою интерпритацию с точки зрения формы и структуры произведения. Он минимизировал контрасты, считая, что концерт Брамса - это тип барочного концерта, где партии солиста и оркестра не противоборствуют, к тому же он считал, что в концертах вообще слишком велика роль солиста, умение «покрасоваться» на публику.

Среди исполнителей Брамса в наши дни особенно выделяется Григорий Соколов – выдающийся русский пианист, лауреат Первой премии III Международного конкурса имени П. И. Чайковского, профессор Санкт Петербургской консерватории. Произведения Брамса составляют значительную часть репертуара Соколова. Им записаны пьесы op. 10, 79, 116, 117, оба концерта для фортепиано с оркестром, сонаты фа минор, до мажор.

Игру Соколова часто сравнивают с Гульдом, говоря о внеличностной трактовке Брамса – «аромантичной». Владимир Ойвин, описывая исполнение пьес соч. 16, отмечает некую монументальность, которую Соколов достиг при помощи исполнения всех пьес без пауз: «Этой цели послужила и некоторая замедленность вступительного, ре минорного

капричию, задавшего общее настроение всего сочинения, и второго – соль минорного капричию, а также своего рода оркестральность в трактовке моторных фрагментов интермеццо. В целом, фантазии прозвучали несколько отстраненно, внелично» [4].

Известен своими убедительными и нетривиальными интерпретациями произведений Брамса Павел Нерсесьян (родился в 1964 году) – один из самых интересных пианистов своего поколения в России, заслуженный артист России, профессор кафедры специального фортепиано фортепианного факультета Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

«Павел Нерсесьян - один из наиболее ярких и талантливых среди молодых пианистов. Он обладает замечательными музыкальными качествами, главное из которых – яркое, индивидуальное, своеобразное видение музыкальных образов. Виртуозность и проникновенность – вот основные качества его исполнения» [3, 24].

Что касается интерпретации произведений Брамса, можно отметить исполнение сонаты f moll, в котором заметно «шубертовское» влияние. Как замечает А. Хитрук, Нерсесьян трактует сонату с лирической стороны. Вторжение forte, как это свойственно именно шубертовской форме, не являются здесь результатом драматического нагнетания, но скорее - автономной образной сферой, другим миром, в основном же, повсюду разлиты «шубертовский» покой и постоянство движения. П. Нерсесьян как бы подсказывает нам близкое родство темы с началом цикла «Зимний путь». И тогда начало Andante воспринимается как мажорный вариант той же темы. Третья часть по характеру становится ближе к венскому вальсу.

Таким образом, можно сделать выводы, что в исполнительской практике не существует единого движения, так как каждый исполнитель подчеркивает различные генеалогические ветви музыки Брамса - баховское, шубертовское, шумановское, бетховенское.... Пианисты – интерпретаторы по - своему расставляют «стилистические акценты в музыкальной форме» и таким образом разъясняют нам как «генеалогию самого произведения» так и «генеалогию композиторского стиля». Как отмечает А. Хитрук, исполнители порой радикально меняют не только внешний вид произведения, но и внутренние взаимосвязи в нем. И это правильно, потому что нельзя одинаково играть Брамса, как и любого композитора, у каждого исполнителя свой стиль и «видение» произведения.

Список литературы

1. Григорьев Л. Платек Я. Современные пианисты, - М.: Сов. композитор, 1990
2. Хитрук А. N'aimez vous pas Brams?(неромантическое интермеццо). – Музыкальная академия – 1998, - №1
3. Царева Е. М. Иоганнес Брамс. На пороге столетия. – Музыкальная академия, 1998, - №1. – С 24, 161, 177, 179.
4. rogev.com / sokolov pressa.html. Ойвин В. Собственный мир Григория Соколова
5. judina.ru / shest - intermezzo - iogannesa - bramsa / М. Юдина. Шесть интермеццо Иоганнеса Брамса.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ

Аннотация

В статье определена психологическая сущность, особенности формирования и условия влияющие на проявления инициативности. Инициативность усваивается человеком на основе жизненного опыта, который зависит от внутренних условий и средовых обстоятельств. В связи с этим целью данной статьи является изучение психологической основы инициативности.

Ключевые слова

Инициатива, инициативность, воспитание инициативности, личность, формирование инициативности.

Интерес к проблематике поддержки и развития инициативности у молодого поколения сегодня вполне закономерен. В настоящее время, особое значение приобретает подготовка профессионалов высокого уровня и потребность в таких личностных качествах молодого поколения, как мобильность, активность, инициативность, конкурентоспособность, ответственность, а также к постоянному самообучению, стремящихся к развитию лидерских качеств. В совокупности это привело к изменению профессиональных качеств, знаний, умений, навыков, социальных установок, а также моделей поведения в современном обществе. Современному молодому поколению уделяется огромное внимание для развития творческого потенциала, поддержки активной жизненной позиции, реализации своих идей и целей на благо общества. Инициативные, высококвалифицированные специалисты востребованы во всех сферах деятельности, поэтому мотивация и стремление к развитию инициативности должна поддерживаться в учебных заведениях и продолжаться на последующих этапах возрастного развития. Но даже при наличии возможностей реализовать свой внутренний потенциал, следует отметить важность и необходимость подготовки и поддержки социально активного и инициативного типа личности, который способен самостоятельно проявлять гражданскую позицию, принимать решения и нести ответственность за их результат, а также своим примером вовлекать в общественную деятельность своих сверстников.

Сравнительно недавно инициативность стала предметом исследования. Инициативность принято рассматривать как системное свойство личности. На наш взгляд, инициативность занимает особое место в жизнедеятельности молодого поколения и является ярким регулятором нравственной сферы человека. Молодое поколение стремится проявить инициативность в разных сферах – досуг, обучение, труд, социально - бытовой, экология.

Понятие «инициативности» по своей сути является ярким междисциплинарным определением, его исследуют как феномен в философии, психологии, педагогике. На наш взгляд необходим целостный подход в изучении инициативности и его психологической

структуры как системного свойства личности. Большое внимание проблеме развития и формирования личности уделяется в работах отечественных психологов (К.А. Абульханова - Славская, А.И. Крупновым, Э.А. Мальцева и др.). Во многих исследованиях инициативность рассматривается как психологическая характеристика личности, выражающаяся в различных психологических аспектах его жизни и позволяющая способствовать успешности его инициативы [3]. Вместе с тем накопленные данные помогают определить инициативность как признак когнитивной, волевой, эмоциональной сферы.

Как и любое свойство, инициативность имеет психологическую структуру развития, которая усваивается человеком на основе жизненного опыта, который зависит от внутренних условий и средовых обстоятельств. Она является свойством личности, необходимым как для выживания, так и для достижения определённого успеха.

Способность личности к инициативе, самостоятельным начинаниям, активности, предприимчивости и сформированная потребность в деятельности образует личностное качество - инициативность.

Термин «инициатива» трактуется, исходя из латинского смысла слова *initium* - начало и французского *initiative* - почин, принятие человеком самостоятельного решения, форма проявления его общественной активности [8, с. 447].

Инициатива, как качество личности проявляется в добровольной деятельности (направленная как на развитие личных интересов, так и на благо в обществе), в творческом отношении к труду и сложившимся способам поведения (обычаям, нравам, традициям). Рассматривая моральную сторону инициативы, можно сказать, что человек берет на себя большую часть ответственности, чем этого требует соблюдение норм, принятых в обществе.

Можно говорить о том, что инициатива выступает одновременно и как средство, и как начальный этап инициативности. Достаточно часто понятия «инициативность» и «инициатива» исследуются в рамках когнитивного подхода. При этом личный почин рассматривается как основной компонент инициативы, а инициативность – как интеллектуальное качество личности, которое тесно связывается со способностями индивида (П.И. Иванов, Б.М. Теплов и др.).

Инициативность может иметь социальную направленность, что предполагает постоянную готовность сочувствовать, сопереживать, помочь бескорыстно, готовность откликнуться и понять близких; или асоциальную направленность, выражающуюся в эмоциональной неприязни, равнодушии к делам и состоянию других людей, антигуманных поступках, притеснении слабых, проявлении жестокости, зависти [9, с. 16].

В начале 1990 - х годов, в рамках многомернофункциональной концепции изучения черт личности и индивидуальности, А. И. Крупнов определил инициативность как свойство, «обеспечивающее процесс инициации и его завершение, характеризующее побуждение к новому, к опережению наличной стимуляции» [5].

Еще А.С. Макаренко в своих трудах видел роль инициативы прежде всего в организаторской деятельности. Он говорил о необходимости принятия решений и умения брать на себя ответственность в процессе постоянной смены актива, так как коллективная общественная работа, по его мнению, является важнейшим средством формирования инициативы [7]. В педагогических сочинениях называл определяющую черту

инициативности – готовность к свершению действий по собственному почину, подчеркивая, что инициатива возникает тогда, «когда есть задача, ответственность за ее выполнение, когда есть требование коллектива» [6].

Но при коллективной работе, нельзя забывать об индивидуальных качествах каждой личности, вовлечённой в воспитательный процесс. Таким образом С.М. Качалова считает важным индивидуальный подход в воспитании инициативности, при котором учитывается «отношение ребенка к определенному виду деятельности и в зависимости от этого создавать предпосылки для возникновения у него положительных эмоций». «Инициатива проявляется тогда, когда совпадают личные и общественные интересы» [1, с. 112]. При обеспечении самостоятельности, возможности проявить себя, воспитывается инициативность. «Если дело навязано детям, если они не увлечены, не учувствуют в его планировании, в распределении поручений, в проверке исполнения – это порождает равнодушие, раздражение, нежелание участвовать в деле» [1, с. 113].

Так Т.Ф. Игнатенко считает «сама личность должна быть заинтересована в совершенствовании своих качеств, в том числе и инициативности» [2, с. 69]. При этом желание ученика должно быть инициативным.

В психологии к инициативности обращались Б. М. Кедров, К. Левин, К. К. Платонов, И. Э. Плотник, С. Л. Рубинштейн, А. И. Щербакова и др., рассматривая инициативу как волевое качество личности, как мотивацию к деятельности, как выход за пределы заданных условий, как стремление искать новые пути для более успешного решения стоящих задач. В исследованиях отечественных ученых указывается, что инициативность необходимо рассматривать как качество личности, постоянно развивающееся и зависящее от внутренних условий и внешних обстоятельств усвоения человеком жизненного опыта [4].

Формирование инициативности предполагает превращение деятельности молодых людей, которую они организуют совместно со взрослыми, в их самостоятельность. Инициативность рассматривается как предпосылка развития человека и как результат воспитания. Смыслом воспитательной деятельности, направленной на формирование инициативности, является помощь молодому поколению в строительстве собственной личности посредством созидательной деятельности. Педагог в этом случае ориентируется на интересы, потребности детей, их способности [10].

Э. Эриксон в своей работе «Жизненный цикл: эпигенез идентичности» указывает на то, что насколько человек будет «успешным» и самодостаточным в контексте данной социально - экономической системы, зависит от того, насколько у него разовьется чувство инициативности. Которое делает человека активным, предприимчивым, трудоспособным, ищущим. Инициативный человек - творец собственной жизни. Но, в свою очередь, то, насколько разовьется в человеке инициативность, зависит от тех условий, в которых он будет жить и воспитываться [11].

Становление в личности инициативности способствует свободная активная, воспитывающая среда. Эта среда достигается за счет таких факторов, как: свобода, возможность свободных, самостоятельных действий, творчества. Это авторство проявляется в реальной возможности участвовать в создании всех компонентов среды - образовательного, деятельностного, предметного, социального, возможности свободного выбора из многообразия сред той, которая в данный момент является наиболее созвучной данному человеку. Это реальная возможность «вмешиваться» в ход собственной жизни,

направлять её. Это, также, способствует развитию внутренней дисциплины, произвольности поведения. Произвольность поведения, осознанность своих действий развивается через общение и взаимодействие с взрослыми.

Для проявления субъектом инициативности необходимо создавать такие условия, при которых, молодые люди были свободны с своих действиях, смогли бы раскрыть свой внутренний потенциал. В благоприятных для этого условиях и осуществима грамотная поддержка инициативности.

Таким образом на наш взгляд, инициативность - это системное свойство личности, психологическая характеристика личности, отражающее ее способности к самостоятельным начинаниям, проявляемым на основе усваивания жизненного опыта, который зависит от внутренних условий и средовых обстоятельств. Способность личности к инициативе, образует личностное качество - инициативность. Инициатива выступает одновременно и как средство, и как начальный этап инициативности. Инициативность может иметь социальную направленность, что предполагает постоянную готовность сочувствовать, сопереживать, помочь бескорыстно, готовность откликнуться и понять близких. Главным аспектом проявления инициативности является готовность нести ответственность, а это говорит о том, что такое проявления является сознательным и личностно - заинтересованным. Но основываясь на анализе литературы, инициативность имеет разные типы реализации. Поэтому важно, при взаимодействии с субъектами воспитательной работы, учитывать типы реализации инициативности. Необходимо развивать и поддерживать чувство инициативности, путем создания воспитывающей среды.

Список использованной литературы:

1. Актуальные проблемы обучения и воспитания в высшей и средней школе / Липецкий гос. пед. ин - т: Редколлегия: Вейт М.А. - Липецк, 1993. – 232 с.
2. Игнатенко Т.Ф. Формирование инициативности старшеклассников в процессе учебно - познавательной деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. Брянск, 1996. – 194 с.
3. Каменева Г.Н. Особенности инициативности студентов в период адаптации // Высшая школа: проблемы и перспективы. Беларусь, Минск, РИВШ, 2015. – 65 - 69 с.
4. Коротаяева Е.В., Святцева А.В. Подходы к развитию инициативности детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 2.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=24216> (дата обращения: 21.10.2020).
5. Крупнов А.И. // Вестник РУДН. Сер. «Психология и педагогика». 2006. №1 (3). – 63 - 73 с.
6. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса: сочинения: в 7 т. М., 1960. Т. 5.
7. Подъяков А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: Дис. ... д - ра психол. наук. Москва, 2001. – 350 с.
8. Словарь по этике / Аверинцев С.С. и др. ; под ред. А.А. Гусейнова, И.С. Кона. – 6 - е изд. – М. : Политиздат, 1989.
9. Тетерский С.В. Воспитание социальной инициативности детей и молодежи: Автореф. на соиск. уч. степени док. пед. наук. Тамбов: ТГУ, 2004.

10. Шанц, Е. А. Инициативность как одно из социально - значимых качеств личности студента в общественно - полезной деятельности / Е. А. Шанц. // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2570/> (дата обращения: 23.10.2020).

11. Эриксон Э. «Жизненный цикл: эпигенез идентичности» // Идентичность. Юность и кризис // М., 1996 г. – 100 - 154 с.

© Васильева Д.С., 2021

УДК 373.2

Герасимова К. В.

ЧГПУ им. И. Я. Яковлева,
г. Чебоксары, РФ

Науч. руководитель Мустафина А.Р.

ЧГПУ им. И. Я. Яковлева,
г. Чебоксары, РФ

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье раскрываются подходы отечественных исследователей к проблеме коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Описаны этапы развития коммуникативного общения ребенка от 4 до 7 лет со сверстниками, специфика становления форм общения ребенка со взрослым, стадии речевого развития.

Ключевые слова

Дошкольный возраст, общение, речь, коммуникативное развитие ребенка, социально - коммуникативное развитие, коммуникативная деятельность.

В современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей, возрастает значимость формирования социально - коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание необходимо уделять достижению целей и решению задач социально - коммуникативного развития.

Взаимодействуя с разными людьми, ребенок удовлетворяет одну из важнейших социокультурных потребностей - потребность в общении, которая, по утверждению Л. И. Божовича, способствует психическому развитию детей дошкольного возраста, реализуется вместе с ним, рассматривается основой для формирования иных его социальных потребностей [1].

Благодаря работам Л. С. Выготского общение стало рассматриваться как один из важнейших факторов развития ребенка. Ученый многократно подчеркивал, что

психологическая природа людей предполагает совокупность человеческих отношений, которые были перенесены внутрь извне, и стали функциями личности и формами ее системы благодаря общению [2].

М. И. Лисина указывает, что формирование общения между дошкольниками, а также со взрослыми выступает как процесс качественных изменений системы коммуникативной деятельности. В своей работе она выделяет три стадии речевого развития детей: довербальный, когда ребенок еще не разговаривает, не осознает обращенную речь, но имеет предпосылки для вербального общения; второй этап характеризуется началом словесного общения, когда ребенок понимает и начинает произносить простые фразы, формируется база коммуникативных отношений с окружающими; этап развернутого словесного общения [3].

Е. О. Смирнова и В. М. Холмогорова в своей работе показали, что приблизительно в четыре года для ребенка партнер становится наиболее преимущественным партнером по общению, нежели чем взрослый человек. Это общение имеет ряд специфических особенностей, в том числе богатство и многообразие коммуникативных действий, крайнюю эмоциональную насыщенность, отсутствие стандартов и регламентации коммуникативных действий [4].

Развитие коммуникативного общения ребенка от 4 до 7 лет с партнером проходит ряд этапов.

На первом этапе (4 года) сверстник является партнером для эмоционально - практического взаимодействия, которое основано на подражании и эмоциональном зарядении ребенка. Основной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии со сверстниками, которая выражается в параллельных действиях детей.

На втором этапе (4 - 6 лет) возникает необходимость в ситуативно - деловом сотрудничестве со сверстником. Содержание общения становится совместная (в основном игровая) деятельность. На этом же этапе появляется еще одна в значительной степени противоположная потребность - потребность в уважении и признании сверстников.

На третьем этапе (6 - 7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности: содержание общения отвлекается от визуальных ситуаций, у детей начинают складываться стабильные избирательные предпочтения между детьми [4].

Общаясь со сверстником, ребенок стремится стать равноправным партнером в общении. Пара выступает в качестве объекта сравнения с самим собой, это мера, которая позволяет оценить себя на уровне реальных возможностей.

В своей работе воспитателю важно знать перечисленные особенности, и своевременно создавать условия для благополучного развития коммуникативного общения детей, формированию у них умений и навыков коммуникации, взаимодействия со сверстниками, способствовать оптимизации общения со взрослыми близкого окружения.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование / Акад. пед. наук СССР. – Москва : Издательство «Просвещение», 1968. – 464 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1991. – 480 с.

3. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – Санкт - Петербург : Питер, 2009. – 320 с.

4. Смирнова Е. О. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №9. – С. 68 - 75.

© Герасимова К.В., 2021

УДК37

Гуринова Е.А.,
Куркина Ю.Н.,
Сивальнева Т.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41»
г. Белгород, РФ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация

Сегодня в России и в мире наиболее актуальны проблемы организации образовательного процесса школьников с ограниченными возможностями здоровья. В статье приведены основные рекомендации для педагогов по формированию образовательной среды и развитию социальных компетенций данной категории учащихся.

Ключевые слова

ОВЗ, инклюзивное образование, психофизические возможности, интеллектуальные возможности, социальные компетенции.

Главная цель введения ФГОС заключается в создании условий, позволяющих решить главную задачу Российского образования, – повышение качества образования, соответствующего современным запросам личности, общества и государства.

Изменения, происходящие в современном образовании, гарантируют равные права на получение и доступность общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентирует Федеральный документ Минобрнауки ("О введении ФГОС ОВЗ") [1].

Согласно требованиям ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ с 1 сентября этого учебного года каждый ребенок, который относится по месту проживания к данной школе, имеет право учиться в ней. Несмотря на состояние своего здоровья.

В настоящее время не все дети с ОВЗ могут обучаться в рамках ФГОС в условиях общеобразовательного учреждения. Некоторые учащиеся из - за своих интеллектуальных характеристик не могут освоить массовую образовательную программу, даже при условии её адаптации; тяжелые нарушения двигательного и сенсорного аппарата; физическая

недоступность окружающей среды (отсутствие пандусов, лифтов в школе и в доме, недоступность транспорта, отсутствие звуковых светофоров и т.д.). Но еще большими трудностями являются взаимоотношения между людьми (учащимися, родителями). Отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной проблемой, потому что нет культурной традиции в обществе, нет опыта взаимодействия и общения с такими людьми. Образовательные учреждения должны преодолеть многие трудности, связанные с обучением детей с ОВЗ: это изменение физической среды школы, города / села, организация «транспортной» доступности; обеспечение специальной поддержки учащимся с особыми образовательными потребностями. А главное, необходимо устранить социальные преграды, постепенно и целенаправленно изменяя культуру, политику и практику работы общеобразовательных школ в данном направлении.

По мнению АLEXИНОЙ С.В. можно дать следующие рекомендации учителям, работающим с детьми с ОВЗ в условиях общеобразовательного учреждения [2].

1. Принимать учеников с инвалидностью так же, как и других детей в школе.
2. Включать их в те же виды деятельности, но ставить перед ними разные задачи.
3. Творчески относиться к программным и дидактическим средствам обучения, учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка и адаптировать под него элементы программы.
4. Контролировать характер вовлеченности детей в процесс обучения.
5. Учить детей взаимодействовать друг с другом в решении учебных задач через организацию групповых и коллективных форм работы.
6. Использовать активные методы обучения – манипуляции, игры, проекты, лаборатории, экспериментальные исследования.
7. Создавать условия для эффективной и рациональной работы на уроке для каждого учащегося с помощью методов индивидуализированного и дифференцированного обучения.
8. Корректировать оценку различных видов деятельности с целью адаптации современных методов обучения к детям с ограниченными возможностями здоровья.
9. Проектировать методы и формы оценки результатов деятельности таким образом, чтобы наблюдалась положительная динамика развития ребёнка, в том числе в направлении развития навыков самооценки и взаимооценки.
10. Формировать на протяжении всего учебного процесса у учащихся с ОВЗ такие жизненные компетенции, как навыки взаимодействия, взаимопомощи, продуктивной деятельности и т.д.
11. Организовать взаимодействие педагогов с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности.
12. Обращаться за помощью и советом к своим коллегам, в том числе к специалистам психолого - педагогического сопровождения: педагогам - психологам, логопедам, социальному педагогу.
13. Быть открытым в решении своих профессиональных задач: организовывать встречи, беседы с детьми, учителями и родителями.

Таким образом, всем участникам образовательного процесса нужно выявлять и преодолевать барьеры, которые стоят на пути получения знаний и полноценного участия детей с ограниченными возможностями здоровья в школьной жизни. «Школа для всех»

является одним из приоритетных направлений современного образования, позволяющего создать доступное образовательное пространство, которое будет организовано с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, включения в учебный процесс не только учеников, но и учителей, родителей и других участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Письмо Минобрнауки России от 11 марта 2016 г. № ВК - 452 / 07 «О введении ФГОС ОВЗ» 18 марта 2016. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71254376/>

2. Психолого - педагогические основы инклюзивного образования. Монография / Отв. ред. Алёхина С.В. М.: МГППУ, Буки Веди. 2013.

© Е.А. Гуринова, Ю.Н. Куркина, Т.Н. Сивальнева, 2021

УДК 159.92:378+37.015.3

Гуро - Фролова Ю. Р.

кандидат психологических наук, доцент, ВГУВТ
Нижний Новгород, Россия

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ВУЗЕ

Аннотация

Рассматривается одна их технологий, зарекомендовавшая себя как результативная в ходе образовательного процесса в условиях цифровизации вуза и внедрения дистанционного обучения на примере дисциплины «Иностранный язык».

Ключевые слова

Дистанционное обучение, иностранный язык, вуз, образовательная технология, цифровизация, активные методы обучения.

Знание иностранного языка является одним из ключевых условий профессиональной подготовки современного специалиста. При обучении предмету происходит формирование значимых компетенций, навыков и умений исследовательской деятельности, в том числе и с применением информационных технологий. Генерация компетенций в рамках модульного обучения, а также внедрения дистанционных форм, влечет за собой разработку инновационных технологий и методов преподавания. В целях оптимизации формирования компетенций, а также эффективной организации времени студента и преподавателя, формирования мотивации учебной деятельности, снижения временных и финансовых затрат на образовательный процесс, может быть внедрена технология «смешанного обучения», представленная на рисунке 1, и подразумевающая актуализированный комплекс вариантов подачи образовательного материала при совмещении как традиционных образовательных технологий, так и современных коммуникативных и информационных

методик, при этом объединяются цифровые медиа и ресурсы Интернета с традиционно принятым аудиторным обучением.

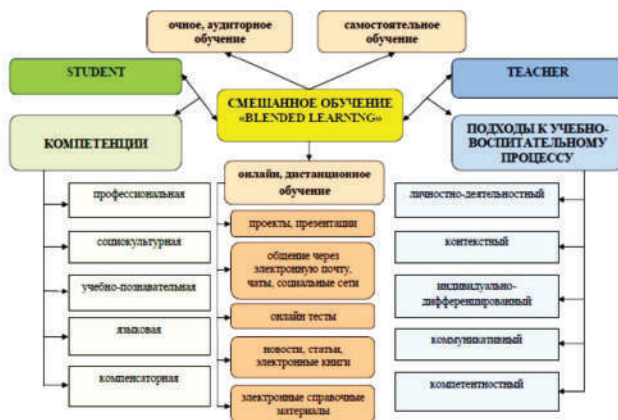


Рисунок 1 – Модель смешанного обучения для неязыкового вида

Ключевым аспектом деятельности преподавателя в ходе имплементации «смешанного обучения» является методически корректная разработка учебного курса, а также представление образовательного материала, к примеру для аудиторных и дистанционных занятий, для индивидуального и группового изучения, при этом аудиторные часы отводятся на изучение базового курса по предмету, дистанционно же реализуется углубленное изучение в процессе дистанционного обучения.

Представим разработанную нами образовательную технологию, которая объединяет активные методы обучения, ролевую игру, проект в ходе изучения будущими специалистами водного транспорта иностранного языка, рисунок 2, реализация которой может осуществляться на разных этапах обучения с учетом дифференциации уровней языковой подготовки студентов. Представленная схема профессиональной ролевой игры демонстрирует возможные направления учебной деятельности каждой из малых групп.

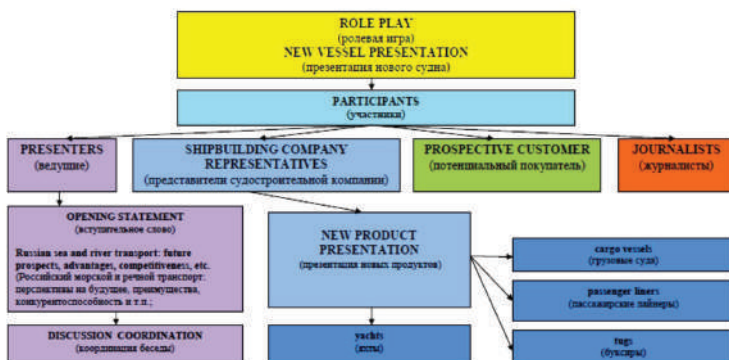


Рисунок 2 – Графическая схема ролевой игры «Презентация нового судна»

Практика показала, что технология эффективна при развитии автономии и повышении продуктивности образовательного процесса, способствует прочному запоминанию материала, формированию умения работать в информационном пространстве, в том числе и в дистанционном формате. При переходе на цифровизацию вузов и формы частичного дистанционного образования «смешанное обучение» позиционируется нами как перспективная технология, при помощи которой формируются основные компетенции, автономия, навыки работы в информационном пространстве, умение организовывать и планировать работу.

Список литературы

1. Гуро - Фролова Ю.Р. Индивидуально - дифференцированный подход как способ формирования и поддержания мотивации изучения иностранного языка у студентов нелингвистического вуза. Актуальные проблемы гуманитарных и социально - экономических наук». – Саратов - Вольск, 2011. – Ч. 2. Актуальные проблемы психологии и педагогики. – С. 45 - 47.

© Гуро - Фролова Ю. Р., 2021

УДК - 37

Емельянова Г.И.

Методист Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г.Белгорода

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С КУРИРУЕМЫМИ ПЕДАГОГАМИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы совершенствования и эффективности оказания системной практической помощи педагогам по качественному осуществлению образовательного процесса в дополнительном образовании детей. Изложены функции методической работы. Представлены основные компоненты по работе с курируемыми педагогами.

Ключевые слова: дополнительное образование; организация образовательно - методической деятельности; исследование образовательных потребностей педагогов; постановка задач методической работы; сбор и обработка информации; повышение квалификации педагогов; анализ образовательной деятельности; профессиональная компетентность педагогов.

Методическая деятельность в сфере дополнительного образования, это процесс, направленный на воплощение результатов работы педагогических кадров в реальную образовательную практику. Многообразие функций и задач методической работы в современных условиях связано с обновляющимся характером деятельности в образовании.

Современную образовательно - методическую деятельность можно условно разделить на:

- деятельность, связанная с изменением системы образования;
- деятельность, связанная с развитием новых образовательных программ;
- деятельность, связанная с методической работой. [1, с.23].

Методическая работа, один из главных элементов деятельности дополнительного образования. Главной целью методической работы, является оказание практической помощи педагогам в повышение их педмастерства и усиление творческого потенциала, направленного на активное освоение новых эффективных учебно - воспитательных технологий и повышение качества дополнительного образования.

В учреждении Белгородский Дворец детского творчества, работа центра информационно - методической работы направлена на совершенствование и эффективность в оказании системной практической помощи педагогам в вопросах качественного осуществления образовательного процесса.

Функции методической работы в учреждении дополнительного образования, определены своим содержанием. Самая важная: *информационная*, предназначенная для сбора и обработки информации по образовательно - воспитательным вопросам; *аналитическая* решает вопросы сравнительно - диагностического уровня; *перспективно - прогностическая*, дает возможность выбора целей, обеспечивая ее достижение; *обучающая* функция, это повышение квалификации и компетенции педагогов в условиях осуществления образовательной деятельности; *контрольно - диагностическая* – пожалуй, главная в методической работе, осуществляет мониторинг и анализ образовательной деятельности: создает банк материалов образовательных общеразвивающих программ, материалы актуального педагогического опыта, конспектов учебных занятий, разработки видов учебно - методического комплекса, методической продукции по различным направлениям организации научно - методической инновационной работы. [2, с.68].

Современные требования к постановке задач методической работы заключаются в следующем: исследование образовательных потребностей по работе с курируемыми педагогами; оказание организационно - методической помощи в системе непрерывного образования; помощь в подготовке к аттестации; в подготовке к выступлениям на семинарах, оказание поддержки педагогическим работникам в инновационной деятельности.

Основным компонентом методической деятельности, является функция – по отношению к педагогическому коллективу в совершенствование образовательного процесса. Что предполагает постоянное дополнение и изменение программно - методического обеспечения; ознакомление педагогов с новинками литературы по достижению педагогической науки; внедрение в практику актуального педагогического опыта; подготовка и проведение практико - ориентированных семинаров и мастер - классов; разработка проектов и их реализация. Методическая помощь в данных направлениях деятельности, вооружает педагогов реальными знаниями и навыками, необходимыми в учебно - воспитательном процессе.

Организация образовательно - методической деятельности, предполагает тесное взаимодействие методистов и педагогов дополнительного образования. Содержание методической работы ориентировано на совершенствование и развитие деятельности и

личностной характеристик педагогической деятельности педагогов дополнительного образования, что составляет основу их профессиональной компетентности и развития и творческой активности.

Список использованной литературы

1. Евладова Е.Б. Организация дополнительного образования детей - М.: ГУЦ Владос, 20016. - С. 23
2. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования - Волгоград: «Учитель», 2019 – С.68

© Емельнова Г.И., 2021

УДК 372.862

Зыбарев С.И.

учитель технологии МБОУ "Валуянская ООШ",
Белгородская обл., с. Валуи, РФ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРЕДМЕТЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Аннотация

В статье рассматриваются особенности развития творческих способностей обучающихся, используя метод проектов в процессе преподавания "Технологии".

Ключевые слова

Проект, метод, урок, технология, обучающийся, творческие процесс, деятельность, мышление, способности, трудовое обучение.

«Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка. Эту самобытность невозможно охватить какими - то правилами, единственными и обязательными для всех».

В.А. Сухомлинский.

Определений творчества много, но практически все они схожи в одном – творчество - это создание чего - то нового. Именно фактор новизны является главным. Отсюда можно дать следующее определение творчеству - творчество - это деятельность человека, направленная на создание новых материальных и духовных ценностей, материальных и духовных благ для удовлетворения имеющихся или новых потребностей людей.

В настоящее время в методике преподавания уделяется большое внимание развитию творчества, инициативы, самостоятельности учащихся. Стиль работы носит, как правило, воспроизводящий характер, когда учитель показывает, как и что делать, а ученики повторяют его действия. Такая методика не позволяет в полной мере развивать творческие способности учащихся. Учителю необходимо свою педагогическую деятельность

планировать так, чтобы максимально развивать творческие способности учащихся средствами предмета. Предмет «Технология» - это творческий предмет, который предоставляет большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности. Успешно реализовать их возможно опираясь на нетрадиционные и традиционные методы, на собственное педагогическое мастерство. Необходимы также условия для развития творческого потенциала учащихся средствами предмета: хорошая материально - техническая база, система, позволяющая обеспечить переход от репродуктивных действий к творческим, множество наглядных средств, творчество учителя.

Активизация творческой познавательной деятельности обучающихся зависит в большой степени от методов обучения, которые использует учитель на этих уроках.

Еще А. С. Макаренко говорил: «Нет методов заведомо плохих, либо хороших, только в системе педагогических средств может быть дана их объективная оценка, проверенная опытом». Опыт работы в школе подтверждает, что развитию творческих способностей учащихся на уроках технологии способствует применение метода проектов.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат).

Проектный метод обучения на современном этапе выступает составным звеном в организации творческой работы учащихся. Включение метода проектов в учебный процесс даёт возможность разнообразить формы проведения занятий, расширить творческий потенциал учителя, повысить мотивацию школьников к обучению. Этот метод обучения подразумевает выполнение школьником творческого проекта. Особенность системы выполнения проектов – совместная творческая работа обучающегося и учителя. Применение метода творческих проектов изменила позицию самого учителя, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Любой проект – это набор задач, которые ставит перед человеком сама жизнь, когда ему необходимо выполнить законченную работу любой степени сложности. Научить обучающихся самостоятельно решать комплексные проблемы на основе полученных в школе знаний и выработанных умений, подготовить их к самостоятельной трудовой деятельности и есть главная задача курса «Технология». Цель проектной деятельности заключается в последовательности основных этапов – от замысла до реализации.

Основными этапами выполнения проекта являются: подготовительный, технологический, заключительный.

Подготовительный этап включает: выбор темы, обоснование необходимости изделия, формулирование требований к проектируемому изделию, разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия. Подбор материалов и инструментов. Изготовление изделий с соблюдением правил безопасной работы. Заключительный этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

Проектная деятельность в школьном возрасте обладает рядом качественных особенностей. Она предоставляет учащимся возможность совершенствования знаний не только по технологии, но и по другим учебным предметам, соответствует ориентирам развития личности на данном возрастном этапе, способствует формированию трудолюбия и осознанию труда как ценности, активизирует развитие основных личностных новообразований у учащихся.

Основными задачами проектного образования школьников являются:

- по содержанию: формирование наглядно - образного представления о технологическом мире и развитие манипулятивных навыков с помощью ручных технологий.

- по влиянию на формирование личности: развитие рефлексии, внутреннего плана действий, произвольности, коммуникативных навыков, обобщенных способов учебной деятельности.

Одним из наиболее важных требований в отборе проектов является его творческая направленность. Темы проектов выбираются детьми самостоятельно или по рекомендации учителя. Рекомендую темы проектов, следует максимально учитывать интересы, пожелания детей. Это повышает их уверенность в собственных силах, развивает мышление и фантазию, стимулирует интерес к обучению.

Проекты выполняются как индивидуально, так и в составе группы - временного, творческого коллектива.

Достоинство метода проектов в том, что обучающиеся видят перед собой конечный результат - изделие, которое можно использовать в быту, которое они сделали своими руками, вложили в него свою душу, и ради чего стоит потрудиться. При выполнении проектов школьники задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания? Посредством метода проекта удаётся установить прочные связи между теоретическими знаниями обучающихся и их практической деятельностью. Упор делается на то, чтобы учащиеся представили то, что придумали сами. Большое внимание уделяется оформлению проектов. Необходимо поощрять любую творческую фантазию, проекты должны быть яркими, красочными.

Творческие способности присущи любому ребёнку, только нужно во время их раскрыть и развить. Дети от природы любознательны, способны и талантливы. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развиваются память, мышление, способность к самооценке, видение проблемы, способность предвидения и других качеств, характерных для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества укрепляются и совершенствуются, становятся неотъемлемыми чертами личности человека.

По словам русского педагога Н.В.Касаткина «новое растёт на трёх корнях: голова, сердце, руки». Образовательная область «Технология» призвана пробудить мысль, взволновать душу ребёнка, дать ему в руки полезное дело и зажечь искру надежды на успех. Созданная собственными руками вещь делает человека добрее, гуманнее и бережливее.

Список использованной литературы:

1. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г. Технология 5 - 11 классы, проектная деятельность учащихся // Волгоград, Учитель, 2009.

2. Нессонова О.А. и др. Технология. Организация творческой деятельности // Волгоград, Учитель, 2009.

3. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., И.А. Сасова. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / под ред. И.А. Сасовой М.: Вентана - Граф, 2010.

© Зыбарев С.И., 2021

УДК 372.881.1

Зырянова А. В.

канд. филол. наук, доцент ЮУрГГПУ
г. Челябинск, РФ

Павлова О. Ю.

канд. истор. наук, доцент ЮУрГГПУ
г. Челябинск, РФ

Велиева Л. Ф.

ст. преподаватель ЮУрГГПУ
г. Челябинск, РФ

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ЧТЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация

В статье актуализируются содержание и организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов педагогического вуза в процессе обучения их чтению текстов по специальности на изучаемом иностранном языке. Подчеркивается важность отбора материала для этой цели с учетом уровня языковой подготовки обучающихся и опыта совместной деятельности с преподавателем в аудитории.

Ключевые слова

Внеаудиторная самостоятельная работа, чтение текста по специальности, иностранный язык

Одним из важных аспектов подготовки студентов педагогического вуза к дальнейшей профессиональной деятельности является чтение литературы по специальности на иностранном языке. Однако, как правило, выпускники не всегда обладают должным умением быстро и правильно извлечь необходимую им информацию из подобных источников.

Учитывая тот факт, что на изучение иностранного языка по программе высшего образования отводится в настоящее время весьма ограниченное количество часов, а также в целях повышения эффективности обучения студентов чтению специальной литературы на изучаемом языке, необходимо решить проблему содержания и правильной организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

В современном образовательном процессе рассматриваемый вид деятельности определяется как форма организации обучения, которая способна обеспечить независимый поиск необходимой информации, возможно, без непосредственного участия преподавателя, осмысление материала на основе выполнения специально сформулированных заданий, развитие навыков планирования учебной деятельности.

Проблема организации самостоятельной работы при обучении студентов чтению специальной литературы на иностранном языке связана с необходимостью учета специальности и должна находить свое отражение в материалах, даваемых для самостоятельного выполнения дома. Во время аудиторных занятий подобную работу рекомендуется проводить на основе общенаучных текстов. На их примере происходит обучение последовательности умственных операций при анализе, например, трудных по структуре предложений, что одновременно будет закреплять и общенаучную лексику. Такая аудиторная подготовка может помочь решить проблему накопления лексического минимума по узкой специальности, так как она дает возможность каждому обучающемуся выполнять домашнее задание, работая уже над оригинальными текстами по своей специальности, что обеспечит накопление соответствующей терминологии, в частности, по педагогическим наукам. Таким образом, подготовка к самостоятельному чтению статей по специальности должна начинаться с обучения в аудитории приемам формального грамматического анализа на примере общенаучного текста и предложениях с общенаучной тематикой, которые могут быть полезны по составу лексики.

Для специальных текстов на иностранном языке характерен сложный синтаксис, поэтому для работы с ними важно умение грамматически анализировать сложные предложения. Во время обучения формальному грамматическому анализу необходимо развивать у студентов навык поэтапного рассуждения: сначала найти явное сказуемое, затем использовать приемы определения сказуемого по косвенным признакам и, наконец, путем определения подлежащего или группы подлежащего. Одновременно отрабатывается умение членить предложения на смысловые группы, а также прослеживать связь как между отдельными смысловыми группами, так и между словами в пределах отдельной смысловой группы. Это в дальнейшем будет облегчать самостоятельное домашнее чтение текстов по специальности. Чтобы эффективность такого чтения была высокой, необходимо снимать и лексические трудности, например, прилагая к тексту для самостоятельного чтения список незнакомых слов с переводом или толкованием. В этом случае основное внимание студентов будет направлено на работу с синтаксическими трудностями, а такой опыт у них уже будет иметься на основе совместной деятельности с преподавателем в аудитории.

При подобной организации самостоятельной работы целесообразно во время группового занятия посвящать хотя бы один академический час проверке и анализу устного или письменного перевода статьи по узкой специальности, подготовленного вне аудитории самостоятельно. В качестве варианта контроля выполнения того или иного задания можно рассматривать индивидуальное собеседование по очереди с каждым студентом. При этом остальным учащимся предлагается выполнение заранее разработанных упражнений с ключами к проверяемому тексту. Они могут быть направлены на определение частей речи, их синтаксических функций, заполнение пропусков, составление предложений, группировку лексики по определенным признакам и т.д.

В результате такого обучения студенты постепенно овладевают умениями и навыками самостоятельного анализа и чтения литературы по специальности на иностранном языке вначале под руководством преподавателя, а затем самостоятельно.

Список использованной литературы

1. Самостоятельная работа: виды, формы, критерии оценки: учебно - методическое пособие / А. В. Меренков, С.В. Куныщиков, Т.И. Гречухина, А. В. Усачева, И. Ю. Вороткова; под общ. ред. Т.И. Гречухиной, А. В. Меренкова; М - во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун - т. – Екатеринбург: Изд - во Урал. ун - та, 2016. – 80с.

© Зырянова А. В., Павлова О. Ю., Велиева Л. Ф., 2021

УДК 1174

Иванова С.А.

студентка, ГАПОУ ТСПК

Научный руководитель: Костина Д.С.

преподаватель, ГАПОУ ТСПК

г. Тольятти, РФ

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Мелкая моторика рук – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Она непосредственно влияет на ловкость рук, на подчerk, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка. В детском саду необходимо создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта и совершенствования навыков ручной умелости.

Ключевые слова

Мелкая моторика рук, дошкольник, письмо, лепка.

Уровень развития мелкой моторики рук – один из показателей готовности к школьному обучению.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчerk, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются самые различные стороны личности и жизни ребенка. Важной задачей педагога в работе с детьми этого возраста становится подготовка к школьному обучению.

Письмо — это довольно сложный навык, который подразумевает выполнение тонких координированных движений руки, особенно, мелких мышц кисти.

Психологические основы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста разработаны такими психологами, как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин.

А непосредственно развитием мелкой моторики с целью подготовки руки к письму занимались З.И. Богатеева, С.В. Черных, А.В. Мельникова и др.

Следовательно, в детском саду необходимо создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта и совершенствования навыков ручной умелости. Однако важно учитывать тот факт, что в дошкольном возрасте следует только готовить к письму, а не обучать ему, чтобы избежать проблем, которые могут возникнуть в связи с формированием неправильной техники письма.

Лепка, вид деятельности ребенка дошкольного возраста, относится к такой образовательной области, как художественно - эстетическое развитие. Благодаря занятиям лепкой у ребенка развиваются творческое мышление, память, мелкая моторика рук, аккуратность и усидчивость.

Активное обследование предмета перед лепкой — это педагогический способ организации чувственного опыта детей. В процессе лепки детям предлагается система обобщенных действий, которые они проделывают сначала под руководством взрослых, а позднее самостоятельно.

Однако в современной практике существует проблема малого количества техник лепки, с которыми знакомят детей. К традиционным приемам дети быстро привыкают, и их дальнейшее развитие притормаживается. Возникает необходимость постоянно внедрять в образовательный процесс что - то новое, чтобы вызвать у детей любопытство.

Любопытство, в свою очередь, способствует росту познавательного интереса, увеличению степени вовлеченности ребенка и, как следствие, расширению его кругозора.

Декоративная лепка — это вид лепки, который направлен на обучение детей изображению птиц, животных, человека по типу народных игрушек.

Главной целью такой деятельности является развитие навыков и умения декоративного оформления изделий путем наклепа или углубленного рельефа.

Декоративная лепка является одним из самых эффективных и доступных средств развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

Следовательно, чтобы начинать развивать мелкую моторику рук у детей, их необходимо включать в деятельность, а именно в нетрадиционную, то есть в лепку – декоративную лепку. Таким образом, можно утверждать, что развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста, может быть посредством декоративной лепки, которая, является: доступной, красочной и многообразной.

Литература

1. Гаврилина С.Е. Развиваем руки, чтобы и писать и красиво рисовать. М., 2003. 180 с.
2. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: КомКнига, 2007. 216 с.

© Иванова С.А.

Кашникова О.Б.

педагог - психолог МБУДО ЦТОиДТТ

Пенская С.А.

педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ

Баронова Л.А.

педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ

г. Белгород, Российская Федерация

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

XXI век ознаменовался переходом человечества к информационному обществу, в котором особую роль играют цифровые технологии. Внедрение новых методов и инструментов преподавания и обучения повлекло за собой социальные преобразования, а они, в свою очередь, повсеместное проникновение цифровых технологий во все сферы жизни, в том числе и в образование.

Цифровая трансформация коснулась всех областей: политической, экономической, общественной, культурной. В условиях стремительного обновления и уплотнения информационных потоков ведущую роль в формировании ИТ - компетентности играет образование, именно оно обеспечивает готовность человека работать с различными источниками и носителями информации, критически осмысливать ее и использовать для решения лично и общественно значимых проблем. Именно система образования - это мост, который должен обеспечить уверенный переход в цифровую эпоху, связанную с новыми типами труда и резким ростом созидательных возможностей человека.

Миссия образования сегодня - всестороннее личностное развитие, подготовка каждого человека к успешной жизни и деятельности в высокотехнологичной социокультурной среде в условиях нарастающей сложности, непрерывных изменений и неопределенности, появления новых видов человеческой деятельности. Соответственно, формируется и новое понимание образовательных отношений, в центре которых, учитывая природу информации и особенности цифрового общества, находится не педагог, а обучающийся, окруженный учителями, семьей, сверстниками, другими взрослыми, оказывающими поддержку и влияние на процесс личностного развития обучающегося, определяя его социально - педагогическую значимость с учетом персональных запросов, потребностей, способностей и особенностей.

Внешний контур образовательных педагогических отношений обеспечивает непрерывное взаимодействие и взаимосвязь системы образования с другими системами и институтами общества и государства - бизнесом, экономикой, культурой, спортом, этническими, профессиональными и прочими системами (группами).

Взаимосвязи, позволяющие системе образования оперативно и гибко реагировать на внешние изменения и вызовы:

- *семья* - заинтересована в организации образовательной деятельности как многофакторная система разнообразных постоянно меняющихся запросов;
- *государство* - ставит новые задачи, исходя из стратегии социально - экономического развития;

- *бизнес* - ставит задачи, исходя из тенденций технологического развития;
- *наука* - внедряет новые решения и разработки;
- *культура* - отбирает то новое, что соответствует задачам развития художественно - эстетического и ценностно - смыслового мира человека в цифровом обществе, в том числе новых сетевых формах самовыражения и творчества.

Образовательные и социально - педагогические отношения в цифровом обществе превращаются в динамичное взаимодействие участников образовательных отношений, совместно определяющих направления личностного развития каждого обучающегося в соответствии с задачами и установками семей, общества и государства, с одной стороны и запросами, особенностями и интересами самих обучающихся, с другой стороны.

Таким образом, использование информационно - коммуникационных технологий в образовании создает новый этап цифровизации общества, который делает данную технологию общедоступной и надежной для решения поставленных задач в плане развития качества образования.

Список используемой литературы:

1. Вербицкий А.А. Воспитание в современной образовательной парадигме // Педагогика. – 2016. – № 3. – С. 3 - 16.
2. Психологические особенности поколения Z. / [http:// mansa - uroki.blogspot.com / 2016 / 04 / z _ 12.html](http://mansa-uroki.blogspot.com/2016/04/z_12.html)

© О.Б. Кашникова, 2021

С.А. Пенская, 2021

Л.А. Баронова, 2021

УДК 61

Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д., Шугова Н.Н.

преподаватели ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж», г. Кропоткин, РФ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ В УЛУЧШЕНИИ СОХРАНЕНИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ

Вопрос о продолжительном сохранении репродуктивного здоровья населения играет важную роль в современном мире. Репродуктивное здоровье – это главная составляющая здоровья человека в целом. В последние десятилетия резко возросла значимость проблемы охраны репродуктивного здоровья, что является актуальной задачей для формирования будущих поколений здоровых, способных к полноценному социальному функционированию и творческому самовыражению людей. Сложившаяся в настоящее время демографическая ситуация требует особого внимания к проблемам здоровья женщин и детей, особенно в плане прогноза генеративной функции, поскольку её реализация имеет важное социальное и экономическое значение для сохранения нации.

Охрана репродуктивного здоровья охватывает репродуктивные процессы, функции и системы на всех этапах жизни. Охрана репродуктивного здоровья направлена на

обеспечение появления здорового потомства, профилактике и лечения половых органов, защита от инфекций, передающихся половым путем, а также планирование семьи и методов контрацепции. Под этим подразумевается право мужчин и женщин на получение информации и на доступ к безопасным и эффективным способам регулирования рождаемости, а также право на доступ к надлежащим службам здравоохранения, которые помогут обеспечить женщине безопасную беременность и роды.

Охрана репродуктивного здоровья направлена на обеспечение того, чтобы люди могли вести ответственную, приносящую удовлетворение и безопасную сексуальную жизнь, а также могли сохранять способность деторождения. Под этим подразумевается право мужчин и женщин на получение информации и на доступ к надлежащим службам здравоохранения, которые могут обеспечить для женщин безопасные беременность и роды, а также создать для супружеских пар наилучшие возможности для того, чтобы иметь здорового ребенка.

Репродуктивное здоровье – это важнейшая составляющая общего здоровья каждого конкретного человека, каждой семьи и общества в целом. Всемирная организация здравоохранения определяет репродуктивное здоровье как способность людей к зачатию и рождению детей, возможность сексуальных отношений без угрозы инфекций, передающихся половым путем, гарантия безопасности беременности и родов, выживание ребенка, благополучие матери и возможность планирования последующих беременностей, в том числе предупреждение нежелательных.

Проблемы, связанные с репродуктивным здоровьем, остаются главной причиной осложнений и летальных исходов у женщин детородного возраста на глобальном уровне. Нежелательные беременности, инфекции, передающиеся половым путём, включая ВИЧ, гендерное насилие, инвалидность, всякого рода нарушения репродуктивной функции и даже смертельные исходы при родах далеко не полный перечень страданий, связанных с репродуктивным здоровьем на глобальном уровне.

Создание в обществе благоприятных условий и предпосылок для достижения оптимального уровня репродуктивного здоровья позволяет женщинам благополучно пройти этап беременности и родов и дает супружеским парам наилучший шанс иметь здорового младенца.

Таким образом, основной причиной низкой рождаемости является состояние здоровья женщин и мужчин репродуктивного возраста. На репродуктивное здоровье оказывают влияние многие факторы. Прежде всего, это образ жизни самой женщины и ее заинтересованность в сохранении здоровья и рождении здоровых и желанных детей. Именно медицинские сестры должны информировать женщин по вопросам планирования семьи и репродуктивного здоровья.

Важную роль в улучшении сохранения репродуктивного здоровья населения играют медицинские сестры первичного звена здравоохранения, которые проводят активную просветительскую и информационную работу с населением и профилактическое обучение методам и средствам контрацепции. Медицинские сестры должны быть высококвалифицированными, чтобы консультировать по вопросам планирования семьи и репродуктивного здоровья, иметь теоретическую и практическую подготовку по контрацепции, владеть техникой применения различных противозачаточных средств, иметь базовые клинические знания для динамического наблюдения за пациентками, особенно за

беременными, родильницами и женщинами, перенесшими аборт. Репродуктивная система человека закладывается еще во время внутриутробного периода и медицинская сестра должна уже во время беременности заботиться о репродуктивном здоровье плода. Также не стоит забывать о планировании беременности. Медицинская сестра должна рассказывать молодым парам о современных методах контрацепции, безопасных для женщины.

Для реализации данных задач можно использовать следующие направления работы: индивидуальное консультирование; обучающие тренинги; просмотр видеофильмов; санитарные бюллетени, буклеты, проспекты, листовки; семинары, лекции, дискуссионные беседы, конференции по изучаемой проблеме. Также огромное значение имеет половое воспитание в школе, проведение лекций и демонстрация фильмов о физиологии человека и безопасных сексуальных отношениях.

Хорошо поставленная работа по улучшению репродуктивного здоровья населения приводит к снижению показателей материнской заболеваемости и смертности, профилактике искусственных абортов, предупреждению заболеваний, связанных с ранним началом половой жизни, профилактике СПИДа и венерических заболеваний.

Список использованной литературы:

1. Альбицкий В.Ю., Юсупова А.Н., Шарапова Е.И., Волков И.М. Репродуктивное здоровье и поведение женщин России. – Казань: Медицина, 2018.
2. Бодяжина В.И., Сметник В.Л., Тумилович Л.Г. Неоперативная гинекология: Руководство для врачей. – М.: Медицина, 2016.
3. Василевская Л.Н., Грищенко В.И., Щербина Н.А., Юровская В.П. Гинекология. – Ростов на / Дону: Феникс, 2015.

© Кирова, 2021

УДК 61

Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д., Пузенко Е.А.

преподаватели ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж», г. Кропоткин, РФ

РОЛЬ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Онкология – раздел медицины, изучающий причины возникновения опухолей, а также течение, лечение и предупреждение онкологических заболеваний.

Вероятность развития онкологических заболеваний можно снизить на 60 - 90 % , если правильно управлять своим здоровьем. Повышенное внимание к онкологическим проблемам – одна из характерных черт современного здравоохранения.

Под профилактикой рака понимают систему комплексной профилактики злокачественных новообразований: первичную (доклиническую) профилактику, вторичную (клиническую), а также третичную (противорецидивную).

Ведущую роль в снижении онкологической заболеваемости должна играть первичная профилактика онкологических заболеваний. Под первичной профилактикой понимается

система регламентированных государством социально гигиенических мероприятий и усилий самого населения, направленных на предупреждение возникновения злокачественных опухолей и предшествующих им предопухолевых состояний путем устранения, ослабления или нейтрализации воздействия неблагоприятных факторов окружающей человека среды и образа жизни, а также путем повышения неспецифической резистентности организма. Система мероприятий должна охватывать всю жизнь человека, начиная с антенатального периода.

Источники формирования первичной профилактики онкологических заболеваний как важного направления противораковой борьбы многочисленны и разнообразны. По оценкам Всемирной организации здравоохранения, только соблюдение населением здорового образа жизни может предотвратить 40 % случаев заболевания раком; еще 20 % можно предотвратить путем предупреждения хронических инфекций, ведущих к возникновению опухолей.

Приоритетными направлениями первичной профилактики рака в нашей стране на современном этапе: являются противораковая просветительная работа среди населения; создание нормативно - правовой и методической основы первичной профилактики рака; профилактику рака в группах повышенного риска; профилактику профессионального рака; региональные профилактические программы; подготовку специалистов в области первичной профилактики онкологических заболеваний и повышение их квалификации.

Важнейшую роль в этом процессе играет целенаправленная и настойчивая противораковая просветительная работа медицинских сестер первичного звена здравоохранения среди населения. Основными направлениями профессиональной деятельности медицинских сестер в области первичной профилактики онкологических заболеваний являются: борьба с табакокурением; рационализация питания; повышение физической активности и борьба с избыточной массой тела; уменьшение воздействия канцерогенных химических и физических факторов (производство, природная среда, жилище); профилактика воздействия инфекционных канцерогенных факторов. Это – главные направления, позволяющие медицинской сестре в рамках первичной профилактики добиться реального снижения онкологической заболеваемости населения.

К вторичной профилактике рака относят ряд мер, принимаемых при наличии уже развившихся избыточных клеточных разрастаний с атипией эпителия и сформировавшихся предраковых состояний. Из больных, страдающих предопухолевыми заболеваниями, формируют группы повышенного риска, что является перспективным направлением многоплановой медицинской профилактики рака. Для этого разработаны многоцелевые скрининговые программы. В рамках мероприятий вторичной профилактики осуществляются наблюдение за группами риска, выявление и лечение предраковых заболеваний и ранняя диагностика рака.

Под скринингом понимают применение разных методов исследования, позволяющих диагностировать опухоль на ранней стадии, когда еще нет симптомов болезни.

Третий этап профилактики рака заключается в предупреждении прогрессирования уже возникшей злокачественной опухоли (генерализация, рецидив) путем своевременного применения рациональных методов лечения, а также квалифицированного осмотра и специального обследования лиц, получивших полный курс первичного лечения, наблюдающихся без явных признаков рецидива и метастазов и находящихся под

диспансерным наблюдением. Сюда же относится и предупреждение новых случаев опухолевых заболеваний у излеченных онкологических больных. Обычно эти мероприятия осуществляются в поликлинических подразделениях с активным вовлечением сестринского персонала.

Важную роль в проведении профилактических мероприятий в отношении онкологических заболеваний играют медицинские сестры первичной медико - санитарной помощи, изучающие те или иные особенности образа жизни населения, которые могли бы повлиять на развитие наиболее частых злокачественных новообразований, и в случае выявления таких факторов приоритетной становится пропаганда соответствующих знаний среди широкой массы населения.

Таким образом, среди комплекса мер, направленных на повышение качества профилактики онкологических заболеваний, роль медицинских сестер – самой многочисленной части кадровых ресурсов в системе здравоохранения играет первостепенное значения, в связи с тем, что медицинская сестра – это жизненно важное звено в оказании всесторонней и эффективной профилактической помощи населению.

Список использованной литературы:

1. Александрова Л.М., Старинский В.В., Каприн А.Д., Профилактика онкологических заболеваний как основа взаимодействия онкологической службы с первичным звеном здравоохранения // Исследования и практика в медицине. – 2017. №1.
2. Ганцев Ш.Х. Алгоритмы диагностики злокачественных новообразований: практическое руководство для онкологов, участковых врачей и врачей общей практике. – Уфа: Полиграфсервис, 2017.
3. Лапотников В.А. Сестринский уход в онкологии. – М.: Издательство Юрайт
4. Панина А.И., Кошкош И., Шиакалли Д., Исачкина Н. С., Рогачева Е.А. Комплексная оценка эффективности профилактики онкологических заболеваний в молодежной среде // Молодой ученый. – 2016. №18.

© Кирова, 2021

УДК 61

Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д., Галкина И.В.

преподаватели ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж», г. Кропоткин, РФ

РОЛЬ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ПЕДИКУЛЕЗА

Педикулез – распространенное паразитарное заболевание человека, возбудителем которого являются специфические паразиты – вши – мелкие кровососущие бескрылые насекомые. Головная вошь вызывает головной педикулез, платяная вошь – платяной педикулез, лобковая вошь – лобковый педикулез (фтириаз). Головной педикулез является одним из наиболее распространенных заболеваний человека, возбудителем которых являются членистоногие.

Педикулез волосистой части головы (головная вошь) встречается чаще, чем платяной (педикулез тела) или лобковый виды педикулеза. Педикулез волосистой части головы чаще встречается у детей и подростков, а не у взрослых, эпизодически возникает как внутришкольная эпидемия. Среди школьников педикулез чаще обнаруживается у девочек из-за их склонности пользоваться общими расческами и более тесным контактом при общении. Пик заболеваемости педикулезом приходится на возраст 5 - 11 лет.

Педикулез передается при тесном контакте носителя вшей со здоровым человеком, пользовании общим бельем, шапками, платками, расческами. Также передача возможна при случайном контакте в местах скопления людей (общественный транспорт), в бассейне (вошь хорошо плавает). Факторами риска заболевания педикулезом являются перенаселенность помещений, плохие гигиенические условия.

Диагноз педикулеза строится на обнаружении гнид, нимф или зрелых вшей. Вместо того чтобы ворошить волосы, рекомендуют использовать частый гребень, которым вшей вычесывают на белый лист бумаги. Легче на волосах визуализируются гниды.

Лечение педикулеза только этиотропное и направлено на уничтожение возбудителя на всех стадиях его развития. Для этого используют три метода: механический, физический и химический. Механический метод удаления вшей применяют при незначительном поражении людей головными вшами (единичные особи). Физический метод заключается в уничтожении насекомых воздействием высоких или низких температур.

Химический метод основан на применении педикулицидов – инсектицидных средств, эффективных в отношении вшей. Применяют препараты в виде лосьонов, шампуней, мыл, концентратов эмульсий, средств в аэрозольной упаковке и др.

Гигиенические мероприятия предусматривают обработку предметов, бывших в контакте с носителем вшей: полотенца, подушки, наволочки, постельное белье, одежда, мягкие игрушки следует стирать при температуре 55 - 60°C не менее 5 мин. При такой же температуре на 5 - 6 мин замачиваются расчески. Профилактика основана на соблюдении личной гигиены. Для предупреждения реинфектации одновременно с лечением пациента следует лечить всех близко контактирующих с ним людей.

Общественная профилактика педикулеза состоит в активном выявлении больных при профилактических медицинских осмотрах различных групп населения, включая организованные коллективы (детские ясли, сады, интернаты, детские дома, дома ребенка, общеобразовательные школы, школы - интернаты, общежития, учреждения социального обеспечения и т.п.). Осмотру на педикулез подлежат все больные, получающие амбулаторное и стационарное лечение в медицинской организации любого профиля.

Важную роль играет соблюдение санитарно - гигиенического и противоэпидемического режимов в учреждениях службы быта (парикмахерские, прачечные, косметические салоны), а также санитарно - просветительская работа среди населения.

Индивидуальная профилактика заключается в соблюдении правил личной гигиены, таких как тщательный уход за волосами, кожей, регулярная смена нательного и постельного белья, использование индивидуальных расчесок, головных уборов, одежды, постельных принадлежностей.

Наиболее эффективной мерой профилактики педикулеза остается активное выявление его при проведении профилактических медицинских осмотров. На первом месте стоит активный поиск заболевших. В этом важном мероприятии, прежде всего, участвуют

медицинские работники, привлекаются также родители. В случае выявления больного педикулезом проводится работа с его ближайшим окружением в детском коллективе, классе и дома среди совместно проживающих родственников.

Важную роль в профилактике и борьбе с педикулезом играют медицинские сестры, осуществляющие активное выявление лиц с педикулезом на всех этапах оказания медицинской помощи.

Для недопущения эпидемии педикулеза необходимо проводить профилактические мероприятия, своевременное и полное лечение больных и просвещение населения, в том числе путем усиления профилактических мероприятий в образовательных учреждениях среди учащихся, организовывать плановые осмотры населения, в том числе и детей.

Таким образом, своевременное выявление медицинской сестрой и изоляция больных педикулезом - эффективная мера профилактики дальнейшего распространения заболевания.

Список использованной литературы:

1. Делягье В.М., Румянцева А.Г. Чесотка и педикулез: старые проблемы в новом времени // Лечебное дело. – 2017.
2. Фролова А.И., Лубошникова В.М. Новый подход в борьбе с головным педикулёзом // Эпидемиология и гигиена. – 2018. №4.
3. Рустамова К.Т. Инфекционные и паразитарные заболевания // Вестник науки и образования. – 2020. № 5.

© Кирова, 2021

УДК37

Клюкина Д.А.

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №31

г. Тамбова

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С МАЛЫМИ ЖАНРАМИ ФОЛЬКЛОРА

В настоящее время всё большее внимание уделяется использованию устного народного творчества в обучении и воспитании младших школьников. Фольклорные произведения способствуют активизации процесса обучения. Не случайно фольклор широко применяли в обучении детей младшего школьного возраста великие отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой. Создавая свои учебники для детей, Ушинский и Толстой включали в них как необходимый компонент произведения устного народного творчества.

А как правильно донести народное творчество до самого народа, а особенно до младшего поколения? Изучение фольклора должно быть неотъемлемым компонентом литературного образования учителя, который сам должен уметь рассказывать и анализировать произведения устного народного творчества и учить этому своих учеников.

К малым жанрам фольклора относят небольшие по объему произведения: потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, небылицы. Издавна существует множество фольклорных произведений, специально предназначенных детям.

Потешки - это жанр устного народного творчества. Потешка развлекает и развивает малыша. Она учит маленького ребенка понимать человеческую речь и выполнять различные движения, которым руководит слово. Слово в потешке неразрывно связано с жестом. Оно является главным и ведет за собой жест.

Считалки - это короткий рифмованный стишок, которым определяют ведущего в игре.

Пословицы и поговорки. Пословица - самый любопытный жанр фольклора, изучаемый многими учеными, но во многом оставшийся непонятным и загадочным. Пословица - народное изречение, в котором выражается не мнение отдельных людей, а народная оценка, народный ум.

Небылицы - вымысел, лживое сообщение, вранье.

Загадки - метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через посредство другого, имеющего с ним какое - нибудь, хотя бы отдалённое, сходство; на основании последнего вопрошаемый и должен отгадать задуманный предмет.

Использование на уроке малых жанров расширяет кругозор учащихся, воспитывает их патриотические чувства, пробуждает интерес к истории, литературе, развивает речь, делая ее меткой, богатой и выразительной.

Научить маленького школьника ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться - сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряженного труда.

На уроках фольклора можно использовать метод разыгрывания. Этот метод может включать в себя несколько приёмов:

1. Приём отгадывания загадок. Чтобы отгадать загадку необходимо произвести следующие операции в такой последовательности:

- Выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е. произвести анализ;
- Сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные между ними связи;
- На основе соотнесённых признаков и выявленных связей сделать вывод (умозаключение), т.е. отгадать загадку.

2. Работа с пословицами и поговорками. Используется приём логического завершения мысли. Учитель называет начало пословицы или поговорки, а дети продолжают её.

(Без труда ; Делу время, а ; Один за всех и).

3. Работа со скороговорками. Приём отработки чёткой, быстрой и правильной речи на основе скороговорок. Сначала дети читают скороговорку про себя три раза, затем медленно вслух, потом быстрее и совсем быстро и наизусть.

Можно использование в работе с пословицами картинки, иллюстраций.

К уроку подбирается одна картинка, изображающая работу человека или какую - либо его деятельность,

Например: рыбная ловля, изготовление птичьего домика, сбор урожая в саду.

К одной картинке берется ряд пословиц, синонимичных по значению, по смыслу:

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Одним из видов работы является скороговорка на заданный звук.

Цель этой работы заключается в формировании умений интонационно выделять какой - то звук, вслушиваться в произношение, в стремлении повторять его как можно чаще.

Здесь необходимо помочь каждому ребенку преодолеть страх при произношении, помочь ему и позднее испытать радость от успеха.

Подбирать скороговорки, необходимо на те звуки, которые часто неверно произносятся детьми.

Скороговорки на первом этапе рекомендуют произносить медленно, работая над каждым звуком - словом, выделяя звуки при многократном повторении. Это могут быть такие скороговорки:

(ш) - (с)

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

(щ) - (ч)

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

(ж)

Жук жужжит под абажуром, жужжит жужелица, жужжит кружится.

Скороговорки помогают:

- учить детей управлять своим голосом;
- развивать эмоциональность, выразительность речи детей;
- отрабатывать скорость проговаривания скороговорок, добиваясь чистоты их произношения;
- научить детей управлять своими чувствами, развивать артистические данные;
- расширять кругозор детей, развивать воображение и память.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства. В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

Изучение фольклора в форме игровой деятельности продуктивнее и успешнее, нежели классический занятия, помогает стимулировать познавательные действия обучающихся, внимательность, интерес, память, понимание, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, снимает утомление детей, так как игра делает процесс обучения занимательным для ребёнка.

© Клюкина Д.А., 2021

УДК 37

**Кунцевич Е.В.,
Татаринцева Т.В.,
Максименко А.С.,**
воспитатели
г. Белгород, РФ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО - КОНСТРУИРОВАНИЯ

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы развития творческих способностей у дошкольников, раскрыта сущность понятия «творчество», «способности», «творческие способности». Авторы выделяют задачи и этапы работы по развитию творческих способностей у дошкольников посредством Лего - конструирования.

Ключевые слова

Способности, творчество, творческие способности, конструирование, Лего - конструирование.

Современное дошкольное образование призвано развивать у детей творческие способности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается важность реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.) [3]. Поэтому перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит задача по формированию творческих способностей у дошкольников.

К. Юнг связывает творчество с процессом самоактуализации, работой по преобразованию своей личности [4].

С.Л. Рубинштейн считает способности сложным образованием, которое включает психологические особенности личности, без которых человек не мог бы выполнять определенной вид деятельности, а также свойства, вырабатываемые в процессе этой деятельности [1].

По мнению Б.М. Теплова, творческие способности являются индивидуальными особенностями, отличающими людей друг от друга. Как считает автор, Это не те знания, умения и навыки, которые присущи человеку, а только обуславливают эффективность, скорость их приобретения, тем самым, являясь основой для их усвоения [2].

Для развития творческих способностей у дошкольников можно использовать разнообразные педагогические средства. В своей практике мы активно используем для решения этой задачи Лего - конструирование.

Решаем следующие задачи:

- формирование умения к анализу конструкций объекта, ее основных частей, установлению функциональных назначений каждой из них, определению соответствия форма, размеров, местоположения частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться;

- формирование конструктивных умений и навыков при ознакомлении с основными способами конструирования из деталей Лего - конструктора;

- формирование умения и желания трудиться, выполнять задания, соблюдать инструкции и поставленную цель, доводить начатое до конца и уметь планировать последующую работу;

- развивать творческие способности, образное и пространственное мышление и воображение, мелкую моторику рук;

- воспитание доброжелательного отношения к сверстникам и окружающей среде.

Для реализации работы по развитию творческих способностей у дошкольников посредством Лего - конструирования в группе была расширена развивающая предметно - пространственная среда, которая построена в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными способностями детей. Мы используем Лего - конструкторы разных форм, размеров, схемы крепления деталей, фотокартотеки Лего - конструкторов и построек.

Мы строили работу согласно трем этапам. Первый этап предполагал, что дошкольники самостоятельно исследуют наборы Лего - конструкторов. Детям предлагались игры, которые позволяли выделять детали по цвету, размеру, форме, назначению. На этом этапе дошкольники конструировали по образцу.

На втором этапе детям предлагались более сложные виды построек – увеличивалось количество деталей, составляли схемы. Перед тем, как выполнять конструкцию, ребенку предлагалось заполнить «карточку - заказ», где отмечались цвет, формы, количество деталей, потом ребенок отправляла на «базу» схему, выбирал нужное количество деталей разного вида и уже потом выполнял конструкцию. Ребенок мог самостоятельно дополнить объект – изменить, достроить, наклеить и т.д.

На третьем этапе дошкольникам предлагали конструировать самостоятельно по любой тематике. Можно использовать приемы и конструктивные навыки, которые получены на предыдущих этапах обучения. Т.е. здесь выполняются конструкции по собственному замыслу: «Космическая ракета», «Машина будущего», «Лесные жители» и т.д.

Список использованной литературы

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2000. 621 с.
2. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: Избранные психологические труды. 2009. 124 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
4. Юнг К.Г. Архетип и символ / Сост. и вступ. ст. А.М. Руткевича. М., 2018. 336 с.

© Кунцевич Е.В., Татаринцева Т.В., Максименко А.С., 2021

**«В МИРЕ ПРОФЕССИЙ» МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ИНТЕРАКТИВНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 - 7 ЛЕТ**

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Профессиональное самоопределение – дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в дошкольном детстве. Одним из эффективных средств социализации является интерактивная игра. Именно она позволяет реализовать задатки и способности – лидерский и интеллектуальный потенциал, развивать находчивость, внимательность, мышление, фантазию. Интерактивные профориентационные игры служат решению не только этих задач, но и способствуют расширению представлений о мире профессий и развивают эрудицию. Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Ссылка на игру «В мире профессий»: <https://disk.yandex.ru/d/GpRyl22sZ-t6ng>

Описание игры:

Игра состоит из 10 заданий. Ребенок заходит на титульный слайд игры и нажимает на кнопку «Старт». Попадает в описание игры. Нажимает на управляющую кнопку «стрелочку» попадает в основное меню. Выбирает задание и автоматически переходит на вопрос. Нажимая на управляющую кнопку «Домик», возвращается в основное меню. После выполнения всех заданий, ребенок нажимает на управляющую кнопку «Стрелочку» и попадает на слайд поощрение.

Ход игры:

1 задание. Прослушать вопрос: «Какие предметы необходимы полицейскому?». При выборе правильного ответа предметы переместятся к картинке полицейского. При выборе неправильного ответа – предметы исчезают.

2 задание. Прослушать вопрос: «Что использует в своей работе строитель?». При выборе правильного ответа предметы переместятся в звездочку. При выборе неправильного ответа – предметы исчезают.

3 задание. Прослушать вопрос: «Для какой профессии нужны эти инструменты?». Дети называют профессию. Нажимая на вопрос, появляется правильный ответ.

4 задание. Прослушать загадку: Напевая песни тихо,

Шью ребятам вещи я,

Раньше я звалась портнихой,

Как теперь зовусь? ...

Отгадать профессию. Нажать на вопрос, появится отгадка. Прослушать вопрос: «Какие предметы использует в своей работе швея?». При выборе правильного ответа предметы переместятся к картинке швеи. При выборе неправильного ответа – предметы исчезают.

5 задание. Прослушать вопрос: «Какие орудия труда нужны шахтеру?». При выборе правильного ответа предметы переместятся к картинке шахтера. При выборе неправильного ответа – предметы исчезают.

6 задание. Прослушать вопрос: «Это пожарный. Какие инструменты ему нужны?». При выборе правильного ответа предметы переместятся в звездочку. При выборе неправильного ответа – предметы исчезают.

7 задание. Прослушать загадку: Ходит в белом колпаке,

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет.

Отгадать профессию. Нажать на вопрос, появится отгадка. Прослушать вопрос: «Что необходимо в работе повара?». При выборе правильного ответа предметы переместятся к картинке повара. При выборе неправильного ответа – предметы исчезают.

8 задание. Прослушать вопрос: «Это фитнес - тренер. Что ему необходимо для работы?». При выборе правильные предметы переместятся к картинке продавца. При выборе неправильного ответа – предметы исчезают.

9 задание. Прослушать вопрос: «Что использует продавец в своей работе?». При выборе правильные предметы переместятся к картинке продавца. При выборе неправильного ответа – предметы исчезают.

10 задание. Прослушать вопрос: «Что использует в своей работе флорист?». При выборе правильные предметы переместятся к картинке флорист. При выборе неправильного ответа – предметы исчезают.

Чтобы выйти на следующий слайд, нужно после того как ребенок ответил, на слайде в правом нижнем углу нажать на кнопку «Домик».

Заключение

Игра помогает думать, делать правильный выбор между предложенными картинками, быть внимательным. Сначала ребенку даётся инструкция к игре, а потом он выполняет задание сам в рабочем режиме. Во время выполнения игровых упражнений у детей активизируется зрительная, моторная и слуховая память, что ведет к формированию необходимых речевых навыков. Интерактивная игра дает возможность ребенку исправить допущенные ошибки и почувствовать себя успешным за счет системы разнообразных поощрений. Дети становятся не только активными, но и заинтересованными участниками образовательного процесса, что способствует отличной результативности обучения.

Данная игра – методическая разработка для использования в совместной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста, как часть занятия или при индивидуальной работе. Игра может быть использована родителями для закрепления материала дома в игровой деятельности с детьми.

Список литературы:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004. - 112 с.

2. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т. В. Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

© Латышева А. С., 2021.

УДК37

Левшина Н.П.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Пономаренко Л.В.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Лушпа Л.А.

старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода
(Белгород, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Финансовая грамотность – это способность управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знания, позволяющие достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – это сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности. Финансовая грамотность – глобальная социальная проблема, которая неотделима от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Поэтому одна из задач работы с дошкольниками – это дать детям простые экономические знания, сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам, подсказать, как обращаться с ними, накапливать, тратить и вкладывать

Финансовая грамотность формируется с самого малого возраст. Дети включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле - продаже, овладевая, таким образом, экономической информацией на бытовом уровне. Всё это несёт в себе воспитательный потенциал, заключающийся в таких этических качествах, как честность, доброта, трудолюбие.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в тоже время важных проблем. Заниматься финансовой грамотностью детей дошкольного возраста в современных рыночных условиях просто необходимо, не стоит пренебрегать финансовым обучением ребёнка, так как это может определить его будущее.

Как все - таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений.

Для каждого дошкольного возраста свойственны свои особенности:

- в возрасте четырех лет происходит понимание операций обмена. После четырех лет ребенка очень трудно перестроить иному отношению к семейным финансам.

- в возрасте пяти лет дети уже осознают идею сбережений. Начальный этап в обучении дошкольников начинается с понимания того, что такое монеты, банкноты и банковские карты. Дети начинают понимать, как оплачиваются покупки: с помощью наличности или банковских карт. Наблюдая за работой банкоматов, они понимают их функции, в частности, что родители с помощью банкомата обналичивают деньги.

- в возрасте шести - семи лет дети соотносят доход с ценой на товар, узнают, что деньги служат средством обмена товарами между людьми. Дети получают начальные сведения о профессиях, связанных с экономикой и бизнесом, о продукции, выпускаемой на предприятиях, и трудовых действиях по её изготовлению и реализации, учатся уважать людей. Которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.

Как все - таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Необходимо с помощью игр, сказок, рассказов, а также практических занятий обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки» и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги;
- как планировать расходы;
- банковская карта и техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению.

В обучении дошкольников финансовой грамотности используются игровые и словесные методы обучения (беседа).

Игровые методы обучения. Достоинство их в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Реализация знаний по освоению финансовой грамотности происходит в организации:

- сюжетно - ролевых игр: «Сбербанк», «Туристическая фирма», «Сулермаркет», «Интернет - магазин», «Собственные покупки»;
- игр - драматизаций «Муха - цокотуха», «Буратино», «Два жадных медвежонка»
- квест - игры: «Остров сокровищ», «Загадки гнома - эконома», «Страна экономики».

Словесные методы обучения. Словесные метод обучения позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, поставить перед ними задачу, указать пути ее решения. Словесные методы должны сочетаться с наглядными, игровыми и практическими методами.

Формы словесного обучения:

- беседа. Беседа применяется в тех случаях, когда у ребенка смеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящается. В ходе беседы знания детей уточняются, обобщаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных умений и навыков: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять уже сказанное, тактично и доброжелательно оценивать высказывания.

- тест. Тест – систематизированное задание по результатам выполнения которого судят о знаниях, умениях и личностных характеристиках. Результативность в процессе обучения во многом зависит от тщательно отработанной методики контроля знаний. Проверка и оценка знаний , умений и навыков воспитанников – важное звено воспитательно - образовательного процесса.

Обучение детей основам финансовой грамотности будет не реализован полностью без совместного участия родителей. Для сотрудничества с родителями, по данному направлению можно использовать анкетирование, консультации, беседы («Зачем детям нужно знать про деньги», «Что такое финансовая грамотность», родительские встречи в рамках «Родительской гостиной», дискуссия на тему: «Почему важно учить ребенка финансовой грамотности?»), совместные детско - родительские проекты: «Путешествие в страну денег», «Покупки нашей семьи», «Что такое бизнес?», «Семейный бюджет».

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным. Ведь грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Список использованной литературы:

1. Антонова Ю. В. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. М.: ВИТА - ПРЕСС, 2017. – 55 - 56 с.
2. Белокашина С. В. Экономика для дошкольников. – Дошкольная педагогика 2009 г. №8 - 63 с.
3. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. Учебное пособие: СПб., 2001. – 130 с.
4. Смоленцева А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.:АРКТИ, 2006. – 88 с.

УДК37

Романенко А.Н.

учитель - логопед МБДОУ д / с №36
г. Белгород, РФ

Ледовских К.С.

учитель - дефектолог МБДОУ д / с №36
г. Белгород, РФ

Лебедь М.С.

педагог - психолог МБДОУ д / с №36
г. Белгород, РФ

КАК НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК С РЕБЕНКОМ С РАС

Аннотация

В данной статье мы даем рекомендации родителям детей с РАС, как наиболее эффективно взаимодействовать с их ребенком,

Ключевые слова

Аутизм, коммуникация, развитие ребенка

Дети с расстройствами аутичного спектра (РАС) не похожи на обычных. Многие родители всерьез задумываются над этой проблемой. Как родителям достучаться до ребенка, который не задает вопросов, сам не начинает игру, не любит спорт и не в восторге от нововведений?

Есть советы, которые помогут, прежде всего тем, кто пока еще не знает, с чего начать.

1. НЕ ДЕЛАЙТЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ О ТОМ, ЧТО ДУМАЕТ И ЧУВСТВУЕТ ВАШ РЕБЕНОК.

В случае с обычными детьми и взрослыми вы можете понять чувства (а часто и мысли) кого - либо просто посмотрев на его лицо, услышав тон его голоса или окинув взглядом его позу. Дети с аутизмом могут вообще не говорить – или же использовать плоский, безэмоциональный голос даже когда они взволнованы. То, что называется языком тела – жесты, глазной контакт, выражение лица – еще больше сбивает с толку посторонних наблюдателей. Не думайте, что если ваш ребенок что - то монотонно произносит, не смотрит на вас и не может сохранять концентрацию, это значит, что он вам не рад. Скорее всего, дела обстоят прямо противоположно!

2. БЕРИТЕ ИНИЦИАТИВУ В СВОИ РУКИ.

Многие дети просто без ума от возможности поиграть во что - то с родителями. Очень часто мамы и папы устают от их приглашений принять участие в игре – «Мама, пойдём играть!», «Папа, бегай за мной!» Родители детей с аутизмом чаще всего могут лишь мечтать о таких просьбах. Это происходит не потому, что дети с аутизмом не любят играть

в салки с мамой, но из - за того, что у таких малышей нет навыка четко осознать то, чего они хотят, облечь свои желания в слова, и проговаривать эти слова вслух.

Именно поэтому вы сами должны инициировать игру – не ждите предложений от ребенка, сами предлагайте ему увлекательные занятия. Не делать этого равносильно усугублению внутреннего одиночества вашего малыша – того самого чувства, от которого он страдает сильнее, чем может показаться.

3. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ИНТЕРЕСЫ РЕБЕНКА.

Нередко родители прививают свои интересы детям. Папа любит футбол, много рассказывает о нем сыну, они вместе смотрят матчи — и семья едина. Дети с аутизмом менее гибки в том, что касается интересов, поэтому их особенно трудно вовлечь в то, что лично вы считаете увлекательным.

Лучше всего отгалькиваться не от своих предпочтений, а от предпочтений ребенка. Возможно, он любит поезда? Полюбите их тоже! Он любит стихи и песни? Выучите огромное их количество и пойте ему по первой просьбе. Чем больше у вас будет общих интересов, тем легче вам будет находить общий язык, тем проще у вас будет получаться совместная игра и тем крепче будет достигнутое вами взаимопонимание.

4. НЕ ДУМАЙТЕ ШАБЛОННО!

Многие родители пытаются прививать детям с РАС «правильные» увлечения – такие, виды спорта как, например, футбол или баскетбол. Однако особые дети часто не готовы быть частью команды, даже если эта команда полностью состоит из детей с особенностями.

Старайтесь смотреть шире и предлагайте ребенку то, что для обычные дети могут посчитать слишком сложным или несоответствующим возрасту – например, живопись эпохи Возрождения или классическую музыку. Ищите повсюду – тогда вы точно сможете найти по - настоящему подходящее занятие для своего малыша.

5. ВОВЛЕКАЙТЕ ПАПУ.

Слишком часто дети с аутизмом живут в мире женщин. Это происходит по ряду причин: обычно именно на мамины плечи приходится уход за детьми, а учитель и детский психолог – это, статистически, женские профессии.

Досадным остаётся и то, что отцы аутичных детей (особенно мальчиков) зачастую не хотят принимать того факта, что их дети не любят такие «мужские» сферы как командный спорт, работу руками и тому подобные вещи. Не имея четкого понимания, как строить отношения с ребенком, многие отцы предпочитают «потеряться», отдав в материнские руки вопросы терапии и игр. Но стоит лишь отцу перестать навязывать свои интересы, и прислушаться к потребностям сына (вместо футбола предложить пеший поход), как он сможет найти много общего со своим наследником.

6. НЕ СДАВАЙТЕСЬ СЛИШКОМ РАНО.

Люди с аутизмом не любят перемены. Вернее сказать, что они их ненавидят. На успешное введение чего - то нового может уйти приличное время, будь это игра, какое - то новое место для отдыха или незнакомая ранее деятельность. Это вовсе не значит, что вы обречены повторять одно и то же все время. Скорее — вам нужно запастись большим терпением.

Начните представлять новое занятие в виде картинок и слов. Затем внедряйте элементы новой игры – один за другим. В одной семье все, что ребенок с РАС мог сделать с кубиками

от Лего – это положить как можно большее их количество в карман. Прошло время – и малыш понял предназначение конструктора и стал делать из него дома и целые улицы.

7. НЕ СНИЖАЙТЕ ПЛАНКУ.

Родители устают и легко поддаются искушению раз за разом выполнять одно и то же действие с аутичным ребенком. Ему это нравится, и родителям это просто. Но когда вы позволяете отсутствию перемен надолго закрепиться, вы оба теряете возможности для роста. Очень хорошо, что вы вместе играете в любимые игры. Интересно снова и снова перечитывать любимую книгу и посещать один и тот же парк развлечений.

Но нужно помнить, что, как и все дети, ваш малыш с РАС растет и меняется. Он может не просить о новом словами, но ему нужен изменяющийся внешний мир – и ваш долг как родителей обеспечить эти изменения. Только так ребенок выйдет на новый уровень с точки зрения зрелости и умений. Ваш сын сложил рельсы для поезда в круг двадцать пять раз подряд? Нужно добавить мост, туннель, препятствие или новый маршрут. Изменения могут сначала не прийтись по вкусу, но это нормально: вы будете расти вместе.

8. ГОРДИТЕСЬ ДОСТИЖЕНИЯМИ РЕБЕНКА!

Ваш ребенок может не стать выдающейся личностью в обычном смысле этого слова. Если его «функциональность» невысока, он, скорее всего, не завоюет спортивных наград или признания в научном мире, не станет звездой экрана или музыкальной сцены (но заранее ничего нельзя сказать: в мире порой происходят совершенно невероятные вещи).

Однако всегда, когда ваш ребенок с РАС делает шаг над собой прежним, он достигает огромных успехов, пусть и не видимых миру. Знайте, когда ваш малыш задает вопрос, делится игрушкой, сам пробует что - то новое или пытается вступить в общение с незнакомцем – это повод для торжества!

© Романенко А.Н., Ледовских К.С., Лебедь М.С., 2021

УДК 37

Меркулова Т.Н., Рябова А.С.,
воспитатели
Шевченко М.А.,
учитель - логопед
г. Белгород, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы развития диалогической речи у детей дошкольного возраста. Авторы делятся опытом реализации педагогических условий в образовательном процессе дошкольной организации по развитию диалогической речи у дошкольников. Основными педагогическими условиями развития диалогической речи у дошкольников являются создание доброжелательной, эмоционально благополучной атмосферы для общения детей; организация и обеспечение речевой среды; систематическое

проведение работы по пополнению и активизации словаря, развитие всех сторон речи; использование комплекса методов и средств для развития диалогических умений.

Ключевые слова

Речь, речевое развитие, связная речь, диалог, диалогическая форма речи, дошкольный возраст.

Сегодня в дошкольных образовательных организациях большое внимание уделяется проблеме развития связной речи, что обусловлено необходимостью подготовки детей к дальнейшему обучению в школе. Однако в практике педагоги занимаются развитием связной монологической речи, не отводя времени на развитие диалогической формы речи.

Необходимость учить детей вступать и поддерживать диалог отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие», где одной из задач выступает развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи [4].

А.Г. Арушанова, Л.М. Крагшвина диалог связывают с видом речи, который обладает ситуативностью, контекстуальностью, произвольностью и малой степенью организованности. Диалог и монолог противопоставляются друг другу [1; 3]. Полноценный диалог является не просто процессом обмена информацией, а взаимодействием партнеров, основой его выступает взаимность, уважение, обмен чувствами [2].

В своей практике мы реализуем работу по развитию диалогической речи у дошкольников и выделяем следующие педагогические условия, обеспечивающие эффективность работы в данном направлении (рис.1):

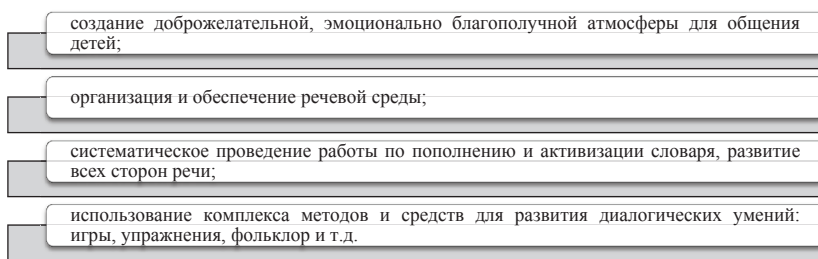


Рис. 1. Педагогические условия развития диалогической речи у дошкольников

При реализации образовательного процесса в дошкольной организации важным условием является создание доброжелательной, эмоционально благополучной атмосферы для общения детей. Основной моделью взаимодействия взрослого с ребенком является лично - ориентированная. Общение с ребенком строится на основе признания его индивидуальности. Обязательно нужно поощрять детей за доброжелательное общение с окружающими, это способствует повышению активности ребенка – задает больше вопросов, старается поддерживать диалог и т.д.

Педагоги должны организовывать и обеспечивать речевую среду. Когда в группу входит посторонний взрослый, педагог общается с ним и незаметно подключает к диалогу ребенка. Также можно специально приглашать сотрудников детского сада для общения с детьми.

Как известно, словарь современных детей достаточно ограниченный, их речь аграмматична, поэтому этому вопросу необходимо уделять внимание. Для этого предлагаются различные игры и игровые упражнения. Для развития словаря можно использовать игры на объяснение значений слов, подбор синонимом и антонимов и т.д. Научить грамматически правильно оформлять речь помогут игры «Магазин игрушек», «Один - много», «Охота на слова!» и др.

Основными приемами развития диалогических умений у детей является заучивание, проговаривание, использование речевого образца. К методам относятся дидактические игры с конструированием диалогов, сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, игры с телефоном и др.

Список использованной литературы

1. Арушанова А.Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. 2010. № 5. С. 51 - 54.
2. Галеева Е.В., Бартош Н.Н. Педагогические условия развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. № 2 (15) С. 127 - 131.
3. Крагшвина Л.М. Этапы развития диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Язык, сознание и образ мира. Материалы 7 Международного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. М, 2007. С. 86 - 87
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

© Меркулова Т.Н., Рябова А.С., Шевченко М.А., 2021

УДК37

Молчанова В.А.

Захарова Т.И.

воспитатели МДОУ «Детский сад №11

п. Комсомольский Белгородского района Белгородской области», РФ

«ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ»

Аннотация

Статья предназначена для педагогов ДОУ, интересна будет воспитателям, узким специалистам. В статье даны определения и преимущества интеллектуальных карт, последовательность создания интеллектуальных карт. Предложены варианты использования интеллектуальных карт в работе с дошкольниками.

Ключевые слова

Интеллект - карты, дошкольник, образовательная деятельность.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих детям умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. С каждым днем увеличивается объем информации, который необходим современному человеку для успешной деятельности. В связи с этим педагог должен вводить в практику новые формы обучения, которые позволяют «разбудить» дремлющую в каждом обучающемся жажду познания. Как сделать так, чтобы понимание и запоминание предмета стало максимальным? Это помогает решить такая технология интенсификации обучения как метод использования интеллект – карт.

Интеллект - карты – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации решения творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. Данная технология соответствует современным тенденциям развития образования.

В литературе и в интернете можно встретить такие понятия, как «main maps», «ментальная карта», «карта ума», «карта мыслей», «карта памяти», «умная карта» - все эти слова синонимы.

Ментальные карты разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения Тони Бьюзен в 60 - 70 - х гг. XX в.

Использование интеллект – карт позволяет раскрыть полноту выбранной темы и решить стоящие перед педагогом задачи, а именно: повысить мотивацию, качество знаний воспитанников, конкурентоспособность их в образовательном процессе; развить коммуникативные и творческие способности в процессе учебно - познавательной деятельности; активизировать самостоятельную деятельность воспитанников.

Составление интеллект - карты требует соблюдения определённых правил: для создания ментальных карт используются фломастеры, цветные карандаши, маркеры и т. д.; лист располагается горизонтально; главная идея, тема, образ помещается в центре страницы. Можно использовать надпись, пишется только одно ключевое слово, печатными буквами, чтобы было читаемо. Центральный образ должен быть ярким, насыщенным, темы рисуются несколько ответвлений, это могут быть ветви, прямые линии или стрелки, в зависимости от возникающих образов и ассоциаций. Каждая линия имеет свой цвет, пишутся ассоциации, мысли, образы около каждой ветви. Можно так же добавить ассоциацию – картинку. Это помогает лучше усваивать материал и развивать мыслительные навыки.

Главные ветви, которые отходят от основной темы более толстые, чем ветви второго уровня. Их толщина символизирует важность этой ассоциации в иерархии интеллект - карты.

Следуя данным правилам построения интеллект – карт можно добиться решения поставленных задач и получить ожидаемые результаты.

Метод интеллектуальных карт обладает рядом преимуществ:

Наглядность. Всю тему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом; **Инновационность.** Интеллект - карта побуждает к новым мыслям, новым идеям; **Творческий характер.** Интеллект - карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи; **Информативность.** Интеллект - карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает; **Запоминаемость.** Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект - карта легко запоминается; **Привлекательность.**

Хорошая интеллект - карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;

Интеллект - карты можно использовать на разных занятиях и разных этапах:

- Мы используем интеллект - карты при изучении нового материала. При знакомстве с новой буквой, цифрой, новых понятий – например «многозначные слова»). Дети создают свою карту или слушают объяснение педагога с опорой на интеллектуальную карту.

- При закреплении и обобщении материала, обычно это является итоговой работой по изученным темам; в качестве методичек по грамоте; при закреплении понятий о предлогах; в качестве различных дидактических играх. При закреплении изученного материала можно предложить восстановить карту или разместить на ней элементы, являющиеся примером содержания.

- При составлении и распространении предложений и рассказов по интеллект - карте. В средней группе мы используем простые лексические темы, не углубляясь в детали. В старшей и подготовительной группе берем лексические темы, требующие большей проработки и углубления в детали.

- Используем интеллектуальные карты в режимных моментах - в качестве правил поведения в группе; напоминания последовательности дежурства; деления детей на подгруппы для занятий.

Сам процесс создания интеллект - карты стимулирует творчество обучающихся, потому что в ее создании активно участвуют и правое, и левое полушарие мозга, чего не происходит при работе с готовыми схемами. Интеллект - карты можно составлять как индивидуально, так и коллективно: группой, командой, семьёй, по разным темам.

Список использованной литературы

1. Бьюзен, Т. Интеллект - карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Тони Бьюзен; пер с англ. Ю. Константиновой. М. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.–208 с.

© Молчанова В.А, Захарова Т.И.

УДК37

Надеждина Н.А.

воспитатель МБДОУ Д / С №88 г. Белгород РФ

Nadezhdina N.A.

educator of MBDOU D / S No. 88 Belgorod RF

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ Л.В. СВИРСКОЙ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КЛЮЧЕВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ И КОМУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЕНОСТЕЙ.

THE USE OF L.V. SVIRSKAYA'S TECHNOLOGY "CHILDREN'S COUNCIL" FOR THE FORMATION OF KEY SOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCIES IN OLDER PRESCHOOLERS

Аннотация:

В статье говорится о социализации детей. Автор рассказывает о преимуществах технологии Л.В. Свирской в процессе формирования социальных качеств ребенка.

Ключевые слова:

Социализация, социальная компетентность, коммуникативная компетентность, детское общество.

Abstract:

The article talks about the socialization of children. The author tells about the advantages of L.V. Svirskaya's technology in the process of forming the social qualities of a child.

Keywords:

Socialization, social competence, communicative competence, children's society.

В настоящее время в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который требует условий для позитивной социализации ребенка и его личностного развития, поддержку индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми вида деятельности, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, актуализируется использование технологии Л.В. Свирской «Детский совет».

«Детский совет» представляет собой технологию обучения, объединяющую детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, т.е. предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект - субъектном» подходе, именно детям принадлежит роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых [1].

Данная технология выступает современным эффективным педагогическим средством, обеспечивающим формирование ключевых социальных и коммуникативных компетентностей старших дошкольников.

Компетентность – способность успешно действовать, достигать значимого результата, то есть категория личностная [2].

Умение встраиваться в социальные отношения, выстраивать собственные, поддерживать их – это сфера проявления социальной компетентности [2].

В основе коммуникативной компетентности (по Г.Р. Хузеевой) лежит сформированность адекватного образа сверстника, который включает в себя познавательный, эмоциональный и поведенческий аспекты: познавательный аспект образа сверстника включает знание норм и правил общения и взаимодействия со сверстниками; дифференцированный образ сверстника (знание внешних особенностей, желаний, потребностей, мотивов поведения, особенностей деятельности и поведения другого); знание и понимание эмоций другого человека; знание способов конструктивного выхода из конфликтной ситуации [3].

Нами разработана система мероприятий педагога с детьми с применением технологии А.В. Свирской «Детский совет», направленная на развитие у старших дошкольников личностных качеств, позволяющих организовывать свою самостоятельную деятельность совместно с другими детьми в рамках самостоятельно организованной деятельности, объединившую совместной единым интересом.

Ключевая цель, которую мы ставили перед собой заключалась в формировании ключевых социальных и коммуникативных компетентностей детей старшего дошкольного возраста посредством технологии Л.В. Свирской «Детский совет».

Для достижения цели были определены следующие задачи.

Организационно - методической направленности:

1.Определение направлений, разработка задач и отбор содержания по вопросам внедрения в деятельность группы технологии «Детский совет».

2. Отбор форм и методов, направленных на формирование у старших дошкольников социальных и коммуникативных компетентностей.

В организации сотрудничества с родителями воспитанников:

1. Привлечение родительской общественности к проблеме развития детского сообщества, поддержке детской инициативы и интересов дошкольников при организации того или иного вида деятельности, формировании социальных компетентностей, как одно из условий развития личности дошкольника и будущего школьника.

2. Увеличение числа «включенных» родителей в образовательный процесс, направленный на формирование у старших дошкольников социальных компетентностей.

3. Обучение родителей эффективным формам, методам и приемам поддержки интересов и инициатив детей, развития коммуникативной деятельности ребенка, его социализации в обществе.

В организации образовательной деятельности педагога с детьми:

1. Развитие познавательной активности ребенка (любопытности).

2. Развитие мышления, речи (словесного анализа - рассуждения) в процессе активных действий в окружающей действительности, умения вступать в диалог и поддерживать его.

3. Создание условий в группе для объединения детей по интересам и видам деятельности в небольшие микро - группы.

4. Развитие у детей потребности в общении со сверстниками, стремлении обмениваться опытом друг с другом.

5. Развитие таких личностных качеств как внимательность, терпимость, сопереживание, уважение личности другого, умение договариваться, слушать друг друга, избегать конфликтов друг с другом.

«Детский совет» проходит утром (перед началом образовательной деятельности) и вечером – в завершении дня.

Длительность проведения детского совета зависит от возрастной группы и ситуации, от 5 до 20 минут. Все будет зависеть от того, насколько обсуждаемая тема интересна и важна и что составляет главную задачу: выбор темы планирования или текущее самоопределение детей в делах и действиях дня.

При ведении детского совета взрослый является его модератором: поддерживает интерес в итоговом сборе, задает детям вопросы, побуждающие их делиться между собой впечатлениями от прошедшего дня, строить выводы. Главная задача педагога – услышать желание каждого ребенка выступить, поделиться, высказаться.

Используемые методы и приемы во время проведения утреннего и вечернего группового сбора. Приемы активизации детей в диалоге:

- снятие напряжения и стеснения: «волшебный сундучок» (от каждого молчуна по 1 вещице), «секретки» (взрослый кооперируется с ребенком),

- договаривание воспитателем мысли за ребенка, формулирование идеи от лица ребенка. Не стоит «побуждать» молчащих детей к «публичным выступлениям»,

- приведение примера воспитателем проявления детьми сочувствия по отношению к сверстникам в трех фазах: сочувствие – констатация (я вижу, что ему плохо); сочувствие–переживание (мне жаль его, мне безразлично, что ему плохо) и сочувствие–действие (я помогу, я постараюсь помочь).

Основным приемом, побуждающим детей к деятельности и к его активному участию являются вопросы педагога, побуждающие детей к постановке проблемы, помогающие прояснить ту или иную ситуацию, а также прием «Сюрпризный момент»: волшебный мешочек, волшебный клубочек, волшебный цветок, свеча, фонарик и другие атрибуты, поддерживающие детский интерес к участию в групповом сборе.

Подводя итоги, пришли к заключению, что технология «Детский совет» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО, в частности формировать ключевые социальные и коммуникативные компетентности старших дошкольников. Она предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается интересным делом. У детей формируются учебные умения, и эти умения функциональны, то есть сформировались и используются детьми не как теоретические знания и умения, а как востребованные в жизни прикладные знания и умения.

Библиографический список

1. Москалева Л.Ю., Дарченко М.В. Технология «детский совет» - технология «субъект - субъектного» взаимодействия // Научно - методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 10. С. 206 - 210.
2. Утро радостных встреч: метод. пособие / Л. Свирская. М., 2010.
3. Хузеева Г.Р. Диагностика и развитие детской коммуникативной дошкольника: психолого - педагогическая служба сопровождения ребенка. М., ВЛАДОС, 2014. 78 с.

© Надеждина Н.А. 2021

УДК 159.9

Нартова А.А., студент,
Санкт - Петербургский государственный педиатрический медицинский университет,
Россия, г. Санкт - Петербург.

Кривошеин А.Е., студент,
Санкт - Петербургский государственный педиатрический медицинский университет,
Россия, г. Санкт - Петербург.

Русановский В.В., доктор медицинских наук, профессор,
Санкт - Петербургский государственный педиатрический медицинский университет,
Россия, г. Санкт - Петербург.

Nartova A.A.
student, St. Petersburg State Pediatric Medical University, Russia, St. Petersburg.

Krivoshein A.E.
student, St. Petersburg State Pediatric Medical University, Russia, St. Petersburg.

Rusanovsky V.V.
Doctor of Medical Sciences, Professor, St. Petersburg State Pediatric Medical University,
Russia, St. Petersburg.

ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И АБСОЛЮТНОГО СЛУХА ЛЮДЕЙ

RESEARCH OF MUSICAL ABILITIES AND ABSOLUTE HEARING OF PEOPLE

Аннотация

Приведены результаты исследований абсолютного слуха у музыкантов, обобщена его доля среди популяции.

Ключевые слова

Абсолютный слух, музыкальные способности.

Annotation

The results of studies of absolute hearing in musicians are presented, its share among the population is generalized.

Keywords

Absolute hearing, musical ability.

Степень совершенства абсолютного слуха может быть весьма различной: от низшего уровня, когда точность определения лишь немного превышает порог простого угадывания, до высшего уровня, когда человек практически безошибочно узнает звуки любой высоты и любого тембра, выделяя их при этом из сложных созвучий [2].

По своей сущности АС во многом аналогичен цветовому зрению. Мы имеем дело в конечном счете с определением частоты колебаний (в одном случае звуковых, в другом - электромагнитных) на основании системы интериоризированных эталонов. Однако если примерно 98 % людей обладают хорошим цветовым зрением (у 2 % наблюдается частичная или полная цветовая слепота), то абсолютный слух обнаруживается лишь у немногих. Ревеш, при опросе 582 музыкантов, выявил 20 обладателей абсолютного слуха, что составляет 3,4 % . Веллек обследовал группу музыкантов - профессионалов и любителей музыки (841 человек). Среди испытуемых 351 представитель мужского пола и 490 - женского. Абсолютный слух был обнаружен у 74 человек (8,8 %), в том числе у 62 испытуемых мужского пола (17,7 % мужчин) и у 12 испытуемых женского пола (2,5 % женщин). В общей популяции доля обладателей абсолютного слуха должна быть значительно ниже. Мор приводит значение - менее 1 % , а Бачем дает еще более низкую оценку - менее 0,01 % . Оценка эта, конечно, очень приближительна.

Абсолютный слух может проявляться в двух формах: в виде узнавания предъявляемых звуков (пассивный абсолютный слух) и в виде воспроизведения звука, заданного словесной инструкцией (активный абсолютный слух). Для обозначения второй формы абсолютного слуха иногда используют термин «абсолютная интонация». В связи с этим для проверки наличия АС и определения его точности могут быть использованы два теста: тест узнавания (чаще всего используют фортепиано) и тест воспроизведения (обычно для этого используют генератор звуковых частот) [3].

Для сравнения высоты предъявленного звука со стандартным тоном требуется известное время. Обладатель же абсолютного слуха узнает любой звук непосредственно, не прибегая ни к каким промежуточным операциям, и поэтому его ответ готов практически сразу.

Следует указать, что вопрос о точном определении абсолютного слуха, т. е. об объективном критерии отнесения конкретного человека к категории его обладателей, оказывается далеко не таким простым, как может показаться на первый взгляд. Во - первых, точность суждений об абсолютной высоте звуков значительно колеблется от человека к человеку. Во - вторых, даже у одного и того же индивида

она не остается постоянной для любых звуков, а зависит от ряда факторов. Поэтому практически допускается какой - то процент ошибок.

В качестве стандартной рекомендуется следующая методика. Взрывку однократно даются все звуки рояля, число которых составляет 85 - 88. Звуки предъявляются на короткое время (1 с). После этого делается небольшая пауза, достаточная для того, чтобы записать название звука. Перед предъявлением следующего звука дается небольшая серия случайных негармонических созвучий. Исключаются последовательные повторения одного тона в разных октавах и предъявления двух тонов в пределах одной октавы. Интервалы между звуками - секунда, тритон, септима (через октаву, две, три и т. д.). Испытуемых просят руководствоваться непосредственным впечатлением и избегать пропевания звуков про себя. О правильности ответов по ходу опыта им не сообщается.

По результатам проведенных исследований по принципу, описанному выше, было показано, что звуки среднего диапазона (малая, первая и вторая октавы) узнаются легче, чем звуки крайних регистров - очень низкие и очень высокие. Также звуки, более богатые обертонами, в целом оказываются более легкими для определения. Наконец, легкость узнавания оказывается неодинаковой для разных звуков внутри одной октавы. К одной из первых попыток относятся опыты М. Мейера, в которых участвовал он сам и его помощник. В результате длительной тренировки оба они научились довольно точно определять высоту звуков камертонов (от 100 до 4500 Гц) и 35 звуков фортепиано. Тренировка была начата с нескольких звуков, а затем их набор постепенно расширялся. В результате оказалось возможным правильно называть более половины предъявляемых звуков. При повторной проверке спустя несколько лет, однако, обнаружилось значительное ухудшение этой способности [1].

Способность определения абсолютной высоты звуков поддается развитию. Вместе с тем данные о границах ее совершенствования и о прочности вырабатываемого умения довольно разноречивы. Однако, ни в одном из этих опытов не был достигнут уровень способности определять высоту звуков, отличающий людей с наиболее совершенным естественным абсолютным слухом.

Список используемой литературы

1. Meyer M. Is the memory of absolute pitch capable of development by training? Psychol. Rev., v. 6, p. 514 - 516.

2. Гущина Я.В. Загадочный феномен абсолютного слуха. URL:<http://dmskhkost.ru/wp-content/uploads/2020/04/Zagadochnyy-fenomen-absolyutnogo-sluha-Gushhina-YA.-V.pdf> (дата обращения 13.10.2021)

3. Бережанский П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития URL: https://rodn.krd.muzkult.ru/media/2018/08/08/1228929448/ABSOLYUTNYJ_MUZYKALNYJ_SLUKh.PDF (дата обращения 13.10.2021)

© Нартова А.А., Кривошеин А.Е., Русановский В.В., 2021

Кривошеин А.Е.

студент,
Санкт - Петербургский государственный педиатрический медицинский университет,
Россия, г. Санкт - Петербург.

Нартова А.А.

студент,
Санкт - Петербургский государственный педиатрический медицинский университет,
Россия, г. Санкт - Петербург.

Русановский В.В.

доктор медицинских наук, профессор,
Санкт - Петербургский государственный педиатрический медицинский университет,
Россия, г. Санкт - Петербург.

Krivoshein A.E.

student, St. Petersburg State Pediatric Medical University, Russia, St. Petersburg.

Nartova A.A.

student, St. Petersburg State Pediatric Medical University, Russia, St. Petersburg.

Rusanovsky V.V.

Doctor of Medical Sciences, Professor, St. Petersburg State Pediatric Medical University,
Russia, St. Petersburg.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОГРАММ ДОЛЖНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ

RESEARCH OF PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE SYSTEM PROFESSIOGRAM OF THE POSITION OF THE HEAD

Аннотация

Приведены результаты психологического анализа профессиограмм, затронуты проблемы подготовки и выбора руководителей, даны рекомендации по подбору кадров.

Ключевые слова

Профессиограмма, профессиональный отбор, подбор кадров.

Annotation

The results of the psychological analysis of the professionograms are presented, the problems of training and selection of managers are touched upon, recommendations on the selection of personnel are given.

Keywords

Professionogram, professional selection, recruitment.

Совершенствование подбора, подготовки и расстановки кадров управления требует организации научно обоснованного профессионального отбора, в процессе которого на основе надежных методик изучения личности давалось бы заключение о профессиональной пригодности того или иного кандидата на руководящую работу. Как свидетельствуют данные множества исследований, около 10 % общего числа

обследованных руководителей по своим психологическим характеристикам не могут осуществлять руководящие функции [2].

Отбор будущих руководителей должен проводиться до окончания ими учебных заведений, что позволило бы со временем значительно улучшить качественный состав руководящих кадров. Следовательно, присутствует необходимость глубокого изучения личных и деловых качеств всех специалистов и отбор на этой основе наиболее достойных кандидатов на выдвижение.

Ошибки в определении достоинств кандидатов на выдвижение достаточно часты главным образом из-за несовершенства применяемых методик оценки. Современная психология позволяет обнаружить зависимости между физиологическими и психическими чертами личности и предполагаемой эффективностью управленческой деятельности каждого кандидата на выдвижение.

Важным этапом в организации профессионального отбора и подбора кадров управления является разработка четко сформулированных квалификационных требований к руководителю и специалисту соответствующего уровня управления, а также перечня качеств, требуемых для исполнения той или иной должности. Иными словами, речь идет о создании системы профессиограмм управленческих должностей или профессионально-квалификационных моделей руководителей и специалистов. Такие модели, помимо требований к образованию, знаниям и опыту работников, должны предусматривать и наличие у них определенных идейно-нравственных качеств, необходимых для выполнения будущей работы. В таком случае профессиограмма-модель, фиксирующая всю гамму требований, - будет с максимальной точностью учитывать и всю совокупность качеств, характеризующих тип руководителя соответствующего уровня и сферы деятельности.

Кроме того, исследователи утверждают, что расцвет творческой деятельности человека наступает в 35 - 40 лет, значит, пост руководителя среднего уровня управления следует доверять специалисту в 30 - 35 лет. По истечении определенного срока пребывания в руководящей должности (как правило, после 5 - 7 лет работы) у большинства руководителей снижается эффективность деятельности, а это отражается и на производственных показателях [2].

Указанные проблемы тесно связаны и с проблемами профессиональной подготовки руководителей. Продолжительность такой подготовки на базе высшего образования обычно составляет 5 - 7 лет и предполагает обучение с отрывом и без отрыва от производства, стажировку, самообразование и практическую деятельность.

Следовательно, подготовку профессионального руководителя нужно начинать сразу после окончания им вуза, т. е. в возрасте 22 - 23 лет, чтобы к 30 годам он смог занять при наличии необходимых качеств первую руководящую должность [1].

Система подготовки руководителей должна предусматривать конкретные виды подготовки для различных категорий слушателей. Речь идет о целенаправленной подготовке кандидатов на определенный должностной уровень.

Внедрение системы психологических испытаний послужит решению еще одной важной проблемы кадровой работы - определению типа темперамента того или иного кандидата на должность и его совместимость с данной социально-психологической структурой коллектива.

Основной же эффективного функционирования системы подбора, расстановки, подготовки и воспитания кадров управления на каждом предприятии и объединении является организация профессионального движения кадров, предусматривающая их творческий рост и продвижение по мере накопления необходимых знаний и опыта, а также регулярное пополнение руководящего состава из числа резерва [1].

Без квалифицированной психологической помощи эти проблемы не решить. Введение в настоящее время на многих промышленных предприятиях и объединениях штатных должностей психологов в значительной степени способствует успешному решению указанных задач, но уже очевидно, что этого недостаточно. Необходимы серьезные, фундаментальные разработки по основным проблемам работы с кадрами, создание научных центров по разработке и внедрению мероприятий, направленных на совершенствование кадровой работы.

Список использованной литературы

1. Зеер Э.Ф., Зиннатова М.В. Психологическое профессиоведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/29992/1/978-5-8050-0682-2.pdf>, свободный. – (дата обращения 14.10.2021)
2. Митрохина Н.А., Човдырова Г.С. Психологическая структура профессиограммы в научных исследованиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-struktura-professiogrammy-v-nauchnyh-issledovaniyah>. – (дата обращения 14.10.2021)

© Кривошеин А.Е., Нартова А.А., Русановский В.В., 2021

УДК37

Новикова Е.С.

воспитатель МБДОУ «Детский сад «Варенька»,
г.Абакан, РХ

РОБОТОТЕХНИКА В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлен анализ педагогического опыта инновационного проекта по теме: «Формирование конструктивно - модельной деятельности технической направленности у детей дошкольного возраста средствами образовательной робототехники» в условиях детских образовательных организаций.

Ключевые слова: конструктивно - модельная деятельность, инновационная проект, робототехника, воспитанники, дошкольное образовательное учреждение.

Инновационные процессы в системе образования требуют новую организацию системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка. В настоящее время наблюдается технологическая революция. Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми

составляющими современного общества. В детских образовательных учреждениях, школах и институтах ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.

Лего - конструирование и образовательная робототехника – достаточно новые педагогические технологии, которые помогут приобщить детей дошкольного возраста к основам технического конструирования, развить творческую активность и самостоятельность.

Основное внимание при организации конструктивно - модельной деятельности детей необходимо уделять развитию у детей наблюдательности, любознательности, находчивости, усидчивости, умелости.

На базе нашей группы с сентября 2020 года реализуется региональный инновационный проект по теме: «Формирование конструктивно - модельной деятельности технической направленности у детей дошкольного возраста средствами образовательной робототехники» с целью формирования задатков инженерно - технического мышления у детей дошкольного возраста.

В нашей группе созданы все условия для создания и реализации программы по формированию конструктивно - модельной деятельности, организован Центр начального технического творчества (LEGO центр) а также ведется работа по разработке дополнительной образовательной программы технической направленности на 3 года обучения для детей со среднего дошкольного возраста.

В течение трех лет в образовательной деятельности детей будут сопровождать героини – пять подруг, которые живут в красивом городе Хартлейк Сити, где полно развлечений. Эмма, Мия, Оливия, Стефания и Андреа так похожи на современных девочек. У каждой свой характер и свои увлечения.

В первый год обучения ребята, совместно с героинями, отправляются в Кубический город, где им предстоит восстановить разрушенный злым волшебником город, и тем самым помочь жителям данного города. В создании детских построек используется различный строительный материал отдельно или в комплексе, это и мягкий строительный модуль, и деревянные конструкторы разных размеров, и пластмассовые конструкторы, магнитный конструктор, блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера.

Использование детьми строительного материала не ограничивается рамками образовательной деятельности. Дети с удовольствием конструируют и в свободной деятельности.

Уже к концу первого года обучения, мы заметили, что дети свободно ориентируются в названиях геометрических фигур, называют такие объемные фигуры, как шар, куб, цилиндр, кирпичик, конус, пирамида, пластина, арка и плоскостные квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Определяют объемные или плоскостные фигуры. Ребята неплохо справляются с конструированием по образцу, схеме (строят как по схеме, так и переносят схему с постройки на бумагу), с увлечением строят достаточно сложные постройки по замыслу.

Во второй год обучения вводятся в конструирование конструкторы LEGO, электронные конструкторы. Совместно с героями, ребята возвращаются в Хартлейк Сити, где необходима помощь в восстановлении инфраструктуры города. Ребята знакомятся с

названиями деталей конструкторов LEGO, а также с электронными конструкторами (светодиод, фоторезистор, транзистор), составляют сложные схемы.

В результате нашей работы, мы планируем создать условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и планируем заложить истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно - технической направленности.

© Новикова Е.С.

УДК 37.013

Нуртдинова Т.Р., учитель начальных классов
Гинятуллина Л.М., учитель начальных классов
Русскова С.М., учитель - логопед
МБОУ «Гимназия № 13»
г. Ульяновска

ДОСТИЖЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Труд — это, прежде всего, сфера эмоциональной жизни детей. Ребенок стремится работать тогда, когда труд дает ему радость.

В. А. Сухомлинский [6]

Аннотация

Современное общество имеет особую структуру, основу которой составляют свободные творческие люди, умеющие ставить перед собой цели, проводить работу по определённому плану, решать поисковые, практические и исследовательские задачи по любому направлению. Развивать такие умения необходимо уже с раннего детства. Большим помощником является система современного образования, позволяющая внедрять инновационные технологии.

Ключевые слова

Инновационные технологии, результаты, метод проектов, успешность

Инновация в переводе с латинского языка обозначает обновление, новшество, изменение. Если рассматривать реализацию инноваций в начальной школе, служащих составной частью развития общества, то, можно сказать, что это является главным требованием времени и служит вспомогательным инструментарием для повышения качества образования.

Целью инновационной деятельности является всестороннее изменение ученика; развитие межличностных механизмов его социализации; способностей по изменению своих ценностных ориентаций в соответствии между своими ценностями и требованиями общества; обеспечение здорового развития детей; коммуникативных навыков и умений [1].

Как мы заметили, инновации способны мотивировать учеников, вызывать интерес к процессу обучения, что положительно влияет на результаты образования и общее развитие ребёнка. Использование современных образовательных технологий, нетрадиционных приемов и видов образовательной деятельности в работе с учениками, новых форм и методов организации обучения и воспитания детей, позволяет добиться саморазвития личности и обеспечить личностную и профессиональную самореализацию педагогов. Инновационная деятельность включает в себя разные методы и технологии. Мы хотим рассказать о методе проектов, который широко применяется многими педагогами в работе и позволяет повысить качество образования в условиях реализации ФГОС начального общего образования.

Метод проектов – это целый цикл инновационной деятельности, который является одной из ведущих педагогических технологий и служит механизмом взаимодействия между всеми членами семьи, так как семья оказывает главную поддержку для ребёнка [3].

Многие школьники узнают, изучая теорию, при этом мы, учителя, должны помочь ученикам научиться применять эту теорию на практике. Ученики должны находить те области, где они смогут применять свои знания в жизни, если не сегодня, то спустя какое-то время. Именно этому обучает проектная деятельность, которая является сферой соединения знаний и умений, теории и практики [2]. Метод проектов вызывает огромный интерес у детей и позволяет им адаптироваться в нашем огромном и непостоянном обществе.

Результатом проектной деятельности является проект, готовый «продукт», содержащий разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

Существует ряд рекомендаций, которые необходимо учитывать, работая с учениками над проектами [4]:

- Каждый учитель должен уметь заинтересовать ученика, работающего над проектом, раскрывая ему различные стороны темы, создавая все необходимые условия для работы.

- При выборе тем надо учитывать возрастные возможности, ссылаться на реальные силы ребёнка.

- Учитель является основным руководителем проекта, поэтому необходимо уделять ученику больше внимания, осуществлять беседы по выбору темы, помогать планировать работу, вести контроль за записями и наблюдениями ученика, создавая атмосферу для доверительных разговоров.

- Когда работа завершена, ученик должен обязательно выступить и показать свою работу другим ученикам, получив оценивание своей работы, что является главным. Только соблюдая все вышеперечисленные условия, мы, как учителя, поможем ребёнку раскрыть свои индивидуальные особенности.

Свою работу по ознакомлению учеников с проектной деятельностью мы начинаем с первого класса, работая по курсу Р.И. Сизовой, Р. Ф. Селимовой «Учусь создавать проект», одобренному Департаментом образования города Москвы [5]. В данные пособия вошли занятия, разработанные на основе работы на протяжении последних лет с проектантами, ставшими победителями, лауреатами, призерами и дипломантами окружных, городских Всесоюзных конкурсов проектно - исследовательской деятельности.

На первом этапе дети обучаются правильно задавать вопросы, знакомятся с понятиями хобби, предположение, цель, задача, этапы, вывод. Постепенно, во втором классе, мы подходим к рассмотрению структуры проекта, состоящей из введения, основной части, заключения. Дети начинают применять эти знания на практике, знакомятся с алгоритмом разработки проекта, обозначая проблему, цель, результат. В этом хорошо помогает приём незабудка, который мы применяем в своей работе.

Рис. 1. Приём «Незабудка»



Отрывая по одному лепестку, мы с детьми постепенно подходим к созданию готового продукта, которым является правильно составленный проект.

Хотим сказать, что метод проектов, являющийся составным звеном инновационной деятельности, эффективно применять уже в начальных классах. Проводя наблюдения за своими учениками, мы заметили, что проектная деятельность – это ключ к повышению результатов обучения. Проектная деятельность оказывает положительное влияние на развитие детей, доставляет радость от общения со сверстниками, помогает применить свои знания на практике и найти ответы на интересующие вопросы. В ходе работы дети сближаются с родителями и приобретают собственный опыт выступлений. У учеников появляется уверенность и повышается самооценка, что позволяет формировать коммуникативные навыки и воспитывать свободных творческих учеников, которые являются очень востребованными в современном информационном обществе.

Список использованной литературы:

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учитель. - 2004. - № 3. - с. 78.
2. Васильев В. Проектно - исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование, 2000. №9
3. Давыдова О.И. Проекты в работе с семьей. Библиотека журнала «Управление ДОУ» М.2012 г. - 120 с.
4. Похомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – Москва, 2008г., 102с.
5. Сизова Р.И., Р. Ф. Селимовой «Учусь создавать проект», г. Москва, Издательство РОСТ книга, 2011г.
6. <http://www.omg-mozg.ru/avtory-suhomlinskij.htm>

© Т.П.Нуртдинова, Л.М.Гинятуллина, С.М.Русскова, 2021

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА

FORMATION OF IDEAS ABOUT PROFESSIONS AMONG OLDER PRESCHOOLERS THROUGH INDUSTRIAL TOURISM

Аннотация

Актуальность ознакомления старших дошкольников с профессиями своего региона очевидна и родителям необходима помощь в развитии у ребенка интереса к выбору будущей профессии ребёнка.

Ключевые слова

Профориентация – это процесс выявления у человека склонностей к определённому роду профессиональной деятельности.

Туризм – вид путешествий, совершаемых для отдыха или с образовательными целями

Профессия – род трудовой деятельности, занятий, требующий определенной подготовки и являющийся источником средств к существованию.

Annotation

The relevance of familiarizing older preschoolers with the professions of their region is obvious and parents need help in developing a child's interest in choosing a child's future profession.

Keywords

Career guidance is the process of identifying a person's inclinations for a certain kind of professional activity.

Tourism is a type of travel made for recreation or for educational purposes

Profession is a type of work, occupation that requires certain training and is a source of livelihood.

Ранняя профориентация ребенка опирается на начальный уровень обучения ребенка, что в конечном итоге приводит к развитию социально адаптированной личности, подготовленной к жизни. Чем раньше будет начата подготовка ребенка к выбору профессии, тем больше у него времени для самоопределения. Педагогическая деятельность заключается не в навязывании своей воли в предпочтении профессии, а также того, кем, по мнению взрослого, должен стать ребенок (потому что, к примеру, в семье есть династия врачей, юристов и т.д.), а в том, чтобы ознакомить маленького человека с различными профессиями и видами труда, а также облегчить ребенку самостоятельный выбор в дальнейшем.

Изучением вопроса формирования у детей представлений о труде взрослых занимались такие отечественные педагоги как Д.Б. Эльконин, С.П. Крягжде, Н.С. Пряжников, В.А. Яценко, В.И. Логинова, П.А. Шавир, В.И. Тюпюнник, Л.А. Мишарина, В.Н. Парамзин. В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова, М.В. Крулехт и др.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение таких задач, как развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека [3].

Профориентация (профессиональная ориентация, выбор профессии, ориентация на профессию, профессиональное самоопределение) – это процесс выявления у человека склонностей к определённому роду профессиональной деятельности [1].

Одним из новых подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является промышленный туризм.

Промышленный туризм – это организация целевых экскурсий на действующие промышленные предприятия города. Посещение предприятия позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства. Экскурсия может заменить серию занятий, так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения [2].

В своей практике мы активно используем возможности промышленного туризма для формирования у старших дошкольников представлений о профессиях.

Основная цель, которую мы ставили перед собой, состоит в ознакомлении старших дошкольников с профессиями посредством целевых экскурсий на промышленные предприятия города Белгорода.

Нами решались следующие задачи.

В работе с детьми:

1. Ознакомление детей с различными профессиями взрослых.
2. Формирование у старших дошкольников интереса к профессиям.
3. Развитие у старших дошкольников трудовых навыков.
4. Обеспечение начальных профориентационных представлений с помощью целевых экскурсий на промышленные предприятия города.
5. Познакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, о результатах труда взрослых, об оборудовании, инструментах, необходимых для работы людям разных профессий.
6. Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых.
7. Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых.
8. Стимулировать у дошкольников интерес к профессиям родных и близких людей.
9. Дать представление дошкольникам о многообразии предприятий на территории города.
10. Воспитание уважения к людям труда

В работе с родителями обучающихся:

1. Актуализировать перед родителями детей значимость вопроса ранней профориентации детей.
2. Актуализировать вопрос раннего выявления у ребенка склонностей и способностей, способствующих в будущем выбор профессии.
3. Организовать сотрудничество с родителями детей в части ознакомления с профессиями на промышленных предприятиях города и профессиями в семье.

Деятельность строилась по нескольким направлениям:

- деятельность с детьми в рамках целевых экскурсий;
- деятельность с детьми в рамках занятий (область «Социально - коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие»);
- деятельность с родителями детей;
- сотрудничество с промышленными предприятиями города.

По результатам бесед с детьми выстраивался «рейтинг» наиболее интересных, с точки зрения воспитанников, профессий, согласно которому разрабатывался план посещений тех предприятий, которые у детей вызвали наибольший интерес: российские банки, ООО «Белэнергомаш», завод металлоконструкций, птицефабрика Северная, ОАО «Золотой колос», ОАО Белгородская швейная фабрика «Россиянка» и др.

По итогам нескольких целевых экскурсий с периодичностью 1 раз в неделю на одно и то же предприятие проводилось занятие по обобщению представлений детей о профессиях, с которыми дети познакомились и о предприятии в целом.

Так, по итогам нескольких экскурсий на швейную фабрику «Россиянка» дети познакомились не только с множеством профессий (закройщик, швея, конструктор изделий, дизайнер, проектировщик), но и с продукцией, которую фабрика выпускает (женская, мужская, детская одежда), узнали достижения фабрики, награды, сеть магазинов в нашем городе и других городах России. Познакомились с таким понятием, как «мода».

Как итог, в группе появлялись новые творческие игры, например, «Банк», «Ателье», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Гипермаркет» и др.

Параллельно с этим направлением деятельности строилась работа по ознакомлению детей с профессиями своих родителей. Помимо составления списка профессий родителей группы, составляли также перечень тех предприятий, в которых родители работают. Так, дети познакомились с такими профессиями, как медсестра, врач, мастер маникюрного дела, почтальон, полицейский и др. Помимо этого дети совместно с родителями подготовили фотоальбомы с фотографиями на тему: «Где работает моя мама (мой папа)». По итогам ознакомления детей с той или иной профессией родителей также проводились занятия обобщающего характера. Пополнилась игровая среда, например, в парикмахерской появился кабинет маникюра.

Таким образом, у детей сформировались представления о перечне и многообразии профессий, предприятий в городе Белгороде. Дети познакомились с профессиональными функциями многих профессий, что позволило им отражать свои знания в творческих играх в группе, рассказах, рисунках, поделках.

Библиографический список

1. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации // Дошкольное воспитание. 1991. №10. С.39 - 44.

2. Ежова Л.В., Зерова С. В., Поршнева И.О. и др. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы / Авт. - сост.: Пенза, 2014. 103 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

© Озерова Н.В. 2021г.

УДК 37

**Панова Н.В.,
Русанова Н.Н.,
Винниченко Н.Н.,**
воспитатели МБДОУ детский сад №36 «Росинка»
г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы формирования у детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений. Авторы определяют сущность понятий «нравственность» и «нравственные представления». Также в статье приводятся примеры игрового упражнения, проблемной ситуации и перечень произведений детской художественной литературы нравственной тематики.

Ключевые слова

Нравственность, мораль, нравственное воспитание, нравственные представления, старший дошкольный возраст.

В настоящее время проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста особенно актуально в связи со сложившейся ситуацией в современном обществе. Бездуховность и ценностный вакуум обусловлены отчуждением людей от культуры, представляющей собой способ передачи и сохранения ценностей, влекут за собой изменения в понимании добра и зла у подрастающего поколения, что ставит социум перед опасностью моральной деградации.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» отмечается важность усвоения норм и ценностей общества, включающих моральные и нравственные ценности [3].

Понятие «нравственность» И.А. Каиров связывает с комплексом требований, норм и правил, которыми человек руководствуется в своем поведении. Нравственность является неким «компасом» в поведении человека в обществе [2].

А.А. Гусейнов считает, что нравственные представления являются процессом формирования у детей восприятия чувств, качеств, которые в будущем будут результатом поведения, отношений, поступков в жизни, будучи взрослым [1].

Для формирования детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений мы рекомендуем:

- подобрать серию игровых упражнений нравственного содержания;
- читать детские художественные произведения нравственной тематикой;
- решать проблемные ситуации, связанные с нравственным поведением.

Например, рекомендуем использовать игру «Ожившие игрушки», где педагог вместе с детьми сидит на ковре и говорит: «Вы, наверное, знаете, что ночью игрушки могут оживать. Давайте представим и мы что игрушки наши ожили. Закроем для этого глаза, послушаем внимательно звуки (включаются звуки шепота игрушек). Открывайте глаза. Возле каждого есть игрушка и представим, что она ожила. Берите игрушки и сегодня вы будете за них говорить. Давайте сначала познакомим все игрушки друг с другом. (дети знакомят всех со своей игрушкой). Молодцы! А теперь давайте наши игрушки расскажут по одной истории, когда они помогли своим друзьям - детям, а они того и не подозревали». Т.е. дошкольникам предлагается пофантазировать и придумать историю нравственного характера.

Исходя из собственной практики, считаем чтение детской художественной литературы нравственной тематики, эффективным педагогическим средством, позволяющим сформировать у дошкольников нравственные представления (рис. 1):

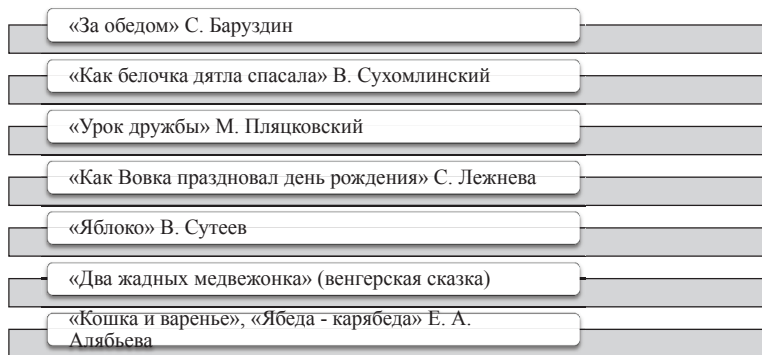


Рис. 1. Перечень произведений детской художественной литературы нравственной тематики

Можно предложить решить такую проблемную ситуацию: «Представьте, что вы гуляете на детской площадке и видите такую ситуацию – Саша толкает Таню в лужу и забирает у нее игрушку, убегает. Эта игрушка ему давно нравилась, но девочка не хотела давать ему играть». Что можно сказать о Саше? Что неправильно сделал Саша? Почему Саша забрал игрушку таким образом? и пр.

Таким образом, формирование нравственных представлений у старших дошкольников требует от педагога тщательного подбора соответствующих игровых упражнений, детской литературы, а также необходимо активизировать детей через решение проблемных ситуаций нравственного содержания.

Список использованной литературы

1. Гусейнов А.А. Великие пророки и мыслители: Нравственное учение от Моисея до наших дней. М., 2009. 116 с.
2. Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания. М., 2006. 102 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

© Панова Н.В., Русанова Н.Н., Винниченко Н.Н., 2021

УДК 681.51

Печников Д.А.

док. воен. наук, доцент, профессор
ВУНЦ ВМФ «Военно - морская академия
имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова»,
г. Санкт - Петербург, РФ

Печникова Л.Г.

канд. техн. наук, доцент, доцент
ВУНЦ ВМФ «Военно - морская академия
имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова»,
г. Санкт - Петербург, РФ

Тихонова Н.В.

канд. техн. наук, доцент, доцент
ВУНЦ ВМФ «Военно - морская академия
имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова»,
г. Санкт - Петербург, РФ

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА ОПИСАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ МОДУЛЯ ТЕКУЩЕГО КОРРЕКТИРУЮЩЕГО КОНТРОЛЯ ТРЕНАЖЕРНО - ОБУЧАЮЩИХ СИСТЕМ ВМФ

Аннотация

В статье на основе данных выбора и применения инженерии программного обеспечения (*software systems engineering* - SwSE) и программной инженерии (*software engineering* - SwE) произведено обоснование выбора точки зрения на подготовку и разработку математического обеспечения архитектуры модуля текущего корректирующего контроля тренажерно - обучающих систем ВМФ.

Ключевые слова

Информатика, тестирование, системный анализ, программного обеспечения, программная инженерия, архитектурное проектирование.

В наиболее систематизированном виде предметные области инженерии программного обеспечения (*software systems engineering* - SwSE) и программной инженерии (*software engineering* - SwE) представлены в “Руководстве к своду знаний по программной инженерии” (*Guide to the Software Engineering Body of Knowledge*), повсеместно обозначаемом аббревиатурой SWEBOOK [7,10]. Положения, изложенные в этом

руководстве, признаны научным сообществом, а также закреплены международными и российскими стандартами [1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9]. Поэтому выбор методологии SwSE был осуществлен в соответствии с рекомендациями SWEBOOK [7, 10].

Согласно SWEBOOK архитектура разрабатываемой ПС должна быть представлена на двух уровнях [7, 10]: 1) уровне архитектурного или высокоуровневого дизайна (*software architectural design, top - level design*), включающего описание структуры и организации компонентов системы; 2) уровне детализированной архитектуры (*software detailed design*), описывающей каждый компонент в том объеме, который необходим для его конструирования. Такое разделение абсолютно соответствует разделению функций между SwSE и SwE. Поэтому реализация SwSE в терминологии SWEBOOK есть решение задачи архитектурного проектирования ПС, включающей разработку описания ее структуры и организации компонент.

Проектируемая ПС ТКК ТОС должна решать задачи и реализовывать процедуры, представленные в ее функциональном описании. В SWEBOOK подобные функциональные описания рассматриваются в качестве концептуальных моделей, а процессы их создания – как процессы концептуального моделирования. При этом отмечаются следующие соотношения процессов архитектурного проектирования и концептуального моделирования: “Архитектурное проектирование очень близко к концептуальному моделированию. Непосредственное отображение бизнес - сущностей реального мира на программные компоненты не является обязательным. Во многом поэтому и существует такое разделение между моделированием и проектированием. В принципе, можно говорить о том, что деятельность по моделированию в большей степени касается того, “что” надо сделать, а архитектура - “как” это будет реализовано” [1]. Другими словами, целью архитектурного проектирования является трансформация функционального описания системы в ее архитектурное описание, структура которого приведена на рис. 1

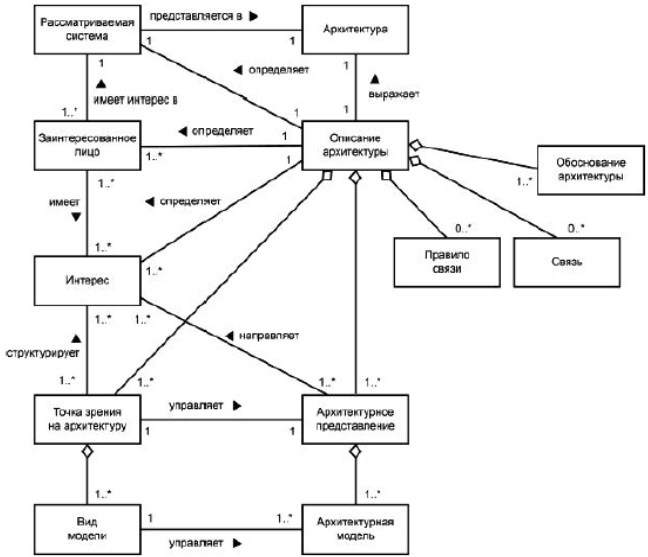


Рисунок 1. Концептуальная модель описания архитектуры

Источник: [1]

Описание архитектуры (рис. 1) есть демонстрация архитектуры системы в соответствии с принятой архитектурной точкой зрения. Каждая “точка зрения имеет два аспекта: интересы, которые структурно представляются для заинтересованных сторон, и условности, которые устанавливаются в представлениях” [1]. Эти аспекты определяются путем выбора структуры архитектуры (рис. 2.) и языка описания архитектуры (рис. 3).

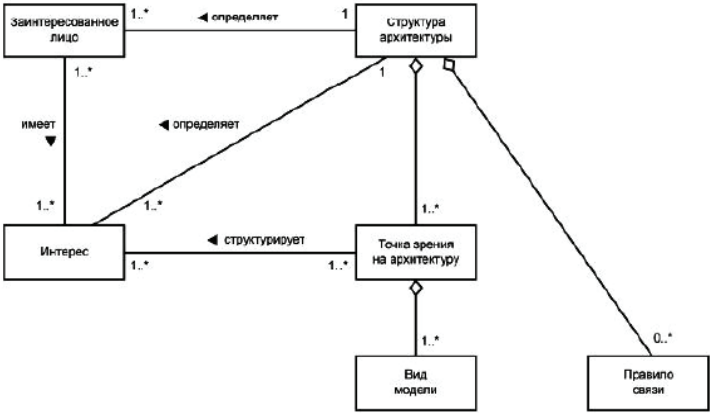


Рисунок 2. Концептуальная модель структуры архитектуры
Источник: [1]

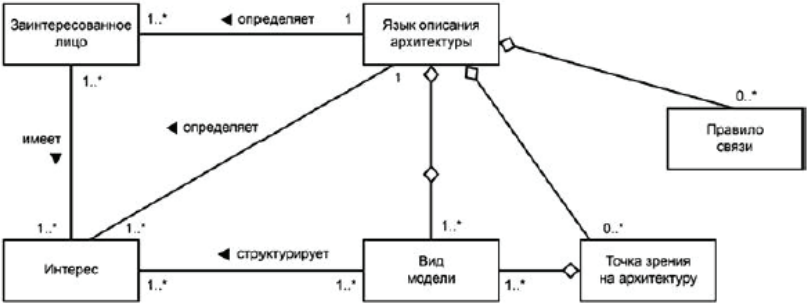


Рисунок 3. Концептуальная модель языка описания архитектуры
Источник: [1]

Структура архитектуры устанавливает правила создания, интерпретации, анализа и применения описания архитектуры, включая создание описаний архитектуры, разработку инструментариев моделирования архитектуры и методов процесса архитектуризации. “Язык описания архитектуры является некоторой формой выражения для применения в описаниях архитектуры. ... Он может быть узко ориентированным, определяющим единственный вид модели, или широко ориентированным, предназначенным для обеспечения нескольких видов модели, специально организованных для представления точки зрения” [1].

Являясь двумя аспектами одной и той же точки зрения на архитектуру, структура архитектуры и язык ее описания должны соответствовать друг другу. Это определяет необходимость соответствия характеристик у всех совпадающих компонент их моделей, приведенных на рис. 2 и рис. 3. Анализируя эти модели, следует учитывать, что независимость правила связи от точки зрения на архитектуру, представленная на рис. 2 и рис. 3, определяется только тем, что эти правила могут устанавливаться на более высоком уровне иерархии (рис. 1): “правило связи, применимое к описанию архитектуры, может появляться в описании архитектуры, в точке зрения или в структуре архитектуры, или языке описания архитектуры” [1]. Поэтому в качестве компоненты, которая определяет требования к остальным компонентам как структуры, так и языка архитектуры, следует рассматривать точку зрения на архитектуру.

В соответствии с ГОСТ Р 57100 - 2016 точка зрения на архитектуру должна определять: “1) правила связи, критерии и методы для проверки согласованности и полноты описания; 2) методы оценки или анализа; 3) методы, эвристики, показатели, образцы, правила проектирования или руководящие принципы, лучшие практики и примеры для достижения целей в представлениях создания и синтеза” [1]. Точка зрения на архитектуру может разрабатываться индивидуально, как часть структуры архитектуры или как часть описания архитектуры. Однако, считается [1, 7, 10], что разрабатывать точку зрения на архитектуру, ориентированную на конкретный проект, необязательно. Целесообразно избирать библиотечную точку зрения¹. Поскольку библиотечные точки зрения на архитектуру формулируются как часть структуры архитектуры, то и выбор библиотечной точки зрения определяется выбором некоторого варианта структуры архитектуры.

Список использованной литературы:

1. ГОСТ Р 57100 - 2016 / ISO / IEC / IEEE 42010:2011 Системная и программная инженерия. Описание архитектуры. - М.: Стандартинформ, 2016. – 54 с. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200139542>;
2. ГОСТ Р 57101 - 2016 / ISO / IEC / IEEE 16326:2009 Системная и программная инженерия. Процессы жизненного цикла. Управление проектом. - М.: Стандартинформ, 2016. – 55 с. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200139543>;
3. ГОСТ Р 57193 - 2016 Системная и программная инженерия. Процессы жизненного цикла систем. - М.: Стандартинформ, 2016. – 96 с. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200141163>;
4. ГОСТ Р 57195 - 2016 Ядро и язык для методов системной и программной инженерии. Общие положения. - М.: Стандартинформ, 2016. – 47 с. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200141167>;
5. ГОСТ Р ИСО / МЭК 15288 - 2005 Информационная технология. Системная инженерия. Процессы жизненного цикла систем. - М.: Стандартинформ, 2006. – 94 с. URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-r-iso-mek-15288-2005>;
6. ГОСТ Р ИСО / МЭК 25051 - 2017 Информационные технологии (ИТ). Системная и программная инженерия. Требования и оценка качества систем и программного

¹ Библиотечная точка зрения - это точка зрения на архитектуру, созданная за пределами контекста единственного описания архитектуры таким образом, что может быть использована во многих описаниях архитектуры [1]

обеспечения (SQuaRE). Требования к качеству готового к использованию программного продукта (RUSP) и инструкции по тестированию. - М.: Стандартинформ, 2017. – 32 с. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200145606>;

7. С. Орлик. Основы программной инженерии (по SWEBOK) [Электронный ресурс] URL: <https://www.twirpx.com/file/1909267/>;

8. ISO / IEC TR 19759 - 2015 Software Engineering. Guide to the Software Engineering Body of Knowledge (SWEBOK) - Second edition; Corrected version 01.06.2016. URL: <https://www.iso.org/standard/67604.html>;

9. ISO / IEC / IEEE 12207:2017 Systems and software engineering - Software life cycle processes. URL: <https://www.iso.org/ru/standard/63712.html>;

10. Pierre Bourque, Richard E. (Dick) Fairley. SWEBOK. Guide to the Software Engineering Body of Knowledge. Version 3.0. - IEEE Computer Society. – 2014. – 346 p. URL: <https://www.twirpx.com/file/2552637/>.

© Печников Д.А., Печникова Л.Г., Тихонова Н.В., 2021

УДК 373

Полянская О.А.

инструктор по физической культуре,

Братчина А.А.

педагог - психолог,

МБДОУ д/с № 88

г. Белгород, РФ

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается вопрос актуальности развития социально - коммуникативных навыков детей дошкольного возраста посредством двигательной деятельности.

Ключевые слова: общение, социально - коммуникативное развитие, коммуникативные умения, дошкольный возраст, двигательная деятельность.

Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Отношения с близкими рождают наиболее острые и напряженные переживания, наполняют смыслом наши действия и поступки. Общение всегда направлено на другого человека, который выступает не как физическое тело или организм, а как субъект, как личность, наделенная своей собственной активностью и отношением к другим. Ориентация на активность другого и на его отношение составляет главное своеобразие общения. Отсюда следует, что общение – это всегда взаимная, обоюдная активность, предполагающая встречную направленность партнеров.

Дошкольный возраст - начало взаимоотношений с другими людьми, а ведь общению ребенок может научиться, только взаимодействуя: сначала со взрослыми, а затем и со

сверстниками [1]. Лишь в общении человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире.

Для того, чтобы процесс общения был более эффективным, его участники должны обладать определенным набором коммуникативных умений, составляющих «коммуникативное ядро» личности.

Коммуникативные умения представляют собой сложную группу качеств, в которую входят: дружеское расположение, желание и умение сообща играть, трудиться и просто общаться, считаться с интересами и замыслами товарищей, добиваться общей цели, оказывать помощь друг другу, проявлять организованность и ответственное отношение к поручениям и обязанностям, заботу об общем деле.

Проблеме формирования коммуникативных умений у дошкольников посвящены работы Л.И. Божович, Р.И. Жуковской, М.И. Лисиной, Т.А. Марковой, С.В. Петериной, Е.О. Смирновой и пр.

М. И. Лисина, В. С. Мухина, Т. А. Ренина, Р. С. Буре рассматривают общение как важный показатель психического развития ребенка и одновременно как важнейшее его условие. Жизнь ребенка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постепенно формируются коммуникативные способности.

Исследования, проведенные под руководством М. И. Лисиной, показали: на протяжении первых семи лет жизни ребенка его коммуникативные контакты со взрослыми и сверстниками качественно видоизменяются.

Социально - коммуникативное развитие рассматривается нами как одна из образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО (п.2.6), направленных на: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [2]. Развитие социально - коммуникативных навыков у детей происходит как под прямым воздействием педагога, так и опосредованно, через его собственную деятельность.

Эффективно развивать эти навыки у дошкольников позволяют, наряду с другими, занятия физической культурой, которые содействуют обогащению нравственного опыта, формируют нравственное поведение ребенка.

Двигательная деятельность - это естественная потребность детей в движении, организованная определенным образом она помогает ребенку установить контакт со сверстниками, побуждает к сближению друг с другом и с педагогом, а согласованные действия при выполнении общего двигательного задания способствуют развитию взаимоконтроля за качеством движений, ответственности перед ровесниками. Дети осознают принадлежность к коллективу, учатся доверять друг другу. Высокое эмоциональное напряжение, сопровождающее занятия физическими упражнениями, содействует закреплению нравственных представлений в чувствах, переживаниях, привычках.

В двигательной деятельности все эти качества формируются путем подбора упражнений, игр, специальные инструкции которых, необходимые для их реализации, формулируются так, чтобы, не теряя качества выполнения, дети активно взаимодействовали друг с другом.

Это дает возможность одновременно способствовать физическому и социально - коммуникативному развитию дошкольников.

Имеющийся опыт использования игровых методик доказывает, что развитие социально - коммуникативных навыков целесообразно в процессе двигательной активности как наиболее доступной модели общения дошкольников.

Список используемой литературы

1. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3 - 7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. - М.: Вентана - Граф, 2017. - 320с.

2. Развитие коммуникативных навыков у детей [Электронный ресурс] / [http:// xreferat.ru](http://xreferat.ru) / Режим доступа: <http:// xreferat.ru> / , свободный. – Загл. с экрана.

© Полянская О.А., Братчина А.А., 2021

УДК37

Понкратова А.В.,

Иванова Г.Г.,

Скворцова Л. И.

воспитатели, инструктор по плаванию

МБДОУ детский сад №15 «Дюймовочка»

Старооскольский городской округ.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье описывается педагогический опыт воспитателей дошкольного учреждения по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста и применению икт на занятиях по нравственному воспитанию.

Ключевые слова: нравственное и патриотическое воспитание дошкольников, электронные презентации, информационно - коммуникативные технологии, метод проектов.

Крупные преобразования в России конца XX – начале XXI веков, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально - экономической, политической и духовной сферах общества и сознании граждан. В периоды смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных ценностей и установок. Ситуация в нашей стране не стала исключением. Важнейшей необходимостью современности является воспитание нравственно здоровых граждан. Эта задача номер один, которая стоит перед педагогами школ и дошкольных учреждений. Одним из важнейших аспектов нравственности является воспитание любви к родине. Чувство Родины начинает формироваться у дошкольников с отношения к своей семье, к самым близким людям – к маме, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становление личности патриота.

Все мы знаем, что патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горести за её неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти.

У своих воспитанников, особенно дошкольников, не просто сформировать интерес к военному прошлому нашего города. Также не просто научить гордиться своими знаменитыми земляками. Ребят надо постепенно подводить к пониманию, что наш Старый Оскол – частица огромной Родины. Очень сложно у дошкольников сформировать представления о героизме, воспитать любовь и уважение к защитникам Родины. В патриотическом воспитании педагоги используют современные педагогические технологии: метод проектов, технологии мини - музеев, информационно – коммуникативные технологии.

5 февраля – день освобождения нашего города от фашистских захватчиков. В этот день педагоги устраивают экспозицию по теме «Старый Оскол в годы Великой Отечественной войны». Здесь размещаются фотографии достопримечательностей нашего города, книги авторов - земляков, фотографии маршалов, героев военного лихолетья - уроженцев Старого Оскола. Ребята любят рассматривать альбомы «Они сражались за Родину», «Их именами названы улицы Старого Оскола».

Прекрасным подарком для ребятшек стал армейский альбом одного из пап, служившего ракетчиком. Таких интересных фотографий дети никогда не видели. Денис Александрович оставил альбом на несколько дней и дети все ознакомились с армейскими буднями.

Для большей наглядности на занятиях по ознакомлению дошкольников с историей родного города воспитатели используют электронные презентации. Используя электронный альбом Чурикова А.А., педагоги сделали ИКТ на основе архивных фотографий. Мультимедийные презентации позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, интересными. Дошкольники с удивлением заметили, что довоенный город на фотографиях выглядит совсем иначе, чем современный: нет многоэтажных домов, нет асфальта, нет электрических столбов. Зато много храмов, красивых кирпичных фасадов купеческих усадеб, торговых рядов.

Во время показа икт «История города – как было и как стало» многие ребята заметили большую разницу между тем как выглядели исторические места в разные времена. Однажды мы организовали встречу с ветераном Великой Отечественной войны, который пришел весь в орденах, медалях. Шеин Галактион Федорович рассказывал о войне, показывал свои военные фотографии. Девчонки и мальчишки подготовили для него праздничное выступление.

В прошлом году мы случайно узнали, что прабабушка одного из наших воспитанников Попова Александра Афанасьевна строила железнодорожную ветку «Старый Оскол - Ржава». Родители предоставили архив Поповой А.А., её медаль и удостоверение. Педагоги также сделали ИКТ на эту тему и дополнили мини - музей о Великой Отечественной войне. Дети нашей группы посетили музей в школе №1, где ознакомились с экспонатами о войне и проявили не поддельный интерес к детям войны и сынам полков. Проводятся занятия по изучению рассказов о войне таких авторов, как Богданов, Митяев, Кассиль, Твардовский; заучивают стихотворения, принимают участие в конкурсах чтецов, возложении цветов к памятникам погибшим. В группе мы совершаем заочные путешествия по местам боевой славы нашего родного города. Неизгладимое впечатление на дошкольников произвел рассказ о 17 - и героях, которые сражались за городом возле Масюковой будки у железнодорожного переезда. Дети были поражены героизмом простых солдат, которые малым числом смогли противостоять превосходившим в сотни раз фашистам, не

пропустить их, отстоять свои позиции. Региональные власти выделили средства на реконструкцию этого исторического события. Многие семьи и педагоги присутствовали на этом мероприятии. Реконструированный бой произвел такое впечатление на зрителей, что многие плакали...

Работа по воспитанию патриотизма должна тесно соприкасаться с семьёй. Для родителей готовим плакаты – поздравления, папки – передвижки «Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников». На родительских собраниях не раз беседовали о военно - патриотическом воспитании наших детей, проводили анкетирование по патриотическому воспитанию. Родители всегда приходят на помощь воспитателям в этой не легкой работе. В нашей группе принимают самое активное участие в акции «Бессмертный полк» и сами педагоги со своими детьми, внуками и родители с воспитанниками. Каждый считает своим долгом с гордостью пройти по улицам родного городка с фотографиями своих дедов и прадедов, которые с честью сражались против фашистов.

Давая представления о Великой Отечественной войне, о празднике Победы, мы стараемся опираться на конкретные факты из жизни старших членов семьи, прадедушек и прабабушек, участников войны. Рассказывать об их ратных и трудовых подвигах. Ведь семья, семейные ценности наиболее понятные вещи для дошкольников. Меняется облик Старого Оскола, но никогда не изменить его прошлого. Оскольская земля, обильно политая потом и кровью, изрезанная окопами и траншеями, испытавшая и радость и слёзы, многое хранит в своей памяти. Мы, взрослые, не должны оскудеть душой! Должны передать нашим детям память о былых временах. Без прошлого нет будущего!

Список литературы

1. Алексеев С.П. Ради жизни на земле. – М.: «Педагогика», 1990г.
2. Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. – С.: «Детство - Пресс», 2010г.
3. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. - - Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – «Детство - Пресс», 2010г.
4. Солоненко А.П. Сохранить память. – журнал «Дошкольное воспитание», 2010г.

© Понкратова А.В., Иванова Г.Г., Скворцова Л. И.

УДК37

Сергеева А.А.

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого», Россия, Тула

РИСКИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

Аннотация

В статье описаны основные преимущества и риски организации процесса изучения педагогических дисциплин в дистанционном формате с использованием информационно - коммуникационных технологий.

Ключевые слова

Изучение педагогических дисциплин, дистанционный формат организации образовательного процесса, онлайн - занятия, технология Zoom, технология GoogleMeet, онлайн - консультация

На сегодняшний день развитие современного общества прочно связано с цифровизацией всей сфер жизнедеятельности [1]. Следовательно, претерпевает изменения и социальное поведение личности, изменяются способы восприятия и переработки информации как в процессе трудовой, так и в учебной деятельности. Школьники и студенты активно и повсеместно используют интернет - ресурсы и цифровые платформы как в повседневной жизни, так и в процессе обучения. К таким преобразованиям должен быть готов педагог [2]. Кроме того, неблагоприятная эпидемическая обстановка требует от образовательных организаций перехода образовательного процесса в дистанционный формат, который, не смотря на существующие риски, имеет ряд преимуществ.

С марта 2020 года в ТГПУ им. Л.Н. Толстого часть занятий по педагогическим дисциплинам была организована в дистанционном формате. Дистанционные занятия отличаются как по форме подачи учебного материала, так и по методике проведения.

В процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Технология и организация воспитательных практик», «Проектирование в профессиональной деятельности педагога», «основы проектной деятельности» был использован комплекс следующих методов, позволяющих организовать работу в дистанционном формате:

- 1) обучение с использованием технических ресурсов платформ Zoom и GoogleMeet, позволяющих эффективно проводить лекционные и практические занятия;
- 2) организация индивидуального общения при возникновении у студентов познавательных затруднений посредством онлайн - консультаций в социальных сетях или на платформе Zoom;
- 3) контроль самостоятельной работы студентов посредством электронной почты.

Таким образом, использование дистанционного формата обучения на разнообразных платформах (Moodle, MoodleCloud и др.) позволяет решить академические задачи на разных уровнях. Использование многочисленных программных продуктов для организации общения способствует снижению утомляемости студента, сохранению их интереса и мотивации к изучению педагогических дисциплин.

На лекциях, проводимых в дистанционном формате, теоретический материал эффективно осваивается благодаря видео - и аудиоресурсам, возможностям организации вебинаров, использования онлайн - учебников. Практические занятия в дистанционном формате способствуют формированию умений осуществлять проектную деятельность, работать в команде даже на расстоянии, эффективно планировать свою учебную деятельность.

К рискам использования дистанционного формата изучения педагогических дисциплин можно отнести:

- 1) технические издержки, связанные с неустойчивым интернет - соединением у всех субъектов образовательного процесса;

2) мотивационные сложности, связанные с необходимостью формирования у студентов потребности в своевременной работе и выстраивании своего образовательного маршрута в онлайн - формате.

К достоинствам дистанционного изучения педагогических дисциплин в вузе мы относим технологичность (использование современных аппаратных и программных средств делает обучение эффективным и инновационным); открытость и доступность (можно учиться, находясь в любой точке страны и мира, имея компьютер и доступ в интернет - пространство); а также возможность реализации индивидуального подхода в обучении (обучающийся сам регулирует темп занятий и может вернуться к отдельным темам при необходимости).

Список использованной литературы:

1. Бунина Н.Э. Применение метода проектов в высшей школе / Н.Э. Бунина, О.В. Солнцева, О.А. Заживнова // Инструменты и механизмы современного инновационного развития: материалы Международной научно - практической конференции. – 2016. – С. 124–127.

2. Бунина Н.Э. Системы электронных взаимодействий / Н.Э. Бунина, В.Ю. Аршинова // Инновационный и научный потенциал XXI века: материалы V Международной научно - практической конференции. – Саратов: Институт управления и социально - экономического развития. – 2020. – С. 144 - 147.

© Сергеева А.А., 2021

УДК 373.2

Скорых Е.В.
г. Старый Оскол, РФ

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО

Аннотация

Талантливые, одарённые люди являются мощным ресурсом общественного развития. Забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем, поэтому работа с одаренными детьми актуальна для государства, задачей которого является поддержка одаренных детей.

Ключевые слова

Одаренность, воспитание, занятия, творчество, взаимодействие, поддержка.

Указом Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в целях выявления и поддержки юных талантов, закреплено требование об увеличении числа детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях.

Новые стандарты позволяют развивать одаренность воспитанников через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.

Наиболее часто исследователи при определении одаренности дошкольников обращаются к концепции творческой одаренности А.М. Матюшкина. Согласно данной концепции одаренность – «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических, духовных».

«Рабочая концепция одаренности» (1998, 2003), разработанная в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», определяет следующую позицию на степень одаренности: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности (характеристика одаренности ребенка является условной).

Современная педагогическая практика предполагает три категории одаренных детей. Первая категория, которую принято выделять, - дети с высокими показателями по уровню общей одаренности. Вторая группа одаренных – это дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности. Эту категорию детей чаще всего характеризуют, как «юные таланты» (музыканты, художники, математики и т. д.). К третьей категории одаренных можно отнести детей с высоким уровнем обучаемости («академическая одаренность»).

Выявление одаренных детей - самый сложный этап работы в данном направлении, так как не всегда способности у дошкольников проявляются явно, очень часто они скрыты.

Признаки явной одаренности:

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- повышенная чувствительность к определенным сторонам предметной деятельности, которая, как правило, сопровождается переживанием чувством удовольствия;
- необыкновенная работоспособность;
- повышенная познавательная потребность;
- ярко выраженный интерес к музыкально - художественному творчеству;

Распознать детей с задатками одаренности в художественно - эстетической области возможно различными путями. Самый простой и доступный — это наблюдение в процессе музыкально - художественной, игровой, совместной деятельности педагога - психолога с дошкольниками. Результаты наблюдения могут быть использованы при заполнении специальных анкет, разрабатываемых для родителей и воспитателей. (Анкета "Как распознать одаренность" Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч).

Еще один возможный путь — это использование специальных заданий, направленных на оценку общих умственных способностей детей, уровня развития творческого мышления и познавательной активности.

На основе наблюдений за детьми, в беседах с педагогами, в процессе образовательной деятельности, по результатам диагностики и анкетирования выявляется группа детей с ярко выраженными музыкально - художественными способностями.

В процессе взаимодействия музыкального руководителя и педагога - психолога составляются индивидуальные образовательные маршруты одаренного ребенка, с учетом его интересов, индивидуальных и возрастных особенностей и степени заинтересованности семьи, как важнейшего фактора эффективного результата.

Работа с детьми ведется по нескольким направлениям – индивидуальные занятия с музыкальным руководителем, с педагогом - психологом, исследовательская деятельность, участие в конкурсах, работа с семьей.

Индивидуальные занятия с музыкальным руководителем направлены на развитие музыкальных способностей, раскрытие творческого потенциала, формирование предпосылок к саморазвитию. Работа педагога - психолога с детьми способствует развитию эмоциональной сферы, умений устанавливать причинно - следственные связи, а также помогает снятию мышечного напряжения и тревоги посредством релаксационных упражнений.

Работа с семьей заключается в консультировании родителей по вопросам создания благоприятных условий в семье для развития способностей дошкольников, в организации совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи. (фото по работе с семьей, дочка - матери)

Исследовательская деятельность является одним из эффективных путей развития интеллектуально - творческого потенциала личности одаренного ребенка. Исследование помогает ребенку приобрести новые знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания и критически мыслить. Результатом данной деятельности является участие детей в конкурсах исследовательских работ и творческих проектов.

Взаимодействие педагога - психолога и музыкального руководителя благоприятно влияет на выявление, развитие и результативность одаренных детей. При умелом сочетании профессиональных возможностей педагогов в развитии способностей дошкольников, формируется творческая личность с высокой познавательной активностью.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
2. Крылова Н.Б., Александрова Е.А. Очерки понимающей педагогики. М., 2001.
3. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2 - е изд., расш. перераб. М., 2003.
4. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие - М.: Академия, 2000 - 232 с. (о)
5. «Основы дошкольной педагогики» / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. – М., 1980.

© Скорых Е.В.

ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

Статья посвящена подготовке к сдаче экзамена ЕГЭ по английскому языку. Описываются практические аспекты подготовки к сдаче ЕГЭ.

Ключевые слова

Английский язык, единый государственный экзамен, компетенции, совершенствование навыков.

За время своего существования формат экзамена ЕГЭ по английскому языку претерпел существенные изменения. При этом, типы заданий, напоминающие современные появились в 2003 - 2004 году. Таким образом, за годы существования экзамена, подготовка выпускников стала знакомой и понятной задачей для педагогов. В современном экзамене ЕГЭ по английскому языку проверяются все виды речевой деятельности [1].

На момент начала подготовки к экзамену необходимо определить уровень владения языком. С целью определения исходного уровня подготовки обучающегося целесообразно применить входное тестирование. От результатов тестирования зависит дальнейшее проведение корректирующей работы направленной на повышение уровнем владения языком в определённых видах речевой деятельности. Опыт показывает, что первоначальный уровень обучающегося или группы обуславливает как разработку системы подготовки, выбор УМК, так и результативность экзамена. Дальнейшие тестирования – промежуточное и итоговое – возможно проводить в формате ЕГЭ, для отслеживания динамики набора первичного балла.

Изначально, обучающихся знакомяют со структурой экзамена, типами заданий по каждому виду деятельности, спецификацией, необходимо обозначить для них проверяемые умения [1]. В дальнейшей подготовке будет использоваться разработанная система, с заданиями по совершенствованию всех видов иноязычной речевой деятельности, разбор типичных, а после, и индивидуальных ошибок.

Структура системы подготовки обучающихся может быть вариативной. Возможна подготовка по всем видам речевой деятельности одним педагогом. При этом, эффективным является и распределение видов речевой деятельности между педагогами МО школы, когда учитель специализируется на подготовке к экзамену по одному определенному виду речи.

Обеспечения успешной сдачи экзамена ЕГЭ по английскому языку обусловлено, в том числе, и совершенствованием различных языковых компетенций.

В рамках совершенствования аудитивной компетенции можно воспользоваться аутентичными аудиоматериалами в виде подкастов на сайтах службы British Council и компании BBC [4, 5]. По уровню сложности задания соответствуют следующим уровням: монологи из источника British Council и новости BBC отвечают уровню сложности B2,

диалоги программы “6 minute English” – уровню B1, что подтверждается информацией в источниках. Уровень понимания аудиотекста зависит от его типа. Выпуск новостей должен быть понят на уровне общего понимания, диалог между носителями языка требуется понимать на уровне общего, полного, детального и критического понимания, монолог требует общего и детального понимания. Для подкастов существуют разработанные задания по всем уровням понимания [6]. На этапе проведения самопроверки по скрипту аудиотекста и рефлексии происходит проверка правильности ответов, анализ ошибок и их причин, осмысление использованных стратегий и компенсаторных умений по преодолению затруднений при аудировании, что обеспечивает совершенствование осознанного отношения к саморазвитию, самообразовательной деятельности и самооценке.

В разделе Чтение, при подготовке, обучающиеся знакомятся со стратегиями, помогающими им развивать компенсаторные умения.

Для выполнения задания на проверку понимания основного содержания текста (соответствие между текстами и заголовками) необходимо [7]: использовать просмотровое чтение для общего понимания текста каждого абзаца; ознакомиться с заголовками; подобрать заголовок для абзаца, опираясь на то, что: иногда верный заголовок согласуется не с текстом, а только с его частью, не ориентироваться на идентичность лексики в заголовке и тексте, если возникли затруднения с подбором заголовка, причиной может быть то, что была допущена ошибка в другом ответе.

При тренировке заданий на проверку понимания структурно - смысловых связей в тексте (заполните пропуски частями предложений) осуществляют [7]: просмотровое чтение для общего понимания текста; изучающее чтение с целью найти подходящую часть для каждого пропуска; отбор пропущенных фрагментов по грамматическим и смысловым критериям; догадку о значении слов по контексту.

Совершенствование умений для выполнения задания на проверку полного понимания информации требует [7]: осуществления просмотрового чтения для общего понимания текста; осуществления изучающего чтения с целью найти подходящую часть текста, к которой относится вопрос и предложенные варианты ответа; определения наиболее точного варианта ответа, учитывая, что: в правильном варианте не будет совпадение лексики, но будет семантическое совпадение, вариант ответа может соответствовать содержанию текста, но не являться ответом на вопрос; к правильному ответу можно прийти на основании содержания и отдельного выражения, и нескольких предложений.

Источником материала для практики различных видов чтения являются интернет - ресурсы, посвященные экзамену ЕГЭ по английскому языку [3], УМК Solutions pre - Intermediate [7, 8, 9, 10] и выше.

При выполнении заданий раздела Лексика и грамматика, необходимо помнить о следующих правилах: выполнить просмотровое чтение для общего понимания текста и содержания задания; выполнить изучающее чтение с целью определения части речи и формы, которую необходимо трансформировать слово; в задании с проверкой лексических единиц необходимо определить, нужно ли просто подобрать лексическую форму, либо слово, сочетающееся с другими словами до или после пропуска, заполненное предложение должно иметь смысл в целом (не только часть возле пропуска).

Источником материала для совершенствования лексико - грамматических навыков являются УМК Solutions pre - Intermediate [7, 8, 9, 10] и выше и УМК, специализирующиеся на словообразовании.

Совершенствование навыков написания электронного письма личного характера (с 2022 года) включает в себя: изучение этикетных норм написания письма; составление шаблона личного письма; тренировку искусственного введения вымышленных ситуаций и мнений; практику написания письма с использованием экзаменационных материалов [3].

Написание развернутого высказывания с опорой на нелинейный текст (с 2022 года) осуществляется в задании 40. На выбор задания 40.1 или 40.2. Созданный текст должен отвечать плану, приведенному в КИМ экзамена. При тренировке навыков составления эссе необходимо: уметь анализировать данные таблиц / диаграмм; владеть лексическими структурами, для создания вступления и заключения эссе, введения аргументов за и против определенных идей.

Совершенствование навыков написания сочинения возможно проводить с применением ресурсов для подготовки к ЕГЭ и УМК Solutions pre - Intermediate [7, 8, 9, 10] и выше, в которых имеются задания, направленные на развитие данного умения.

В разделе Говорение имеются задания: условный диалог - расспрос, диалог - интервью и монологическое высказывание в формате голосового сообщения. При подготовке к сдаче Устной части экзамена важно обратить внимание на: создание алгоритма ответа; подготовку универсальных фраз и выражений; построение связных высказываний с использованием слов - связок; имитировать экзаменационную ситуацию, используя компьютер для вывода заданий на экран и микрофона для записи ответов.

Алгоритм обучения диалогу - расспросу состоит из трех основных этапов [2]: 1. Повторение правил образования вопросительных предложений в английском языке. 2. Выполнение одного из заданий 2 (Task 2), имеющихся на сайте ФИПИ, в письменном виде в течение 5 - 7 минут. 3. Выполнение одного из заданий 2 (Task 2), имеющихся на сайте ФИПИ, в установленном порядке. При этом каждый из основных этапов подразумевает выполнение и соблюдение более мелких, но обязательных приемов, которые способствуют пониманию функционирования языка в целом и выявлению особенностей конкретного вида речевой деятельности в частности.

Совершенствование навыков говорения возможно проводить с применением УМК Solutions pre - Intermediate [7, 8, 9] и выше, в которых имеются задания, направленные на развитие монологической речи.

В заключении необходимо отметить, что в процессе подготовки к ЕГЭ по английскому языку требуются комплексный и системный подходы [2], разработка программы с учетом уровня подготовки обучающихся, отбор аутентичных материалов, подбор соответствующих УМК, отслеживание динамики совершенствования языковых компетенций.

Список использованной литературы:

1. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.old.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-spezifikacii-kodifikatory>

2. Попова Л. В. Комплексный подход при подготовке к единому государственному экзамену по английскому языку // Наука о человеке: гуманитарные исследования, 2017. № 3 (29). – 112 - 118С.
3. сайт Педагогические измерения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fipi.ru/zhurnal-fipi>
4. сайт British Council. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/professionals-podcasts>
5. сайт BBC. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>
6. Сухих М.А. Использование подкастов для совершенствования аудитивной компетенции [Текст] // Инновационный путь развития как ответ на вызовы нового времени: сборник статей Международной научно-практической конференции (Магнитогорск, РФ, 20 сентября 2021г.). – Уфа: Аэтерна, 2021. – 173 - 176С.
7. Харрисон, Марк. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к единому государственному экзамену [Текст] / М. Харрисон, консультант В. Симкин. — издательство Оксфордского университета, - 2007. — 127С.
8. Falla, T. Solutions Pre - Intermediate [Текст] / Т. Falla, P.A. Davies. — Oxford: Oxford University Press, 2017. — 142 p.
9. Falla, T. Solutions Intermediate [Текст] / Т. Falla, P.A. Davies. — Oxford: Oxford University Press, 2017. — 144 p.
10. Jakeman V. Insight into IELTS Student's Book [Текст] / V. Jakeman, C. McDowell. — Cambridge: Cambridge University Press, 1999. — 189 p.

© М.А. Сухих, 2021

УДК37

Тимошенко Н.Н.

Поддубная В.А.

воспитатели МБДОУ д/с №64 г. Белгорода, РФ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация

В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

Ключевые слова

Нравственно - патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из задач дошкольных образовательных учреждений. Это - сложный педагогический процесс в основе которого лежит развитие нравственных чувств, через воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Дети в этом возрасте очень лобознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве нередко остаются в памяти на всю жизнь и формируют у ребёнка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

В ФОС ДО ставятся цели по патриотическому воспитанию такие как: создание условий для становления основ патриотического сознания детей; возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально - нравственного и познавательного развития; развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Хочется отметить, что патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу, стране.

Для детского сада особое значение приобретает педагогическая деятельность, направленная на развитие интереса и любви к родному краю и умение отражать все это в продуктивной деятельности, формирование эстетического отношения к окружающей действительности. Обучение основам труда и формирование представлений о социальных проблемах города, воспитание духовно - нравственных чувств ребенка, воспитание уважения и любви к своему дому, знакомым и друзьям.

Любовь к Отечеству начинается с любви к малой Родине. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно - экологическим своеобразием родного края. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых условиях и приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Целью детского сада в патриотическом воспитании дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Поэтому основные задачи нравственно – патриотического воспитания это: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список использованной литературы:

1. Электронный источник <https://dohcolonoc.ru/stati/17991-osobnosti-organizatsii-nravstvenno-patrioticheskogo-vospitaniya.html>
2. Петрова В.И, Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2006.

© Тимошенко Н.Н., Поддубная В.А.

УДК 502.37

Фархуллина Р.Р.

Преподаватель биологии, ГАПОУ «Международный колледж сервиса»
г. Казань, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СИСТЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация

Актуальность исследования. В современных условиях возросла роль экологического образования в воспитании экологической культуры, бережного отношения к природе в

связи с нерациональным использованием ресурсов природы. Осознание глобальных экологических проблем современного общества выдвигает новые задачи перед образованием, поскольку именно оно является одним из факторов, изменяющих сознание личности, гармонизирующих отношения человека и природы, развивающих чувство ответственности за живые организмы, стремление к сознательной и планомерной деятельности по восстановлению окружающей среды.

Ключевые слова

Экологическая культура, экологическое воспитание, экологическое образование, природа

История развития общества тесно связана с окружающей средой. В последнее время основу глобальных экологических проблем составляют вопросы взаимоотношения человека с природой, это в первую очередь, связано с потребительским отношением человека к ресурсам Земли. Для решения данного вопроса, необходимо развитие у всех жителей планеты нового мышления, представлений о неисчерпаемости природных ресурсов и непонимания нашей абсолютной зависимости от природы. Например, по научным данным, мировое научное сообщество для решения данных проблем выделяет две главные задачи:

- принятие практических первоочередных мер по выходу из кризиса;
- воспитание экологической культуры подрастающего поколения с целью предотвращения повторения сложившейся ситуации. Здесь под экологической культурой понимается социально необходимое нравственное качество личности, включающее знания человека о природе, взаимосвязях общества и окружающей среды, способах сохранения и оказания ей помощи. В этот же список можно включить нравственные и эстетические чувства, достойное поведение человека в окружающей среде, желание сделать мир лучше [1].

Вот еще один пример: международное экологическое движение педагогов признает образование в области окружающей среды приоритетным направлением модернизации системы образования в целом, что определяет необходимость сочетания научно - теоретических знаний о природной среде и законах ее развития с принципами бережного отношения к природе.

Ответственное отношение обучающихся к природе является желаемым результатом экологического воспитания в учебных заведениях. Основу для рационального использования природных богатств, формирования экологической культуры составляет содержание учебных дисциплин, которые несут определенную информацию о жизни природы, о взаимодействии общества с природой, о ее ценностных свойствах. В настоящее время экологическое образование является приоритетом государственной политики, так как современному обществу нужны граждане, обладающие не только системой экологических знаний, но и практическими навыками и умениями в области природоохранной деятельности, способностью к экологическому прогнозированию последствий хозяйственной деятельности человека [2].

Исходя из вышеизложенного можно сказать, подрастающее поколение должно обладать чувством ответственности за окружающую природу. В учебном процессе экологическое воспитание занимает большое место в воспитательно - образовательном процессе, так как в

последнее время вопросы экологии становятся более актуальными. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности, которая обеспечивает повышение качества профессионального образования. Сегодня учреждения СПО призваны готовить специалистов, которые способны предвидеть и учитывать нравственные и экологические последствия тех или иных конкретных производственных и управленческих решений [3].

Например, основная задача биологии как науки состоит в истолковании всех явлений живой природы на научной основе, учитывая при этом, что целостному организму присущи свойства, в корне отличающиеся от его составляющих. В настоящее время автором статьи на уроках биологии применяются различные формы и методы учебной деятельности: наблюдения, индивидуально - групповая познавательная деятельность, которая обязывает специально учить обучающихся, работать друг с другом; исследования, работы с различными источниками знаний, анализа и конструирования учебного материала.

В исследовании в качестве объекта изучения выступили студенты первого курса ГАПОУ «Международный колледж сервиса», обучающиеся по специальности «Поварское и кондитерское дело».

Были использованы методы изучения анализ различных источников информации, анкетирование, игровые методы, уроки - лекции. При проведении автором анкетирования, анализ результатов эксперимента показал, у 60 % обучающихся уровень экологической воспитанности имеет средние значения. Анкета включала следующие вопросы: «Что такое окружающая среда?», «Укажите факторы загрязнения среды обитания», «Что такое природа?», «Знаете ли вы о деятельности организаций в области охраны природы в нашей республике?», «Вы хотели бы участвовать в экологических движениях вашего региона?».

Для диагностики уровня экологической культуры студентам также было предложено ответить на вопросы: «Почему экологические знания необходимы каждому члену общества?», «Какова роль экологии в настоящее время и почему ее необходимо изучать?», «Почему наше общество можно отнести к «обществу одноразового потребления»?», «Как вы считаете, сможет ли человечество преодолеть экологический кризис?».

По результатам опроса выявилось, что ответственность по отношению к природе выражена, но умения и навыки по изучению природы и ее охране не сформированы, экологические знания недостаточны, компоненты экологической культуры не сформированы полностью. Поэтому в дальнейшем, для освоения экологических знаний обучающимся было предложено, решить экологические задачи. Только в процессе решения ситуационных задач, студенты научились понимать взаимосвязи живых организмов и окружающей среды, устанавливать связи между компонентами природы. После всех проведенных мероприятий, студенты участвовали на экологическом квесте, демонстрируя свои полученные знания. По результатам исследований, выявилось, что экологическая деятельность способствует развитию мотивации, появлению новых стимулов к углублению экологических знаний, сознательного отношения к окружающей действительности. Проведенный эксперимент показал, что в учебном процессе система повышения экологической культуры и экологического воспитания эффективна.

В заключение следует подчеркнуть, что контролирующие задания должны соответствовать уровню сформированных экологических знаний у студентов и обязательно

затрагивать эмоциональную, нравственную и поведенческую стороны личности каждого из них.

Список использованной литературы:

- 1 Экологическое и эстетическое воспитание школьников / под ред., Л. П. Печко – М.: Педагогика, 1984.
2. Моисеев, Н. Н. Экология и образование. – М.: ЮНИСАМ, 1996. – 192 с.
3. <https://bal-sch4.edumsko.ru/activity/pedsovet/post/337813> [Электронный ресурс]
© Фархуллина Р.Р., 2021

УДК 373.24

Хасаниянова З.Р.

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 61» г. Стерлитамак РБ
г. Стерлитамак, РФ

РОЛЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ - БИЛИНГВОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Аннотация. В статье приведена проблема логопедического сопровождения детей с неродным русским языком, которая остаётся весьма актуальной, так как в нашей стране активной заинтересованности со стороны семей двуязычных детей вопросами их качественного обучения не наблюдается. Однако именно трудности обучения детей - билингвов, оказания им коррекционно - педагогической помощи в целом и логопедической помощи в частности, побуждают педагогов, логопедов к самостоятельному изучению обозначенной проблемы на местах, что не позволяет решить этот вопрос максимально эффективно.

Ключевые слова. Билингвизм, дети - билингвы, общее недоразвитие речи, фонематические процессы, звукопроизношение, сюжетно - ролевая игра.

Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. На территории России проживают представители более чем 190 народов. Одним из существенных признаков нации является язык, тесно связанный с национальной психологией, самосознанием и самобытностью народа. Многоязычная жизнь становится привычным явлением для современного общества, и, как следствие, увеличивает количество детей, с раннего возраста оказывающихся в ситуации двуязычия или билингвизма. В первую очередь, это дети мигрантов, вынужденных переселенцев, а также дети из смешанных семей [7].

Обозначим факторы, которые лежат в основе появления билингвизма. Это внешняя миграция населения, связанная с политическими, социально - экономическими и духовными обстоятельствами, вынуждающими людей менять свою жизнь, а вместе с тем и

язык. Это внутренняя миграция сельского этнического населения в города, владеющим в большей степени языком родного этноса, при неуверенном или неполном знании русского языка.

С практической точки зрения данное явление интересует не только политологов, социологов, лингвистов, но и педагогов, в том числе логопедов.

Для логопедии билингвизм интересен тем, что он нередко становится причиной возникновения специфического рода речевых ошибок на русском языке, обусловленных как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушениями речевого и психического развития ребёнка. Фактор билингвизма для детей с речевой патологией является отягощающим, что не может не сказаться на развитии речевой, познавательной, а, следовательно, и учебной деятельности.

Правильная русская речь двуязычного ребёнка – залог успешной учебной деятельности, здорового психологического фона его общения со сверстниками и взрослыми, овладения русским языком, будущей профессией и успешной интеграции в общество [6].

Процесс развития речи и обучения языку явление сложное и многообразное. У многих детей - билингов отмечается общее недоразвитие речи III уровня (далее – ОНР III уровня), характеризующаяся наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико - грамматического и фонетико - фонематического недоразвития. Несформированность правильного звукопроизношения сопровождается отклонениями в фонематическом развитии, что часто остаётся незамеченным. Замены, смешения, перестановки звуков, являются показателем недостаточного различения воспринимаемых двуязычным ребёнком звуков. Именно поэтому большое внимание при работе с дошкольниками из двуязычных семей необходимо уделять развитию фонематических процессов.

Одним из важнейших видов деятельности дошкольника является игра. Это источник его нравственного и умственного развития, условие формирования личности, его речи и навыков общения. Именно в игре наиболее эффективно можно осуществлять коррекционное воздействие на речь и личность в целом [3].

Совершенствовать навык правильной речи необходимо в разных условиях. На логопедических занятиях такие условия возникают во время организации сюжетно - ролевых игр, которые являются моделями различных жизненных ситуаций. Отличительной особенностью сюжетно - ролевой игры является создание воображаемой ситуации и возникновение действий в «смысловом поле». По словам Выготского Л.С., играя, ребёнок учится «осознавать свои собственные действия, осознавать, что каждая вещь имеет значение». В сюжетно - ролевой игре между детьми устанавливаются ролевые и реальные отношения, стимулирующие детей к общению. Воспроизведение в игре отдельных сторон окружающей действительности требует активного применения вербальных средств для обозначения предметов, действий и отношений, что создаёт благоприятные условия для речевого развития детей [4].

Было проведено экспериментальное исследование с целью изучения особенностей состояния фонематических процессов у дошкольников с билингвизмом. Констатирующий эксперимент проводился в виде логопедического обследования, включавшего подробное изучение фонематических процессов. Для проведения логопедического обследования было выбрано 10 детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) с билингвизмом.

Методика обследования была сформирована с учётом применяемых в логопедии методик, представленных в работах Волковой Г.Л., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., а также с использованием логопедических альбомов Смирновой И.А и Шишковой О.Б. Приёмы и способы обследования указанных выше авторов были использованы и адаптированы с учётом исследования и особенностей развития детей.

Обследование детей, относящиеся к поволжско - кыпчакской подгруппе кыпчакской группы тюркских языков (татары, башкиры), проводилось совместно с педагогом того языка, который является родным для ребёнка. Обследование детей, относящиеся к иранской ветви индо - иранских языков индоевропейской семьи (таджики); уйгурской ветви тюркских языков карлукской (чагатайской) группы (узбеки); сино - тибетской семьи (китайцы); индоевропейской семьи (армяне) проводилось самостоятельно, косвенно используя помощь родителей.

Логопедическое обследование включало в себя четыре основных раздела: изучение состояния слухового внимания, изучение состояния фонематического восприятия; изучение состояния фонематического анализа и синтеза; изучение состояния фонематического представления. В логопедической практике с дошкольниками - билингвами широко используется основной вид деятельности ребёнка – игра. Согласно поставленной задаче был подобран комплекс сюжетно - ролевых игр для формирования фонематических процессов у детей - билингвов дошкольного возраста (Виноградова Н.А., Выгодская И.Г., Краснощёкова Н.В., Швайко Г.С. и др.).

Коррекционная работа по формированию фонематических процессов у дошкольников с билингвизмом строилась на основании четырёх разделов логопедического обследования, о чем было сказано выше. По окончании формирующего эксперимента трое детей показали высокие результаты. Трое воспитанников, находящиеся на низком уровне повысили результаты, и перешли на средний уровень. Остальные дети остались на среднем уровне, но значительно улучшили свои результаты. Для подтверждения степени эффективности коррекционной работы по формированию фонематических процессов у дошкольников с билингвизмом, был повторно проведён контрольный срез с целью изучения динамики произошедших изменений.

Исследование показало, что, участие детей с билингвизмом в коррекционной работе по формированию фонематических процессов дало положительные результаты.

Таким образом, при наличии систематической целенаправленной работы по формированию фонематических процессов у детей с билингвизмом дошкольного возраста на основе использования сюжетно - ролевых игр наблюдается повышение качества речевого развития, а также обеспечение хорошей подготовки их к школе.

Список использованной литературы:

1. Бейн, Б. Билингвистическое воспитание детей [Текст] / Б. Бейн, А.Ю. Панарин, А.И. Панарин // Вопросы психологии. – 1994. – № 3. С. 88 - 98.
2. Вайнрайх, У. Одноязычие и многоязычие [Текст] / У. Вайнрайх // Новое в лингвистике. Языковые контакты. – 1972. - № 4. – С. 25 - 60.

3. Виноградова, Н.А. Сюжетно - ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М. : Айрис - Пресс, 2010. – 128 с.

4. Выгодская, И.Г. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях [Текст] / И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская. – М. : Книга по Требованию, 2013. – 176 с.

5. Выготский, Л.С. Психология развития ребёнка [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 512 с.

6. Филичева, Т.Б. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. – М. : Просвещение, 2017. – 207 с.

7. Харенкова, А.В. Анализ особенностей речевого развития детей - билингвов [Электронный ресурс] // [https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1633263255&tld=ru&lang=ru&name=2013_2_16.pdf&text=Харенкова % 2С % 20А.В. % 20Анализ % 20особенностей % 20речевого % 20развития % 20детей - билингвов&url=http % 3А % 2F % 2Fpmedu.ru % 2Fres % 2F2013 _ 2 _ 16.pdf&lr= 56&mime= pdf&l10n=ru& sign= 8a2cb6e14bc18d2e9f8958541672a147&keyno=0](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1633263255&tld=ru&lang=ru&name=2013_2_16.pdf&text=Харенкова%20А.В.%20Анализ%20особенностей%20речевого%20развития%20детей-билингвов&url=http%3A%2F%2Fpmedu.ru%2Fres%2F2013_2_16.pdf&lr=56&mime=pdf&l10n=ru&sign=8a2cb6e14bc18d2e9f8958541672a147&keyno=0)

© Хасанянова З.Р., 2021

УДК 796.05

Чернышева Л.Г.

к.п.н, доцент, доцент,

Перова О.Н.

магистрант

г. Армавир, РФ

Chernysheva L.G.

Perova O.N.

Armavir, R.F.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ – УЧАЩИХСЯ СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF THE TRAINING PROCESS OF YOUNG ATHLETES - STUDENTS OF SPORTS AND RECREATION GROUPS

Аннотация.

В статье представлены особенности организации учебно - тренировочного процесса спортивно - оздоровительных групп юных легкоатлетов 7 - 8 лет, учащихся детско - юношеских спортивных школ: задачи, планирование, виды подготовки, их соотношение, содержание годичного цикла подготовки, средства тренировки.

Ключевые слова

детско - юношеские спортивные школы, легкая атлетика, спортивно - оздоровительные группы, особенности учебно - тренировочного процесса.

Качество подготовки спортивного резерва для пополнения сборных команд России по видам спорта зависит от разработанной программно - нормативной базы, методик подготовки, которые обеспечивают преемственность программ и требований к уровню разносторонней подготовленности и спортивного мастерства юных спортсменов на этапах многолетней подготовки [1, 2, 3]. В виду высокой конкуренции привлечения детей к занятиям спортом тренеры вынуждены набирать детей на 2 - 3 года моложе детей, от возраста начала этапа начальной подготовки, создавая таким образом спортивно - оздоровительные группы.

С выделением в структуре многолетней подготовки юных легкоатлетов спортивно - оздоровительного этапа остро встал вопрос о разработке научно - обоснованных требований и норм для оценки готовности детей к занятиям и перевода их из одной учебно - тренировочной группы в другую. Поиск эффективных средств и методов тренировки, соотношения объемов общей и специальной подготовки, нормирования физической нагрузки необходимо начинать со спортивно - оздоровительного этапа подготовки.

Длительность спортивно - оздоровительного этапа подготовки составляет в основном 2 - 3 года. Однако, ребенок может пребывать в данной группе и более продолжительное время, если он не может выполнить нормативы для перехода в группу начальной подготовки, или вообще не ставит такой задачи.

Работа в спортивно - оздоровительных группах осуществляется по программам, разрабатываемым педагогами (тренерами), руководствуясь Федеральными законами, Приказами Министерства образования и науки, Министерства спорта РФ. Требования федеральных стандартов спортивной подготовки по видам спорта на спортивно - оздоровительный этап не распространяются. Содержание спортивно - оздоровительного этапа определяется в соответствии с реализуемыми в организациях дополнительного образования детей общеразвивающими программами по видам спорта. В детско - юношеских спортивных школах работа в спортивно - оздоровительных группах осуществляется на основе общих методических принципов. Однако, как показывает практика, в ДЮСШ зачастую отсутствуют программы и методики тренировки юных легкоатлетов 7 - 8 - летнего возраста в спортивно - оздоровительных группах.

Разработка программ спортивно - оздоровительных групп должна происходить на основе учета анатомо - физиологических и психологических особенностей детей 7-8 лет:

- легкость приспособления организма в целом, его органов и систем к воздействию физических упражнений;
- ускоренный обмен веществ, большой расход энергии, как следствие быстрая утомляемость, но и быстрое восстановление сил;
- повышенная потребность в кислороде, учащенное дыхание;
- учащенный ритм работы сердечной мышцы;
- быстрая возбудимость нервной системы, невозможность выполнения длительной однообразной работы, торможение в работающих участках коры головного мозга;
- продолжение формирования скелета, особенно костей позвоночника, кисти и стопы;

– развитость ощущений и восприятий как основных средств познания мира, но неумение выделять в воспринимаемых объектах и предметах основные признаки и особенности.

Основными задачами спортивно - оздоровительного этапа являются:

– оздоровление организма и укрепление здоровья детей: опорно - двигательного аппарата и сердечно - сосудистой системы;

– улучшение физического развития;

– повышение разносторонней физической подготовленности: развитие физических качеств (скоростных, силовых, скоростно - силовых, координационных, гибкости и выносливости);;

– привитие интереса к занятиям спортом;

– овладение основами техники выполнения упражнений;

– воспитание устойчивости к физическим и психологическим нагрузкам;

– воспитание трудолюбия, упорства, целеустремленности;

– приобретение опыта участия в соревнованиях по отдельным видам легкоатлетического многоборья.

Анализ доступных общеразвивающих программ ДЮСШ для спортивно - оздоровительных групп показал, что учебно - тренировочные занятия с начинающими спортсменами строятся на основе широкой общей физической подготовки с использованием доступных средств комплексного развития физических качеств, начального обучения технике двигательных действий избранного вида спорта, теоретических сведений о спортивной деятельности.

Возраст 7 - 8 лет благоприятен для развития многих двигательных качеств - быстроты, силы, координации, гибкости, выносливости. Поскольку в младшем школьном возрасте высшая нервная деятельность уже достигла высокой степени развития, обучающиеся обладают способностью овладевать сложными техническими элементами физических упражнений. Дети хорошо воспринимают новые упражнения, однако чаще всего выделяют наиболее запоминающиеся детали, у них лучшее запоминаются временные, затем пространственные и хуже силовые параметры движения. Образование новых условных связей происходит быстро, но труднее дифференцируются, что обуславливает использование целостного метода обучения технике легкоатлетических видов.

При проведении занятий с легкоатлетами 7–8 лет необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципами оздоровительной направленности, обеспечения гармонического развития и укрепления здоровья. Поскольку в тренировочном процессе преобладает общая физическая подготовка, тренерами рекомендуются комплексные занятия, предусматривающие одновременное развитие различных качеств и способностей детей. Комплексные занятия с включением в них подвижных и спортивных игр, эстафет разносторонне воздействуют на функциональную и физическую подготовку: силовые, скоростные способности, выносливости, координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота реакции и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, временных и силовых параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации), несут эмоциональный заряд, положительно воздействуя на психическую сферу юных спортсменов.

В спортивно - оздоровительных группах ведется разносторонняя подготовка с использованием всех видов легкоатлетических упражнений: бега, прыжков, метаний. Большое внимание должно отводиться бегу, который является основой остальных легкоатлетических видов. При решении задач обучения техники видов легкой атлетики основное внимание уделяется созданию хорошей двигательной школы, где главное не отработка индивидуальных деталей, а овладение основой движения.

Анализ общеразвивающих программ показал, что ОФП может составлять от 40 до 70 % от всего тренировочного времени. Остальное время отводится технической подготовке, тактической подготовке, врачебному контролю, участию в соревнованиях, тестированию и контрольным упражнениям.

Формы тренировочной работы с юными легкоатлетами – это практические и теоретические занятия. Длительность занятия может составлять от 60 до 90 мин. Учебно - тренировочное занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Осуществляя планирование и подбор средств для каждого занятия, тренер должен исходить из его конкретных задач.

На спортивно - оздоровительном этапе одной из главных задач является формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом, в частности, легкой атлетикой. Как показывает практика, значительный отсев учащихся спортивно - оздоровительных групп часто связан с однообразием занятий, слабым использованием разнообразных средств и методов, инновационных технологий. Для повышения эмоциональности занятий необходимо включать в них подвижные игры, эстафетный бег, спортивные игры (футбол, баскетбол, русская лапта и др.), кроссы - походы, марш - броски. Игры с бегом учат контролировать скорость, что позволяет в дальнейшем обучающимся быстрее овладеть ритмом прыжков и метаний, развивает скорость реакции, быстроту, скоростную выносливость. Кроссы, марш - броски на свежем воздухе способствуют закаливанию детского организма, способствует развитию общей выносливости и повышению физической работоспособности, воспитанию терпеливости, трудолюбия, способности преодолевать трудности, утомление.

Решению задач общей физической подготовки у начинающих легкоатлетов способствуют занятия плаванием, гимнастикой, акробатикой и другими видами спорта.

Планирование годичного цикла тренировки на спортивно - оздоровительном этапе не содержит соревновательных, восстановительных этапов, а строится как сплошной подготовительный период, который носит развивающий характер.

В годичном цикле подготовки на спортивно - оздоровительном этапе рекомендуются проводить тестирование 1–2 раза в год, на основании которого осуществляется отбор юных легкоатлетов в группы начальной подготовки.

Таким образом, можно утверждать, что грамотное планирование и использование на спортивно - оздоровительном этапе подготовки юных легкоатлетов средств разносторонней физической и технической подготовки, создает благоприятные потенциальные возможности для дальнейших занятий спортом.

Список использованной литературы:

1. Волков Л. В. Теория и методика детского и юношеского спорта. – Киев: Олимпийская литература, 2002. – 294 с.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р) [Электронный ресурс] - Режим доступа: // <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (26.09.2021 г.).

3. Никитушкин В. Г., Квашук П. В., Бауэр В. Г. Организационно - методические основы подготовки спортивного резерва. – М. : Советский спорт, 2005. – 232 с.

© Чернышева Л.Г.

УДК 371.842

Юрко О.А.,
МОУ СОШ №12 г. Балашова,
учитель математики,
Саратовская область, РФ

Юрко О.А.,
МОУ СОШ №12 г. Балашова,
учитель математики,
Саратовская область, РФ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ: КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

Аннотация

Внеурочная деятельность школьников направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы ООО, но в первую очередь – личностных и метапредметных, что позволяет более успешно решать задачи воспитания. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения, имеет выраженную воспитательную и социально - педагогическую направленность. Всё это и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только должен узнать, но и научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, математика, обучение, воспитание.

В Концепции духовно - нравственного воспитания российских школьников представлен современный национальный воспитательный идеал.

Достичь этого идеала помогает грамотная организация внеурочной деятельности обучающихся.

В данной статье предполагается такая форма организации внеурочной деятельности как Клуб любителей математики (далее - Клуб), являющийся объединением учащихся 5 - 6 классов (далее 7,8 - х и т.д. классов), интересующихся математикой, организованным с целью создания условий для развития их личности и создание основ для реализации их творческого и интеллектуального потенциала через освоение основ проектной деятельности и представления результатов этой деятельности с использованием социальных сервисов Интернета. Предполагается, что благодаря использованию социальных сервисов Интернета каждый учащийся

сможет стать центром деятельности и, исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивать процесс познания, что позволит практически преломить и реализовать математические теоретические выкладки и положения и сделать предлагаемую идею «своей», понятной и принимаемой. Использование же проектной деятельности будет способствовать трансформации ученика в субъект учебной деятельности. Объединить эти два вида деятельности предполагается за счёт использования в работе с учащимися мультимедиа технологий, в частности, технологии WebQuest, направленной на достижение результатов, соответствующих требованиям ФГОС ООО, и дистанционных технологий работы с учащимися.

Программа базируется на системно - деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

Формы организации учебного процесса: занятия *1 раз в неделю* (всего - 34 ч в год) **в очной** (в учебном кабинете / в кабинете информатики / в библиотеке) или **дистанционной форме** (посредством созданного блога Клуба любителей математики и дистанционной группы «Клуб любителей математики в Дневник.Ру); подготовка к занятию подразумевает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т. д. Источником нужной информации могут быть и взрослые: родители, увлеченные люди, а также старшие обучающиеся.

Цель работы Клуба любителей математики: создание условий для развития личности и создание основ для реализации творческого и интеллектуального потенциала обучающихся через освоение основ проектной деятельности и представления результатов этой деятельности с использованием социальных сервисов Интернета.

Результатом этой деятельности станет:

1. приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни,
2. формирование позитивного отношения к базовым общественным ценностям, в том числе к знанию как общественной ценности,
3. получение опыта самостоятельного социального действия,
4. развитие познавательного интереса,
5. содействие воспитанию активности личности, культуры общения и нормативного поведения в социуме.

Особенности возрастной группы детей.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся 5 - 6 классов и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая усиливает умственную работу. С этой целью в занятия включены подвижные математические игры, физкультминутки, предусмотрено передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий и участия в игровых ситуациях, рекомендуется проведение парковых занятий (занятия на свежем воздухе).

Планируемые результаты освоения Программы

В результате работы в рамках Клуба ученики приобретают:

- знания о математике как части общечеловеческой культуры, как форме описания и методе познания действительности, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- знания о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знания о правилах конструктивной групповой работы;
- навыки культуры речи.

Система оценки освоения программы

Система оценки предусматривает *уровневый подход* к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений.

Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие **формы, методы и виды оценки:**

- проекты, практические и творческие работы;
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности);
- результаты достижений учеников с оформлением на стенде, в виде устного сообщения или индивидуального листа оценки;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование новых форм контроля результатов: целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учениками и действий и качеств по заданным параметрам).

Таблица 1 - Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема, повестка занятий</i>	<i>Кол - во часов</i>
1	Подготовка и проведение первого организационного собрания. Знакомство с Уставом Клуба. Обсуждение плана работ на год.	1
2	Регистрация членов Клуба в дистанционной группе «Клуб любителей математики» в образовательной сети Дневник.Ру.	1
3	Освоение сервиса http:// en.linoit.com . Знакомство членов клуба с помощью он - лайн доски.	1

4	Конкурс на лучшую эмблему и девиз Клуба.	1
5	Библиотечно - информационная культура. Правила работы со справочной литературой, энциклопедиями. Поиск полезной информации в Интернете. Правила работы в сети. Авторское право.	1
6	Что такое проект? Виды проектов. Этапы работы над проектом. Требование к проектной работе.	1
7	Как выбрать тему проекта? Формулирование цели, задач проекта, гипотез. Планирование работы над проектом (Проект «Устный счёт – гимнастика ума»).	1
8	Сбор информации. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Основы работы с сервисом «anketer.ru».	1
9	Создание анкеты в рамках проекта «Устный счёт» на основе сервиса «anketer.ru».	1
10	Форма представления проектного продукта. Учимся создавать презентации. Критерии оценивания презентации.	2
11	Оформление материалов в рамках проекта «Устный счёт». Работа над проектным продуктом.	2
12	Правила защиты проектов. Критерии оценивания проектов. Подготовка к защите проекта.	1
13	Защита проекта «Устный счёт».	1
14	Сетевые проекты и веб - квесты («Математика вокруг нас», «Планета Математика», «Город «ломаных» чисел» и др.).	3
15	Организация выпуска математической газеты. Теоретическое занятие «Основы работы в сервисе wikiwall.ru для создания вики - стенгазет».	1

16	Практическое занятие «Основы работы в сервисе wikiwall.ru для создания вики - стенгазет». Выпуск вики - газеты «Юбилей выдающихся математиков» и др.	2
17	Теоретическое занятие «Основы работы в сервисе puzzlecup.com».	1
18	Практическое «Основы работы в сервисе puzzlecup.com». Создание кроссворда «Математика вокруг нас».	1
19	Математическая викторина «Путешествие в страну Математика».	1
20	Теоретическое занятие «Основы работы в сервисе www.zooburst.com».	1
21	Практическое занятие «Основы работы в сервисе www.zooburst.com».	1
22	Создание 3D книги «История возникновения счёта».	1
23	Создание 3D книги «Проценты вокруг нас».	1
24	Теоретическое занятие «Визуализация информации – инфографика».	1
25	Практическое занятие «Визуализация информации – инфографика».	1
26	Математический турнир «В мире точных наук».	1
27	Возможности сервиса http: // foxtools.ru / QR .	1
28	Математический праздник (в рамках предметной недели).	1
29	Итоговое заседание членов Клуба.	1

Ямалтдинова Л.Н.

студент ФГБОУ ВО «НГПУ»

г. Набережные Челны, РФ

Хаертдинова Р.М.

Канд.пед.наук, доцент ФГБОУ ВО «НГПУ»

г. Набережные Челны, РФ

ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМИ ИГРАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ORGANIZATION AND MANAGEMENT OF CREATIVE GAMES OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация

В статье рассмотрены особенности управления творческими играми детей дошкольного возраста. Рассмотрены способы вовлечения дошкольников в процесс конструирования сюжета игры, разработки ролей в игре. Описаны примеры управления творческими играми дошкольников.

Ключевые слова

Творческие игры, дошкольники, творческие способности, сюжетно - ролевые игры.

Abstract: The article considers the features of managing creative games of preschool children. Methods of involving preschoolers in the process of constructing the plot of the game, developing roles in the game are considered. Examples of management of creative games of preschoolers are described.

Key words: creative games, preschoolers, creative abilities, story and role - playing games.

Игра является видом деятельности, в рамках которого животное или человек получает социальный опыт. Животные в игровой форме обучают своих детенышей навыкам охоты, в случае человека в игре осуществляется приобретение опыта взаимодействия, различных видов деятельности, формирование умений и навыков.

В игровой форме осуществляется понимание дошкольником социальных взаимоотношений. В игровой форме создаются ситуации, которые противоречат его потребностям (хочу) и возможностям (могу), что обуславливает развитие навыка в выстраивании взаимоотношений с окружающим миром с учетом понимания субъектности других людей (наличия у них воли, желаний и т.д.), то есть происходит отделение ребенка от родителей, формирование самостоятельности его личности.

Многими авторами [2; 3; 4] выявлено, что игры способствуют формированию таких интегративных характеристик личности дошкольника, как самостоятельность, инициативность, эмпатия, рефлексивность, то есть способствует психологическому «взрослению» его личности. Также указывается на важность игр в развитии воображения и творческих способностей дошкольников. В основе творческой деятельности и способности к творчеству лежит такой процесс, как воображение. Воображение представляет собой

процесс преобразования представлений, отображающих действительность и создание на данной основе новых представлений. Процесс воображения протекает одновременно с двумя другими психическими процессами – памятью и мышлением. Воображение является одним из ведущих направлений психической деятельности [1; 2].

«Естественными» для дошкольников играми являются сюжетно - ролевые игры, в рамках которых дошкольники могут сформировать произвольный сюжет, например, это игры «в магазин», «в войну», «в дочки - матери» и др. особенностью сюжетно - ролевых игр состоит в том, что ребенок на короткое время принимает на себя определенную роль – продавца, покупателя, матери, солдата, дочки и др.

«Управляемым» аналогом сюжетно - ролевых игр являются творческие игры, в ходе которых дошкольнику также предлагается выполнять конкретную роль, например, роль сказочного персонажа. В связи с этим, на современном этапе особое внимание уделяется именно творческим играм, а также организации деятельности дошкольников в рамках таких игр.

Основопологающим принципом организации творческих игр дошкольников должен являться принцип свободы выбора дошкольниками сюжета игры (воспитатель может предложить несколько сюжетов на выбор – например, несколько сказок для постановки спектакля), также целесообразно предложить выбрать какие - либо роли.

Также достаточно актуально предложить воспитанникам проиграть сюжет в рамках творческой игры не в формате существующей сказки, а с иным продолжением. Например, дошкольникам можно предложить представить, как может закончиться сказка «колобок» в «альтернативном варианте». Со стороны воспитателя при управлении такой творческой игрой можно задать наводящие вопросы, например: куда бы мог еще пойти колобок, если бы лица его не съела, с кем бы он встретился, как бы он себя вел и т.д.

Такой подход позволит воспитанникам проявить фантазию, самостоятельно придумать сюжет сказки, который воспитатель может записать и затем разыграть его с воспитанниками.

Представленный способ управления творческой игрой дошкольников позволяет вовлечь их в построение сюжета, что способствует развитию творческих способностей.

Также достаточно интересным способом управления творческой игрой дошкольников можно представить формирование творческой игры на основе того сюжета, который придумали сами дошкольники, например, воспитатель может предложить продолжить существующую сюжетно - ролевую игру (например, «в магазин»), но у же в управляемом с его стороны формате.

Следует отметить, что дошкольники часто придумывают самостоятельно сюжеты для сюжетно - ролевых игр, находясь под новыми впечатлениями. Например, после экскурсии в зоопарк дошкольники могут какое - то время проигрывать сюжеты по мотивам экскурсии и т.д.

Для педагога ДОО целесообразно использовать такое яркое эмоциональное впечатление дошкольников, к примеру, от прочитанной книги или рассказанной истории, и предложить дошкольникам самостоятельно придумать сюжет игры на основе этой истории.

Данный подход также позволяет вовлекать дошкольников в конструирование творческой игры.

Важным условием управления творческими играми является вовлечение воспитанников в разработку игры, например, целесообразно привлечь их к созданию несложного «реквизита» для игр, а также продумывания своей роли, характера персонажей при помощи наводящих вопросов.

Достаточно интересным форматом творческих игр являются музыкальные игры, где сюжет игры выстраивается на основе того, что дошкольники выражают свою роль при помощи движений под музыку. Данные игры в практике современных ДОО используются недостаточно, как правило, элементы таких игр применяют в подготовке спектаклей для родителей. Такой подход позволит дошкольникам проявить фантазию в выражении своей роли, в особенности, если они (по условиям игры) не имеют возможности выразить свою роль словами, а только движениями и мимикой.

Важное значение в рамках управления творческими играми дошкольников имеет предупреждение и урегулирование возникающих конфликтных ситуаций. Конфликтная ситуация при общении дошкольников перерастает в конфликт только при совокупных действиях ребенка и его сверстников. Конфликтная ситуация возникает во всех случаях, когда присутствует противоречие, например, между требованиями и правилами сверстников и возможностями проявления ребенка в деятельности или игре (если возможности оказываются ниже правил и требований), либо противоречие между потребностями ребенка и потребностями сверстников.

Причинами в подобных случаях может стать недостаточная инициативность ребенка в контакте и общении с ровесниками, отсутствие эмоциональных устремлений со стороны контактирующих (например, для некоторых детей желание командовать над другими побуждает оставить игру с предпочтительным товарищем и общаться с менее приятным, но более податливым), отсутствие общих навыков межличностного общения.

В результате подобных социальных взаимодействий возникают два основных вида противоречий в играх дошкольников:

- 1) рассогласование между правилами и требованиями со стороны сверстников и реальными и объективными способностями и возможностями ребенка в процессе совместной деятельности или игры,
- 2) рассогласование и разногласие в мотивах совместной деятельности или игры ребенка и его сверстников.

Воспитателю ДОО целесообразно оперативно вмешиваться в конфликт и урегулировать ситуацию до перехода в острую фазу, которая характеризуется проявлением агрессии.

Таким образом, управление творческими играми на современном этапе целесообразно выстраивать на основе создаваемых дошкольниками произвольных сюжетов, привлекать дошкольников к созданию «реквизита» для игр, а также привлекать дошкольников к разработке сюжета творческой игры.

Список литературы

1. Колбанов, В. В. Игровые технологии как средство гуманизации дошкольного образования // Проблемы педагогической валеологии. – СПб., 2017. – С. 26–29.
2. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: Трикола. - 2018. - 231с.
3. Орлова, М. А. Игры для развития творческих способностей - М.: Лада, 2018. - 160 с.

УДК:373

Ярошенко А. А.,
музыкальный руководитель 1 категории
МБДОУ № 2 «Капелька»
Республика Крым, г. Керчь
A. A. Yaroshenko,
music director of the 1st category MBDOU No. 2 "Kapelka"
Republic of Crimea, Kerch

**МЕХАНИЗМ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА
КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО
НА ПРИМЕРЕ МБДОУ № 2 «КАПЕЛЬКА»**

**THE MECHANISM OF SOCIAL PARTNERSHIP AS A MEANS OF MUSICAL
AND AESTHETIC DEVELOPMENT IN THE CONTEXT
OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL
STANDARD UP TO THE EXAMPLE OF MBDOU NO. 2 "KAPELKA"**

Abstract: The article examines the actual problem of social development of preschool children. The introduction of a preschool child to the world of social reality is the dominant issue in the social development of the younger generation.

Keywords: social partnership, preschool institution, child, subjects, contour model, interaction.

Аннотация: В статье исследована актуальная проблема социального развития детей дошкольного возраста. Приобщение ребенка - дошкольника к миру социальной действительности является доминирующим вопросом в социальном развитии подрастающего поколения.

Ключевые слова: социальное партнерство, дошкольное учреждение, ребенок, субъекты, контурная модель, взаимодействие.

В настоящее время современное дошкольное образовательное учреждение является центром социального функционирования, в котором осуществляется ежедневная совместная работа детей и взрослых. Данное сотрудничество предполагает трансформацию дошкольного учреждения в открытое пространство, с целью взаимодействия с организациями социума в системе «ребенок–педагог–семья». Дошкольное учреждение все в большей степени приобретает значение в качестве субъекта социального партнерства. Социальное партнерство как система

образовывающихся социальных взаимоотношений между определенными субъектами, является одним из условий обеспечения качественного воспитания и обучения подрастающего поколения.

Обращаясь к генезису понятия социального партнерства, первоначальные теоретические аспекты теории содержатся в трудах Платона и Аристотеля. Так, Платон в своем учении об обществе и государстве определяет истоки государственности и причины ее возникновения: «Государство возникает, когда каждый из нас не может удовлетворить сам себя, но нуждается еще во многом... Каждый человек привлекает то одного, то другого для удовлетворения той или иной потребности» [8]. Продолжая исследовать сущность и основы государства, Аристотель, в отличие от Платона, пошел дальше в своих рассуждениях, считая, что государство возникло на основе общения, то есть в результате диалога между людьми, своеобразных партнерских отношений внутри общества [1]. В середине XIX века в работе «Общественное разделение труда» Э. Дюркгейм исследует материальные факторы и идеи, которые способны сблизить социальные слои, имеющие противоположные интересы, но находящиеся в состоянии взаимозависимости в силу общественного разделения труда.

Далее, Т. Парсонс продолжая, идею развития социального партнерства в середине XX века выбирает три базовые составляющие социального партнерства как социокультурного феномена: социальное партнерство как социальное действие; социальное партнерство как взаимодействие социальных субъектов; социальное партнерство как социокультурный феномен [4, с.157 - 158]

В настоящий момент исследования современных российских педагогов, например, А. С. Автономовой, которая определяет социальное партнерство как совокупность взаимосвязанных и выстроенных в определенной последовательности методов решения вопросов путем реализации контактов между институтами [2]. По мнению Г. Н. Ковалева, О. М. Дементьевой социальное партнёрство должно выступать в качестве инструмента согласования интересов различных субъектов и развития социальных отношений [6]. Нельзя не согласиться с мнением Г. П. Зинченко, считающей, что понятие «социальное партнерство» необходимо рассматривать как форму взаимодействия различных субъектов социума, позволяющую свободно выражать свои интересы и находить цивилизованные способы их реализации [5, с.324].

Обобщив определение понятия социального партнерства можно заключить, что социальное партнерство является системой сотрудничества, основанное на соглашениях между различными социальными институтами. При этом данное понятие как аспект действует на следующих основных принципах: равноправие, взаимная выгода, прозрачность, законность, доступ к участию всех представителей секторов, добровольность и обязательность. На сегодняшний день социальное партнерство в системе российского образования основано на привлечении дополнительных ресурсов для развития образовательного процесса. [7] Следовательно, в педагогической деятельности дошкольных образовательных учреждений социальное партнерство должно характеризоваться возникновением и развитием новых форм, связей, получаемых эффектов и результатов [3].

Считаем, что социальное партнерство необходимо рассматривать как эффективное взаимодействие всех участвующих субъектов на рынке образовательных услуг. Результативность и эффективность дошкольного учебного заведения во взаимодействии с социальными партнерами определяется в первую очередь степенью выполнения своей социальной и педагогической функции: оказание педагогической помощи и поддержка семьям своих воспитанников, а также компенсирование проблемы в их поведении и развитии.

Более того, социальное партнерство в рамках дошкольного учреждения может приобретать разнообразные формы: партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности; партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер; партнерство со спонсорами, благотворительными организациями.

Реализация потенциала социального партнёрства в условиях введения ФГОС ДО предполагает: осознание миссии и ценности конкретного дошкольного образовательного учреждения; понимание цели и возможности социального партнёрства; владение инструментарием взаимодействия; предвидение возможных результатов социального партнёрства для развития дошкольного образовательного учреждения. В тоже время, эффективность реализации потенциала социального партнерства зависит от нормативно - правового регулирования, в частности в рамках дошкольного образования.

В соответствии со Стратегией развития воспитания до 2025 г. были определены основные приоритеты основные направления развития воспитания детей, их успешную социализацию и самоопределение в мире ценностей и традиций, межкультурного взаимопонимания и уважения [9].

При этом, следует создать условия для консолидации усилий институтов российского общества и государства по воспитанию подрастающего поколения на основе признания определяющей роли семьи. Обеспечить поддержку семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей, повышению их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности. В свою очередь необходимо формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, экскурсионно - туристических и других организаций. Также должны быть определены основные элементы механизма социального партнерства:

- постоянно действующий переговорный процесс между администрацией дошкольного учебного учреждения и представителями институтов социального партнерства;
- установление и соблюдение процедур согласования интересов и позиций сторон;
- система контроля и мониторинга за выполнением принятых договоров и соглашений;
- работа экспертов партнерских отношений, анализирующих состояние и перспективы развития системы социального партнерства в рамках дошкольного образовательного учреждения (рисунок 1).



Источник: составлено автором

Рис. 1 Механизм реализации социального партнерства на примере дошкольного образовательного учреждения

Как мы видим, взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества или по оформлению планов совместного сотрудничества.

В качестве примера можно обратиться к социально - активной деятельности нашего дошкольного учреждения, которое осуществляет постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами для того, чтобы дать возможность каждому родителю и педагогу успешно реализовать свои творческие способности.

Художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста играет немаловажную роль в развитии ребенка, задачи которого достаточно успешно реализуются. Например, частыми гостями в дошкольном учреждении - это артисты городской филармонии, преподаватели и учащиеся музыкальных школ, Лицея искусств, артисты городских самодеятельных театров. Основная задача дошкольного учреждения заключается в приеме артистов и организация предоставления помещения для выступления перед дошкольниками. Дети смотрят профессиональную игру актеров, овладевают правилами социально - коммуникативного поведения.

В процессе данного взаимодействия позволяет решать такие задачи как: вызывать у детей интерес к видам искусства; обеспечивать доступность для детей дошкольного возраста слушания классической музыки в живом высокохудожественном исполнении; развивать у детей художественный вкус, музыкальные и театральные способности. Аналогично проводятся тематические дни художественной гимнастики, перед дошкольниками выступают воспитанники Керченской федерации художественной гимнастики, демонстрируя свои умения и навыки.

В результате, периодически воспитанники МБДОУ № 2 «Капелька» становятся в будущем учащимися городских музыкальных школ, театральных и хореографических студий города, а также воспитанниками ведущих спортивных клубов нашего города.

В рамках модернизации дошкольного образования значительное внимание уделяется аспекту духовно - нравственного воспитания детей, что позволяет решать такие задачи как освоение предметного и природного окружения, развитие мышления, обогащение словаря, знакомство с историей города Керчи, формирование навыков общения с представителями разных профессий, воспитание уважения к труду взрослых. Родители воспитанников дошкольного учреждения, достаточно охотно погружают в мир своей профессии. Так, родители - сотрудники Восточно - краеведческого музея очень часто организывают для детей экскурсию «Выходной день». Помогают организовывать тематические дни, посвященные Дню освобождения г. Керчи - 11 апреля 1944 г., всенародной Победе - 9 мая 1945 г. Также осуществляется тематические развлечения с инспекторами ДПС - «Веселый светофор», «Посвящение в пешеходы», «Мы едем, едем, едем».

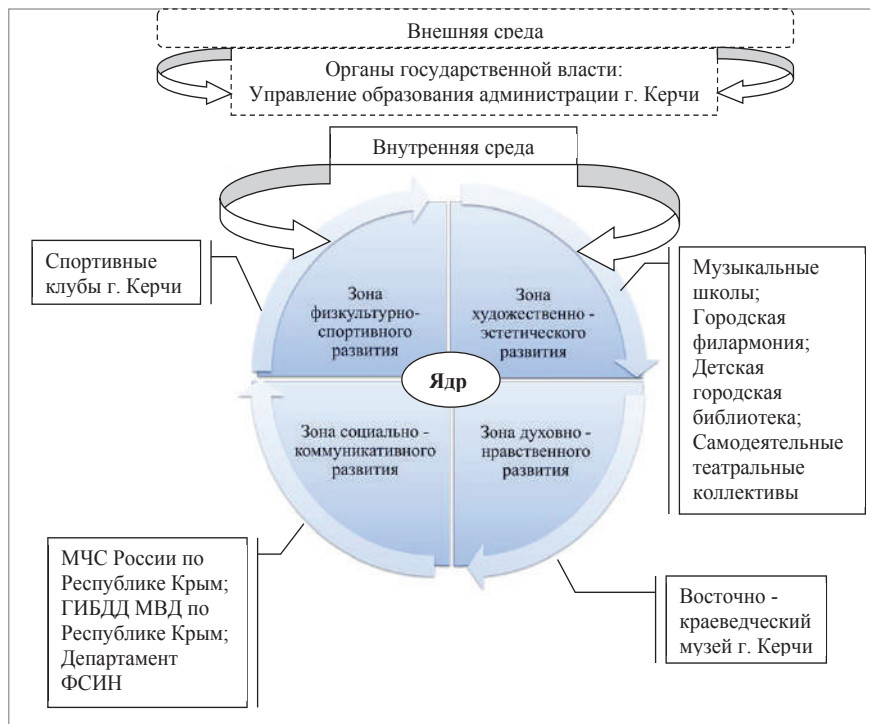
Существует тесная шефская взаимосвязь с Департаментом УИС, в котором родители - папы и мамы наших дошкольников, осуществляющие военную и гражданскую службу, помогают в изготовлении самого разнообразного оборудования для детского сада. В ответ приглашаем на специально организованные праздники - 8 марта, 23 февраля, День департамента ФСИН.

Базируясь, на основании выше изложенного автором предложена контурная модель социального партнерства, которая представлена механизмом взаимодействия внутренней и внешней образовательной среды.

При построении предложены основные составляющие элементы модели внутренней среды: ядро и контурные зоны.

В качестве ядра представлено МБДОУ № 2 «Капелька», осуществляющее реализацию основной программы дошкольного образования.

В качестве контура модели понимается система как механизм взаимодействия субъектов социального партнерства. Каждая контурная зона модели отличается конкретной для нее функцией (рисунок 2).



Источник: разработано автором

Рис. 2 Контурная модель социального партнерства на примере МБДОУ № 2 Капелька г. Керчи

Выводы. На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- социальное партнерство является особым типом совместной деятельности между субъектами, для которого свойственно доверие, добровольность и долговременность отношений, признание взаимной ответственности сторон за результат сотрудничества и развития;

- результатом совместной деятельности МБДОУ и социальных партнеров является появление новых, оригинальных форм взаимодействия.

Таким образом, современное дошкольное образовательное учреждение не просто реализует образовательные услуги, но и использует все имеющиеся возможности социума, так как только в условиях тесного сотрудничества учреждений культуры, досуга и

образования проявляется большой педагогический потенциал воздействия социума на развитие личности ребенка.

Список использованной литературы

1. Аристотель. Сочинения. / Аристотель - М.: Мысль, 1976. - Т. 4. – С. 378.
2. Автономова, А. С. Социальные технологии межсекторного взаимодействия в современной России / А. С. Автономова // Российский благотворительный фонд НАН. - 2003. – С. 31.
3. Дроздов, Н. А. Социальное партнерство в образовании: сущность и содержание понятия / Н. А. Дроздов // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. - Санкт – Петербург, 2016. - С. 68 - 72.
4. Жирова, М. С., Гребенникова, Ю. А. Генезис социального партнерства как феномен социокультурного пространства современной России / М. С. Жирова, Ю. А. Гребенникова // Научные ведомости. – 2014. - № 22 (193). - С. 154 - 161.
5. Зинченко, Г. П. Социальное партнерство: учебник / Г. П. Зинченко, И. И. Рогов. – М.: Дашков и К; Академцентр, 2010. – 448 с.
6. Ковалев, Г. Н. Социальное партнёрство в образовании / Г. Н. Ковалев — «МПГУ». 2019. - 264 с.
7. Левицкая, И. А. Социальное - образовательное партнерство в современных социокультурных условиях / И. А. Левицкая // Научная электронная библиотека «Киберленинка». - <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoobrazovatelnoe-partnerstvo-sovremennyh-sotsiokulturnyh-usloviyah> (дата обращения 18.09.2021).
8. Платон, Сочинения. / Платон – М.: Мысль, 1976. – Т. 1. – С. 145.
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996 - р.: официальный сайт. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения 18.09.2021).

© Ярошенко А. А., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Aglamova Sh.S. USE OF PEDAGOGICAL SKILLS AT VIOLATION OF THE SPEECH OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE	3
Агафонова Е.В., Несветова Е.Н., Гусарова Т.Ю. САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	5
Адонина М.А., Колмыкова О.В., Филиппова А.В. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО - ФОЛЬКЛОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ	6
Адонина М.А., Колмыкова О.В., Кунцевич Е. В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	8
Акимов И. В., Власов С. В., Коростелёв Ф. В. «ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ И КОМПОНЕНТЫ ИХ ТРЕНИРОВКИ»	10
Андрианова О.П., Краснобаева Я.О., Ткачева Л.Н. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «КАК СФОРМИРОВАТЬ У РЕБЕНКА СТРЕМЛЕНИЕ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ?»	12
Анищенко Н.С., Ледовских К.С. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР) ЧЕРЕЗ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	14
Бадмаева Д.С. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
Баромыченко В. Ф. НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	18
Биляр Н.А., Поянэ О.Ю., Журихина У.Д. ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАС В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ	20
Благонравов В. В., Блинов А.В., Маврин С.А., Кривощеков В.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ И СПОРТСМЕНОВ	22
Бородина Н.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	25
Брильянт К.М., Гасюкова М.А., Мешкова М.Б. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПО СИСТЕМЕ М. МОНТЕССОРИ	27

Бузина С.В., Жилина Е.А. ТЕМАТИЧЕСКАЯ КНИГА — ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ ВЗРОСЛЫХ (из опыта работы)	28
Васенина С. Н. НЕКОТОРЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ФОРТЕПИАННЫХ СОЧИНЕНИЙ ИОГАННЕСА БРАМСА	30
Васильева Д.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ	34
Герасимова К. В. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	38
Гуринова Е.А., Куркина Ю.Н., Сивальнева Т.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	40
Гуро - Фролова Ю. Р. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ВУЗЕ	42
Емельянова Г.И. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С КУРИРУЕМЫМИ ПЕДАГОГАМИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	44
Зыбарев С.И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРЕДМЕТЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»	46
Зырянова А. В., Павлова О. Ю., Велиева Л. Ф. ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ЧТЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ	49
Иванова С.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	51
Кашникова О.Б., Пенская С.А., Баронова Л.А. ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	53
Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д., Шутова Н.Н. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ В УЛУЧШЕНИИ СОХРАНЕНИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ	54

Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д., Пузенко Е.А. РОЛЬ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ	56
Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д., Галкина И.В. РОЛЬ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ПЕДИКУЛЕЗА	58
Клюкина Д.А. ПРИЕМЫ РАБОТЫ С МАЛЫМИ ЖАНРАМИ ФОЛЬКЛОРА	60
Кунцевич Е.В., Татаринцева Т.В., Максименко А.С. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО – КОНСТРУИРОВАНИЯ	63
Латышева А. С. «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ» МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 - 7 ЛЕТ	65
Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Лушпа Л.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	67
Романенко А.Н., Ледовских К.С., Лебедь М.С. КАК НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК С РЕБЕНКОМ С РАС	70
Меркулова Т.Н., Рябова А.С., Шевченко М.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	72
Молчанова В.А, Захарова Т.И. «ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ»	74
Надеждина Н.А. Nadezhdina N.A. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ Л.В. СВИРСКОЙ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КЛЮЧЕВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ И КОМУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЕНОСТЕЙ. THE USE OF L.V. SVIRSKAYA'S TECHNOLOGY «CHILDREN'S COUNCIL» FOR THE FORMATION OF KEY SOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCIES IN OLDER PRESCHOOLERS	76
Нартова А.А., Кривошеин А.Е., Русановский В.В. Nartova A.A., Krivoshein A.E., Rusanovsky V.V. ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И АБСОЛЮТНОГО СЛУХА ЛЮДЕЙ	79

Кривошеин А.Е., Нартова А.А., Русановский В.В. Krivoshein A.E., Nartova A.A., Rusanovsky V.V. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОГРАММ ДОЛЖНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ RESEARCH OF PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE SYSTEM PROFESSIOGRAM OF THE POSITION OF THE HEAD	82
Новикова Е.С. РОБОТОТЕХНИКА В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	84
Нуртдинова Т.Р., Гинятуллина Л.М., Русскова С.М. ДОСТИЖЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	86
Озерова Н. В. Ozerova N. V. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА FORMATION OF IDEAS ABOUT PROFESSIONS AMONG OLDER PRESCHOOLERS THROUGH INDUSTRIAL TOURISM	89
Панова Н.В., Русанова Н.Н., Винниченко Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	92
Печников Д.А., Печникова Л.Г., Тихонова Н.В. ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА ОПИСАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ МОДУЛЯ ТЕКУЩЕГО КОРРЕКТИРУЮЩЕГО КОНТРОЛЯ ТРЕНАЖЕРНО - ОБУЧАЮЩИХ СИСТЕМ ВМФ	94
Полянская О.А., Братчина А.А. ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕ Й ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	98
Понкратова А.В., Иванова Г.Г., Скворцова Л. И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	100
Сергеева А.А. РИСКИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ	102
Скорых Е.В. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ	104

Сухих М. А. ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	107
Тимошенко Н.Н., Поддубная В.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	110
Фархуллина Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СИСТЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	112
Хасанянова З.Р. РОЛЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ - БИЛИНГВОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	115
Чернышева Л.Г., Перова О.Н. Chernysheva L.G., Perova O.N. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ – УЧАЩИХСЯ СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП FEATURES OF THE ORGANIZATION OF THE TRAINING PROCESS OF YOUNG ATHLETES - STUDENTS OF SPORTS AND RECREATION GROUPS	118
Юрко О.А., Юрко О.А. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ: КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ	122
Ямалтдинова Л.Н., Хаертдинова Р.М. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМИ ИГРАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ORGANIZATION AND MANAGEMENT OF CREATIVE GAMES OF PRESCHOOL CHILDREN	127
Ярошенко А. А. A. A. Yaroshenko МЕХАНИЗМ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО НА ПРИМЕРЕ МБДОУ № 2 «КАПЕЛЬКА» THE MECHANISM OF SOCIAL PARTNERSHIP AS A MEANS OF MUSICAL AND AESTHETIC DEVELOPMENT IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD UP TO THE EXAMPLE OF MBDOU NO. 2 «KAPELKA»	130

Международные и Всероссийские научно-практические конференции

По итогам научно-практической конференции авторам предоставляется сборник (в электронном виде), сертификат участника (в печатном и электронном виде), а также благодарность научному руководителю (при наличии) (в печатном и электронном виде).

Сборнику по итогам конференции присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения. Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 7 дней) и в научной электронной библиотеке eLibrary.ru (в течение 30 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 100 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы

С полным графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте aeterna-ufa.ru



ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в международном каталоге периодических изданий [Ulrich's Periodicals Directory](#).

Все статьи индексируются системой [Google Scholar](#).

Междисциплинарный международный научный журнал «Иновационная наука»

Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01

Размещение в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору №103-02/2015

Периодичность: 2 раза в месяц. Прием материалов до 3 и 18 числа каждого месяца

Язык публикации: русский и английский

Формат: Печатный журнал формата А4

Стоимость публикации – 150 руб. за страницу

Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала на сайте: в течение 10 рабочих дней

Расылка авторских печатных экземпляров: в течение 12 рабочих дней



ISSN 2541-8076 (electron)

Междисциплинарный научный электронный журнал «Академическая публицистика»

Периодичность: 2 раза в месяц. Прием материалов до 8 и 23 числа каждого месяца

Язык публикации: русский и английский

Формат: Электронный научный журнал

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу

Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала на сайте: в течение 10 рабочих дней

Научное издательство

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.

Издательские услуги включают в себя **полный цикл полиграфического производства**, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Позвоните нам, либо пришлите нас по электронной почте заявку на публикацию научного издания, и мы выполним предварительный расчет.

Научное издание

**ИННОВАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ
В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ
И ОБРАЗОВАНИИ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 октября 2021 г.**

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 18.10.2021 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 8,30. Тираж 500. Заказ 1501.



**Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»**

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2

<https://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68