



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

**НАУКА,
ОБРАЗОВАНИЕ,
ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»

Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 14 апреля 2022 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2022

УДК 001
ББК 72
НЗ4

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №811-ЭК от 14.04.2022*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения общества «Знание»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Кузнецова Евгения Витальевна, помощник ответственного редактора

НЗ4 Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 апреля 2022 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2022. – 164 с.

ISBN 978-5-6047675-8-0

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6047675-8-0
DOI 10.21661/a-811

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2022

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «**Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Культурология и искусствоведение.
3. Ветеринарная медицина.
4. Педагогика.
5. Психология
6. Технические науки.
7. Экономика.
8. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Архангельск, Астрахань, Белгород, Белореченск, Бодайбо, Воронеж, Мытищи, Набережные Челны, Новокузнецк, Новочебоксарск, Няндама, Омск, Пермь, Ростов-на-Дону, Старый Оскол, Тихорецк, Тольятти, Тюмень, Чебоксары, Челябинск, Южно-Сахалинск) и субъектом (Курганская область) России.

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Международная академия бизнеса и управления, Московская академия Следственного комитета Российской Федерации), университеты и институты России (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Воронежский государственный университет, Кубанский государственный университет, Московский государственный областной университет, Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Сахалинский государственный университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Тюменский индустриальный университет, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Южно-Уральский государственный университет (НИУ)).

Большая группа образовательных учреждений представлена организациями: теникумами, школами (в том числе школой-интернатом), детскими садами, а также реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора, кандидаты наук, доценты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ и воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования, а также музыкальные руководители и инструкторы по физической культуре.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее со-трудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Нагорнова К.Е., Деревянко Е.Ю.</i> Великие математики	9
<i>Петренко Л.П., Деревянко Е.Ю.</i> Математика Древней Греции	11
<i>Рахматов А.А.</i> Политические возможности РФ на международной арене в XXI веке	12

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Алексеева Т.В.</i> Особенности телепроизводства документальных фильмов	15
<i>Курзюкова А.И., Деревянко Е.Ю.</i> Таинственная загадка числа 7	18
<i>Хомяков Д.А., Остапчук Е.Н.</i> Радиогазета как способ познания бардовской музыки	19

ВЕТЕРИНАРНАЯ МЕДИЦИНА

<i>Гудим А.Д., Машнин Д.В.</i> Диагностика отодектоза у кошек	23
<i>Гуськова К.А., Машнин Д.В.</i> Лабораторная диагностика бабезиоза собак	25

ПЕДАГОГИКА

<i>Андреева В.В., Терёхина О.В.</i> Использование электронных образовательных ресурсов в процессе подготовки к занятиям и воспитательному мероприятию	27
<i>Аникушина Ю.П., Космина О.Н., Стародубцева Е.В.</i> Продуктивные виды деятельности как средство развития речи у детей с общим недоразвитием речи	30
<i>Антипова Е.А.</i> Психолого-педагогическое сопровождение семей в ДООУ	32
<i>Афанасьева Н.В.</i> Воспитание патриотизма через народные подвижные игры	34
<i>Баталова В.А.</i> Теоретические основы формирования у младших школьников логических умений	35
<i>Вансович Н.И., Овсянникова Т.В.</i> Родители – неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания дошкольников	38
<i>Галуцких З.В., Краснояружская Н.Г., Старожитник А.А.</i> Роль дидактических игр в развитии речи малыша	39
<i>Дамченко А.И.</i> Особенности обучения иноязычному чтению детей младшего школьного возраста	41
<i>Дешина Н.А., Сальников В.И.</i> Использование робототехники в школе как образовательного инструмента	43

<i>Донецкая Л.В., Печегина Т.А., Худобина Ю.А.</i> Показатели и механизмы художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	47
<i>Захарова А.Г.</i> Игра как метод обучения детей дошкольного возраста...49	49
<i>Зубова С.П.</i> Разговор о главном (из опыта преподавания зарубежной литературы в школе)	51
<i>Зыкова Н.В.</i> Ранняя профориентация в ДОУ.....	56
<i>Ильина Е.А., Сентюрин А.С., Малышев Р.А.</i> Развитие девиантного поведения у детей дошкольного возраста.....	58
<i>Калиниченко И.М.</i> Особенности преподавания русского языка и литературы в системе среднего профессионального образования	61
<i>Кобелева Л.А., Русакова Н.С., Донцова Е.А.</i> Творческий подход к организации режима пребывания в дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО	64
<i>Коваль А.В., Быканова О.Н.</i> Развитие связной монологической речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	68
<i>Колмыкова Т.А.</i> Развитие познавательной активности дошкольников посредством рекреационно-образовательных зон на территории ДОУ в системе профориентации.....	72
<i>Конькова М.А., Князькова И.В., Яковлева И.В.</i> Методическая разработка внеклассного мероприятия по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «По дороге в детский сад».....	74
<i>Кулагина Е.К., Кузьмина Л.Г.</i> Сравнительный анализ учебно-методических комплексов по китайскому языку, используемых на занятиях в высших учебных заведениях	77
<i>Малеванная Л.П., Лозина Л.И., Лозина Е.С.</i> Наставничество как важнейший элемент качественной подготовки квалифицированных специалистов.....	80
<i>Мамонова Ж.В., Толстенко Л.И., Андросова О.И.</i> Развитие творческого воображения посредством обучающих дидактических пособий «Дары Фребеля» у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	83
<i>Михайлова В.Н.</i> Музыкальный ринг.....	86
<i>Михеева О.А., Румянцева Л.Н.</i> Формирование информационных умений младшего школьника.....	89
<i>Мулыкова Г.И., Давлекамова Л.В., Чернозубова М.Д.</i> Социализация младших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры	93
<i>Мурашова Л.В.</i> Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с расстройствами аутистического спектра	95
<i>Пегова И.В., Андреева С.Г.</i> Добрые традиции как один из методов воспитания дошкольников	97

<i>Проняева М.В.</i> Профессиональная направленность обучения иностранным языкам.....	99
<i>Путрова О.Г., Кострова А.А., Евдокимова И.Н.</i> Дети и капризы: возможно ли договориться?	103
<i>Регутская М.А., Немцева Т.П., Вереvская И.А., Иваницкая Г.М., Кривко С.В., Гришаева С.В., Черных Ю.А., Разинькова Ю.О.</i> Принципы и методы выявления одаренных детей дошкольного возраста	105
<i>Романенко А.Н., Лебедь М.С., Ледовских К.С., Коржова Е.Г.</i> Игры в коррекции раннего детского аутизма	108
<i>Стручаева И.О., Петрова Т.С., Врачева Н.А., Катляревская Е.А., Барышникова Н.И.</i> Теоретические основы развития коммуникативно-речевой деятельности.....	112
<i>Утёнкова К.С., Фролова Е.В.</i> Диагностика патриотического воспитания младших школьников.....	115
<i>Федорченко Ю.А., Федорченко Л.И.</i> Профорентация детей дошкольного возраста средствами рекреационных зон	118
<i>Шуптерекова А.А., Горбунова О.Ф.</i> Этнические традиции воспитания детей старшего дошкольного возраста в семьях киргизской диаспоры	120
<i>Юрина Е.А.</i> Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей второй младшей группы «Путешествие в страну сказок».....	124

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Кутикова А.С.</i> Формирование толерантного сознания у школьников на занятиях с педагогом-психологом	127
---	-----

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Катайцева М.С.</i> Исследование влияния термической обработки на структуру и свойства стали 35.....	129
<i>Климова В.Р., Деревянко Е.Ю.</i> Новые проблемы современной математики.....	131
<i>Климова В.Р., Деревянко Е.Ю.</i> Проблемы решения математических задач.....	132
<i>Косьяненко А.А., Деревянко Е.Ю.</i> История возникновения и развития геометрии	134
<i>Косьяненко А.А., Деревянко Е.Ю.</i> Что такое математика и что она изучает?	136
<i>Нагорнова К.Е., Деревянко Е.Ю.</i> Таблица умножения и её история ..	138
<i>Петренко Л.П., Деревянко Е.Ю.</i> История возникновения цилиндра....	140
<i>Родина С.В., Деревянко Е.Ю.</i> Основы математического моделирования.....	141
<i>Сабадаш А.А., Деревянко Е.Ю.</i> На чём стоит математика	143

ЭКОНОМИКА

Вершинина В.С., Дроник Д.В., Курочкина А.А. Оценка экономической деятельности агентств недвижимости 145

Вятчанина П.А., Шилоносова Н.В. Анализ рынка труда в сфере физической культуры..... 148

Патракова Л.С., Шилоносова Н.В. Анализ доходов студентов-спортсменов 153

Родина С.В., Деревянко Е.Ю. Взаимодействие математики с экономикой 157

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Васильева М.А. Некоторые особенности рабочего и заключительного этапов осмотров мест происшествий по делам об экоцидах..... 159

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Нагорнова Карина Евгеньевна

студентка

Научный руководитель

Дервянко Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ВЕЛИКИЕ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается дискуссионный вопрос о величайших математиках в истории человечества, а также раскрываются их вклады в математику, которые используются в нашем мире по сей день.

Ключевые слова: Рене Декарт, Пифагор, открытия в математике, Эвклид, теорема, Архимед, Франсуа Виет.

С начала появления такой точной науки, как математика, люди развивали знания в этой сфере, стремились достичь всех её вершин. За многие годы, столетия, огромное количество учёных занимались изучением математики. Кто-то получил великую славу, кто-то оказался не столь известен миру, но тем не менее, сделал вклад в великую науку – математику.

Пифагор. Древнегреческий философ и математик, жил в VI в. до н.э. Также его называют отцом математики. Пифагор первый заложил основы математики как науки, открыл свою школу (школа Пифагора), доказал теорему Пифагора. Теорема Пифагора – одна из основополагающих теорем евклидовой геометрии, устанавливающая соотношение между сторонами прямоугольного треугольника: сумма квадратов длин катетов равна квадрату длины гипотенузы: $c^2=a^2+b^2$.

Эвклид. Этот учёный из Древней Греции жил примерно в III в. до н.э. Эвклида называют отцом геометрии. Он доказал много теорем и гипотез, написал несколько научных трактатов. Из них два труда – «Элементы» и «Начала», заложили базовый фундамент всей последующей европейской математики. В труде «Начала» содержится известная каждому школьнику теорема Пифагора. По этому учебнику преподавали геометрию в школах Европы около 2 тысяч лет.

Рене Декарт (1596–1650 гг.). Известен как французский философ, математик и естествоиспытатель. Являлся первым, кто ввёл коэффициенты, переменные величины, а также обозначения степеней. В 1637 году Декарт написал пособие «Геометрия», в котором и рассказал о взаимодействии алгебры и геометрии. Здесь впервые рассматривались такие понятия, как функция и переменное значение.

Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646–1716 гг.). Это немецкий философ, математик, логик, физик, творил в одно время с Исааком Ньютоном. В 1675 Готфрид создаёт дифференциальное исчисление, обнаруживая главные результаты своего открытия в 1684 году. Также математик описал

двоичную систему счисления с цифрами «0» и «1», на которой основана современная компьютерная техника. Лейбниц первым стал рассматривать комбинаторику как самостоятельный раздел в математике в своей работе «Об искусстве комбинаторики», опубликованной в 1666 году. Он также впервые ввёл термин «Комбинаторика».

Леонард Эйлер (1707–1783 гг.). Известен как математик, механик, физик и астроном, по происхождению швейцарец. Леонард – автор более чем 800 работ по математическому анализу, теории чисел, баллистике. В 1744 г., а затем в 1766 г. Эйлер значительно обобщает эту проблему, создав совершенно новый раздел математики – «вариационное исчисление». Математик первым ввёл известные определения тригонометрических функций, стал рассматривать функции произвольного угла, получил формулы приведения. Леонардом Эйлером была выведена формула, связывающая число вершин (В), рёбер (Р), граней (Г) любого выпуклого многогранника: $V + G = P + 2$; $G + V - P = 2$.

Архимед (287 до н.э. – 212 до н.э.). Люди знают его как древнегреческого математика, физика и инженера. В сочинении «Параболы квадратуры» Архимед обосновал метод расчёта площади параболического сегмента. В труде «Об измерениях круга» математик впервые вычислил число «пи» (3.14) – отношение длины окружности к диаметру – и доказал, что оно одинаково для любого круга. Также Архимед сделал открытие в математике – разработал интегральное исчисление, методы нахождения площадей, поверхностей и объёмов различных фигур и тел.

Франсуа Виет (1540–1603 гг.). Являлся французским математиком, который положил начало алгебре как науке о преобразовании выражений, решении уравнений в общем виде. Франсуа смог внедрить в математику мысль о возможности выполнять алгебраические преобразования над символами, то есть ввести понятие математической формулы. Этим он внес решающий вклад в создание буквенной алгебры. Виет впервые предложил обозначать десятичные дроби с помощью запятой. Создал «теорему Виета», устанавливающую связь коэффициентов многочлена с его корнями, которая была выведена в свет в 1591 году и выглядела так: $x^2 + px + q = 0$ ($D \geq 0$), $x_1 + x_2 = -p$, $x_1 \times x_2 = q$.

Список литературы

1. Прудников В.Е. Русские педагоги-математики XVIII–XIX веков. – М.: Просвещение, 2018. – 361 с.
2. Котек В.В. Леонард Эйлер. – М.: Учпедгиз, 2017. – 286 с.
3. Волошинов А.В. Пифагор: Союз истины, добра и красоты. – М.: Просвещение, 2020. – 259 с.
4. Никифоровский В.А. Из истории алгебры XVI–XVII вв. – М.: Наука, 2019. – 208 с.

Петренко Лариса Петровна

студентка

Научный руководитель

Деревянко Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

МАТЕМАТИКА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается дискуссионный вопрос по появлению математики в Древней Греции, а также раскрываются её идеи и принципы.

Ключевые слова: математика Древней Греции, Пифагор, открытия в математике, нумерация, Пифагорейская школа.

Все открытия математиков Древней Греции легли в основу древнегреческой науки – математики. Эта эпоха длится между VI веком до н. э. и V веком н. э.

Древняя Греция является родиной математики как науки. Математика была основой как естественных целей (измерения, подсчеты), так и для различных магических ритуалов (астрология, нумерология).

Первый период. Долгое время греческая математика ничем не выделялась, были изучены счет и измерения. Первая греческая нумерация, а позже римская, была аддитивной, это означало числовое сложение значения. В первоначальном варианте содержались буквенные знаки для 1, 5, 10, 50, 100 и 1000. То есть была устроена и счётная доска с камешками. Ноль отличался особым видом – это был камень с дырочкой.

Начиная с V века до н. э. на смену аттической нумерации пришла алфавитная – первые 9 букв греческого алфавита обозначали цифры от 1 до 9, следующие 9 букв – десятки, остальные – сотни. Чтобы отличить числа и буквы, приняли над числами рисовать чёрточку.

Пифагорейская школа. Пифагор являлся основателем школы. Пифагор много путешествовал и получал знания у египетских и вавилонских мудрецов. Когда Пифагор вернулся в Древнюю Грецию, он основал тайный духовный орден в городе Кротон. Позже Пифагорейские школы появляются в Афинах, а их математические знания, которые особо охранялись от посторонних, стали общим достоянием.

Многочисленные достижения являются заслугой учеников Пифагора. Пифагорейцы изучали астрономию, геометрию, арифметику (теорию чисел), создавали теорию музыки. Пифагор стал первым из европейцев, кто понял значение аксиоматического метода, чётко выделяя базовые предположения (аксиомы, постулаты) и дедуктивно выводимые из них теоремы [3].

В V веке до н. э. появились новые вызовы оптимизму пифагорейцев.

Первый из них – три классические задачи древности: удвоение куба, трисекция угла и квадратура круга. Основное требование греков, которого они придерживались: все геометрические построения должны выполняться с помощью циркуля и линейки, то есть с помощью совершенных линий – прямых и окружностей.

Гиппократ Хиосский занимался квадратурой круга, но все его старания были тщетны.

Начало IV века до н. э. – греческая математика развивается быстрыми темпами, и уже к этому времени были определены все её учителя. В 389 году до н. э. Платон основывает в Афинах свою школу – знаменитую Академию. Математиков, которые присоединились к Академии, можно разделить на два звена: на учеников Академии, и на тех, кто получил своё математическое образование вне Академии.

Греческая математика безусловно поражает своим разнообразием и богатством содержания. Было выявлено, что некоторые учёные Нового времени брали основы своих открытий у древних ученых. Основы анализа заметны у Архимеда, корни алгебры – у Диофанта, аналитическая геометрия – у Аполлония и т. д. Достижения греческой математики далеко пережили своих творцов.

Список литературы

1. Башмакова И.Г. Лекции по истории математики в Древней Греции // Историко-математические исследования. – 2019. – №11. – С. 225–440.
2. Петров Ю.П. История и философия науки. Математика, вычислительная техника, информатика. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 448 с.
3. Рыбников К.А. История математики. – М.: Изд. МГУ, 2018. – 496 с. – ISBN 5-211-02068-5.
4. Математика в Древней Греции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Математика_в_Древней_Греции (дата обращения: 12.04.2022).

Рахматов Александр Ахмедович
канд. полит. наук, канд. пед. наук, доцент
АНО ВО «Международная академия
бизнеса и управления»
г. Москва

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РФ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ В XXI ВЕКЕ

***Аннотация:** в статье автор рассматривает способность Российской Федерации при наличии политической воли и обоснованной стратегии развития воссоздать сильное, социально ориентированное государство, успешно адаптированное к тенденциям мирового развития. Необходимый для этого потенциал включает в себя: исторически обусловленные российские духовные ценности; достаточную разумность личных потребностей; преобладание духовного начала над материальным; общинность; способность воспроизводить духовно-интеллектуальный потенциал и другое.*

***Ключевые слова:** политическая воля, экологические резервы, геополитическое положение, тенденции мирового развития, интеллектуальный потенциал, социально ориентированное государство.*

Сегодня в России имеются существенные материальные ресурсы: комплекс наукоемкой промышленности (самолетостроение, судостроение, атомная промышленность, космическая техника, биотехнологии и т. п.);

высококвалифицированные, инициативные кадры, готовые служить Отечеству; огромные природные и экологические резервы; выгодное геополитическое положение России.

Российская Федерация – одна из богатейших стран на международной арене. Она занимает 14% территории планеты Земля при 2,5% населения. По подсчетам специалистов, минимальная территория, необходимая для комфортного проживания одного человека, составляет 3 га земли. Исходя из этих расчетов, территории России достаточно, чтобы при увеличении ее населения в 5 раз сохранились условия удовлетворения потребностей индивидов.

В России сосредоточено более 21% мировых запасов сырьевых ресурсов, в т. ч. 45% мировых запасов природного газа, 13% нефти, 23% угля. Колоссальное богатство России – питьевая вода, которая является главным стратегическим товаром т.к. ученые считают, что к 2025 году на Земле начнутся боевые действия за этот ресурс.

Геополитическое положение России уникально. Используя его, наша страна может стать важнейшим транспортным узлом, связывающим железнодорожными, водными и воздушными путями Запад и Восток, Запад и Юг, Северную Америку и Европу.

Особую роль в развитии России, является усиление влияния научно-технического прогресса на решение социальных и экономических задач принадлежит фундаментальной и прикладной науке.

Ориентация на качественные параметры роста предполагает опережающее развитие наукоемких отраслей. К 2030 году экономика, которая основана на знаниях, вложениях в развитии человеческих ресурсов является одним из ключевых факторов вложений в будущий экономический рост.

Наука как особая сфера духовной деятельности всегда имела главной своей функцией выработку, теоретическую систематизацию и развитие объективных знаний о действительности и превращение этих знаний в эффективную производительную силу социума.

В нашей стране сегодня тратятся большие деньги на науку, что составляет в настоящее время 1203,5 млрд руб, или 49 млрд долларов, что на много меньше остальных ведущих стран мира. Было бы неправильно все проблемы организации научной деятельности объяснять недофинансированием науки. Но и закрывать глаза на то, что важнейшим условием результативной научной деятельности является достаточное ресурсообеспечение науки и ученых, – недопустимо.

Акцент в развитии академической и вузовской науки должен быть сделан не на объемные и затратные показатели, а на качественные параметры теоретических и прикладных результатов. России необходимо сохранять лидирующую роль и организационную самостоятельность Российской академии наук и отраслевые академии, что является не только научным, но и культурным достоянием страны.

Важным факторов развития цивилизации, является переосмысление феномена социальной жизни социума, что стало стремительным развитием социального знания и социальной науки, составляющих принципиально новый этап теоретического осмысления современной действительности.

Сегодня институциональная роль *социальной науки* неизмеримо усилилась, т.к. она призвана максимально приблизить научное знание к интересам и нуждам индивида.

Понятийный аппарат современных исследований, не говоря уже о повседневном бытовом и даже политическом лексиконе, воспринимает социальное как общественное. Это является заблуждением. Социальным является всё, что полезно для индивида, развития его индивидуальности. Человек, его интересы, среда обитания и качество жизни есть объект преимущественного социального внимания. Синоним «общественного» – «коллективное». Безусловно, социальная наука изучает и социум, и страны, и многое другое, но – через восприятие Человека в системе отношений.

Развивается социализация общенаучного знания, рассматривается процесс единения общественных, естественных и технических наук.

Значимый интеллектуальный потенциал России – это научные открытия XX века, сделанные учеными бывшего СССР и России (телевидение, полупроводники, ракетостроение, космос, мирное использование атомной энергетики, информационные системы и т. д.).

Россия имеет богатейшие культурные традиции, особенно в области литературы, живописи, хореографии; система отечественного образования и сейчас одна из немногих областей, где Российская Федерация – конкурентоспособна.

Эти и другие возможности необходимо использовать для развития всех сторон государственной и общественной жизни: восстановления национального величия России и социального благополучия индивида. Важно и другое: власть – это нравственность ее представителей, а социума – каждого жителя страны стать ее гражданином.

Список литературы

1. Концепция внешней политики Российской Федерации 12.07.2008 г.
2. Внешняя политика Российской Федерации (1992–1999). Учебник. – М.: МГИМО (У). РОССПЭН, 2000.
3. Внешняя политика и безопасность современной России 1991–2002 гг. – Т. 1–4. – М.: МГИМО (У); МИД РФ; РАМИ; ИНО-Центр; РОССПЭН, 2003.
4. Иванов И.С. Новая российская дипломатия: десять лет внешней политики страны. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Мир и Россия на пороге XXI века. – М.: МГИМО (У); РОССПЭН, 2001.
6. Жуков В.И. Модернизация социальных отношений в России: замыслы, итоги, возможности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ecsocman.hse.ru/data/516/866/1219/25-Zhukov.pdf> (дата обращения: 11.04.2022).

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Алексеева Тамара Валентиновна

канд. пед. наук, декан, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский

государственный институт кино и телевидения»

г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВА ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

Аннотация: в статье затрагивается вопрос раскрытия темы и героя телевизионного фильма посредством различного художественно-выразительного инструментария. Актуальность исследования данного вопроса подтверждается динамичностью происходящих изменений в современном медиaprостранстве, влияющих как на язык телевидения, так и на аудиовизуальную культуру во-общем. Анализируя особенности телепроизводства документальных фильмов, автор рассматривает некоторые средства, которые способствуют раскрытию идейного замысла телефильма.

Ключевые слова: телефильм, телевизионный документальный фильм, телевизионная документалистика, телевидение, художественно-выразительные средства.

Отличительная особенность телевизионной документалистики, как вида искусства, заключается в том, что любой технический процесс (съемка, монтаж, звуковое и музыкальное оформление) может стать средством художественной выразительности. Несмотря на стремление к доподлинной передаче действительности, документальный фильм не исключает присутствия художественных образов, на создание которых направлены эти технические приемы.

Если основную тему и идею картины в неигровом кино автор разрабатывает до начала съемочного процесса на подготовительном этапе, то становление художественного образа занимает весь период телепроизводства документального фильма. Он проецируется в сознание зрителя в той форме, которую позволяет воссоздать накопленный опыт отдельной личности. Использование выразительных средств определяется идейной составляющей документального фильма [1]. Особенности съемки – выбор планов, ракурсов, композиционное и цветовое решения – могут быть как техническими характеристиками изображения, так и художественными приемами. Например, для создания портрета в документальном кино будут чаще использоваться крупные и средние планы, общие при этом отойдут на второе место. Часто используемым средством создания визуальных образов для акцентирования внимания зрителя становится детальный план, который позволяет обстоятельно взглянуть на предмет повествования. Порой кисти рук человека в кадре могут сказать зрительно больше, чем тщательно продуманная речь.

При создании документального фильма авторы часто прибегают к использованию метода наблюдения при помощи обычной или скрытой

камеры. Наиболее полно герои могут раскрыться в естественной для них среде, когда их внимание не сосредоточено на направленном в их сторону объективе. В зависимости от контекста, этот прием может создать эффект присутствия зрителя на месте происходящих событий и приблизить его к героям или же показать то же действие со стороны. Добиться достоверности документалисту также часто помогает использование стандартных 50-миллиметровых объективов, так как угол их обзора соответствует зрительному восприятию человеческого глаза, что заставляет зрителя больше верить в правдивость происходящего на экране.

Если в процессе съемки игрового кино в распоряжении режиссера находится раскадровка, учитывающая содержание кадра и монтажные склейки, то документалистике это может быть недоступно. Создать логичную и тесную связь (в то же время не противоречащую действительности) между отдельными фрагментами документального материала несколько труднее. При этом непредсказуемость событий в неигровом кино может обеспечить удивительную глубину и непосредственность повествования, чего не добиться при монтаже павильонных сцен. На стыке нескольких документальных кадров, расположенных в особом порядке, можно создать эффект по эмоциональному воздействию в разы превосходящий содержание самих кадров. Удачный порядок планов способен задействовать ассоциативный ряд зрителя, открывая новые грани смысла всей картины [2].

Документальное кино на телевидении чаще всего обрамляется речевым сопровождением, к которому относятся как закадровый голос, так и фрагменты интервью с героями. Говорящий может присутствовать в кадре или же находиться за его пределами. Прямая речь иногда решает множество творческих проблем при создании телевизионного документального фильма – фрагменты интервью и диалогов компенсируют отсутствие возможности снять развитие истории. Помимо этого, использование закадрового голоса расширяет границы визуального ряда, углубляя образы телефильма. Относительно уместности музыкального сопровождения в неигровом кино существует множество противоположных точек зрения. Кинодокументалист Герц Франк высказывался по этому поводу следующим образом: «В документальном фильме надо, видимо, очень осторожно пользоваться музыкой, особенно, когда на экране – подлинные чувства людей. Может быть, её следует вводить только после того, как мы «насытились» изображением, успели вжиться в него, поверить в абсолютную подлинность происходящего на экране, только как избыток чувств – именно избыток, а не сопровождение» [3]. Другие документалисты считают музыку неразрывным элементом повествования в неигровой картине. Например, фильмы «Барака» (1992) и «Самсара» (2011), снятые режиссером-документалистом Роном Фрике, в основе аудиоряда содержат лишь музыкальное сопровождение, абсолютно исключив речь. В любом случае, гармония восприятия достигается только путем органичного сочетания выбранных компонентов аудиооформления: речевое сопровождение, интершум и музыка – в совокупности или отдельно, должны быть направлены на создание единого ритма телеповествования.

Еще одним выразительным средством документального телефильма является цвет, однако только в тех случаях, когда в зависимости от идейного замысла, авторы погружают картину в ту или иную цветовую гамму.

Доминирующие оттенки во многом определяют эффект, производимый при просмотре ленты. К примеру, фильмы Алины Рудницкой «Гражданское состояние» (2005) и «Кровь» (2013) окрашены в черно-белые тона, подчеркивающие скрытый трагизм происходящего. Изменение цвета создает в документальном повествовании новые контрасты. В то же время, авторы избегают искажения естественных оттенков, так как ненатуральность цвета может привести к сомнению в достоверности картины со стороны зрителя.

Авторы документальных фильмов расставляют необходимые для телеповествования акценты, используя соответствующие его замыслу выразительные средства. Картина может содержать или исключать дикторский текст и музыкальное сопровождение, строиться на фрагментах интервью или отражать характеры исключительно через диалоги. Смена крупностей и ракурсов, помогают авторам отразить свою интерпретацию происходящего. Единственным условием использования выразительных средств в неигровом кино является их соответствие идее и тематике. Документальное кино отражает течение реальной жизни, а потому остро реагирует на происходящие в ней события. Охват тем таких лент не ограничивается политическими, культурными или социальными рамками. Телевизионная документалистика позволяет максимально раскрыть поднимаемые проблемы и продемонстрировать новый взгляд на привычные вещи. Достоверность документальных фильмов оказывает высокое эмоциональное воздействие на зрителя, побуждая его задуматься о сути тех или иных явлений. Например, существует множество телефильмов, посвященных урбанизации, в то время как обратная сторона вопроса остается в тени. Однако некоторые жители мегаполисов предпочитают сельскую местность городским квартирам. Эта тема довольно редко затрагивается в документальных фильмах. При этом выразительные средства телевизионной документалистики позволяют в полной мере отразить суть этого явления.

Таким образом, можно заключить, что выразительные средства телевизионной документалистики, активно используемые авторами фильмов, необходимо изучать для того, чтобы научиться раскрывать тему и идейный замысел картин не только посредством диалогов и ключевых фраз, но и при помощи визуальных образов и приемов, тем самым усиливая степень воздействия на зрителя при просмотре документального телефильма.

Список литературы

1. Горюнова Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана: учебное пособие в 3-х частях. Ч. 1. Пластическая выразительность кадра. – М.: ИПК раб. ТВ и РВ, 2006. – 42 с.
2. Прожико Г.С. Концепция реальности в экранном документе. – М.: ВГИК, 2004. – 454 с.
3. Франк Г.В. Карта Птолемея. Записки кинодокументалиста. – М.: Искусство, 1975. – 237 с.

Курзюкова Алина Игоревна
студентка

Научный руководитель

Деревянко Елена Юрьевна
преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ТАИНСТВЕННАЯ ЗАГАДКА ЧИСЛА 7

***Аннотация:** в статье предполагается отгадка таинственной загадке цифры 7, опираясь на Божественную теорию создания мира, кратко рассматриваются варианты существования таинственной загадки цифры.*

***Ключевые слова:** семь, нумерология, Пифагор, Божественная теория, Библия.*

7 находится под покровительством планеты Сатурн, что для нее загадочно и непредсказуемо. Это число считается феноменом нумерологии и материального мира

Первое число правильного шестиугольника – это шесть сторон и центр. Семь – это священное число, образованное сложением 3 и 4, которые содержат в себе определённый смысл: 3 – символ неба и души, 4 – символ земли и тела, а семь – число материи и духовного мира. 7 – духовная сторона вещей, божественная сила в природе.

Число 7 означает абсолютизм, уверенность, безопасность, мир, изобилие, целостности мира. Семь циклов человека, семь цветов радуги, семь октав, семь чудес света...

Число 7 в нумерологии описывает, как единицу духовного и материального начал. Это магическое число является символом хороших возможностей и помогает преодолеть различные препятствия, выполнив полноценно работу или достигнув цели с небольшими усилиями ментального здоровья.

Семь – одно из самых удивительных чисел. Таинственное число семь! То, что мы считаем: святым, божественным, волшебным и счастливым. Семь – это число духовного порядка, священное число. Согласно Священному писанию, семь – это совершенное число. Оно доминирует во времени и пространстве.

Древнегреческий математик Пифагор считал, что число 7 – это сущность всех вещей и что Вселенная представляет собой гармоничную систему чисел и их взаимосвязей. Числовой мистицизм пифагорейца оказал огромное влияние на великого греческого мыслителя Платона, который, особенно в своих последних работах, отождествлял свои идеи с любимым числом пифагорейца.

Конечно, такое чудесное магическое число 7 не могло быть не отражено в мифологии. Подтверждение этого можно найти в легендах Древнего Египта. Там это число символизирует загробную жизнь Осириса. Согласно мифу, ровно в 7 утра начинается путешествие в загробную жизнь.

Умерший должен пройти ровно через 7 комнат и войти в такое же количество дверей.

И всё-таки, опираясь на Божественную теорию, можно заявить, что преобладание цифры 7 в материальном мире зародилось и положило своё начало с того самого момента, когда Господь Бог положил начало в формировании и создании мира.

Первый день. Создание неба и земных тел.

Второй день. Воспроизведение в реалии материального мира звёзд и планет.

Третий день. Создание: моря, суши, деревьев и травы.

Четвёртый день. Сотворение солнца.

Пятый день. Создание пресмыкающихся.

Шестой день. Воссоздание человека.

Седьмой день. Освящение творения.

Оправившись на Библию, где чётко расписано, что и в какой день Господь Бог дел, можно без отрицания полагать, что всё в мире взаимодействует с Божественной теорией.

Проанализировав всё вышесказанное, можно утверждать, что число семь имеет большое значение в духовной сфере жизни человека, содержит в себе множество тайн и загадок, раскрытием которых занимается наука нумерология в тесной связи с математикой.

Список литературы

1. Неаполитанский С.М. Библейская нумерология / С.М. Неаполитанский, С.А. Матвеев. – СПб.: Изд-во Института метафизики, 2017. – 352 с.
2. Норман Д.Н. Все тайны чисел. Нумерология – с чего начать? – СПб: Вектор, 2019. – 213 с.
3. Моисеев Г.Я. Мироздание и человек в мудрости нумерологии. – М.: Слово и дело, 2020. – 208 с.

Хомяков Данил Анатольевич

учащийся

Научный руководитель

Останчук Елена Николаевна

учитель

ГКОУ РО «Ростовская санаторная
школа-интернат №28»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

РАДИОГАЗЕТА КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ БАРДОВСКОЙ МУЗЫКИ

Аннотация: в статье рассматривается возможность популяризации бардовской музыки, а именно творчества В.С. Высоцкого, в современном медианпространстве. В качестве примера предлагается использование платформы Telegram.

Ключевые слова: авторская песня, бардовская песня, бард, радиогазета, Telegram-канал.

Музыка как вид искусства присутствует в жизни каждого человека и сопровождает все сферы его жизни: семья, работа, дружба и др. Так, в

зависимости от сферы ее употребления и ситуации общения, музыка бывает разной: грустной и веселой; легкой, непринужденной и тяжелой, заставляющей задуматься; мимолетной и глубокой, содержащей в себе скрытый смысл. Песня – это одно из проявлений музыки, сопровождаемое текстом и ярко выраженным авторским посылом, заключенным в словах и рифмах. К числу интересных с точки зрения анализа текста, насыщенных историями и чувствами создателей и героев повествования относятся авторские, бардовские песни.

Так, авторская песня рассматривается в научной литературе, а именно в трудах Д. Сухарева, как «песенный жанр, отличающийся соединением в одной фигуре автора музыки, музыки и исполнителя» [1, с. 205]. Авторская песня часто называется бардовской, соответственно ее исполнители – барды. Кроме того, характерной чертой данных песен является исполнение под гитару, но в то же время наблюдается явный приоритет текста над музыкой, т. е. музыка исполняется «фоново», не привлекая к себе особого внимания слушателей.

Творческое наследие известных отечественных бардов представлено большим количеством авторских песен, получивших признание публики. Среди них, целесообразно выделить песни написанные В.С. Высоцким, которые, как известно, характеризуют целую музыкальную эпоху.

В.С. Высоцкий вошел в историю как бард, поэт, автор песен, актер, завоевавший всенародную любовь публики. Артист стал кумиром для миллионов людей, т. к. его творчество отражало состояние души народа, его настроение и перемены.

Родился В.С. Высоцкий 25 января 1938 г. в Москве. Отец ушел на фронт, а по его возвращению родители развелись. Владимир остался жить с отцом.

Учеба давалась будущему артисту тяжело, он систематически не выполнял домашние задания, имел трудности с дисциплиной. Свободное от учебы время В. Высоцкий проводил за игрой на фортепиано. Кроме того, участвовал в театральном кружке В. Богомолова. Благодаря данному увлечению у юного Володи сформировалась любовь к сцене, что стало отправной точкой его самореализации. В 1956 г. он смог поступить в школу-студию МХАТ. Но вопреки всем стараниям артиста, выступления давались ему тяжело, т. к. от природы у В. Высоцкого был хриплый голос и плохая дикция, из-за чего с ним не хотели сотрудничать режиссеры. Однако по прошествии многих лет ему все же удалось реализовать свою мечту – В. Высоцкий поступил на службу в труппу театра на Таганке. К числу его ярких ролей следует отнести следующие: Галилей («Жизнь Галилея» 1966 г.), Хлопуша («Пугачев» 1969 г.), Гамлет («Гамлет» 1971 г.), Лопахин («Вишневый сад» 1975 г.), Свидригайлов («Преступление и наказание» 1979 г.) и др.

Обращаясь к музыкальному творчеству В. Высоцкого, следует отметить, что большая часть песен была написана на криминальную тематику. Сам музыкант считает своей первой песней «Татуировку», которая является ярким примером «блатной» музыки. Примечательно, что данное музыкальное направление имело большой успех у публики.

Далее его творчество дополнила военная тематика и такие произведения, как «Мы вращаем землю», «Черные бушлаты», «Тот, который не стрелял» и др.

Также необходимо отметить, что «визитной карточкой» В. Высоцкого считается «Песня о друге», прозвучавшая в кинокартине «Вертикаль».

Первый сборник песен музыканта вышел в 1968 г. Далее они появлялись с заметной регулярностью. Так, музыкальное наследие В. Высоцкого насчитывает около шестисот песен и двухсот стихотворений. Самобытность и уникальность данного артиста сделали его «лицом того времени», объясняя тем самым траур всей страны после его кончины в 1980 г.

Таким образом, В.С. Высоцкий внес огромный вклад в развитие авторской песни: написал множество композиций разной тематики, большинство из которых стали хитами, исполняемыми и в настоящее время. Среди актуальных тем в творчестве В. Высоцкого следует выделить военное направление, проблемы жизни страны, путешествия и др.

Учитывая вклад В.С. Высоцкого в становлении авторской песни как музыкального направления, целесообразно рассмотреть некоторые вариации популяризации его творчества в условиях современного медиапространства. Подобным способом для ознакомления с бардовской музыкой, а именно с песнями В.С. Высоцкого может стать радиогазета, которая рассматривается в научной литературе, как «устная газета, передаваемая по радио» [2].

В качестве актуальной площадки для трансляции радиогазеты может быть использован популярный мессенджер «Telegram». В частности, созданный творческий Telegram-канал с одноименным названием «Минута музыки с Данилом Хомяковым» [3].

Предполагается, что каждый выпуск радиогазеты посвящается творчеству определенного барда, в данном случае – В.С. Высоцкому. Кроме того, состоит из нескольких тематических блоков:

- 1) история создания музыкального произведения;
- 2) исполнение авторской песни.

Далее приводится содержание радиогазеты «Минута музыки с Данилом Хомяковым». Выпуск №3 [3].

Добрый день, дорогие слушатели! С вами снова я, Данил Хомяков и радиогазета «Минута музыки»! Сегодня мы продолжаем знакомство с удивительным миром – миром авторской песни.

И снова новое имя – хотя почему новое? Вполне возможно, что многие из вас хоть однажды слышали это имя, а может быть видели в титрах кинофильмов. Герой нашего вечера – Владимир Высоцкий.

Сегодня мы поговорим об одной из, пожалуй, самых ярких, его композиций. Это «Песня о друге». У каждой песни есть своя, часто удивительная история. И эта песня не стала исключением. Однажды Высоцкого попросили написать песню для кинофильма «Вертикаль». Этот фильм о людях, чьим сердцем навсегда завладели горы. В горах человек узнает лучше не только самого себя, но и тех, кто находится рядом. Один из альпинистов рассказал Высоцкому историю восхождения на вершину, где случилась очень опасная ситуация и вся группа могла погибнуть. Услышав этот удивительный рассказ, Высоцкий буквально за одну ночь написал песню о дружбе и друзьях. Эта песня стала главной в кинофильме.

И сейчас мы с вами её услышим. (Звучит «Песня о друге» в исполнении В. Высоцкого.)

А на этом я говорю вам – до новых встреч! С вами был Данил Хомяков и третий выпуск радиогазеты «Минута музыки»! Ищите меня в

Telegramм канале, подписывайтесь и слушайте мою музыку, ведь я тоже делаю первые шаги как автор и исполнитель. Пока – пока!!!

Таким образом, данный выпуск газеты знакомит слушателей не только с текстом и музыкой авторской песни В. Высоцкого, а также повествует о мотивах, предшествующих написанию музыкального произведения. Кроме того, трансляция на современной виртуальной платформе Telegram в рамках канала «Минута музыки с Данилом Хомяковым», дает возможность обратной связи с публикой, посредством комментариев к каждому выпуску радиогазеты, что, несомненно, является важным фактором для каждого начинающего автора, своеобразным призывом к дальнейшей творческой деятельности, пониманию актуальных песенных направлений, находящих отражение в сердцах слушателей.

Список литературы

1. Сухарев Д. Авторская песня: антология. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 604 с.
2. Ушаков Д.Н. Толковый словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ushakovdictionary.ru>
3. Хомяков Д.А. Telegram-канал: радиогазета Минута музыки с Данилом Хомяковым [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://t.me/c/1785148554>

ВЕТЕРИНАРНАЯ МЕДИЦИНА

Гудим Анастасия Дмитриевна
студентка

Машнин Дмитрий Валентинович
канд. ветеринар. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный
университет им. П.А. Столыпина»
г. Омск, Омская область

ДИАГНОСТИКА ОТОДЕКТОЗА У КОШЕК

Аннотация: в статье рассмотрена диагностика отодектоза у кошек.

Ключевые слова: отодектоз, мелкие домашние животные, ветеринарная паразитология, ушная чесотка, заболевания наружного уха, микроскопия.

В современной жизни населения больших и малых городов, рабочих поселков кошки и собаки преобладают по численности над другими видами животных, разводимых человеком. Это отмечается во многих развитых странах мира [2].

Отодектоз среди животных на территории Российской Федерации имеет широкое распространение и занимает 25–30% от всех случаев заболевания плотоядных животных другими болезнями незаразной и заразной этиологии [1].

Некоторые авторы указывают, что больные кошки страдают от сильного зуда и воспаления кожи, усиливающегося после внедрения в поражённые клещами участки кожного покрова секундарной микрофлоры, запущенные случаи отодектоза животных приводят к тому, что воспалительный процесс переходит на ткани среднего и внутреннего уха и головного мозга и способен вызвать тяжёлые поражения центральной нервной системы [2].

Возбудителем заболевания является клещ «*Otodectes cynotis*», они имеют небольшую величину – менее 0,7 миллиметра, из – за чего они скрыты для невооружённого глаза. Цикл развития включает 5 этапов, при этом длительность составляет не более 2 недель. При отодектозе отмечается прободение кожного покрова, так как клещи питаются лимфатической жидкостью и ороговевшими клетками эпидермиса [1].

Диагностика отодектоза комплексная, так как заболевание имеет схожие клинические признаки с другими инфекционными процессами в области наружного уха, при этом также следует учитывать и эпизоотологические данные. При проведении физикального осмотра обращают внимание на струп, гнойные поражения, симметричность процесса, выраженность зуда, болевых ощущений, местную температуру, характер отделяемого из ушной раковины. При осложнённой форме течения заболевания проводят цитологическое исследование, это позволяет обнаружить сопутствующую микрофлору (бактериальную и грибковую флору), в некоторых случаях проводится бактериальный посев и подтитровку

антибиотиков, особенно в тех случаях, когда было проведено лечение без положительной динамики [3].

При проведении лабораторной диагностики на исследование производится отбор ушной серы, струпуев с внутренней поверхности поражённого уха. Соскоб выполняется ватными палочками с минимальной травматизацией, далее содержимое наружного слухового прохода переносится на обезжиренное предметное стекло путём лёгкого соскабливания. На отобранные пробы наносится 1–2 капли вазелинового масла и проводится микроскопическое исследование при увеличении $\times 50$ – 200 . При микроскопии соскобов важно не только определить клещей, но и установить по количеству отдельных фаз развития и интенсивность процесса [1].

Интерпретация результатов:

При положительном результате – обнаружение клещей, частей их тела или яиц при микроскопическом исследовании содержимого ушного прохода (рис. 1).

При отрицательном результате – отсутствие клещей или их личинок при исследовании.



Рис. 1. Отодектозные клещи при микроскопии содержимого наружного уха

Вследствие того, что данное заболевание имеет схожие клинические признаки с бактериальными и грибковыми инфекциями уха, а также могут быть сочетанными с ними, то основным методом диагностики и верификации является соскоб содержимого наружного уха, с последующей микроскопией. Также важно учитывать данные клинического обследования, анамнестические данные, эпизоотические обстановку в регионе по данному заболеванию.

Список литературы

1. Акбаев М.Ш. Паразитология и инвазионные болезни животных / М.Ш. Акбаев, А.А. Водянов, Н.Е. Косминков [и др.]. – М.: Колос, 2000. – 676 с.
2. Ершов П. Изучение клинико-эпизотологических особенностей инфекции *Malassezia* у собак и кошек в Подмоскowie // Ветеринария. – 2008. – №1. – С. 23–24.
3. Волков С.В. Причины возникновения и распространения факторных инфекций и неинфекционных заболеваний // Современные высокие технологии. – 2007. – №12. – С. 56–58.

Гуськова Кристина Андреевна
студентка

Машнин Дмитрий Валентинович
канд. ветеринар. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Омский государственный
аграрный университет им. П.А. Столыпина»
г. Омск, Омская область

ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА БАБЕЗИОЗА СОБАК

Аннотация: в статье рассматривается лабораторный метод диагностики бабезиоза собак, вызванного кровепаразитами отряда *piroplasmida*.

Ключевые слова: протозойные инфекции, мазок крови, болезни собак, Романовский-Гимзе, лабораторная диагностика, ветеринарная паразитология, домашние животные.

Бабезиоз является широко распространённым заболеванием инвазионной этиологии в пределах города Омска и Омской области. Данное заболевание, которое относится к трансмиссивным инфекциям, является одной из актуальных проблем мировой ветеринарии, так как оно наносит значительный экономический ущерб собаководству [2]

Регистрируется с середины марта до первой декады октября и протекает в виде двух вспышек – весенней (конец апреля – начало июня) и осенней (август – сентябрь), сезонность определяется периодами активности иксодовых клещей. Пиковая заболеваемость наблюдается в мае и сентябре, но также и фиксируются случаи хронического течения в зимние периоды [2].

Диагноз ставится комплексно, путём проведения методов клинического обследования животного, проведения визуальных и лабораторных методов диагностики. Основной рутинный метод – микроскопия мазка периферической крови, так как первичные клинические признаки зачастую неспецифичны, а методы визуальной диагностики лишь косвенно указывают на то или иное заболевание протозойной этиологии [1].

Результат микроскопии мазка периферической крови зависит не только от степени подготовки специалиста, проводящего данное исследование, но и от степени инвазии [3].

Для исследования на бабезиоз у собак забор крови происходит из краевой ушной вены, кровеносных сосудов когтевых фаланг [2].

Перед отбором материала шерсть на месте взятия крови подвергается механической очистке, кожный покров протирается ватным тампоном со спиртовым 0,5% раствором хлоргексидина, далее сухим ватным тампоном. Пальцами проводится компрессия сосудов у основания уха, при наполнении прокол производится одноразовым стерильным скарификатором. К свободно выступившей капле крови легко прикасаются поверхностью сухого обезжиренного предметного стекла, затем стекло быстро поворачивают вверх каплей и удерживают пальцами в горизонтальном положении. Шлифовальным краем другого предметного или покровного стекла прикасаются к капле крови, как только кровь равномерно распределится по ребру этого стекла, его быстро проводят по поверхности стекла справа налево под углом 45°. Ширина мазка должна быть уже

предметного стекла. Для каждого последующего мазка крови берут свежую каплю, от каждого животного готовят по два мазка. Готовые мазки крови высушивают на воздухе, подсушивать их над пламенем или на солнце запрещено, в холодное время года мазки делают в теплом помещении или подогретых стёклах [1].

Правильно приготовленные мазки крови должны быть тонкие, равномерные, достаточной длины и заканчиваться за 0,5 – 1,0 сантиметра от края стекла. На высушенных мазках крови острым предметом или простым карандашом указывается номер, вид животного и дата приготовления [1].

Мазки фиксируются этиловым ректификованным спиртом 96° в течение 20 минут, после высушивания мазки окрашивались азур – эозином по Романовскому – Гимзе (краску разводится дистиллированной водой рН 7,0–7,2 – в соотношении 1:10) – 40 минут, высушивали и исследовали под иммерсионной системой микроскопа (x90). При микроскопии обнаруживают бабезии в эритроцитах, цитоплазма окрашивается в голубовато – синий цвет, глыбки хроматина – в красно – фиолетовый или красный. «*Babesia canis*» располагается в центре эритроцита, угол соединения парных форм – острый, форма – кольцевидная, овальная, грушевидная или амёбовидная (рис. 1) [2].

Микроскопия мазка периферической крови является основным методом, но не единственным, для постановки диагноза, так как клинические признаки в начале заболевания являются неспецифическими, а результаты визуальных исследований отражают реактивно протекающие процессы.

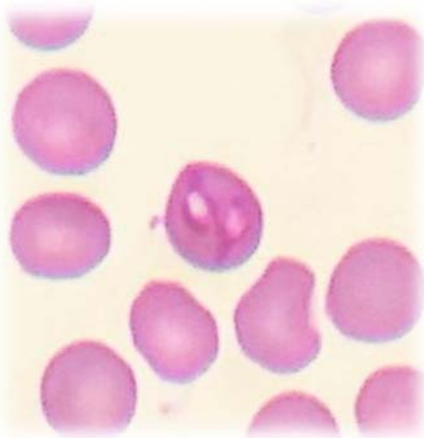


Рис. 1. Парная бабезия овальной формы в эритроците

Список литературы

1. Реган У.Дж. Атлас ветеринарной гематологии / У.Дж. Реган, Т.Г. Сандерс, Д.Б. Деникола. – М.: Аквариум-Принт, 2014. – 136 с.
2. Шайкин В.И. Эпизоотология бабезиоза собак в Сибири // Инфекционные и паразитарные болезни мелких домашних животных (эпизоотология, диагностика, лечение и профилактика). – Новосибирск, 2002. – С. 79–83.
3. Шевелева И.А. Бабезиоз собак: актуальность, диагностика, лечение, профилактика // Молодежь и наука. Уральский ГАУ. – 2012. – №1. – С. 120–122.

ПЕДАГОГИКА

Андреева Вероника Владимировна

воспитатель

Терёхина Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №16 «Скворушка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ЗАНЯТИЯМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМУ МЕРОПРИЯТИЮ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения электронных образовательных ресурсов в ДОУ.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, воспитательно-образовательный процесс.

В современном мире, когда повсеместное применение информационных технологий и цифровизация общества вышли на высочайший уровень, применение электронных образовательных ресурсов в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении становится одной из самых актуальных проблем в дошкольной педагогике.

Использование информационных ресурсов – это неотъемлемая часть жизни общества. При этом дети, благодаря гибкости ума, пылливости, огромному желанию изучать все новое, гораздо быстрее овладевают навыком работы на компьютере, чем взрослые. Они с большим энтузиазмом воспринимают новую информацию, особенно ту, которую добывают сами на информационных ресурсах. Образовательные ресурсы, представленные ярко, красочно на обладают способностью доносить до воспитанников информацию более эффективно, развивают его самостоятельность.

Исследование практического опыта педагогов показывает, что электронные образовательные ресурсы, в современных образовательных организациях, нашли широкое применение в учебном процессе. Это касается и дошкольных организаций. Внедрение в воспитательно-образовательный процесс электронных учебных ресурсов, применение различных средств информационных технологий становится важнейшим средством улучшения качества подготовки детей. Современными педагогами, в том числе Ф.И. Мухамадиевой, Т.В. Калининой, активно ведутся поиски путей интеграции в учебный процесс всего многообразия современных электронных информационных ресурсов. Большое внимание уделяется процессу совершенствования образовательного процесса по средством использования современных информационных технологий, компьютеров и компьютерных сетей и в национальной программе по подготовке педагогических кадров [1, 2].

Рассматривая опыт применения электронных образовательных ресурсов на практике в МБДОУ детский сад №16 «Скворушка», подчеркнем, что педагогический коллектив сталкивается с рядом проблем. В первую очередь это отсутствие определенных условий: интерактивных досок, проекторов, интернета в группах. На сегодняшний день ДОУ оснащено лишь 1 ноутбуком, несколькими стационарными компьютерами, и проектором в музыкальном зале. Приобретение интерактивной доски SMARTBOARD или моноблока с сенсорной панелью отодвинуто на далекую перспективу.

Имеются трудности и с использованием имеющейся техники, программного обеспечения педагогами, что связано с низким уровнем компьютерной грамотности у персонала.

Безусловно, в ДОУ предпринимаются меры для развития в этом направлении, но отсутствие техники создает коллективу значительные препятствия для проектирования образовательного процесса с применением процесса с применением электронных образовательных ресурсов в полной мере. В то же время, некие ограничения, с которыми сталкиваются педагоги ДОУ, это не повод отказаться от электронных образовательных ресурсов совсем.

Педагогами ДОУ широко применяются в практике:

– федеральные образовательные порталы:

<http://gazigrushki.ru> «РазИгрушки» – ресурс предназначен в первую очередь для родителей и детей. Характеризуется широким выбором разносторонних занятий для дошкольников. Направлен на гармоничное развитие и воспитание дошкольников.

<http://www.baby-news.net> – «Baby news» – ресурс предназначен для педагогов, родителей и детей. Характеризуется большим количеством дидактических, развивающих игр. Иного внимания уделяется развитию элементарных математических представлений.

<http://raskrasku.com> – ресурс предназначен для педагогов, родителей и детей. Особенность ресурса – наличие простого в управлении графического редактора для работы с раскрасками онлайн. Законченную картинку можно выгрузить и сохранить в качестве дидактического материала. Картинки для раскрашивания онлайн разбиты на темы. Много развивающего материала. Также дидактический материал разбит по гендерному признаку.

<http://www.lumka.ru> – «Умка – Детский развивающий сайт» – ресурс предназначен для педагогов, родителей и детей. Ресурс характеризуется большим количеством развлекательного контента. Имеются большие подборки мультипликационных фильмов, детских песен (плюсы и минусы), записей аудио сказок, сборники аудио рассказов. Для педагогов и родителей имеется огромный выбор сценариев праздников, мероприятий и многое другое.

Перечислять все ресурсы невозможно. Помимо рассмотренных ресурсов есть еще много других. Они насыщены различным информационно-развлекательным контентом, который при грамотном использовании педагогом позволит сделать занятие, мероприятие и в целом жизнь дошкольника ярче, насыщенной и интересней;

- применяются электронные учебные издания на CD, покупаемые ДОУ для пополнения медиатеки. В фокусе внимания старшего воспитателя

издания, книги, журналы с дополнительными «плюшечками» в виде занятий, познавательных бесед, статей и игр. В последнее время библиотека ДООУ значительно пополнилась методическими материалами, направленными на ознакомление дошкольников с окружающим миром и вопросами экологии. Дополнительно к ним шли диски с познавательными материалами для детей в том числе по темам «Природоведение для самых маленьких», «Твои первые животные», «География для самых маленьких», «В мире динозавров» и т. д. Особое внимание сами педагоги ДООУ уделяют электронным изданиям, в которых рассмотрены представлены занятия, развивающие игры, методические материалы по элементарным математическим представлениям, безопасности, речевому развитию, физическому развитию;

– ресурсы, разработанные самими педагогами. За последние десять лет медиатека дошкольного учреждения пополнилась огромным количеством интереснейших материалов. Активно применяются и мультимедийные пособия, например, такие как видеофильмы, компьютерные игры, компьютерные презентации. В ДООУ хранятся видеозанятия, утренники, мастер классы. Подобные материалы используются как демонстрационный материал, который используется для подготовки занятий, утренников, мероприятий. Много записей родительских собраний, переведённых в онлайн формат при помощи ZOOM конференций. Отметим, что данный формат особенно полюбился родителям дошкольников. Многие из них отмечали, что такое общение решает ряд задач: доступно в любом месте; не тратит времени на дорогу; мультифункционально – можно делать домашние дела, и в то же время быть на собрании.

Подводя итог, можно отметить, что применение электронных образовательных ресурсов в условиях ДООУ обогащает мир ребенка, делает его эмоциональный отклик ярче, заставляет, поэтому считаем, что их использование необходимо и целесообразно в различных видах образовательной деятельности. Помимо этого, электронные образовательные ресурсы призваны упростить жизнь педагога и повысить родительскую компетентность. А значит, этот инструмент необходимо использовать в различных видах образовательной деятельности.

Список литературы

1. Мухамадиева Ф.И. Место и значение электронных учебных ресурсов в повышении качества воспитательного процесса // Молодой ученый. – 2013. – №8 (55). – С. 414–417.
2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДООУ. – 2008. – №6. – С. 21.

Аникушина Юлия Петровна
учитель-логопед

Космина Олеся Николаевна
воспитатель

Стародубцева Елена Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье описаны продуктивные виды деятельности, которые можно использовать для развития речи детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, продуктивная деятельность, пластилинография, лепка, аппликация.

Педагогу в современных условиях необходимо отыскать пути оптимизации процесса развития и обучения детей дошкольного возраста с учетом особенностей, которые характерны детям с общим недоразвитием речи. Воспитателям и логопедам необходимо отыскать те приемы и методы, которые позволяют всесторонне воздействовать на нарушения в развитии ребенка. Аппликация, конструирование и лепка – это продуктивные виды деятельности, которые помогают преодолевать общее недоразвитие речи у дошкольников.

У детей с общим недоразвитием речи можно отметить некоторые особенности развития продуктивных видов деятельности:

- как правило, дети задействуют наибольшее пространственное положение;
- дети затрудняются передавать эмоции при помощи различных оттенков;
- трудности в подборе изобразительных средств выразительности;
- сложности в придумывании композиционного замысла;

Занятие творчеством у детей с ОНР в процессе продуктивной деятельности приводят к положительным изменениям всех компонентов речи. Но перед педагогом одной из задач становится умение сочетать общедидактические принципы, методы, приемы с коррекционными. Под изобразительным творчеством детей с нарушением речи понимают деятельность по созданию субъективного нового продукта посредством оптимального сочетания изобразительного материала и способа нетрадиционного изображения. В нашей группе компенсирующей направленности для детей ОНР воспитателями использовалась такая нетрадиционная техника как «пластилинография». Пластилинография – это техника лепки, которая представляет собой «рисование» пластилином выпуклых по объему изображений на горизонтальных поверхностях. В результате работы получается рельефная картина, так как фон и персонажи вылепливаются. Пластилинография содействует

развитию мелкой моторике рук, эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности. Тренируя пальцы рук, идет воздействие на кору головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому пластилинография является прекрасным творческим методом, способствующим развитию речи в группах детей с ОНР.

Также пластилинография способствует развитию связной речи. Ребенок может комментировать свои действия, строить диалог с соседом по столу. Рассказать о том, что ты сейчас делаешь или участвуешь гораздо легче, чем говорить об абстрактных понятиях.

Пластилинография помогает работать по лексическим темам: обогащается и активизируется лексический запас, при этом используется зрительный и тактильный анализаторы. Например, дети учатся выделять части целого (Что есть у чайника? – носик, ручка, крышка. Что есть у собаки? – лапы, хвост, голова и т. д.)

С помощью пластилинографии можно развивать грамматический строй речи. Например: кого лепишь? – лису, волка, зайца, медведя; где твоя птичка? – на дереве, под деревом, перед деревом.

При использовании пластилинографии формируются пространственные понятия. Педагог может отработать следующие соотношения: «справа, слева, спереди, сзади, между».

Пластилинографию можно использовать для развития фонематического слуха, например: «Вылепи фигуру, в названии которой есть звук А или любой другой».

Пластилинография позволяет увлечь детей, сохранить их работоспособность, также она позволяет ребенку считать себя всегда успешным, так как здесь, в отличие от бумаги, ошибки всегда можно исправить.

Таким образом, пластилинография в работе по развитию речи детей с ОНР позволяет сделать коррекционно-развивающий процесс более результативным, дети с удовольствием включаются в игру, становятся более внимательными, усидчивыми, учатся точно выполнять инструкцию. А значит логопедическое воздействие будет наиболее эффективным.

Список литературы

1. Ишук Е. Картины из мягкого пластилина. Учебное пособие для детей дошкольного возраста. Сборник зад. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2020.
2. Рудик О. Практическая коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с ОНР. – М.: Владос, 2017
3. Полозова Е. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей. – Воронеж: ИП Лакоценина, 2009.

Антипова Елена Александровна

педагог-психолог

МКДОУ «Д/С №5»

г. Бодайбо, Иркутская область

DOI 10.21661/r-556463

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ В ДОУ

***Аннотация:** в статье говорится о способах психолого-педагогического сопровождения родителей (законных представителей) в дошкольном учреждении. Автор описывает свой личный опыт работы сотрудничества между ДОУ и семьями.*

***Ключевые слова:** развитие личности, родители, семья, гармонизации детско-родительских отношений, консультативный пункт.*

Семья и ДОУ – два важных социальных института, при этом их воспитательные функции различны. Только в условиях грамотного сотрудничества педагогов и родителей, возможно, реализовать единые педагогические требования и принципы, которые помогут воспитать полноценно развитую личность.

Важнейшую роль в становлении и развитии личности играет семейное воспитание. Семья дает ребенку ощущение психологической комфортности, защищенности. Родители обеспечивают все необходимые условия для развития здоровья малыша. Общаясь с ним, несут тепло, ласку и информацию, которая необходима. В семье малыш получает первые знания о мире, о навыках общения и взаимодействия в коллективе. В ней включается в разнообразные виды деятельности, в ходе которой родители влияют на ценностные ориентации. Способствуют формированию собственного достоинства, формируют и развивают способности понимать себя, окружающих, учат с уважением относиться к ним, что в свою очередь развивается потребность в стремлении исследовать и познавать внешний мир. От того в какой семье развивается ребенок, в значительной степени зависит, каким он вырастет.

Вырастить и правильно воспитать ребенка очень тяжелый труд. Более ста лет назад известный русский педагог К.Д. Ушинский писал: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже легким – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее с ним знаком теоретически и практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, т. е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы еще и специальные знания».

Родители – это «профессия» педагогическая, но очень часто родителям не хватает элементарных психолого-педагогических знаний в вопросах воспитания, образования, психического развития ребенка, они не знают, как себя вести в той или иной ситуации.

По просвещению в сфере воспитания, обучения, гармонизации детско-родительских отношений в своей работе я применяю индивидуальные, групповые консультации, мастер классы по темам: «Адаптация ребенка к

ДОО», «Кризис трехлетнего возраста», «Кризис семилетнего возраста», «Психологическая и мотивационная готовность к обучению в школе», «Играем дома», «Психологические особенности детей разных возрастов (от 1,5 до 7 лет)», «Организация совместных игр в домашних условиях». Составляю буклеты, памятки, рекомендации по воспитанию и обучению.

В дошкольном образовательном учреждении ведет работу консультативный пункт. Консультативный пункт предназначен для родителей (законных представителей) и их детей в возрасте от двух месяцев до семи лет, не посещающих дошкольные образовательные организации, а получающие дошкольное образование в семейной форме. Где родители (законные представители) и их дети могут получить помощь в вопросах воспитания и обучения.

Основной целью создания консультативного пункта является:

- 1) обеспечение доступности дошкольного образования;
- 2) выравнивание стартовых возможностей детей, не посещающих образовательные организации, при поступлении в школу;
- 3) повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи консультативного пункта:

- 1) оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей и повышение психологической компетенции в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка;
- 2) диагностика особенностей развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер детей.
- 3) оказание детям содействия в социализации.
- 4) обеспечение успешной адаптации детей при поступлении в образовательную организацию.

Семья – есть исходная, первоначальная ячейка общества и от того, какая обстановка и отношение будут в этой семье зависит дальнейшая жизнь ребенка. В разных семьях, конечно же, различные проблемы. Самое главное видеть проблемы в своей семье и грамотно решать их «в зародыше». Ведь, упустив малую проблему, можно не заметить, как она перерастет в значимую и опасную для общества.

Список литературы

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: кн. для педагогов и родителей. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 256 с.
2. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей, родителей / авт.-сост. С.В. Глебова. – Воронеж: Учитель, 2005. – 111 с.
3. Рунова М.А. Создание условий для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОО / М.А. Рунова, И.Ю. Гронец, В.В. Мартынец [и др.] // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №15. – С. 35–40.

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос патриотического воспитания дошкольников посредством народных игр.

Ключевые слова: патриотизм, героизм, традиции, фольклор.

Начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные, моральные качества, толерантное отношение к людям других национальностей, посредством приобщения детей к национальным игровым традициям.

Введение детей в национальную культуру в нашем детском саду реализуется через физкультурно-патриотический проект «Подвижные игры народов Поволжья как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Актуальность проекта заключается в том, что в наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и народным обычаям. Поэтому проект направлен на знакомство детей с народными традициями, народным творчеством, народными играми народов Поволжья. Как они жили? Как работали и как отдыхали? Какие игры были у детей? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Проект способствует развитию познавательных способностей, включает в себя ознакомление дошкольников с обычаями, традициями, народным творчеством и народными играми народов Поволжья.

Целью проектной деятельности является развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с подвижными играми народов Поволжья.

Задачи проектной деятельностью по патриотическому воспитанию у дошкольников: познакомить детей с культурой и традициями народов Татарстана, Мордовии, Чувашии, Башкирии; развивать интерес к культурному наследию народов России; познакомить и разучить подвижные игры татарского, русского, башкирского, мордовского и чувашского народов.

Проект состоит из трех этапов:

I этап – подготовительный. На первом этапе происходит изучение интереса детей для определения цели и задач проекта; сбор и анализ литературы для взрослых и детей; подбор народных игр.

II этап – организационно-практический. На данном этапе дети углубленно изучают традиции и обычаи, промыслы, художественное творчество, музыкальный фольклор, особенности национальных костюмов народов Поволжья; смотрят презентации про обрядовые праздники: «Праздник Сабантуй в Татарстане», «Праздник Сабантуй в Башкирии», «Праздник Уяв в Чувашии», «Праздник Эрбань Салмат в Мордовии»; заучивают их национальные считалки, речевки, хороводные игры.

На физкультурных занятиях, прогулках, в самостоятельной деятельности воспитанники разучивают и играют в подвижные и малоподвижные игры народов Поволжья с речевым сопровождением.

Вся работа по ознакомлению детей с подвижными играми проходит в тесном контакте с семьей. Был проведен круглый стол «Делу время – потехе час», на котором родители рассказывали о своих любимых народных играх, в которые они играли в детстве, а сейчас учат играть в них своих детей. Родители также активно участвовали в подготовке атрибутов к народным играм.

III этап – заключительный. На данном этапе, совместно с детьми и родителями проводится спортивно-музыкальный праздник «Ярмарка подвижных игр Поволжья».

Таким образом, воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и прежде всего чувства любви к малой Родине всегда было и остается актуальным. Суть введения подвижных игр народов Поволжья в образовательный процесс дошкольного учреждения состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, дому, семье, истории и культуре страны. У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в дошкольном возрасте – естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания.

Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. У воспитанников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

Баталова Валентина Андреевна

бакалавр, учитель

МБОУ «Долматовская средняя школа №6»

с. Долматово, Архангельская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрено понятие «логические умения», представлена характеристика особенностей формирования логических умений у младших школьников, таких как мотивированность, актуальность изучаемого, связь логических умений и мышления младшего школьника.*

***Ключевые слова:** младший школьник, формирование, логические умения, особенности.*

Каждый современный человек в той или иной мере владеет определенной логической культурой, уровень которой характеризуется совокупностью

логических приёмов и способов, помогающих познанию и практической деятельности. Логические умения характеризуют человека, его культуру мышления, его исследовательские и творческие способности: логические умения являются одним из показателей успешной и грамотной работы в любой профессиональной области.

Проблема формирования у младших школьников логической сферы психики рассматривалась в первую очередь психологами. Так Л.А. Венгер, А.А. Люблинская, В.С. Мухина, И.С. Якиманская и др. характеризуют как значимые те действия и операции, которые позволяют ребёнку воспринять, а затем построить собственную картину мира посредством особых действий анализа, сравнения, рассуждения, классификации, установления различных видов связей, обобщения, построения умозаключений. Эти действия не являются врожденным качеством психики ребёнка, их формирование оказывает положительное влияние на развитие мышления и личности школьника.

Понятие «логические умения» в исследовании принято из трудов Н.В. Фетисовой и рассматривается с двух позиций: как компонент мыслительной деятельности, который учитель использует для организации поискового процесса среди младших школьников, сосредоточенных на разрешаемой проблеме; с другой – как совокупность действий, направленных на выполнение логических операций или логических законов» [3, с. 35]. Исходя из данного определения становится понятным, что задача учителя состоит в организации особой деятельности учащихся, направленной, во-первых, на осознание содержания логических умений, во-вторых, на их применение для решения учебно-познавательных задач.

Формирование логических умений без учёта специфики психического и возрастного развития детей не будет эффективным. В связи с этим теоретический анализ психолого-педагогической литературы, позволил выделить особенности, значимые для понимания специфики формирования логических умений у младших школьников.

Первой особенностью для формирования логических умений у младшего школьника является его мотивированность. Поясним это.

Для обоснования данной особенности наиболее значимой является научная позиция В.В. Давыдова. Он указывал, что приход в школу позволяет ребёнку выйти за пределы своего детского образа жизни, занять новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественно-значимой учебной деятельности, которая даёт богатый материал для удовлетворения познавательных интересов и воображения ребёнка. Это выступает психологической основой возникновения у младшего школьника потребности в усвоении теоретических знаний. В самом начале у ученика ещё нет такой потребности. Она возникает лишь в процессе реального усвоения элементарных теоретических знаний при совместном с учителем выполнении простейших предметных учебных действий, направленных на решение соответствующих учебных задач. «Иными словами, – пишет В.В. Давыдов – потребность в теоретических знаниях... не предшествует её реальному выполнению, а возникает в процессе собственного формирования» [2, с. 44]. Исходя из вышеизложенного можно предположить, что у младших школьников потребность в освоении логических умений также возникнет только при совместной с учителем деятельности, направленной на отработку и применение соответствующих умственных действий.

Таким образом, формирование логических умений зависит от того, какие методы, формы и приёмы формирования логических умений выберет учитель, будут ли они вызывать у учеников интерес, мотивацию поиска, усвоения новых знаний и новых умений.

Следующая особенность, значимая для формирования у младших школьников логических умений – актуальность изучаемого. Л.И. Божович, А.А. Люблинская, В.С. Мухина, Н.Ф. Виноградова и др. подчеркивали, что усваивает ребёнок лишь то, что ему интересно. Знания, которые предлагаются ученику должны быть актуальными для него в данный момент времени. Учитель должен выстроить процесс обучения так, чтобы ученик осознал их жизненную необходимость. В аспекте анализа формирования логических умений данный подход можно трактовать следующим образом: учитель должен создать такие условия, при которых ученик осознает, что, не зная, как выполнить то или иное логическое действие, невозможно справиться с ним самостоятельно, а значит, невозможно стать успешным и в учении, и в повседневной жизни. В связи с этим важно понимание сущности каждого логического умения, которое будут осваивать ученики начальной школы.

Так же среди психологических особенностей освоения логических операций младшим школьником необходимо отметить связь логических умений и мышления. Младший школьный возраст является сенситивным для перехода и формирования от наглядно-действенного к словесно-логическому мышлению (Л.С. Выготский). Словесно-логическое мышление характеризуется применением ребёнком в учебной деятельности и повседневной жизни именно логических операций (умений), использование и преобразование понятий об объектах, свойствах, явлениях.

Таким образом, успешность формирование логических умений зависит от того, какие методы, формы и приёмы формирования логических умений выберет учитель, будут ли они вызывать у учеников интерес, мотивацию поиска, содержать актуальность для младшего школьника изучаемого материала и соответствовать психолого-возрастным особенностям обучающегося.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 41 с.
2. Давыдова В.В. Психологический словарь: учеб. пособ. / В.В. Давыдова, В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 440 с.
3. Фетисова Н. В. Подготовка педагогов начального образования к формированию общелогических умений у младших школьников по математике: методическое пособие для учителя. – Томск.: ТГПУ, 2010. – 23 с.

Вансович Надежда Ивановна
воспитатель

Овсянникова Татьяна Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Лесная поляна»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОДИТЕЛИ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье затрагивается тема духовно-нравственного воспитания дошкольников, приведен пример мероприятий, проводимых в детском саду совместно с родителями воспитанников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственность, духовность, родители, семья, дети.

В нашем детском саду созданы условия для осуществления духовно – нравственного воспитания детей – организация предметно – развивающего пространства. Оформлен старооскольский уголок для детей, использованы элементы русской культуры. Содержание уголка представлено русской литературой для детей, раскрасками, подобраны детские старооскольские журналы. Оформлен мини – музей «Мой родной Старый Оскол». В работе часто используем: семейные фотоальбомы, модельные книги на тему «Герб моей семьи, «Генеалогическое древо»; тематические папки и альбомы с иллюстрациями и фотографиями: «Мой город», «Предприятия и учреждения города», «Знаменитые земляки», «Старооскольские спортсмены»; картотеки стихов, песен о родном городе, о семье, детском саде, о стране и т. д.; тематические папки «Мой край», карту и символику Старооскольского городского округа; материал, знакомящий детей с прошлым родного края (шахты, железная дорога, сельское хозяйство); макеты: администрация, детский сад; карту Российской Федерации; флаг, герб, портрет президента; тематические папки с иллюстрациями «Богатыри земли Русской», «Великая Отечественная война», «Российская Армия», художественную литературу о войне; альбомы: «Предметы старины», «Белгородские костюмы», «Русские народные костюмы», матрешки, вышивку, дидактические игры; сказки русские народные), былины, предания; глобус, карту мира и др. В нашей работе по духовно – нравственному воспитанию привлекаем родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности. Приглашаем на утренники, выступления, занятия, различные мероприятия, проходящие в ДОО. Так же для родителей проводятся круглые столы и консультации: «Семья и семейные ценности», «Приучение детей к труду», «Советы педагогов по воспитанию детей»; привлекаем родителей к книжной выставке, к участию в тематическом вечере «Герои нашей семьи», «Хлеб всему голова» и др. Мы считаем, что сотрудничество семьи и воспитателя, должно строиться под девизом: «Друг другу мы очень нужны!» и наша задача как педагогов – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками. Что членов семьи объединяет кровное

родство, любовь, общие интересы. Семья для ребёнка – это мир, в котором закладываются основы воспитания, отношения к людям, к природе.

Список литературы

1. Макаренко А.С. Человек должен быть счастливым: избранные статьи о воспитании / сост., вступительная статья В.Э. Черник. – М.: Карапуз, 2009. – 288 с.
2. Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1.
3. Воробьева Ф.З. Родители – неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания дошкольников / Ф.З. Воробьева, Т.С. Веселова, Е.В. Бажина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://co2b.ru/uploads/amm.2019.08.pdf> (дата обращения: 15.04.2022).

Галуцких Зоя Владимировна

воспитатель

Краснояржуская Наталья Геннадьевна

воспитатель

Старожитник Алина Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ МАЛЫША

Аннотация: в статье описываются результаты влияния словесных игр на развитие речи дошкольников.

Ключевые слова: игра, дидактическая игра, методика, развитие речи, словесные игры.

Для многих родителей одним из важных аспектов является общение со своим ребенком и то, как он это делает, начинается с момента его первого слова. В детских садах реализовано повышение уровня общения малышей на всех стадиях их взросления. Данная статья описывает результаты влияния словесных игр в развитии речи.

Дидактическая игра – определенный вид учебного занятия, предоставляющий ребенку возможность внедриться в воображаемую среду. Которая различается по обучающему содержанию, познавательной деятельности, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей и роли воспитателя. Дошкольник решает поставленные перед ним задачи, получая в процессе определенные умения и навыки.

В процессе развития речи детей используются словесные дидактические игры, построенные на словах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, различают звуки, подбирают ассоциации.

С помощью методик:

– «Проверка фонетического развития речи», включающая в себе понятия о понимании ребенком звуков и их отличий;

– «Проверка связной речи», где целью является выявление способности логически выстраивать предложения;

– «Общая проверка развития речи», диагностирует о возможности ребенком самостоятельно менять формы слова и правильно ли он их понимает.

Было установлено начальное значение уровня развития речи до проведения комплекса диагностических игр в группе малышей от 3 до 4 лет. Всего участников было 12, 5 детей в возрасте 3 лет и 7 детей в возрасте 4 лет. Каждая методика определяет уровень развития речи разделенных на высокий, средний и низкий. Ниже представлена диаграмма, наглядно демонстрирующая результаты проверки.

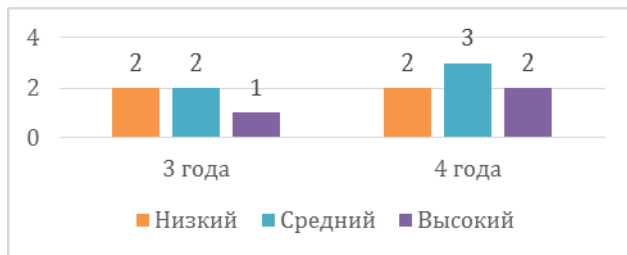


Рис. 1. Начальное значение уровня развития речи

После чего на месячный период был использован ряд словесных дидактических игр для освоения речи, овладения правильным звукопроизношением и формирования связной речи у малышей. Так как это игра, то у каждой существуют свои правила, и требуют четкого их выполнения. В зависимости от них, игра может завлечь ребенка или заставить скучать. Но не бывает одинаковых игр для всестороннего развития речи. Поэтому, одни игры ребенку нравятся, он хорошо понимает суть происходящего, вовлечен, а в других, где для ребенка сложно и плохо понятен смысл, отпугивает. Но раз легко, значит, не развивается. Процесс игры совместная деятельность, формирующая у детей познавательный интерес. Из картотеки диагностических игр были выбраны наиболее подходящие для развития речи для средней группы детского сада: «Найти ошибку», «Докажи слово», «Какая, какой, какое?», «Прятки», «Загадай, мы отгадаем», «Игра в загадки», «Когда это бывает?», «А что потом?», «Когда ты это делаешь?», «Выдели слово», «Что сажают в огороде?», «Один – много», «Магазин», «Закончи предложение», «У кого какой цвет?», «Кто что слышит?».

Повторное использование методик проверки развития речи для установления заключительного уровня показало, как повлияли дидактические игры на их уровень. Ниже представлена диаграмма, наглядно демонстрирующая результаты проверки.

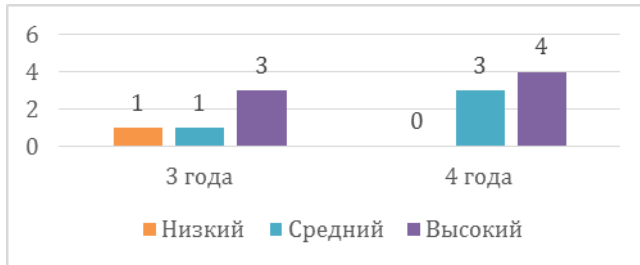


Рис. 2. Заключительное значение уровня развития речи

Сравнив результаты начальных и заключительных значений дидактические игры положительно сказались на развитии детей. Наибольшее количество малышей подняли свой уровень знаний речи – 60%, остальные остались на том же уровне. Учитывая, что 25% воспитанников уже имели высокий уровень развития, то всего 15% участников исследования остались на том же уровне. Дидактические игры помогают в развитии речи малыша.

Изучили и проанализировали результаты влияния дидактических игр в развитии речи детей. В процессе игр дети уточняют, закрепляют, расширяют знания в суждении, что плодотворно скажется на их дальнейшем познании мира. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования.

Список литературы

1. Сорокина А.И. Дидактическая игра в детском саду.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.

Дамченко Алина Игоревна

бакалавр, учитель

МАОУ «СОШ №81»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается важность и необходимость применения ИКТ-ресурсов в процессе обучения чтению на иностранном языке школьников младшего возраста. Автор приводит описания различных методик и способов обучения иноязычному чтению.

Ключевые слова: сензитивный период, транскрипция, звукоподражание, ИКТ-технологии, мотивация, интерактивные методы обучения, визуализация, чтение, интонирование.

При изучении иностранного языка чтение играет одну из ключевых ролей, так как способствует развитию коммуникативно-познавательной деятельности обучающихся. Ребенок учится понимать, анализировать

содержание иностранных текстов. Благодаря чтению ребенок постоянно пополняет свой словарный запас. Чтение является не только целью обучения иностранному языку, но и средством обучения. Например, в младших классах, безусловно, основной целью является – научить читать, сформировать умение верно произносить и интонировать лексические единицы.

Для детей младшего школьного возраста крайне важна поддержка и мотивация на начальном этапе обучения иностранного языка. Младший школьный возраст с учетом его психологических характеристик является наиболее благоприятным для овладения иностранным языком, так как мотивация в младших классах познавать новое зашкаливает, дети более открыты и отзывчивы. Можно добиться невероятных успехов в изучении иностранного языка под чутким руководством преподавателя.

Обучение чтению – трудоемкий и поэтапный процесс. Для освоения данного навыка преподаватели часто используют прием *транскрипции*, который заключается в прочтении слов путем различных символов. Данный метод является неэффективным и устаревшим для детей, особенно для младших школьников, где основным методом обучения является игра. Раньше транскрипция широко использовалась в силу того, что сфера коммуникационных технологий была слабо развита. В кабинете учителя иностранных языков находились плакаты, доска и в лучшем случае магнитофон. Страшно представить какой языковой диссонанс происходит в головах маленьких детей, которые начинают изучать не только иностранный язык, но и непонятные звуковые символы, созданные для «упрощения чтения» на иностранном языке. Получается, что мозг ребенка обрабатывает большое количество информации сразу: что это за буквы, как их прочитать, что обозначают символы транскрипции, как они помогут прочесть другие слова. Чтобы приступить к чтению, ребенку для начала необходимо вызубрить непонятные для него знаки транскрипции, уметь зрительно их различать и только потом читать. На ранних этапах обучения заучивание материала – это прямой путь к потере мотивации и скуке. Крайне нелогично и странно обучать ребенка иноязычному чтению через посредников, когда можно сразу.

При обучении чтению преподаватель должен обязательно помнить, что мы живем в мире информационных технологий, где различные интерактивные методы обучения являются неотъемлемой частью результативного образовательного процесса. Существует большое количество образовательных платформ с познавательными и интересными ресурсами, направленными на развитие навыков чтения. Большой упор следует сделать на слуховое восприятие детей младшего школьного возраста при обучении чтению. Один из таких приемов это – *звукоподражание*, обязательно подкрепленное визуальной информацией (картинки, плакаты, слайд-шоу, учебные пособия). Большую роль играют аудиовидеоматериалы. Например, если мы даем на изучение песню, то необходимо, чтобы ребенок не только слушал ее, но и видел текст. Таким образом, ребенок учится правильно произносить слова, интонировать целые предложения, а визуализация информации помогает ребенку на уровне подсознания соотносить увиденное с услышанным. *Повторение* во всех его интерпретациях – один из самых простых и действенных приемов обучения чтению. Основное правило использования данного приема – это грамотная речь с верно поставленной интонацией. Введение новой лексики обязательно

связываем с «живым языком», то есть отрабатываем ее с помощью уже изученных конструкций, выражений. Задаем вопросы, инсценируем диалоги. Не стоит забывать и о минимальных письменных упражнениях, которые помогают закрепить услышанное и увиденное.

В заключение можно сказать, что обучение чтению включает современный комплексный подход, где преподаватель тонко и целесообразно подбирает методы и приемы обучения чтению с учетом сензитивного периода развития младших школьников.

Список литературы

1. Баранников А.В. О введении иностранного языка во 2-х классах начальной школы в условиях эксперимента по обновлению структуры и содержания общего образования // Иностранные языки в школе. – 2009. – 10 с.
2. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1965. – 229 с.
3. Колесников Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. – М., 2000. – 11 с.
4. Романова М.Б. Методы обучения иностранным языкам. – М., 2008. – С. 33–43.
5. Школа ALTSTUDIO [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://altstudioschool.com/altstudioschool>
6. Телеграмм-канал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://t.me/teacherskaya>

Дешина Наталья Анатольевна

директор

Сальников Валерий Иванович

педагог дополнительного образования

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В ШКОЛЕ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

Аннотация: статья посвящена кругу вопросов, связанных с использованием робототехники во внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС для школьников. Работа может стать методической помощью специалистам и педагогам образовательных учреждений, ведущим практическую деятельность по реализации образовательных программ в области робототехники. Статья содержит апробированные материалы, обобщающие опыт внедрения робототехники в образовательный процесс.

Ключевые слова: образовательный стандарт, коммуникативные умения, робототехника, программирование, внеурочная деятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника школы, в перечне которых немаловажным является формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Реализуя ФГОС, школа одной из своих главных задач видит

формирование выпускника, подготовленного к осознанному выбору профессии, понимающего значение профессиональной деятельности для человека и общества [1, с. 4].

Осознанный и ответственный выбор дальнейшей профессиональной сферы деятельности во многом обеспечивается социально-ориентированной и предметно-практической составляющими образовательной среды школы. Робототехника в образовательной среде – это отличный способ для подготовки детей к современной жизни, наполненной высокими технологиями. Это необходимо, так как наша жизнь просто изобилует различной высокотехнологичной техникой. Ее знание открывает перед подрастающим поколением массу возможностей и делает дальнейшее развитие технологий более стремительным.

Сегодняшние школьники в ближайшие годы будут активно включены в непосредственное развитие инновационных сфер экономики страны, которая все в большей степени приобретает цифровой характер и содержание. Такую экономику невозможно представить без робототехники. Она пронизывает все сферы экономики. Высокопрофессиональные специалисты, обладающие знаниями в этой области, чрезвычайно востребованы. Готовить таких специалистов, с учетом постоянного роста объемов информации, необходимо со школьной скамьи. Одним из важных документов, определяющих стратегию развития образовательной робототехники, является «Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года», в которой указывается на то, что в части развития школьного образования необходимы дальнейшее совершенствование физико-математического образования и подготовки в сфере информационных технологий [2, с. 18].

Робототехника – мощный инструмент синтеза знаний и формирования системного мышления. Школьник проявляет себя как сознательный субъект, адекватно воспринимающий появление нового, умеющий ориентироваться в постоянно изменяющемся мире, готовый непрерывно учиться. Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности интегрирования преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. Робототехника развивает учащихся в режиме опережающего развития, опираясь на информатику, математику, технологию, физику. Главная задача – создание инновационного образовательного продукта – системы формирования и развития инженерного мышления через преемственность обучения учащихся средствами робототехнических конструкторов нового поколения [3, с. 68]. Школьник приобретает опыт работы в команде, участия в проектной и научно-исследовательской деятельности, происходит развитие творческих способностей, абстрактного и логического мышления, повышается концентрация внимания ребенка, развивается мелкая моторика.

В МБОУ «СОШ №4» Алексеевского городского округа, Белгородская область создана студия дополнительного образования «RoboTroniCum: исследуем, трансформируем, создаем». Обучение в ней проходит по программам, развивающим универсальные способности и компетенции (метакомпетенции), которые обеспечивают формирование и реализацию школьниками своих профессиональных знаний, умений, навыков и

компетенций, востребованных современной экономикой, и формирующих у детей изобретательское, креативное, критическое и продуктивное мышление.

Использование инфраструктуры МБОУ «СОШ №4» при функционировании студии «RoboTroniCum: исследуем, трансформируем, создаем» позволяет сформировать среду, вызывающую у обучающихся интерес к изучению робототехники, а также необходимые знания, умения, навыки и компетенции, необходимые для высококвалифицированных специалистов в ИТ-областях.

Целью деятельности студии дополнительного образования «RoboTroniCum: исследуем, трансформируем, создаем» является создание условий для повышения качества образования обучающихся путем реализации программ дополнительного образования по робототехнике.

Студия призвана решать следующие задачи:

- развитие современных компетенций у учащихся посредством предоставления им образовательных услуг с использованием современных методов и технологий;

- разработка и сопровождение перспективных методов, технологий и образовательных программ развития компетенций, в том числе при участии БГТУ им. В.Г. Шухова и СЮТ.

Направление программ дополнительного образования – робототехника.

В студии дополнительного образования «RoboTroniCum: исследуем, трансформируем, создаем» реализуются три программы:

- программа дополнительного образования «Робототехника для детей», 1–4 классы (2 часа в неделю, всего 68 часов, преподавание ведется педагогами МБОУ «СОШ №4»);

- программа дополнительного образования «Основы робототехники», 5–7 классы (3 часа в неделю, всего 102 часа, преподавание ведется педагогами дополнительного образования СЮТ);

- программа дополнительного образования «Робототехника», 8–9 классы (2 раза в месяц по 2 часа, всего 34 часа, преподавание ведется преподавателями БГТУ им. В.Г. Шухова).

В рамках деятельности студии осуществляются:

- разработка программ дополнительного образования;

- популяризация робототехники в молодежной среде;

- взаимодействие учащихся на основе наставничества;

- проведение школьных соревнований по робототехнике, участие в муниципальных соревнованиях;

- организация выставок робототехники в коворкинг-зоне на основе визуальных проектов;

- содействие формированию общероссийской системы дополнительного образования по курсу «Основы робототехники»;

- мотивация использования системы электронного и дистанционного образования на всех уровнях реализации программы.

От деятельности студии дополнительного образования «RoboTroniCum: исследуем, трансформируем, создаем» ожидается:

- для обучающихся и родителей (законных представителей):

- формирование современных профессиональных и общекультурных компетенций;

- формирование аналитического, логического и системного мышления;
- IT-компетенции;
- подготовка к поступлению в вузы и ссузы в части формирования навыков, необходимых для обучения;
- для организаций реального сектора экономики:
- подготовка будущих абитуриентов по профессиональным квалификациям, потенциально интересным для предприятия;
- подбор кандидатов для целевой подготовки профессиональных кадров для нужд предприятия (в том числе через механизм отложенных трудовых контрактов);
- создание и реализация образовательных модулей в рамках опережающей кадровой политики предприятий;
- для вузов и ссузов:
- выявление, подготовка и мотивация обучающихся для получения высшего и среднего специального образования;
- сближение получаемых знаний, навыков и компетенций с требованиями будущей образовательной программы высшего и среднего специального образования, в частности, по инженерным специальностям;
- обеспечение условий для прохождения студентами старших курсов ОГАПОУ «Алексеевский колледж», БГТУ им. В.Г. Шухова, специалистами СЮТ педагогической практики и отработки профессиональных навыков в работе с детьми.

Трансляция и тиражирование опыта работы студии возможны среди школ Алексеевского городского округа, других территорий путем совершенствования инновационной деятельности на основе обмена опытом, повышения потенциала педагогических кадров, участие в выставках, конкурсах различного уровня, всесторонним информационным обеспечением деятельности студии. Информационное сопровождение работы студии организовано через каналы коммуникации – печатные, электронные и сетевые СМИ, в том числе через официальный сайт МБОУ «СОШ №4».

Изучение робототехники в школе позволяет формировать у учащихся навыки программирования, стимулирует у них интерес к технике и конструированию, способствует развитию логического и алгоритмического мышления.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: garant.ru (дата обращения 15.04.2022).
2. Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года // СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154161/
3. Кузьмина М.В. Робототехника в школе как ресурс подготовки инженерных кадров будущей России / М.В. Кузьмина [и др.] // Сборник методических материалов для работников образования в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (по итогам областных семинаров и курсов повышения квалификации по образовательной робототехнике). – ИРО Кировской области, 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.kirovipk.ru/sites/default/files/files/173_sbornik_robototekhnika_v_shkole_2017.pdf

Донецкая Лариса Васильевна
воспитатель

Печегина Татьяна Александровна
воспитатель

Худобина Юлия Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ПОКАЗАТЕЛИ И МЕХАНИЗМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена рассмотрению процесса художественно-эстетического развития детей в дошкольном возрасте посредством педагогического воздействия на его компоненты.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, культура, искусство, воспитание, творческая деятельность.

Эстетическая и художественная культура «являются показателями духовного облика человека. Современный уровень развития общества требует от человека проявления творческой активности, способности к созданию, устойчивости к деструктивному влиянию чуждых цивилизованному обществу субкультур, сохранению и поддержанию художественно-эстетических ценностей» [1, с. 3]. Художественно-эстетическое развитие, полученное в детстве, оказывает огромное влияние на формирование культурного облика человека. Его влияние прослеживается даже во взрослом возрасте.

В ходе исследований А.Г. Чурашова были выявлены следующие «компоненты структуры художественно-эстетического развития дошкольников: эстетическое восприятие, эстетические чувства, эстетические потребности, эстетические вкусы, эстетические идеалы» [2, с. 54].

Показателем наличия у ребенка эстетического восприятия является восприятие произведения искусства как эстетической ценности. Это проявляется в том, что ребенок испытывает эстетические переживания.

Эстетические чувства – это чувства, возникающее в процессе эстетического восприятия окружающего мира или произведений искусства. Если эстетические образы не оставляют ребенка равнодушным, вызывают у него те или иные эмоциональные состояния (радость, сострадание, печаль, восторг и др.), это является показателем наличия у него эстетических чувств.

Эстетические потребности – это потребность воспринимать художественно-эстетические образы в разных областях искусства. Показателем наличия у ребенка эстетических потребностей выступает его желание «прикоснуться» к художественно-эстетическим ценностям (ребенок просят «посмотреть», «послушать» и т. д.).

Показателем наличия у ребенка эстетического вкуса является его способность к различению прекрасного и некрасивого в том, что его окружает. Эстетические вкусы проявляются в отношении человека к эстетическому объекту.

Эстетические идеалы являются исключительно индивидуальными представлениями о прекрасном. В старшем дошкольном возрасте говорить о наличии у человека сформированных идеалов, безусловно, еще нельзя. У дошкольников эстетические идеалы проявляются в эмоционально-избирательном отношении, сильном создании эстетических объектов (рисунки, лепка и т. д.).

Эстетическое восприятие формируется в процессе «общения ребенка с объектами искусства, художественно-эстетической деятельности на основе синтеза им своих чувств, эмоций и ощущений».

Формирование эстетических потребностей происходит на основе опыта художественно-эстетической деятельности, эстетического воздействия красоты окружающего мира и природы» [2, с. 56].

Расширение опыта общения ребенка с искусством стимулирует формирование у него эстетических вкусов. Поэтому важно знакомить ребёнка с произведениями искусства, находить понятные слова для беседы с ним. Взрослый должен высказывать свое отношение к произведениям искусства и побуждать к этому ребенка прямыми или косвенными вопросами.

Эстетические идеалы не могут сформироваться, если ребенок не постигает искусство. Поэтому общение с искусством и личное участие в художественно-эстетической деятельности являются важными предпосылками формирования эстетических идеалов.

Исследователи отмечают «важность ознакомления дошкольников с классическими произведениями детской художественной литературы, музыкальными и хореографическими произведениями, живописью для приобщения к красоте и богатству художественного слова, музыки, танца, изображения. Это вызывает положительные эмоции, яркие впечатления, на основе которых формируются художественно-эстетические вкусы, способность видеть и чувствовать красоту окружающего мира. На базе ощущения красоты окружающего мира формируются эстетические идеалы» [1, с. 124]. Поэтому в ходе художественно-эстетического развития дошкольников целесообразно организовывать педагогическое воздействие, направленное на все его компоненты.

Специфика художественно-эстетического развития зависит от того, как педагоги конкретной дошкольной образовательной организации будут приобщать детей к культуре и искусству, сумеют ли вызвать у детей эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, заинтересовать их участием в художественно-эстетической творческой деятельности.

Таким образом, в структуру художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста входят эстетическое восприятие, эстетические чувства, эстетические потребности, эстетические вкусы, эстетические идеалы. Показателем художественно-эстетического развития является сформированность его компонентов. Механизмы художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста основаны на организации целенаправленного педагогического воздействия на эстетические чувства, потребности, вкусы, интересы, идеалы детей.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика. – М.: Перо, 2016. – 200 с.
2. Чурашов А.Г. Особенности художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста // Гуманитарные науки в XXI веке. – М.: Спутник+, 2012. – С. 53–57.

Захарова Алина Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются различные игровые методы обучения детей дошкольного возраста и их влияние на развитие образного мышления и кругозора. Автором также дается классификация игр по характеру их педагогического процесса.*

***Ключевые слова:** игра, обучение, методы обучения, наглядные пособия.*

Игра является важнейшей частью организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста и является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств. Посредством игры реализуются потребности ребенка в воздействии на окружающий мир, развитии интереса к самостоятельному отбору информации и ее активному использованию.

Являясь наиболее доступным видом деятельности, игра способствует правильной переработке впечатлений, полученных детьми из внешнего мира.

Период дошкольного детства – важный период становления личности. Данный период характеризуется формированием характера, отношений к людям, к труду, вырабатываются определенные привычки поведения. Важно заинтересовать и вовлечь детей, свойственными для этого возраста методами и способами.

Основными чертами, присущими играм являются:

- удовольствие от процесса игры, а не только от полученного результата;
- соревновательный и состязательный характер игры, включая эмоциональную составляющую;
- творческий подход и дивергентное мышление;
- правила игры, отражающие ее содержание и последовательность.

Реализация игровых технологий осуществляется при помощи педагогов детского сада, требующие, в свою очередь, от них умений разрабатывать учебно-игровые диалоги и сочетать различные методы. Понимание педагогом места и роли игровых технологий в процессе обучения и воспитания детей обеспечивает ее главную функцию – обучающую, способствующую развитию знаний, умений и навыков, а также развития интеллектуальных функций детей дошкольного возраста, таких как, память, внимание, воображение.

Среди игровых технологий, применяемых в дошкольном учреждении, можно выделить словесные, наглядные и практические.

Словесные и наглядные игровые технологии необходимы для того, чтобы доступно описать и объяснить детям дошкольного возраста правила игр при помощи коротких историй, загадок и ребусов.

Так как детское мышление опирается на зрительное восприятие, мир ярких картинок, образов и наглядных предметов, хорошо иллюстрируют и

демонстрируют процесс игры. Воспитателем могут быть использованы различные средства наглядности: видеоролики, карточки с рисунками и т. п.

В процессе игры дети дошкольного возраста могут связывать свои эмоции не только словами, но и наглядно при помощи поделок, приложений и рисунков, что значительно расширяет их кругозор и способствует развитию образного мышления.

По характеру педагогического процесса все игры можно классифицировать следующим образом:

1. Игры, направленные на обучение, тренировку и обобщение изученного.

«Цветная прогулка». Играющие по очереди дают друг другу задание – найти предмет определенного цвета. Такими находками могут быть зеленая трава, синее небо, желтые листья и т. д. Игра подходит для изучения языков, например, чувашского.

«Разложи по размеру». Детям предлагается разложить предметы в порядке увеличения размера.

2. Игры, направленные на развитие пространственного мышления и сенсорных способностей.

К таким играм относятся игры, с использованием квадрата Воскобовича, логических блоков Дьенеша, счетных палочек Кьюизенера, рамки Монтессори.

3. Игры, развивающие творческие способности и абстрактное мышление.

Сюда можно отнести серию игр, связанных с чтением и придумыванием разнообразных символов, таких как «Зарисуй рассказ», «Погода» и другие.

4. Игры, развивающие коммуникативные способности детей.

В качестве примера здесь можно привести хороводную игру «Ау!», где ребенок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Вова (Лиза), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрей. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

5. Диагностические игры.

Игра «Дай ручку!» оценивает способности детей найти эмоциональный контакт ребенка со взрослым. Игра «Море волнуется раз» позволяет отследить уровень двигательной координации и развития внимания у детей.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что игры и игровые технологии при работе с детьми дошкольного возраста способствуют их разностороннему развитию, обучению и воспитанию. В играх проявляются и формируются интересы и склонности детей, развиваются различные чувства, фантазия, смекалка, трудолюбие, коллективизм и многие другие качества личности.

Список литературы

1. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе (II) // Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб., 2008.
2. Евдокишина О.В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста // АЛТГПУ. Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №2. – С. 205–207.
3. Интерактивная педагогика в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. – М. 2012.
4. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Э.Г. Пилюгина. – М., 2002.
5. Шмаков С.А. Игра и дети. – М.: Знание, 1968. – 22 с.

Зубова Светлана Павловна

учитель

МБОУ СШ №2

г. Няндома, Архангельская область

РАЗГОВОР О ГЛАВНОМ (ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ)

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальность и значение преподавания зарубежной литературы в школе, её немаловажная роль в оценке уникальности отечественной литературы, в развитии и нравственном воспитании обучающихся. В подтверждение предложена авторская методическая разработка урока по стихотворению Роберта Бернса «Честная бедность».*

***Ключевые слова:** мировая литература, общечеловеческие ценности, народный поэт-пахарь, честь, достоинство, правда, внутренняя красота, современное звучание стихотворений.*

Русская литература является частью мирового литературного процесса. Чтобы сформировать у учеников целостное представление о нем, необходимо познакомить их со значимыми произведениями литературы других стран. Обращение к произведениям зарубежных авторов позволяет оценить нравственно-эстетическую уникальность русской литературы в контексте литературы мировой и помогает осмыслить общечеловеческие ценности. Литературные произведения разных народов эстетически осваивают мир, выражая многообразие человеческого бытия в художественных образах. Они обладают большой силой воздействия на читателей. Их изучение позволяет вести с учениками разговор о главном!

Несмотря на сегодняшнюю тенденцию запрета русских писателей и книг на Западе, мы не можем «отменить» культуру, неотъемлемой частью которой являются русская и зарубежная классика, формирующие представление о подлинном богатстве человеческой души, воспитывают нравственно. Примером может служить творчество шотландского поэта Роберта Бернса, в стихах которого отражены лучшие человеческие чувства, философские мысли, гуманистические взгляды. Благодаря совершенству формы, они понятны и доступны молодому поколению всего мира. Разработанный мной урок по лирике Бернса нацелен на литературное развитие и достижение обучающимися личностных результатов в духовно-нравственной сфере.

Авторская методическая разработка урока литературы по стихотворению Роберта Бернса «Честная бедность».

Цели урока: познакомить учащихся с биографией и творчеством Роберта Бернса, выявить проблематику стихотворения «Честная бедность», совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; развивать образное и творческое мышление, речь; воспитывать чувство человеческого достоинства, честность, доброту, чуткость, ответственность, совесть.

Оборудование: электронная презентация.

1. Актуализация знаний.

XVIII век... далекий и прекрасный! На предыдущих уроках вы изучили произведения русских поэтов этого периода. Сегодня, продолжая

изучение литературы XVIII века, мы знакомимся с творчеством замечательного шотландского поэта Роберта Бернса (*демонстрируется портрет*) – смелого, веселого, жизнелюбивого неугомонного Робина, голосом которого вот уже третье столетие говорит простой народ не только его страны. Попробуем разобраться, что же позволило поэту стать на голову выше своей среды и так далеко заглянуть в будущее, чтобы спустя два с лишним столетия иметь право считаться нашим современником? Познакомимся со сведениями из жизни Р. Бернса и откроем томик его непревзойденных по изяществу и тонкости и в то же время скромных, щедрых и глубоких стихов, к которым в свое время обращались величайшие наши поэты – А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов...

II. Работа по теме урока. Сообщения обучающихся в сопровождении презентации. 1 ученица (далее – 1). Ночью 25 января 1759 года в окрестностях шотландского городка Эйра разразился настоящий шторм. Ветер дул с такой силой, что в деревне Аллоуэй снесло крышу с домика трудолюбивых фермеров Бернсов, в семье которых только что родился первенец. Приотившая их старая соседка предсказала малышу великое будущее: «Разжав младенческий кулак, гадалка говорила так: «Мальчишка будет не дурак, пускай зовется Робин! Немало ждет его обид, но сердцем все он победит, семью прославит Робин...».

2 ученица (далее – 2). Прославит? Когда наутро отец Роберта чинил крышу построенного своими руками глинобитного дома, он, конечно, не предполагал, что через много лет здесь откроется всемирно известный музей... Ведь своей земли у них нет, приходится арендовать у помещика и много трудиться, чтобы обработать каменистую почву и вырастить скудный хлеб. Но по вечерам, пока Роберт заслушивается ласковыми песнями, сказками матушки, Вильям Бернс находит время, чтобы написать для своего сына книгу – «Наставления о вере и благочестии», где объясняет, что такое Добро и Зло, Честь и Достоинство, Долг человека. *1.* С 6 лет мальчик отправился в школу (слайд 5), но на двоих с братом у них одна пара башмаков, и учиться приходится по очереди. Вскоре благодаря отцу в семье Бернсов появился молодой учитель Мердок, это он приобщит детей к лучшим произведениям Шекспира, Мильтона и других гениев пера. А любимой книгой Роберта станет подаренная отцом «Жизнь Уоллеса» – история героя Шотландии, боровшегося за ее независимость. В сердце мальчика вспыхивает гордость за Шотландию. Вскоре проявилась одаренность и самого Роберта. В 15 лет он искренне влюбился в девочку, помогающую ему убирать хлеб в поле, и свои чувства Р. Бернс впервые попытался выразить в стихах. В записной книжке он напишет: «Рифма и мелодия стиха стали голосом моего сердца». С тех пор Роберт уже не расстается с рифмами, постоянно пытается сочинять, и любовная лирика займет одно из главных мест в его творчестве. Многие стихотворения, благодаря их напевному ритму, мелодичности, станут песнями. (*Слушаем песню «В полях под снегом и дождем» в исполнении ученицы*).

2. Из писем Бернса: «Я жаждал общения с людьми, обладал природной живостью характера, умением все замечать, обо всем составлять свои суждения». Свои наблюдения и размышления Роберт отражает в стихах, которые часто сочиняет, идя за плугом, т.к., живя в бедности, продолжает работать в поле. Бернс воспевает жизнь простого народа, нелегкий труд крестьян, пахарей, угольщиков, пастухов и кузнецов – «тех, кто сердцем чист, душою прям и прожил так, как надо», тех, кто по-настоящему любит

свою землю и восхищается ее упоительной красотой, – «...ширь полей, и листьев свод, и даль долин, и ясность вод открыты вольным людам». Поэт пишет о тех, кто умеет ценить дружбу и любовь, никогда не унывает. Ведь «ни громкий чин, ни папский ранг, ни Лондонский богатый банк блаженства не дают...». (далее цитируем стихотворение «Честная бедность» до слов: *Как отличить добро от зла, где правда, а где ложь*).

Несчастье скоро пришло в семью Бернсов: в 1784 г. умер отец. «Я потерял лучшего из друзей!» – восклицает в своем дневнике Роберт, позднее пишет:

Чтец. Был честный фермер мой отец,
Он не имел достатка,
Но от наследников своих
Он требовал порядка.
Учил достоинство хранить,
Хоть нет гроша в карманах.
Страшнее – чести изменить,

Чем быть в отрепьях рваных... (далее цитируем стихотворение «Был честный фермер мой отец» до слов: *Простой, веселый, честный люд тебя сто крат богаче!*)

1 ученица. В 25 лет Роберт становится кормильцем семьи, которая находится в бедственном положении. Богатый отец его возлюбленной запрещает им видеться... Что же делать? Друзья советуют попытаться счастья за океаном: говорят, на плантациях Ямайки можно хорошо заработать. Но как же он оставит семью, родную землю? К тому же надсмотрщик должен быть жестокосердным... А Роберт? С какой болью пишет он о примятой горной маргаритке, о полевой мыши, гнездо которой разорил плугом, старой лошади, пересохшей реке Бруар и гибнущей в ней форели, подстреленных птице, зайце («Стыдитесь, бесчестный человек! Долой твое разбойничье искусство!»)

2. Как быть со стихами? Робкая попытка опубликовать их неожиданно увенчалась успехом. Знакомые доктор, адвокат и профессор философии помогли. И в 1786 году вышла первая книга Роберта Бернса «Chieflly» («Чифлай»). 600 её экземпляров разошлись в несколько дней! Книгу читали всюду! Сборник стихов Р. Бернса попал в столицу Шотландии – Эдинбург, и оттуда пришло письмо поэта Блэкклока с хвалебным отзывом и обещанием поддержки талантливому поэту. 27 ноября 1786 года на чужой лошади без единого рекомендательного письма и почти без денег Бернс отправился в столицу, захватив с собой свои новые произведения. *1 ученица.* Эдинбург с восторгом встретил «поэта-пахаря», «поэтическое чудо из провинции». Здесь будут напечатаны следующие сборники стихов, поэмы. Значительную часть своего первого и единственного большого гонорара Бернс сразу же отправит матери. В 1787 году поэт дважды осуществит поездки по стране. Накопленные впечатления найдут отражение в новых произведениях, которых ждет вся читающая Шотландия. Во многих стихах – признание в любви своему родному краю.

Чтец. В горах мое сердце... Дыныне я там. По следу оленя лечу по скалам. Гоню я оленя, пугаю козу. В горах мое сердце, а сам я внизу.

Учитель: Стихи Роберта Бернса очень близки к народным балладам и песням, любовь к которым поэт впитал с молоком матери. Бернс первым показал шотландцам и англичанам значение народной речи, издав в 27 лет (в 1786 г.) сборник «Стихотворения, преимущественно написанные на

шотландском диалекте», а затем ему удалось собрать и подготовить к изданию произведения шотландского поэтического фольклора: народные предания, баллады, песни, поэмы. Можно сказать, Роберт Бернс заново открыл для своей Родины сокровищницу народного творчества. В одном из своих последних стихов поэт восклицал: «Да здравствует право читать, Да здравствует право писать! Правдивой страницы лишь тот боится, кто вынужден правду скрывать».

– всю свою жизнь поэт доискивался до правды. Какие же мысли поэта отражены в его стихах? Познакомимся с одним из них – «*Честная бедность*».

3. *Выразительное чтение стихотворения учителем.*

4. *Аналитическая беседа с учащимися.*

– Что мы можем сказать о лирическом герое стихотворения? Кто он по своему происхождению? Легко ли ему живется? Обратите внимание на эпитеты в 1 и 4 частях. В чем смысл повтора? Что хочет подчеркнуть автор? (*Честная бедность, честный труд*. Несмотря на то, что герой стихотворения – простой человек, изнурителен его труд, тяжела доля, он беден, у него ничего нет, но это честный труженик, исполненный чувства человеческого достоинства!)

– Но только ли о нем пишет Бернс? В чем особенность построения стихотворения? Какие образы противопоставляются в стихотворении?

(Нелегко живется лирическому герою, а богачи, лорды «одеты в шелк... и вина пьют».)

– Как пишет поэт о таких людях? Какие художественные приемы использует?

(Бернс возмущен, он использует приемы иронии, насмешки: «Вот этот шут – природный лорд. Ему должны мы кланяться...» Лорд «чопорен и горд», но на самом деле он оказывается шутом, и как бы его ни одели, ни вознесли, «бревно останется бревном», – глупым, ленивым).

– К чему призывает поэт читателя?

(«Судите не по платью...», «Награды, лесть и прочее не заменяют ум и честь и все такое прочее...»). Размышления о внутренней красоте человека.)

– Какие из этих пословиц применимы к герою стихотворения? Почему? «*Где честь, там и правда*», «*Правда любого врага одолеет*», «*Без труда нет добра*», «*Доброе имя дороже богатства*», «*Лучше жить бедняком, чем разбогатеть с грехом*».

– В чем же заключается, по мнению поэта, настоящее, подлинное богатство человека? Чем измеряет Р. Бернс истинную ценность человека?

Словарная работа (по словарю В.И. Даля [1]): *честь* – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть. *Честь ум рождает (а бесчестье и последний отымает)*. *Честь по заслугам*. – Каким настроением проникнуто стихотворение? Почему? В стихотворении «Честная бедность» слышится грусть поэта. Ведь, по его мнению, бедняки – честные труженики – достойны лучшей судьбы! Их, страдающих от невзгод, Бернс очень любил. Сколько сострадания в его словах: «Если бы я мог, я осушил бы все слезы на всех глазах!»

Поэт гордился своей принадлежностью к трудовому и свободолюбивому народу. Когда-то слава открыла перед ним двери дворцов, но он так и не разбогател и умер в нищете... Только через много лет английский

король назначит вдове Р. Бернса пенсию, но верная памяти Роберта, она откажется от нее, сохранив человеческое достоинство. И в своем стихотворении Р. Бернс убеждает нас не падать духом, надеяться на лучшее.

– Во что, по вашему мнению, верит поэт? («Настанет день и час пробьет, когда уму и чести на всей земле придет черёд стоять на первом месте»).

Все-таки автор делает глубоко оптимистичный вывод. Он верит в счастливое будущее своего героя, хотя не знает, когда это будет. Но в своем стихотворении поэт утверждает: простой человек, честный труженик обязательно обретет свое счастье! Добро обязательно победит зло, а честная бедность – нечестно нажитое богатство. *III. Итоги урока.*

Учитель: сегодня вы узнали о жизни и творчестве замечательного шотландского поэта и рассмотрели одно из его стихотворений, состоялся разговор о главном. Каким представляется вам Роберт Бернс, Человек и Поэт?

Обратимся к портрету Р. Бернса, отзыву Вальтера Скотта: «В нем ощущалась большая скромность, простота и непринужденность... Во всем его облике чувствовались ум и сила, и только глаза выдавали его поэтическую натуру и темперамент. Большие и темные, они горели, когда он толковал о чем-нибудь с силой и увлечением. Никогда в жизни я не видел таких глаз. Его речь была полна свободы и уверенности, без малейшего самодовольства. Он высказывал свои убеждения твердо, но сдержанно и скромно. Стихи свои читал неторопливо, выразительно и с большой силой...». Все самое главное поэт сказал именно своими стихами!

Активно восприняв и осмыслив творчество Р. Бернса, один из вас попытался выразить свое понимание его поэзии в символах. Посмотрим и послушаем.

Демонстрация индивидуального творческого задания «Поэтический герб Р. Бернса» (В рисунке и пояснении к нему – попытка передать осмысление своеобразия поэзии Р. Бернса). – А как отзывались о замечательном шотландском поэте наши писатели? Прокомментируйте эпиграфы: «Роберт Бернс – удивительное и редкое явление в поэзии. Сын шотландского крестьянина и сам крестьянин, нередко слагавший свои стихи за работой в поле, он – живое и яркое свидетельство огромной духовной творческой силы народа...» (*А.Т. Твардовский*). *И.С. Тургенев* (Н.А. Некрасову): «Я уверен наперед, что ты придешь в восторг от Бернса и с наслаждением будешь переводить его. Бернс – это чистый родник поэзии». Вот к нему мы и пытались прикоснуться сегодня на уроке. *В заключение предлагаю вам фрагмент песни на слова Р. Бернса «Любовь, как роза красная...», оцените, насколько современно она звучит. Бернс – вне времени! (звучит аудиозапись.)* На «розочках» (карточки) запишите чувства, открытия, эмоционального состояния на сегодняшнем уроке (*рефлексия*). *Домашнее задание.* Написать размышление: «О чем заставляют задуматься стихи Роберта Бернса? Что в его стихах помогает объединить людей разных национальностей и эпох?»

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т. Т. 4. – М.: Прогресс, 1994. – 1326 с.
2. Елистратова А.А. Роберт Бернс. Критико-биографический очерк. – М., 1957. – 159 с.
3. Райт-Ковалёва Р. Роберт Бернс. – М.: Молодая гвардия, 1965. – 352 с.

Зыкова Наталья Владимировна

воспитатель

МАДОУ Д/С «Карусель»

г. Пермь, Пермский край

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность проблемы ранней профориентации в ДОУ.

Ключевые слова: профориентация в ДОУ, знакомство с профессиями.

Все профессии прекрасны,
Все профессии важны
Знаем мы, что наши дети будут городу нужны.
В рамках развития бренда в ДОУ созданы условия для развития ранней профориентации детей.

Актуальность

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно без первоначальных представлений социального характера, в том числе и без ознакомления детей с профессиями взрослых.

Знакомство ребенка с миром разных профессий позволит ему быть более самостоятельным в выборе деятельности.

А также ранняя профориентация является одним из ключевых компонентов трудового воспитания.

В силу психологических особенностей детей, а именно стремление походить и быть похожим на маму и папу

Зачастую ребенок стремится быть похожим на взрослых, а именно на своих родителей, которые являются для него примером. Поэтому мы решили развивать у ребенка интерес к трудовой деятельности, через ознакомление с трудом взрослых, а именно через знакомство с трудом своих родителей.

Задачи:

- воспитание уважительного отношения к труду взрослых;
- обогащение моральных представлений о труде взрослых;
- показать значимость труда в жизни людей;
- раннее знакомство с различными видами *трудовой* деятельности (детская профориентация);
- закладывание основ ранней профориентации.

Родители – наши партнеры.

Мы разработали:

- перспективный план работы по ознакомлению детей с разнообразным миром профессий;
- картотеку игр и игровых заданий. Картотекой может воспользоваться родитель и занять своего ребенка дома, в дороге, по пути в детский сад. А также можно поиграть всей семьей.

С помощью родителей создан видеокейс «Родитель в профессии».

Это небольшие сюжеты о профессиях родителей. Дети с удовольствием просматривают эти ролики в детском саду и делятся своими впечатлениями, с гордостью рассказывают о своих родителях. Использование таких приемов помогает не только лучше усвоить знания о том, кем

работают папа или мама, но и развивают познавательный интерес ребенка, а также помогают социализироваться ребенку в коллективе.

В нашем саду ведется работа над журналом «Закружись в мире профессий».

В разделы этого журнала включены репортажи о профессиях родителей. Детям интересны эти публикации, так как они про их родителей и родителей их друзей, что, несомненно, поддерживает интерес детей.

Для расширения кругозора о разных профессиях, мы создали рубрику «Советы» в данном номере рекомендуемый список детской художественной литературы о профессиях для детей, созданный совместно с социальными партнёрами – Детской библиотекой имени Е.Ф. Трутневой.

И еще одна рубрика в журнале- детская страничка, где представлены игры, загадки, ребусы и т. п.

Журнал представлен в печатном и электронном виде, и каждый родитель может воспользоваться им – просмотреть с ребенком содержание, иллюстрации, фото и обсудить.

В ходе работы по реализации бренда. Мы также используем работу с краткосрочными образовательными практиками, направленными на знакомство детей с разными профессиями.

Обучая детей профессиям, мы предлагаем детям научить своих родителей. Поделиться опытом. А родители в свою очередь в фотоотчетах делятся своими впечатлениями в соцсетях.

Еще одна форма работы – *использование буктрекеров*, которые создают педагоги по книгам о профессиях для детей. Это яркие интересные видеоролики, которые привлекут внимание и заинтересуют родителей и старших дошкольников.

Результатом работы с родителями в представленных формах является:

- расширение кругозора детей;
- социализация личности;
- формирование эмоционального отношения к профессиональному труду взрослых;
- предоставление возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности;
- целенаправленное знакомство дошкольников с разными видами профессий взрослых;
- закладывание возможности выбора профессий.

Ильина Екатерина Александровна
студентка

Сентюрин Артемий Сергеевич
студент

Научный руководитель

Малышев Роман Александрович
старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

РАЗВИТИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрена проблема коррекции девиантного поведения в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: коррекция девиантного поведения, девиантное поведение в дошкольном возрасте.

В наше время довольно распространено такое явление, как девиантное поведение. Оно встречается во всех возрастных категориях, кроме младенчества. Что же представляет из себя термин «девиантное поведение»? Это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространённых и устоявшихся норм. Негативные проявления приводят к применению формальных и неформальных ограничений человека. Например: личности, очень ярко и в агрессивной форме, проявляющей своё недовольство вплоть до применения физической силы, могут запретить посещать заведения, работники которых столкнулись с данным человеком. Особо запущенные случаи такого спектра социального взаимодействия могут привести их обладателя к административным правонарушениям и даже на скамью подсудимых. Однако все сферы социализации развиваются в дошкольном возрасте, следовательно, и девиантное поведение зарождается именно тогда.

Почему же дошкольники начинают вести себя не так, как принято в обществе? Зачастую это связано с отсутствием оказания должного внимания ребёнку. Происходит это примерно так: дошкольник подходит к родителю и показывает, допустим, машинку, собранную из конструктора «Лего», говорит: «Смотри, мама/папа, какую машинку я построил!», а родитель отвечает, всё так же смотря в гаджет: «Ух ты, здорово». Тогда ребёнок понимает, что ближайшему ему человеку неинтересно, но быстро об этом забывает. Однако так может продолжаться месяцами, годами. Родитель не будет проявлять интереса к деятельности ребёнка, и тот просто перестанет делиться чем-либо, так как на него не обращают внимания. Но стоит поступить неправильно, допустим, бросить игрушку на пол, как родитель обратит на это внимание. Именно это и закрепится у дошкольника в голове: «Родитель не обращает внимания, когда я делаю хорошо, но обращает внимание, когда я поступаю плохо» Конечно, дети ещё не осознают этого, поэтому данный устой поведения закрепляется в подсознании. Если на это не обратить внимание вовремя самому родителю, то все

может пойти по очевидному сюжету – развитие психически неустойчивой личности.

Можно отметить, что каждый ребенок по-своему проявляет девиантное поведение. Это, естественно, зависит от работы нервной системы, но еще и от типа его темперамента. Эта теория была впервые предложена русским физиологом И.П. Павловым. Он считал, что тип нервной системы является врожденным и меньше подвержен изменениям в следствии воспитания и окружения ребенка. В таком случае свойства нервной системы образуют физиологическую базу для темперамента. Павлов, во время проведения исследований на животных, выделил типы нервной системы, которые он предложил так же выделять и у людей.

Ян Стреляу предложил так характеризовать четыре основных типа темперамента: меланхолик, холерик, флегматик и сангвиник. От них будет зависеть то, как именно будет развиваться девиантное поведение у ребенка.

Рассмотрим их поподробнее.

1. Меланхолик – ребенок с высокой чувствительностью и низким уровнем реактивности. Он может легко расплакаться или обидеться, имеет невыразительные движения и мимику, также тихий голос. Такой дошкольник быстро опускает руки, скоро устает, не уверен в себе, а также является интровертом. Ребенок с этим темпераментом будет проявлять свое девиантное поведение в частых психах и плачах, жалобах и обидах. Родители должны научить ребенка понимать, что не только истериками можно решить проблему.

2. Холерик – достаточно реактивный и активный ребенок, не всегда способный сдерживать эмоции. Мимика, жесты, движения очень ярко выражены и почти всегда отражаются даже в простом разговоре, зависимо от эмоций. Такой дошкольник настойчив, стремителен, но не всегда и с трудом переключает внимание с одного на другое. Такие люди чаще экстраверты. Ребенок холерик будет реагировать на малейшие раздражители крайне агрессивно, ставя под вопрос безопасность окружающих его людей (вполне возможно, что не только сверстников, но и взрослых). Родители таких детей должны уделять много внимания в их воспитании на развитие самообладания, сдержанности и правильности выражения эмоций.

3. Флегматик – дошкольник с высокой активностью, но низкой реактивностью. Он малочувствителен и мало эмоционален, может оставаться спокойным в непредвиденной ситуации. Такой ребенок схож с меланхоликом: у него не сильно развиты эмоции, жесты, мимика. Несмотря на это, флегматик достаточно высок в работоспособности. Он является интровертом, поэтому не будет ярко проявлять своё девиантное поведение. С большой вероятностью он зажмётся в себе, из-за чего, в зависимости от возраста, у него либо почти полностью исчезнет круг общения, либо не разовьются коммуникативные навыки. Не исключено, что из-за зажатия в себе у него в последующем взрослении могут начаться проблемы с поведением. В таком случае родители должны научить ребенка делиться со своим состоянием, уметь выражать его, а не отмалчиваться.

Сангвиник – достаточно реактивный и активный ребенок, у которого живая мимика, хорошо развиты жесты и действия. Он легко может переключится на какое-либо другое дело, долгое время работать без утомления. Сангвиник дисциплинирован, достаточно находчив, а также хорошо

обладает самоконтролем. Большинство детей с этим типом темперамента являются экстравертами. Девиантное поведение у такого ребенка может развиваться только в случае неподобающего воспитания или его полное отсутствие. Обычно у таких детей нет с этим проблем [1].

Причины такого поведения ребенка так же не обязательно зависят от типа темперамента. На это влияет множество факторов: биологические проблемы (врожденные/неврожденные), социальные проблемы (семья, окружение), педагогические проблемы (иное воспитание). Каждый пункт рассматривается как отдельно, так и вместе, потому что любые факторы могут переплетаться друг с другом, или один может исходить из другого. Например, из-за неблагополучия семьи в детском саду может произойти принятие ребенка в общество.

Как избежать проблему развития девиантного поведения и так понятно любому человеку: родители должны уделять внимание ребенку, его развитию и становлению ячейкой общества (при первом походе в детский сад). А вот как корректировать уже сложившееся поведение, не соответствующее общепринятой норме?

Дети с уже нарушенной психикой не умеют контролировать себя и эффективно взаимодействовать с обществом. Что бы устранить данную проблему можно применить следующие действия:

- 1) сформировать у ребенка интерес к окружающему миру и людям вокруг себя, а также желание понять их;
- 2) закрепить элементарные знания о правилах поведения и нормах общения;
- 3) выработать навык адекватного поведения;
- 4) обучить ребенка адекватно оценивать себя и окружающих;
- 5) развить навык общения в различных ситуациях с помощью разных форм [2].

Методы коррекции должны быть подобраны так, чтобы они были интересны ребенку. Так как это дошкольный возраст, то адекватным решением будет заниматься с ребенком через игру, ведь это ведущий вид деятельности в данном возрасте. Если успеть вовремя заметить неординарное поведение у ребенка и начать заниматься над этим, то можно избежать кучи проблем в будущем. Именно поэтому коррекция девиантного поведения в дошкольном возрасте очень важна как для родителей, так и для взрослых.

Список литературы

1. Ногалес К. Типы темперамента [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/>
2. Мартыянова С. Девиантное поведение у детей дошкольного возраста [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/deviantnoe-povedenie-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

Калиниченко Инесса Маратовна
преподаватель
ГБПОУ КК «Белореченский
индустриально-технологический техникум»
г. Белореченск, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья раскрывает нетрадиционные формы обучения русскому языку и литературе в системе СПО, направленные на активизацию, развитие интеллекта и познавательного интереса обучающихся. Такие формы обучения не только могут принести результат, но и позволить в будущем увидеть в студентах профессионалов, гуманных людей, патриотов своей страны с правильными понятиями об окружающем мире.*

***Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, формирование культуры речи, развитие творческих способностей, нетрадиционные формы подачи материала, внеурочные мероприятия.*

В современном российском обществе стремительно развиваются новейшие технологии во всех отраслях промышленного производства, осуществляются новые методы в развитии социальной сферы. Общество нуждается в грамотных, квалифицированных и социально адаптированных специалистах.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности.

В сегодняшних реалиях профессиональное образование привлекает к себе всеобщее внимание, обсуждаются пути его дальнейшего развития.

Модернизация российского образования сопровождается, конечно, не только изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, но и глобальными изменениями в плане подготовки к будущей профессии. Но, прежде всего, необходимо не забывать о том, что любой самый востребованный в будущем профессионал – это человек, это личность с правильными понятиями об обществе и окружающем мире.

В связи с этим основной целью преподавателя-предметника в системе профессионального образования является не просто передача информации и суммы знаний, а обучение навыкам самостоятельного добывания знаний, умению творчески мыслить, решать возникающие проблемы. В условиях нарастающего информационного потока для преподавателя русского языка и литературы, работающего в этой системе, становится необходимой постоянная работа над развитием речи и речевой культурой обучающихся. Поэтому приоритетным направлением в моей работе является формирование культуры речи и культуры общения.

Именно речь является важнейшим источником развития интеллекта обучающегося. Чем полнее и глубже будет освоен язык, тем лучше будут усваиваться знания. Только показав красоту и богатство родной речи, можно вызвать у студентов мотивацию к изучению языка. Это позволит приступить к формированию у них умения правильно оформлять свои мысли и красиво их высказывать. На уроках литературы, русского языка студенты получают возможность озвучивать свои мысли, обмениваться мнениями, задумываться о прочитанном; они могут размышлять и творить. Однако не стоит утрачивать и чувство меры – вспомним слова-предостережения великого русского писателя А.П. Чехова: «Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и ясен» [1].

Основой моей педагогической деятельности является развитие у студентов творческих способностей и навыков самостоятельной исследовательской работы. Положительного результата в реализации этой сложной проблемы можно добиться только на основе применения педагогики сотрудничества, способствующей созданию условий для развития речи и творческой реализации потенциалов обучающихся. Потому в центре внимания на моих уроках ученик-человек, усваивающий сложную науку познания родного языка.

Всегда необходимо помнить, что процесс познания, восприятие учебного материала у каждого студента индивидуальный, поэтому, по моему мнению, на уроках от традиционного воспроизведения знаний обучающихся надо переходить к творческому осмыслению изучаемого материала. Это способствует повышению интереса обучающихся к предмету, стимулирует их желание познать законы языка, анализировать особенности литературных текстов.

С успехом проходят уроки, на которых студенты знакомятся с произведениями А.П. Чехова. Чеховский язык не только образен, выразителен, неповторим, но и доступен обучающимся своей простотой и оригинальностью. Неповторимы и чеховские персонажи. Очень интересны студентам мини-спектакли по произведениям классика, которые проводятся в рамках недели русского языка в учебном заведении. Не менее привлекательны сценки из произведений А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя [2].

После спектаклей, организованных силами самих студентов, проводятся викторины для зрителей по содержанию представленных произведений. Отвечая на вопросы, связанные с образами героев и сюжетами пьес, студенты-зрители анализируют поступки персонажей, подчёркивая мастерство авторов обнажать человеческие пороки, заставляя каждого задуматься над правильностью собственных поступков и их последствиями.

Такая нетрадиционная форма подачи материала даёт одним студентам возможность перевоплощаться в чеховские, гоголевские и пушкинские образы и проявлять свой творческий потенциал, другим – показать в своих ответах понимание замысла классиков: осмеивать пороки, а всем – искоренять в себе даже их малейшие проявления, усваивать нравственные уроки, совершенствоваться, постоянно работая над собой.

Создание на уроке проблемных ситуаций способствует его эффективности. Особенно целесообразен этот прием на уроках обобщения и систематизации знаний. Решая проблемные ситуации, студенты учатся самостоятельно переносить ранее усвоенные знания в непривычную ситуацию, осознавать взаимосвязь явлений языка, его строй, закономерности.

Все это положительно влияет на развитие активности, самостоятельности мышления, на повышение грамотности студентов.

С целью повышения плотности урока и его эффективности на уроках русского языка в системе профессионального образования можно применять такие виды работ, как комплексный анализ текста с применением тестовых заданий по предлагаемому тексту. Выполняя задания, отвечая на вопросы тестов, студент проверяет себя, свои знания, учится думать и работать самостоятельно, а преподаватель имеет прекрасную возможность проверить знания и умения большого числа обучающихся. Чаще всего на таких уроках использую тексты из произведений И.А. Бунина. С биографией и произведениями великого русского писателя студенты знакомятся и на уроках литературы [3].

Юбилею писателя были посвящены конкурсы по литературе и по русскому языку, которые проходили в нашем учебном заведении в 2020 году. Вопросы конкурсов, на которые отвечали студенты, были связаны как с фактами из биографии их великого соотечественника, так и персонажами его неповторимых произведений. Оригинальными были задания второго тура. Все вопросы этих заданий были связаны с рассказом «Антоновские яблоки»: на экране появлялись предметы, используемые в повседневной жизни русского крестьянства конца XIX столетия, а ребята, руководствуясь изученным заранее бунинским текстом, демонстрировали знание лексического значения историзмов. С увлечением, порой даже с азартом, они делали комментарии к иллюстрациям [4].

По признанию самих студентов, работать с текстом было очень увлекательно, да и всё мероприятие им пришлось по душе.

Важную роль в обучении грамотному письму я отвожу диктантам различных видов и творческим заданиям. Перед диктантами проводится предварительная работа: орфографическая, грамматическая, лексико-словарная, пунктуационная и др., даются задания на дом, связанные с осложненным списыванием.

На уроках русского языка я провожу различные виды диктантов: словарные, предупредительные, объяснительные, свободные, творческие, включая в них профессиональные термины, с которыми студенты могут столкнуться в своей будущей профессиональной деятельности.

Неподдельный интерес у студентов вызывают и различные внеурочные мероприятия, связанные с изучением русского языка и литературы: викторины, конкурсы, олимпиады. На таких мероприятиях царит дух соперничества, желание быть лучшим, что не только способствует получению дополнительной полезной информации обучающимися, но и мотивирует их на получение прочных знаний, на хороший результат [5].

Современные информационные коммуникативные технологии обладают уникальными возможностями для развития творческих способностей обучающихся: использую ИКТ в подготовке мультимедийных презентаций, в создании обучающих программ. С учётом особенности русского языка как предмета гуманитарной области в курсе специального профессионального образования, целесообразно отбирать те педагогические технологии, которые учитывают специфику предмета.

В последние годы, в связи с утратой у детей интереса к чтению, грамотности, культуре речи проблема развития познавательного интереса

обучающихся через нетрадиционную форму уроков стала более актуальной, расширилась.

Применение новых форм обучения позволяет раскрыть творческий потенциал каждого студента, развить познавательный интерес к гуманитарным предметам на разных уровнях сложности.

Новизна моего опыта заключается в разработке системы и содержания нетрадиционных форм проведения уроков, направленных на активизацию, развитие интеллекта, творческого мышления по русскому языку и литературе, познавательного интереса обучающихся с обязательным выходом на результат. Такой результат предполагает в будущем увидеть в обучающемся не только профессионала, но и гуманного человека, патриота, гармонично развитую личность с правильными понятиями об обществе и окружающем мире.

Список литературы

1. Чехов А.П. Избранные произведения. – М.: Академия, 2016. – 254 с.
2. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс / В.В. Агеносов [и др.]. – М., 2014. – 496 с.
3. Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. В 2 ч. – М., 2014. – 288 с.
4. Обернихина Г.А. Литература в 2-х ч. Учебник для СПО. – М.: Академия, 2016. – 448 с.
5. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М., 2014. – 448 с.

Кобелева Лариса Анатольевна
воспитатель

Русакова Наталья Сергеевна
музыкальный руководитель

Донцова Елена Александровна
воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»
п. Разумное, Белгородская область

**ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ
РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Аннотация: в статье раскрывается проблема воспитания уважения и интереса к личности каждого ребенка, к его индивидуальным особенностям, создания условий межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Ключевые слова: технология обучения, коммуникация, содержание образования, семья, общество.

Одна из важнейших потребностей человека – ориентированность на общество, вначале в семье. Далее круг общения расширяется, и основной массой коммуникации становятся сверстники. В соответствии с законом «Об образовании в РФ» содержание дошкольного образования должно учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать

реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Статья 12 «Образовательные программы»). Реализовать в полном объеме на практике принципы и концептуальных положений ФГОС ДО позволяют инновационные технологии, предполагающие активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Каждый ребенок может учиться участию. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества.

Эффективно реализовать содержание области социально-коммуникативное развитие помогает технология Групповой сбор «Утренний круг». Его назначение состоит в создании общности детей и взрослых; в воспитании уважения и интереса к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям; в умении распознавать, определять словом и корректировать эмоциональное состояние свое и других людей; в развитии речи и коммуникативных умений: высказывать суждения, аргументировать свои идеи, отстаивать свою точку зрения; договариваться с другими о совместной деятельности, т. е. в развитии у детей ключевых компетентностей [1].

В широком понимании групповой сбор предназначен для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного, познавательного-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности.

Чтобы начался процесс учения, дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышат, видят. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор. Детский совет – принятая в мировой практике форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения; поддержка разнообразия детей и детства. Технология «Детский совет» – *технология взаимодействия*, она объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности. «Детский совет», разработан авторским коллективом программы дошкольного образования «Вдохновение», построен на основе международной программы «Сообщество», адаптирован Л.В. Свириской для работы с дошкольниками [3; 5]. Прообраз детского совета существует в программе «Золотой ключик» (утренний сбор), Программе «Радуга» (утро радостных встреч), методике Марии Монтессори «Детский сад по системе Монтессори» (Круг) [2].

Мы решили объединить обе технологии: «Детский совет» и «Утренний круг», увидев единство целей и задач этих технологий. Нашу форму ежедневного группового сбора мы назвали «*Утренний круг добрых встреч и дел*».

Цели и задачи: создать эмоциональный настрой на весь день; создать условия для межличностного и познавательного-делового общения детей и взрослых; развивать навыки коммуникации, планирования собственной деятельности, учить объяснять словами свое эмоциональное состояние, выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них, внимательно слушать, высказывать своё отношение к высказываниям других; развивать эмпатию и толерантное отношение к детям с ОВЗ; планировать собственную деятельность; развивать умения договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Структура группового сбора «Утренний круг добрых встреч и добрых дел»: Приветствие (пожелания, комплименты, подарки)> Игра (тренинг, пение, слушание)> Обмен новостями> Планирование дня (выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности)> Подведение итогов дня, проектной деятельности.

Технологически групповой сбор «Утренний круг добрых встреч и добрых дел» прост в проведении; легко воспринимается взрослыми и детьми любого возраста; значительно меняет характер взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и закладывает основу для других позитивных изменений. Групповой сбор мотивирует детей к инициативной, активной самостоятельной деятельности, обращаясь к таким человеческим потребностям, как чувствовать себя значимым; управлять собой, своим временем, действительностью, отношениями с другими людьми; радоваться, веселиться и развиваться.

Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это совместное планирование проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, анализ результатов и достижений.

Ребенок вправе самостоятельно принять решение: продолжить начатую до утреннего группового сбора работу или игру, или принять участие в групповом сборе. Ребенку не запрещается включение в групповой сбор «Утренний круг добрых встреч и добрых дел» с опозданием. Ему лишь дают понять, что, если он хочет быть вместе с другими следует развивать способность управлять своим поведением и временем.

Роль воспитателя заключается в обеспечении комфортного и делового участия всех детей в общем разговоре, игре, планировании; помощи детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога; демонстрации своего собственного педагогического отношения к высказываниям и идеям детей, не навязывая его; стимулировании и поддержке инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий; помощи детям выбирать и планировать работу; оказании поддержки всем детям, в том числе имеющим особые образовательные потребности.

Итак, групповой сбор «Утренний круг добрых встреч и добрых дел» – один из способов организации свободного общения. У детей развиваются эмоциональная отзывчивость, толерантность, эмпатия, формируются нравственные представления и понятие для анализа норм и правил поведения, появляется уверенность в том, что их любят и принимают такими, какие они есть. Благодаря творческому подходу к организации данного компонента режима пребывания в дошкольной организации как у детей, так и у педагогов формируется положительный настрой на весь день, что благоприятно сказывается на воспитательно-образовательном процессе в целом.

Технология групповой сбор «Утренний круг добрых встреч и добрых дел» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО: предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается интересным именно ему делом, в процессе которого формируются функциональные учебные умения – востребованные в жизни прикладные знания и умения. Таким образом, каждую минуту жизни утверждается позиция ребенка, как вполне взрослого осознанного ответственного человека, независимо от его возраста.

Важно, чтобы групповой сбор стал местом, где все дети: нормотипичные и дети с ОВЗ – чувствуют себя свободно и открыто, где всем приятно быть вместе.

Список литературы

1. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. – М.: Национальное образование, 2015. – 80 с.
2. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 269 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Национальное образование, 2016 – 352 с.
4. Программа «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/От-рождения-до-школы.pdf>
5. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. – М.: Линка-Пресс, 2010.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г., №115.
7. Утренний круг добрых встреч и добрых дел как форма развития коммуникативной деятельности дошкольников в контексте ФГОС ДО / К.В. Коваль, Т.И. Шаповалова, М.Б. Мешкова [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/utrenniy-krug-dobryh-vstrech-i-dobryh-del-kak-forma-razvitiya-kommunikativnoy-deyatelnosti-doshkolnikov-v-kontekste-fgos-do> (дата обращения: 11.04.2022).

Koval Angelina Vladimirovna
psychologist

MDOU «Kindergarten of a general
developmental type No. 27, village of Razumnoe»
Master-Student of Faculty of Preschool,
Primary and Special education
Belgorod State Research University
Belgorod, Russia
Scientific advisor

Bykanova Olga Nikolaevna
PhD of Science in Sociology,
Associate Professor of Foreign Languages Department,
Belgorod State National Research University,
Belgorod, Russia

COHERENT MONOLOGIC SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN WITH THE GENERAL UNDER- DEVELOPMENT OF SPEECH

***Abstract:** this article presents the results of an experimental study of coherent monologic speech of preschool children with the general underdevelopment of speech. The peculiarities of mastering the monologic statement of children of this category.*

***Keywords:** speech, coherent speech, monologues, underdevelopment of speech, preschoolers.*

Коваль Ангелина Владимировна

педагог-психолог
МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область
магистрант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область
Научный руководитель

Быканова Ольга Николаевна

канд. социол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье представлены результаты экспериментального исследования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи, а также особенности овладения монологическим высказыванием детей этой категории.*

***Ключевые слова:** речь, связная речь, монологи, недоразвитие речи, дошкольники.*

The purpose of our study: to develop and substantiate the organizational and methodological aspect of the work of a speech therapist teacher in the formation of a structural and semantic analysis of sentences in older preschoolers with general underdevelopment of speech.

Currently, the problem of formation of coherent speech of children attracted the attention of educators and psychologists, as preschoolers, first of all, master the conversational style of speech, characteristic of dialogical speech. A more complex form of speech is a monologue. For its development and establishment of required total development of the child a certain level.

Based on the data of national scientists research (V.K. Vorobiev, V.P. Glukhov, R.E. Levine, T.B. Filicheva, G.V. Chirkina et al.), The monologue form of coherent speech of preschool children master to five years. During this period, the child begins to be monologue story from my own experience and describing the moments experienced by them. To successfully master this form of coherent speech, you need targeted training, the formation of certain skills of building a coherent text [Glukhov 2004: 218].

By definition A.V. Tekucheva, «under the connected speech in the broadest sense is meant any unit of speech, language constituent components of which (and remarkable function words, word combinations) are organized under the laws of logic and grammatical structure of the language integrally» [Tekuchev 1986: 462]. while monologues – a coherent sentence, occurring relatively long time and is not designed for immediate reaction of the audience. For monologue spreads the characteristic, clarity and completeness, characterized literary vocabulary deployed utterance completeness, logical completeness, syntactic design [Zotova 2018: 23].

Formation of coherent speech in children and in the absence of pathology in speech and mental development is a complex process, which in the presence of the general underdevelopment of speech is more complicated.

We carried out a survey of senior preschool children with the general underdevelopment of speech for formation of coherent monologic speech.

For the survey methodology used R.I. Lalaeva, V.K. Vorobyova, I.N. Lebdeva V.P. Glukhov

Using Point-tiered grading system possible to distinguish several groups of preschool children depending on the level of formation of coherent speech. Thus, the method of ascertaining experiment consisted of four series (see. Figure 1).

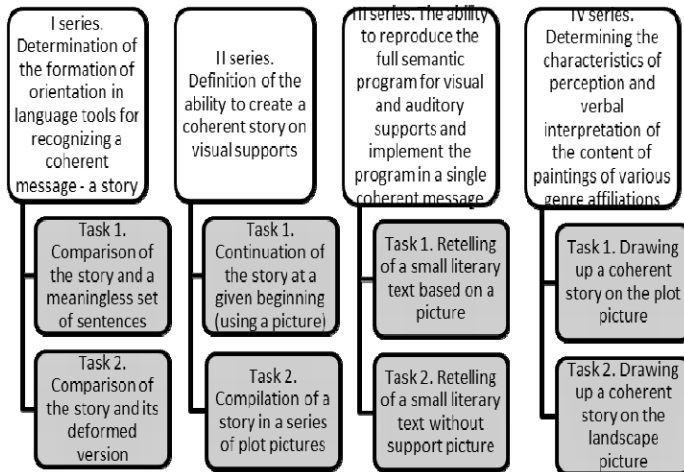


Fig. Scheme 1 examination monologue speech

After the pilot study the following results were obtained.

During the formation of the orientation of the survey in the language means recognition of a coherent message-story, results were obtained: 40% of children have a level of development of orientation in linguistic resources above average : four children have no idea of a connected voice message as a single whole. Children analyze and compare texts reveal in detail-substantial features of the story, but they can not justify their choice. Just 40% of children have an average level of development of orientation in the language means. Four children do not form an idea about a connected voice message as a single whole. The answers

are based on the intuitive identification without the support of the realization of essential features of the story. Children are not aware of the symptoms characteristic of the story and can not justify their choice. 20% of children have a level of development of orientation in the language means below average: at the two children do not form an idea about a connected voice message as a single whole. Children have hearing only part of the text, can not distinguish the semantic links, much distracted.

The examination duration compiling coherent story supports on visual results were as follows: 30% of children have a level of formation ability by drawing up a coherent story supports visual above average: from three children story generally corresponds to the situation depicted. There are the basic semantic units, the plot sequence is not broken; not only reflected some causal relationship, it suffers slightly semantic integrity. Just 30% of children have an average level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports. In the story of three children largely corresponds to the situation depicted. However, the individual semantic links skipped (1–2). 20% of children have a level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports below average: have two children, a story is only partially corresponds to the situation depicted. Not disclosed temporal and causal relationships. No semantic integrity. And 20% of children have a low level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports. Instead, the story – the children only briefly respond to individual questions or reproduce 1–2 sentences.

Examination of the ability to reproduce the full semantic program for visual and auditory supports and implement a program in a coherent whole message gave the following results: 30% of children have a level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports above average: in the story of three children in general corresponds to the situation depicted. There are the basic semantic units are marked with only minor gaps minor semantic units; plot sequence is not broken. 50% of children have an average level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports. In the story of three children largely corresponds to the situation depicted. However, the basic semantic units are available, but broken the sequence of individual events. 20% of children have a level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports below average: in the story of two children only partially corresponding to the image of the situation; There are distortions of meaning; skipped large amount of semantic units (2–3). Not disclosed temporal and causal relationships. No semantic integrity.

Examination of the determination of features of perception and verbal interpretation of the content of pictures of different genre affiliation gave the following results: 20% of children have a level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports above average: in the story of three children in general corresponds to the situation depicted. There are the basic semantic units, the plot sequence is not broken; not only reflected some causal relationship. Just 20% of children have an average level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports. In the story of three children largely corresponds to the situation depicted. However, the individual semantic links (1–2) are distorted. 40% of children have a level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports below average: have four children, the story is only partially corresponding to the image of the situation;

There are distortions of meaning; It is missing a large number of semantic links. Not disclosed temporal and causal relationships. And 20% of children have a low level of formation of skills of drawing up a coherent story on visual supports. Instead, the story – the children only briefly respond to individual questions or reproduce 1–2 sentences.

After analyzing all survey areas, it can be concluded that the greatest difficulties children with ONR experienced in the preparation of a coherent story of the plot the film without relying on the text read. This is due to the lack of formation of components of the language system.

Work on the development of speech should be a comprehensive teacher-speech therapist, a teacher, a teacher of graphic activity and comply with the following principles:

1) immersion in principle lexical topic (topic defines teacher therapist), i.e. All classes are held in a single lexical topics. This allows the children to focus on a particular topic, in parallel to enrich vocabulary, expand picture of ideas about the world;

2) the principle of an integrated approach – the elimination of speech disorders should be comprehensive, including joint work of all professionals – participants in the experiment;

3) systems principle is based on the idea of speech as a complex functional system, structural components which are in close cooperation, thus to digest coherent expression necessary lexical – grammatical readiness and ability to plan utterance;

4) The principle of the activity approach – taking into account ongoing activities in the organization of speech therapy work, in particular the productive activity of children;

Also, the teacher – speech therapist, educator, teacher of graphic activity in their classes should use the general didactic principles: visibility, accessibility, awareness, personal approach.

Formation of coherent speech should be carried out in three stages:

1. Preparatory stage:

- increased knowledge on the subject;
- initial familiarity with the pictures;
- scheduling of productive activity;
- implementation of productive activity plan (drawing, modeling, applique).

2. The main stage:

- updating of the dictionary on the subject;
- Improvement of the grammatical structure of speech;
- drawing up coherent expression (paraphrase, descriptive narrative, narrative story).

3. The final stage:

- strengthening skills for drafting monologue statements.

Thus, this complex work through the use of productive activities will allow children with general speech underdevelopment in a more complete form to master a coherent monological speech.

Based on the results of the ascertaining study, we have developed methodological recommendations for the formation of a structural-semantic analysis of the sentence: the direction of the corrective impact on the formation of

cognitive operations underlying this analysis; development and dynamic, interaction of meaningful components of correctional work (cognitive operations, stimulus material, perceptual reinforcement, various aspects of analysis).

Список литературы

1. Glukhov V.P. Formation of coherent speech of preschool children with the general underdevelopment of speech. – ed. 2nd. – Moscow: Education, 2004. – 345 p.
2. Zotova I.V. Pilot work on the development of monologue speech of older preschool children in the process of storytelling // Problems of pedagogy. – 2020. – P. 22–24.
3. Tekuchev A.V. The technique of the Russian language in high school. – Moscow, 1986.
4. Огнева Е.А. *Experientia est optima magistra* (опыт – лучший учитель): сборник научных статей / под ред. Е.А. Огневой, И.В. Борисовской, Д.Е. Смирновой. Вып. IX. – Белгород: Эпицентр, 2020. – 148 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/33>

Колмыкова Татьяна Александровна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕКРЕАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗОН НА ТЕРРИТОРИИ ДОУ В СИСТЕМЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Аннотация: в статье освещаются аспекты системы профориентационной работы с дошкольниками с использованием возможностей рекреационно-образовательных зон. Показан практический опыт по развитию познавательной активности в системе профориентации детей.

Ключевые слова: дошкольное детство, дошкольный возраст, познавательная активность, рекреационно-образовательные зоны, система профориентации в ДОУ.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста обосновывается целью, обозначенной в региональной концепции развития профориентации на период до 2025 года. Необходимость работы заключается в развитии личности ребенка, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, профессионального самоопределения в соответствии с его способностями и индивидуальными особенностями через формирование профориентационных знаний, умений и навыков. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, в рамках преемственности по профориентации, «детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях» [2, с. 43].

Позиция нашего педагогического коллектива ДОУ состоит в моделировании развивающей предметно-пространственной среды, которая позволила бы ребенку проявлять творческие способности, познавать способы образного восприятия мира и языка искусств, реализовывать

познавательные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Следовательно, «актуальность создания организационно-педагогических условий развития познавательной активности детей обусловлена необходимостью повышения эффективности познавательной деятельности в специально созданных средах на территории дошкольного образовательного учреждения, такими и являются рекреационно-образовательные зоны (РОЗ)» [3, с. 24].

Они определяют необходимость создания таких организационно-педагогических и методических условий, в которых целенаправленно осуществляемая познавательная деятельность может реализовываться через игру, досуг, поисковую деятельность интегрировать реальную жизнь и умственный интеллект в живое личностное интегративное знание детей. В организацию РОЗ на территории ДОО приносились образовательные, развивающие, воспитывающие, стимулирующие, организационные, коммуникативные функции. Все эти составляющие дают высокую результативность в развитии познавательной активности дошкольников.

Были созданы такие зоны:

– социально-коммуникативное развитие (тематический павильон МЧС; зоны спортивно-физкультурного назначения; автогородок; экологическая тропа; игровые площадки интеллектуальной направленности);

– познавательное развитие (природные ландшафты; уголок этнокультуры; контактные фигуры плоскостных персонажей; метеоплощадка, экологическая лаборатория, площадки: «Умная плитка», «Шахматное поле»).

Изучение особенностей различных профессий проходит через прием «погружение в профессию», посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности. В основу этой системы положена игровая деятельность как ведущая на этом возрастном этапе, и созданы определенные условия для развития игровой деятельности. Согласно возрастным особенностям детей, в РОЗ обозначены «мастерские», где ребенок может упражнять себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать добиваться поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности. РОЗ представляет собой специальную развивающую среду с учётом специфики каждой профессии и созданы условия для игрового сюжета. Моделирование среды в РОЗ с использованием разных элементов позволяет организовать детям развернутые игровые сюжеты: не просто больницу, а современный медицинский блок с различными отделениями и обеспечивающим его работу транспортом. Важно продумывать тематику профессий, с которыми вы знакомите детей, не ограничиваясь традиционным подбором. Предложите детям поиграть в «Налоговую инспекцию», «Турагентство», «Стоматологическую клинику».

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников – это важное и необходимое направление деятельности в ДОО. Оказать ребенку помощь сделать правильный выбор – непростая задача для педагогов и родителей. Использование игровых технологий по ранней профориентации поможет дошкольникам научиться быть креативными в выборе интересующего вида деятельности, получить представления и знания о многообразии

профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность, активность, креатив.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №8. – С. 11–13.
2. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Перспектива, 2011. – 243 с.
3. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №8. – С. 23–25.
4. Крашенинникова Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М.: Музыка-Синтез, 2014. – 176 с.

Конькова Марина Александровна

воспитатель

Князькова Инга Викторовна

воспитатель

Яковлева Ирина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО ДОРОГЕ В ДЕТСКИЙ САД»

Аннотация: детский дорожно-транспортный травматизм является одной из самых болезненных проблем современного общества. В статье представлен методическая разработка, содержащая конкретные материалы, которые могут использовать педагоги в своей работе, и многие направления деятельности: а именно совместная деятельность детей, самостоятельная деятельность ребенка, познавательная деятельность, игровая деятельность, поисковая и т. д.

Ключевые слова: методическая разработка, познавательное развитие, ПДД.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения. Расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

- выработка у детей поведенческих стереотипов, способствующих самосохранению в условиях дорожной ситуации;
- формирование у детей устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- привитие культуры безопасного поведения на дорогах;
- воспитание грамотных участников дорожного движения.

Ход:

1. Конкурс «Приветствие команд».

Команда «Светофор»

Девиз:

Кто знает правила движения,
тому почет и уважение.

Команда «Пешеходы»

Девиз: Детям знать положено

Правила дорожные.

Ты, дружок, доверься им:

Будешь цел и невредим.

Закон юидовца: Красный – стоп, желтый – жди, а зелёный – проходи.
Воспитатель: итак, команды поприветствовали друг друга. Слово жюри (родители).

2 конкурс «Разминка».

Воспитатель: Я задам сейчас вопросы отвечать на них непросто. Кто знает правила движенья – ответит тот без промедленья!

Вопросы команде «Светофор».

1. Что означает красный свет светофора? (Нельзя идти, жди сигнала светофора)

2. Что такое дорога? (Место для движения транспорта).

3. Кого называют водителем? (Человека, который управляет каким-либо транспортным средством).

4. Какие машины могут ехать на красный сигнал светофора? (Скорая помощь, пожарная машина, полиция)

Вопросы команде «Пешеход».

1. Что означает зеленый свет светофора? (Проходите, путь открыт).

2. Что такое перекресток? (Место, где пересекаются дороги).

3. Кого называют пешеходом? (Это человек, который ходит пешком по дороге, ведет велосипед).

4. В какую сторону следует посмотреть в первую очередь при переходе дороги? (в левую)

Жюри подводят итоги «Разминки».

3 конкурс «Дорожные знаки».

Воспитатель: Отгадайте загадку: «Кто на дороге без языка, а говорит?» (Дорожные знаки.) (За отгадку команды могут получить балл.)

На отдельном большом столе разложены самодельные дорожные знаки. Воспитатель читает стихотворение, если нужно, команда советуется, и от каждой команды по одному человеку бегут к столу, выбирают правильный знак и называют его. Учитывается правильность ответа и скорость.

1. Это «зебра», то не зверь,

Ты мне на слово поверь.

Эти белые полосы –

Переход – иди смелей!

(«Пешеходный переход»)

3. Знак вот этот разместили,

Где стоят автомобили.

Синий круг и красный крестик

Здесь нельзя стоять на месте.

(«Стоянка запрещена»)

2. Коль дорогу не пройти,

По наземному пути

Без волнения и тревоги

Улицу переходи

(«Подземный переход»)

4. Нарисован человек,

землю роет человек.

Почему проезда нет?

Может быть, здесь ищут клад

и старинные монеты

В сундуке большом лежат?

Их сюда, наверно, встарь,

спрятал очень жадный царь.

(«Дорожные работы»)

5. Вот большой зеленый сквер, а напротив буква «Р».

Непростая буква «Р», а в квадрате буква «Р».

Неужели возле сквера «Р» нельзя произносить? («Место стоянки»)

Жюри подводят итоги конкурса «Дорожные знаки».

Ведущий: пока жюри подводит итоги, предлагаю вам сыграть в игру «Светофор». Кроме дорожных знаков на дорогах нам помогает светофор. Должен помнить пешеход: есть сигналы светофора – подчиняйся им без спора.

– Сейчас мы проверим, как вы знаете сигналы светофора.

– Что показывает красный свет светофора? (*Движение запрещено*)

Когда я покажу вам красный цвет – все молчим.

– Что показывает желтый цвет? (Внимание, сейчас сменится сигнал светофора).

Когда я покажу вам желтый цвет – хлопаем в ладоши.

– О чем говорит зеленый свет светофора? (Можно идти)

Когда я покажу зеленый цвет светофора – топаем ногами. Только будьте внимательны, в светофоре произошли неполадки, он показывает цвета не по порядку. (Воспитатель показывает вразброс красный, желтый, зеленый цвет, дети подают условные знаки: топают, хлопают, молчат.)

Объявление итогов и награждение.

Список литературы

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 352 с.

2. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет. – М.: Сфера, 2020. – 80 с.

3. Бачанова Г.А. Научно-методическая разработка по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/nauchnometodicheskaya-razrabotka-po-profilaktike-detskogo-dorozhnotransportnogo-travmatizma-3741691.html> (дата обращения: 15.04.2022).

Кулагина Екатерина Кирилловна
студентка

Научный руководитель

Кузьмина Лариса Григорьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
г. Воронеж, Воронежская область

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ЗАНЯТИЯХ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

***Аннотация:** в статье выделены особенности и недостатки представленных для сравнения учебно-методических комплексов по китайскому языку. Проблема выбора учебно-методического комплекса для обучения студентов имеет большое значение, поскольку при обучении иностранному языку, в данном случае китайскому языку, у студентов формируется коммуникативная компетенция, то есть они овладевают иностранным языком как средством межкультурного общения. Авторы руководствовались аналитическим методом исследования (количественный и качественный анализ, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и практических рекомендаций). Результаты представлены в виде сформулированных критериев к структуре и содержанию УМК, а также рекомендаций по их использованию.*

***Ключевые слова:** китайский язык, учебно-методический комплекс, сравнительный анализ, коммуникативный метод.*

Особенности китайского языка оказывают непосредственное влияние на процесс обучения студентов с использованием коммуникативного метода. В качестве интегрированной цели китайскому языку рассматривается формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции, иными словами, способности и реальной готовности студентов осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителем китайского языка, а также развитие знаний, умений и навыков студентов средствами учебного предмета. Совокупность речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций и является иноязычной коммуникативной компетенцией, что поначалу может вызывать трудности и у изучающих, и у обучающихся китайский язык [1].

Также наибольшую сложность на начальном уровне с точки зрения фонетики представляет тональная система китайского языка и соблюдение тонального рисунка. Овладеть правильным произношением наиболее сложно и важно, так как фонетика есть суть языка; произношение неверно – неверна и грамматика, неверна грамматика – неверна и лексика [4].

Успешное обучение китайскому языку предполагает тщательную подготовку методической составляющей учебного процесса. Основой организации учебного процесса является само учебное пособие, использование которого помогает педагогу в процессе обучения студентов, а также помогает достигнуть требуемого уровня коммуникативных навыков,

изучающих китайский язык [1]. Помимо таких главных аспектов, как фонетика, лексика, грамматика и иероглифика, обязательно наличие культурной составляющей Китая, поскольку традиции и реалии китайского языка должны раскрываться в рамках тем, сфер и ситуаций общения. Раскрытие данных пунктов помогает студентам понять и прочувствовать сам Китай, его культуру и его носителей.

При изучении основных принципов и методик, представленных учебно-методических комплексов по китайскому языку, были выделены такие главные разделы обучения языку как лексика, грамматика, фонетика, иероглифика и культурные особенности страны изучаемого языка. Для сравнительного анализа были выбраны отечественные и зарубежные учебники по китайскому языку, соответствующие федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) высшего образования. Представленные учебно-методические комплексы рассчитаны для занятий со студентами, находящимися на начальном и среднем уровнях знания китайского языка.

«Новый практический курс китайского языка» представляет собой адаптированный УМК для преподавания русскоговорящим студентам младших курсов языковых и неязыковых вузов, а также изучающих китайский язык в средней школе, либо самостоятельно [3]. Все четыре части представленного учебного пособия переведены на русский язык, что для начинающих изучать китайский язык считается важным критерием. Начиная с первого урока, постепенно увеличивается количество иероглифов, которые вводятся через аудирование и представленных в учебниках диалогов. Система транскрибирования «пиньинь» обрабатывается на протяжении пяти уроков, и уже на шестом закрепляется. К данному УМК прилагаются дополнительные материалы в формате аудио и видео, записанные носителями языка. Благодаря сборнику упражнений можно понять, весь ли представленный материал был усвоен студентами и есть ли необходимость дать дополнительные задания или объяснения тех или иных правил.

Большим недостатком «Нового практического курса китайского языка» является последняя редакция учебного пособия, датируемая 2013-м годом. В связи с чем, некоторая содержащаяся в учебнике лексика вовсе неактуальна и для студентов, и для преподавателя. Помимо этого, могут встретиться устаревшие слова и словосочетания, которые китайцы на данный момент не используют в живой речи. На преподавателей накладываются дополнительные обязанности в процессе подготовки к занятию, в которые включены представление и адаптация предлагаемого материала студентам под реалии настоящего времени. Данные тома учебного пособия не отличаются высокой степенью коммуникативности и аутентичности заданий на развитие устной и письменной речи, не всегда ориентируют на учет степени формальности и неформальности устного и письменного речевого общения. Тем не менее, данный курс используется во многих высших школах на протяжении достаточно длительного времени, что доказывает их востребованность определенной аудиторией.

Учебное пособие «Voya Chinese» резко контрастирует с предыдущим, поскольку он предназначен для иностранцев, изучающих китайский язык [2]. По большей части учебник придерживается традиционного метода обучения, поскольку в начальных разделах студенты начинают изучение китайского языка с фонетики, плавно переходя к первым диалогам.

В самом начале книги, а точнее в разделе, где объясняется фонетический строй, вместо картинок речевого аппарата, где изображено, как произносить

инициали, таблица со специализированными терминами, записанные иероглифы без пиньиня. Перед первым уроком можно увидеть неудобную таблицу с основными чертами, и она настолько непонятна, что большинство студентов просто пропускают её. Грамматики дается с первого же урока в большом количестве, при этом объяснений правил почти нет.

В данном учебном пособии достаточно интенсивно дается лексика, что сопровождается довольно длинными диалогами и большим набором новых слов. Диалог показан только иероглифами, транскрипция пиньинь вынесен отдельным блоком под ним, что совершенно неудобно для начинающих изучать китайский язык. Большим преимуществом данного учебного пособия является наличие эффективных упражнений и живой лексики совместно с интересными темами занятий, что способствует развитию коммуникативных навыков у студентов. Культурная составляющая о Китае, к сожалению, отсутствует, но наличие объемного банка заданий и дополнительного сборника упражнений отлично настраивает на изучение языка.

Standard Course HSK – это новая популярная серия для подготовки к сдаче квалификационного экзамена по китайскому языку HSK, подготовленная для Института Конфуция Пекинским институтом языка и культуры под руководством департамента КНР по распространению китайского языка за рубежом Ханьбань [5]. Данное учебное пособие помогает проверить студентам навыки слушания, говорения, чтения и письма без привязки к экзамену по знанию китайского языка. Каждый из 6 уровней серии Standard Course HSK имеет в своём составе учебник, сборник упражнений (включает, помимо прочих заданий, также и пробный подготовительный тест) и книгу для преподавателя. Уровни 4, 5, 6 более сложны и требуют углубленной подготовки, чем начальные уровни 1, 2 и 3 HSK. Каждый из уровней имеет по 2 части учебника HSK, а также по 2 части сборника упражнений и книги для преподавателя соответственно. Большим преимуществом данного УМК является аутентичность представленных материалов, которые пополняются с каждым переизданием учебника. Материалы состоят их множества интересных топигов, написанных в юмористическом и лёгком для усвоения стиле с цветными фотографиями и аудиозаписями. Это обеспечивает эффективную подготовку к экзамену по китайскому языку для разных уровней сложности как в аудитории с преподавателем, так и самостоятельно.

Сравнительный анализ показал, что у представленных учебных пособий по китайскому языку характерны некоторые общие недостатки. В большинстве своем недостаточно проработаны такие разделы обучения, как грамматический, фонетический и иероглифический, из-за чего отсутствует точное представления о сложностях во время изучения китайского языка. Наиболее слабыми местами двух первых проанализированных учебных материала являются отсутствие теоретического материала по грамматике и несовершенство системы грамматических упражнений, а зачастую – ее полное отсутствие. Также недостаточное системное обучение фонетике на начальном этапе не формирует иероглифических навыков. Последний из представленных учебно-методических комплексов может похвастаться сильной теоретической и практической базой, однако все же имеет узконаправленную специфику по подготовке к сдаче экзамена по китайскому языку, однако, в данном случае пособие может стать дополнительным материалом к занятиям.

Принцип организации речевого и языкового примерно одинаковый, но стоит обратить внимание на тщательную проработку лексики и знакомства с культурными особенностями Китая. К главным преимуществам можно отнести аутентичность материалов, что особенно значимо при использовании видео- и аудиоматериалов, содержание которых озвучивают дикторы разного пола и возраста в различных ситуациях.

Таким образом, при выборе того или иного учебного пособия, прежде всего необходимо учитывать направление работы педагога и студентов. Отсутствие учебного материала, соответствующего всем разделам обучения китайскому языку, требует создания учебника нового поколения, где обучение будет осуществляться в соответствии с требованиями всех разделов обучения китайскому языку.

Список литературы

1. Кочергин И.В. Очерки методики обучения китайскому языку. – М., 2000.
2. Ли Сюэци. Voya Chinese: учебное пособие / Ли Сюэци, Хуан Ли, Цянь Сюэцзин. – Пекин, 2013.
3. Лю Сюнь. Новый практический курс китайского языка: учебное пособие / пер. Е.В. Сирко. – Пекин, 2006.
4. Люй Шусян. Юйвэнь чантань (Вопросы филологии). – Пекин, 1980.
5. Цзян Липин. HSK Standard Course 1 – Student's book [Стандартный курс подготовки к HSK, уровень 1]. Учебник. – Пекин, 2017.

Малеванная Людмила Петровна

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

Лозина Людмила Ивановна

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

Лозина Екатерина Сергеевна

учитель

МБОУ «Центр образования №15 «Луч»

г. Белгород, Белгородская область

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация: в статье рассматривается одна из важнейших задач школы – организация профессиональной адаптации молодого педагога к учебно-воспитательной среде. Решить эту проблему помогает школьное наставничество. Задача наставника – помочь молодому специалисту реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения, а также дать рекомендации и профессиональные советы.

Ключевые слова: наставник, профессионализм, молодой специалист, адаптация молодого педагога, компетенции, взаимообучение.

Нет профессии более важной и интересной, чем профессия учителя. Это постоянный поиск решения возникающих проблем, постоянное

совершенствование своего мастерства. Учитель – не просто профессия, это призвание. Многие молодые люди выбирают будущую профессию учителя еще во время обучения в школе под влиянием своего любимого преподавателя. Первый шаг в профессию учитель – университет, педагогический колледж. Ты дипломированный специалист, большое желание работать с детьми. Второй шаг – адаптация к школе.

В Законе «Об образовании» (глава 5, статья 55) сказано: «При выполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников...».

В настоящее время учителям бывает трудно. Изменяются программы обучения, стиль преподавания, методы обучения. Часто появляются совершенно новые методики, и за всем этим надо следить, вникать, разбираться. Как молодому неопытному специалисту разобраться в многообразии программ, методов, инноваций? Как правильно проводить уроки в соответствии с новыми стандартами и требованиями?

Когда говорят о современной школе, высказывается важная точка зрения – в школе должен быть учитель образованный, с гражданской позицией, культурный, любящий детей, человек с творческим подходом и к воспитанию и обучению учащихся. Это должен понимать и молодой специалист. Но даже при высоком уровне подготовленности к педагогическому труду, адаптация молодого педагога иногда протекает продолжительное время. Многие боятся ошибок во взаимодействии с детьми и родителями; боятся критики администрации и опытных коллег, постоянно волнуются, что что-то не сделают, упустят. Конечно же, такой учитель не сможет работать творчески. А быстрая адаптация даст возможность специалисту работать качественно с первых месяцев. Каким учителем будет молодой специалист, напрямую зависит от администрации, коллег, а главное от учителя-наставника. И государство идет навстречу молодым российским учителям.

23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В.В. Путин подчеркнул, что необходимо возрождать институт наставничества. В начале 2018 года был проведен Всероссийский форум «Наставник», организованный Агентством стратегических инициатив, по результатам которого 23 февраля 2018 года был сформирован перечень поручений Президента РФ. Тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование». Тем более, что есть положительный советский опыт. Известный советский педагог и писатель Антон Семёнович Макаренко писал о своей работе так: «Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...»

Опыт появляется с годами работы с детьми, и молодому учителю без помощи заинтересованных в его профессиональном росте опытных учителей трудно. Особенностью работы начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы выполняют такие же обязанности и несут ответственность, что и педагоги с большим стажем. Молодые

специалисты, не получившие квалифицированной помощи и внимания, разочаровываются и уходят из школы. Чтобы этого не происходило, надо поддерживать молодых учителей.

Работа с молодыми специалистами является для общеобразовательных учреждений одной из главных направлений. Ведь целью наставничества является, в первую очередь, проведение работы по созданию условий для профессионального роста начинающих специалистов, преодоление возможных проблем адаптации. Задачи, стоящие перед школой: помочь начинающему учителю адаптироваться в коллективе; необходимость определения уровня профессиональной подготовки специалиста; развитие творческой инициативы молодого учителя; улучшению навыка использования средств, форм обучения и воспитания учащихся; совершенствованию знаний по психологии общения с детьми и родителями; стимулированию желания развиваться в профессиональном плане. Методическое объединение школы, куда он приходит работать предлагает молодому специалисту, такую помощь. Сотрудничество с учителем – наставником дает возможность недавнему выпускнику быстро адаптироваться к работе, почувствовать себя уверенным в собственных возможностях, быть мотивированным к самообразованию по предмету и методике его преподавания, конечно же, приступить к творческой работе.

В настоящее время многие выпускники педагогических университетов, колледжей, приходя работать в школу, уверены, что не останутся без поддержки, так как им оказывается и методическая, и психологическая помощь учителями школ еще во время педагогической практики.

Каждый ли учитель, имеющий большой стаж работы в школе, может быть наставником? Наверное, нет. Наставник – это человек, обладающий определенными опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, но, главное, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт необходимый и достаточный для овладения профессией. Это и есть традиционное наставничество.

Какими же личностными качествами и компетенциями должен обладать наставник? Он должен быть настоящим тружеником, иметь глубокие знания в педагогике, психологии, культурологии, быть образцом для молодого учителя. Наставничество – это необходимость объяснения подопечному специфики профессиональных обязанностей, знакомства его с устройством системы работы школы, ее историей, привлечение к корпоративной культуре. Поддержка необходима в области подготовки, проведения и анализа урока; форм, методов и приемов обучения. Очень важно помочь в освоении инновационных направлений в педагогике и образовании. Молодой специалист должен понять важность составления программы для своего профессионального роста и методической темы для самообразования. Педагог-наставник направляет усилия на то, чтобы молодой специалист сумел повысить свою квалификацию.

В результате молодой специалист приобретает знания, улучшает свои навыки и умения, изменяет в лучшую сторону профессиональный уровень; выстраивает отношения с учительским коллективом и наставником. В тоже время и наставник улучшает свои деловые качества; в процессе взаимобучения повышает профессиональный уровень. Существует и реверсивное наставничество, когда опытные педагоги могут получать консультации по вопросам новых тенденций и технологий у своих молодых коллег.

В итоге хочется сказать, что наставничество – наиболее полезный способ передачи опыта от старшего поколения учителей молодым. Этот процесс

важен для школы, так как с ростом профессионального мастерства своего педагогического коллектива, образовательное учреждение улучшает образовательную и воспитательную деятельность. Результатом деятельности педагога является приобретение молодым учителем веры в свои силы, возможности действовать самостоятельно, решать проблемы, самосовершенствоваться. Начинаящий педагог чувствует себя комфортно, у него появляется уверенность в правильном выборе профессии.

Список литературы

1. Закон об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Международная ассоциация Шаг за шагом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.issa.nl
3. Рыблова А.Н. Технология управления образовательным процессом в системе непрерывного образования: учебно-методическое пособие. – Саратов: Наука, 2009. – 96 с.
4. Абросимова З.Ф. Формирование педагогической культуры будущего учителя: дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 1994.
5. Бережнова Л.Н. Образовательная среда школы как условие повышения профессиональной компетентности учителя / Л.Н. Бережнова, Л.Б. Лаптева // Образовательная среда школы: проблемы и перспективы развития. СПб.: Образование – культура, 2001. – С. 122–127.

Мамонова Жанна Владимировна

воспитатель

Толстенко Людмила Ивановна

воспитатель

Андросова Ольга Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧАЮЩИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** важность игры для детей дошкольного возраста отмечали и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Фребель. В статье рассмотрен вопрос использования обучающих дидактических пособий «Дары Фребеля» в играх с дошкольниками, позволяющих моделировать важные понятия математики и творческого воображения.*

***Ключевые слова:** Фридрих Фребель, общее недоразвитие речи, коррекционная работа, речевое развитие, творческое воображение, дидактические пособия, мелкая моторика.*

Речевое развитие дошкольников всегда являлось главной задачей в деятельности педагогов нашего ДОУ, так как оно неразрывно связано с формированием мышления дошкольника, с приобретением знаний,

развитием всех психических процессов с самовыражением, познанием других людей, речь также является средством общения.

Актуальность использования дидактического материала «Дары Фребеля» заключается «в развитии у детей социальных и коммуникативных умений и мелкой моторики, познавательно-исследовательской деятельности и логических способностей; формируются элементарные математические умения». Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

В результате наблюдений за дошкольниками с общим нарушением речи, педагоги отметили, что дети испытывают значительные затруднения в различных видах детской деятельности. Дошкольники не умеют общаться друг с другом, вести диалог, не могут ясно и последовательно излагать свои мысли, не пользуются различными языковыми средствами в своей речи. Обязательным и необходимым условием успешной работы при реализации процесса развития творческого воображения использования дидактических игр является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам технологии.

В настоящее время накоплен достаточный опыт успешного обучения и воспитания детей с различными уровнями речевого развития в специализированных («речевых») дошкольных и школьных учебных заведениях. Необходимо отметить, что внедрение дидактического пособия «Даров Фребеля» в практику ДОУ помогает дошкольникам с общим недоразвитием речи научиться быстро ориентироваться в потоке информации и применять полученные знания на практике.

Фридрих Фребель впервые предложил и ввел понятие «пальчиковые игры», так популярные сейчас (1844 г.). Изобрел первую детскую мозаику, а также многие другие детские развивающие игры, хорошо известные всем нам. Например, он считал очень полезным нанизывание на тесьму бусин разного цвета из керамики, стекла, дерева. Ф. Фребель придумал задания для детей по плетению из бумаги, по оригами – складыванию из бумаги – и много других интересных детских занятий.

Игры с комплектами Ф. Фребеля способствуют «развитию наблюдательности, интереса детей к окружающему, обогащению детской речи и познавательного опыта, развивают моторную ловкость рук, формируют реальные представления об окружающем мире, стимулируют речемыслительную активность детей, мотивируют их на осмысленную познавательную деятельность».

Таким образом, вопрос формирования творческого воображения становится необходимым условием интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Анализ и обобщение научно-методической и программно-методической литературы показывает, что проблема формирования творческого воображения у дошкольников является актуальной и требует дальнейшей теоретической и экспериментальной разработки.

Обязательным условием успешной работы, по словам В.А. Волосовец, В.А. Марковой, С.А. Аверина, «является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющими факторами могут выступать интеграция содержания различной деятельности дошкольников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов».

Необходимо отметить, что в условиях обновления парадигмы образования очень остро стоит вопрос программно-методического обеспечения, развития материально-технической базы ДО, повышение квалификации дошкольных специалистов по проблеме использования «Даров Фребеля».

В связи с этим, проблема совершенствования творческого воображения у дошкольников становится на сегодняшний день особо актуальной.

Воображение – в общих чертах воображение можно определить как «способность к перекомбинированию образов». Сущность воображения заключается в том, что оно «схватывает» целое раньше частей, на основе отдельного намека строит целостный образ. Отличительной особенностью воображения является своеобразный «отлет от действительности, создание нового образа, а не простое воспроизведение известных представлений, что характерно для памяти или внутреннего плана действий». Возможность построения нового, воображаемого мира ребенком разные психологи объясняли по-разному. Воображение значительно расширяет и углубляет процесс познания. Оно играет огромную роль и в преобразовании объективного мира.

Творческое воображение – качественное своеобразие воображения отражает сложность стадии познавательного развития объекта. Сама необходимость исследования воображения и его вклада в творческий процесс возникла именно тогда, когда в распоряжении исследователей появились данные, раскрывающие значение образов для построения моделей мира, описывающие такие их качества, как ситуативность, широту охвата действительности.

Процессы творческого воображения, отмечал Л.С. Выготский, имеют аналитико-синтетический характер. Основная его тенденция-преобразование представлений (образов), обеспечивающее в конечном счёте создание модели ситуации заведомо новой, ранее не возникавшей. Хотя воображение относится к познавательным процессам, но в отличие от восприятия и мышления оно служит человеку не только для познания окружающего познания, но и для его преобразования, создания новых механизмов, знаний, произведений искусства, т.е. для творчества в разных областях жизни и деятельности.

Познавательное развитие – это «формирование умения наблюдать, сравнивать, систематизировать, классифицировать; активизация познавательных процессов – восприятия, мышления, воображения, памяти; обогащение знаний и представлений об окружающем мире; развитие поисковой и исследовательской деятельности; развитие познавательного интереса и познавательных действий».

Исходя из задач познавательного развития, определенных ФГОС ДО, «образовательный процесс должен ориентироваться на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию». Взаимодействие с ребенком должно быть организовано таким образом, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

Работа в данном направлении невозможна без помощи родителей. Они главные помощники в нашей работе. Родители наших воспитанников активно приветствуют появление такого пособия в группе, заинтересованно изучают игры. Этот дидактический материал можно использовать в домашних условиях. Он привлекателен и прост для понимания родителями того, как он может применяться в семейных занятиях с детьми, он

мотивирует родителей на участие в различных детско-родительских проектах, вовлекает их в образовательную деятельность в условиях детского сада.

Исходя из этого, можно сделать вывод: дидактическое пособие «Дары Фрёбеля», способствует повышению мотивации к речевому общению, желанию делиться впечатлениями, высказыванию своих предположений, поиску ответов на вопросы, что в целом положительно влияет на развитие и обогащение речи и формирование речемыслительной деятельности воспитанников.

Список литературы

1. Аникеева Н.Б. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 2017. – 227 с.
2. Башаева Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.
3. Бейлина А.Ф. Фрёбель: игры и игровые средства // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 56–59.
4. Волосовец Т.В. Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, И.Н. Ананьева. – Самара: Вектор, 2018. – 12 с.

Михайлова Валентина Николаевна

музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ

***Аннотация:** в статье представлен конспект досуга для детей и родителей, организованный в форме музыкальной викторины, проводимой в ДОУ.*

***Ключевые слова:** музыкальное воспитание, мероприятие в ДОУ.*

Цель: активизация родителей, привлечение их к совместной музыкальной деятельности; установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Задачи:

- укрепление детско-родительских отношений;
- помочь родителям установить близкий эмоциональный контакт с ребенком;
- побуждать родителей принимать участие в совместных мероприятиях детского сада;
- развитие коммуникативных навыков в общении и уверенности в себе у воспитанников.

Ход мероприятия

Зал оформлен в соответствии с темой викторины: нотный стан с нотами, лесенка из кубов, на которых лежат музыкальные инструменты. Родители и дети заходят в зал и занимают свои места. Музыкальный руководитель приветствует гостей и участников и сообщает, что выступит в роли Скрипичного ключа.

Скрипичный ключ: сегодня на нашем ринге – необычном, музыкальном – состоится состязания знатоков музыки. Я уверена, что вы все любите музыку и дружите с ней. Я уверена, что взрослые и дети – неразлучные друзья. Так давайте наши веселые музыкальные состязания начнем с веселой песни! (*Дети и взрослые исполняют песню «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского*). А где же мои помощники – нотки? (*Вбегают Нота Ля и Нота Ми*). Куда вы пропали? Без вас, моих помощниц, я не могу объявить о начале соревнований на нашем музыкальном ринге.

Нота Ля: Уважаемый Скрипичный ключ, мы наводили порядок в нашем домике и немного замешкались.

Скрипичный ключ: теперь, я надеюсь, все в порядке?

Нота Ми: и даже более того! Пока мы прибирались, сочинили с другими нотками чудесную песенку.

Скрипичный Ключ: любопытно, что за песенка у вас получилась?

Нота Ля: хотите, мы ее споем?

Нотки исполняют песню «Нотные бусинки», музыка С. Соснина, слова В. Семернина.

Скрипичный ключ: молодцы, нотки, песня действительно чудесная! А теперь пора начинать наши музыкальные состязания. Я прошу команды выйти на ринг. Пусть команды представятся и поприветствуют друг друга. А вы, дорогие нотки, выбирайте, какой из команд каждая из вас будет помогать.

Ноты присоединяются к выбранной команде. Первой представляется команда детей «Веселые нотки».

Дети: Нотки мы веселые, всех звонче, веселей.

С взрослыми сразиться нам хочется скорей! (*исполняют заранее подготовленный музыкальный номер*). Затем следует представление команды родителей «Задорные музыканты» (*также готовится заранее*).

Скрипичный ключ (*участникам*): Вы не против, если главным судьей на этом музыкальном ринге буду я? А оценивать состязания будет наше уважаемое жюри. (*Представляет членов жюри.*) Объявляю первый раунд – «Ритмический»!

Ритмическая цепочка. Участники команд выстраиваются в колонны. По плечу последнего участника команды простучивается ритм (*он записан на карточке, которая демонстрируется зрителям и членам жюри*), таким же способом он передается дальше по цепочке. Когда ритм «дойдет» до участника, стоящего в колонне первым, тот проигрывает ритм на металлофоне.

Скрипичный ключ: ну что ж, первый раунд закончен. Команды-соперницы показали себя с самой лучшей стороны! Пока жюри подводит итоги, мы проведем музыкальный конкурс для зрителей – иначе они у нас заскучают.

Самый ловкий оркестрант. Участники из числа зрителей (10–12 человек) образуют круг, у каждого из них в руках музыкальные инструменты. Заранее выбранный «дирижер» становится в середину круга. Под 1 часть музыки оркестранты играют, дирижер ими управляет. По окончании музыки оркестранты кладут инструменты на пол перед собой. Во время звучания 2 части дирижер и музыканты бегут по кругу, с окончанием музыки каждый должен поднять с пола один любой музыкальный инструмент. Тот, кто остался без

инструмента, выбывает из игры. Игра повторяется несколько раз (каждый раз с новым дирижером) до тех пор, пока не останется один участник – он признается победителем.

Жюри оглашает результаты первого раунда.

Скрипичный ключ: Следующий раунд – «Музыкальный».

Какой инструмент звучит? Заранее подготавливаются 3 набора детских музыкальных инструментов. Один набор находится за ширмой, два набора лежат на столах. Воспитатель (за ширмой) играет на одном из инструментов. Участники, стоящие первыми в каждой из команд, подбегают к столам, берут инструмент, на котором играл воспитатель, и кладут его на стол. Следующие участники выполняют аналогичное задание после звучания другого инструмента и т. д. Побеждает команда, которая ни разу не ошиблась с выбором.

Скрипичный ключ: просим жюри подвести итоги этого раунда. (*К Скрипичному ключу подходят нотки с корзинками.*) Нотки, а что это у вас за корзиночки?

Нота Ля: а это наши сестрички – нотки Фа и Соль прислали ребятам гостинец...

Нота Ми: ... чтобы они устроили веселый аттракцион.

Скрипичный Ключ: Ребята, если это подарок от ноток Фа и Соль, что в корзиночках у моих помощников? (*Дети отвечают: фасоль.*)

Проводится конкурс для зрителей «Собери фасоль». Фасоль высыпается на пол. Вызывается любое количество участников (6–8 человек), всем раздаются пластиковые стаканчики. Побеждает тот, кто набрет в них больше рассыпанной на полу фасоли.

Жюри сообщает об итогах второго раунда.

Скрипичный ключ: Я желаю успеха обеим командам в заключительном третьем раунде – «Танцевальном». Команде родителей предстоит сейчас сосредоточить все внимание на своих детях. (*Участникам-родителям*) Сейчас в исполнении детей вы увидите танец «Кадриль». Вам нужно будет исполнить его, используя те же движения. Итак, смотрите и запоминайте! (*Дети исполняют танец, затем родители его повторяют.*)

Скрипичный ключ: наше состязание подошло к концу. Пока жюри подводит заключительные итоги, объявляю музыкальную паузу!

В «музыкальную паузу» можно включить выступления детей в разных жанрах.

После оглашения результатов Скрипичным ключом участники награждаются дипломами.

Список литературы

1. Розова Е.И. Сценарий музыкального развлечения «Музыкальный ринг» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2020/04/08/stsenariy-muzykalnogo-razvlecheniya-muzykalnyy-ring> (дата обращения: 15.04.2022).

Михеева Оксана Александровна

учитель

МБОУ «Гимназия №2»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

Румянцева Людмила Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ УМЕНИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассмотрены информационные умения, выделены педагогические условия, необходимые для их формирования при работе с научно-познавательным текстом.

Ключевые слова: информационные умения, научно-познавательный текст.

На современном этапе обновления общего образования стоит задача повышения качества образования. Поиск педагогической общественностью эффективности применяемых образовательных технологий направлен не только на усвоение обучающимися определенных знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Важнейшим новообразованием в младшем школьном возрасте является развитие умения учиться. Особое место в этом занимают информационные умения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования информационные умения характеризуются как: «использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета» [5, с. 7–8].

Таким образом, информационные умения выделены в группу метапредметных образовательных результатов младшего школьника.

Мы разделяем мнение А.Л. Семенова, который определяет информационные умения как «новую грамотность». Это связано с тем, что они отвечают требованиям современного информационного времени: включают самостоятельную обработку информации с помощью различных средств, способствуют принятию принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях [3, с. 32]. Сущность данного феномена заключается в умении школьника работать с различными источниками информации для достижения поставленной цели на основе сформулированного информационного запроса.

Обратимся к словарю С.И. Ожегова: «Информация – это сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством» [1, с. 187]. Из этого следует, что источником информации может быть не только книга, компьютер, но и

другой человек, а также наблюдение, опыт или эксперимент. Особенно это важно учитывать в изучении учебного предмета «Окружающий мир».

Гимназия №2 г. Южно-Сахалинска является базовой школой Института психологии и педагогики СахГУ. Студенты проходят различные виды практик, знакомятся с инновационной деятельностью на базе гимназии. Учителями проводятся мастер-классы, тематические встречи для студентов, открытые уроки. В ходе научно-исследовательской практики обсуждаются темы курсового проекта. В частности, совместной целью научно-исследовательской деятельности студентов профиля «Начальное образование» и педагогов гимназии стало изучение педагогических условий формирования информационных умений младшего школьника при работе с научно-познавательным текстом на уроках «Окружающего мира».

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что по-прежнему, обучению работе с различными источниками информации отводится незначительное место, однако требования к работе с информацией стали более многообразными.

Обратившись к исследованиям Т.Е. Соколовой, мы выделили следующие группы информационных умений [4, с.4]:

- умения сформулировать информационный запрос.

Это обусловлено осознанием необходимости поиска источников информации, его выбора и оценки адекватности сформулированному запросу. Данные информационные умения очень важны на этапе принятия учебной задачи;

- умение эффективно работать с любыми доступными источниками информации.

В данном случае следует понимать, что младший школьник должен научиться получать искомую информацию в познавательном общении, работать с текстовой информацией, последовательно и правильно вести наблюдение;

- умения преобразовывать информацию.

Данные информационные умения важны на этапе обработки информации и включают отделение главного от второстепенного, структурирование текста, изменение объема информации в соответствии с учебной задачей;

- умения кодировки и перекодировки текста.

Это связано с необходимостью осознанного преобразования информации из одной формы в другую, с целью понимания логической последовательности научного текста, так и эффективности переработки и хранения информации.

Были выделены трудности, которые не позволяют в полной мере обеспечить формирование информационных умений младшего школьника:

- большое внимание со стороны учителя на скорость чтения школьником и недостаточное внимание к осмыслению прочитанного;

- обилие так называемых «докладов-сообщений», тематика которых определяется учителем и сводится к репродукции текста из Интернета;

- отсутствие продуктивных методов работы с текстом, не позволяющих целостно его проанализировать. На уроках окружающего мира в основном требуется пересказ текста и ответы на вопросы в конце параграфа, которые не в полной мере способствуют осмыслению прочитанного;

– недостаточное внимание к организации дополнительного чтения младшим школьником приводит к низкой мотивации в работе с текстом или информационной неразборчивости;

– следует также отметить, что текст учебника часто ориентирован только на усвоение (запоминание) школьником его содержания без осознания способов работы с ним.

Младший школьник на уроках «Окружающего мира» работает с научно-познавательным (исторические источники, словари, энциклопедии), художественным и разговорным текстом. Мы остановились на научно-познавательном тексте, который следует рассматривать как объект изучения и понимания информации младшим школьником, представленной в письменной форме. Особенностью научно-познавательного текста является то, что научная информация излагается в нем в занимательной форме. Такой стиль текста характеризуется смысловой и структурной завершенностью, направлена процесс получения научных знаний об окружающем мире. Следует также учитывать, что научно-познавательный текст предназначен не для заучивания и требует использования иных приемов обучения, которые направлены на извлечение, преобразование и усвоение научной информации.

Школьники гимназии обучаются по программе «Перспектива». Проблема исследования состояла в том, чтобы выявить педагогические условия, способствующие младшему школьнику понимать, анализировать прочитанное, а также создавать собственный текст, расширяющий представления картины мира.

В ходе методологических семинаров были выделены следующие условия информационной деятельности, способствующие формированию информационных умений на уроках окружающего мира:

– действия будут формироваться, если перед младшим школьником стоит познавательная задача, которую можно решить посредством поиска необходимой информации;

– имеющийся текст должен обеспечить такие познавательные действия как сравнение, анализ, обобщение, преобразование, интерпретацию;

– работа с невербальным текстом, представленным в форме рисунков, таблиц, схем, диаграмм;

– построение заданий с научно-познавательным текстом на основе установления несложных причинно-следственных связей, которые способствуют формированию таких действий как обоснование своей точки зрения, принятие решения по выполнению поставленной познавательной задачи.

В 3 классах было проведено исследование, в котором приняли участие 132 школьника. Была предложена работа с научно-познавательным текстом. Перед младшими школьниками стояла задача: прочитав текст, ответить на поставленные вопросы, придумать свои вопросы к тексту, составить план текста, извлечь из текста научную информацию в форме схемы и представить информацию в виде таблицы. Констатирующий этап показал, что у школьников недостаточно сформированы умения находить необходимые источники информации, вычленять в логической последовательности, используя схему процесса, а также при необходимости обращаться к словарю при объяснении и толковании слов.

Сравнительный анализ учебников показал, что в системе приемы обучения, которые организуют деятельность младших школьников с научно-

познавательным текстом на уроках «Окружающего мира», представлены в программе «Развивающее обучение Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова». Мы использовали предложенные Е.В. Чудиновой продуктивные задания, сущность которых заключалась в том, что школьники не только извлекают информацию, но и производят действия по её обработке [2]. Например, исправление или дополнение схемы (таблицы, модели, макета, диаграммы) после прочтения текста; выделение из текста инструкции и дальнейшая организация работы; сравнение точности информации, представленной в разных стилях текста (художественный и научно-познавательный).

Участие в научно-исследовательской практике позволило студентам апробировать некоторые действия в работе с текстом, которая строилась на основе специально подготовленных заданий, которые предлагались по нарастающей трудности:

- озаглавливание текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, объясняя их значение (в соответствии с возрастом);
- нахождение в тексте подтверждающей информации на поставленный вопрос;
- формулировать несложные выводы, находить аргументы, подтверждающие вывод;
- поиск необходимых источников информации по поставленной проблеме;
- составление вопросов к тексту.

Результаты диагностической работы показали положительную динамику по всем критериям. Большинство учащихся овладели умениями: различать тексты – 94%, осуществлять информационный поиск в соответствии с поставленной учебной задачей – 85%, определять тему и главную мысль текста – 73%, выделять ключевые слова и давать им собственную характеристику – 85%, составлять план – 85%. Сложным заданием является перекодировка информации, извлечение и дополнение данных в таблице. Без ошибок выполнили – 65%. Учащиеся стали более активны в поисках дополнительной информации по разным темам учебного предмета.

Следует также отметить, что работа младшего школьника с научно-познавательным текстом обеспечила не только формирование информационных умений, но и усвоение учебного материала по предмету.

Таким образом, можно утверждать, что формирование информационных умений младших школьников будет проходить успешно при условии осуществления систематической и целенаправленной работы, а также соблюдения полного цикла информационной деятельности.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 2009. – 944 с.
2. Развитие речи. Работа с текстом (1–4) – диск с цифровыми образовательными ресурсами. – ЗАО «ИС», 2010.
3. Семёнов А.П. Роль информационных технологий в общем среднем образовании. – 2-е изд., – М.: Пешков, 2009. – 232 с.
4. Соколова Т.Е. Информационная культура младшего школьника как педагогическая проблема: учебно-методическое пособие. – Самара: Учебная литература; Фёдоров, 2008. – 32 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx>

Мулыкова Гульсина Исполуатовна
воспитатель

Давлекамова Людмила Владимировна
воспитатель

Чернозубова Мария Дмитриевна
воспитатель

ГАУ АО «Областной реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»
г. Астрахань, Астраханская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Аннотация: авторы статьи отмечают, что сюжетные-ролевые игры – это естественный способ освоения ребёнком окружающей действительности, который единогласно признаётся преобладающей формой деятельности, такие игры формируют у детей коммуникативные игровые навыки, моделируют реальные жизненные ситуации и способствуют успешной социализации.

Ключевые слова: социализация, сюжетно-ролевая игра, социальный опыт, жизненные ситуации.

Социализация – это процесс, необходимый ребёнку, чтобы получить навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе. В отличие от других живых существ, чье поведение обусловлено биологически, человек, как существо биосоциальное, нуждается в процессе социализации для того, чтобы выжить. Согласно Н.Д. Никандрову и С.Н. Гаврову, «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения» [1].

Первоначально социализация индивида происходит в семье, а уже потом в обществе. Она очень важна для ребёнка, так как является основой для всего остального процесса социализации. Наибольшее значение в первичной социализации играет семья, откуда ребёнок и черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах. Так, например, если родители выражают мнение, имеющее характер дискриминации относительно какой-либо социальной группы, то ребёнок может воспринять такое отношение как приемлемое, нормальное, устоявшееся в обществе [2].

Игра является наиболее эффективной формой и ведущим видом деятельности социализации ребенка. В игре закладываются основы будущей личности, благодаря ей, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общаться. В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей, испытывая сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Игра – самостоятельная деятельность, моделирующая жизнь взрослых.

Особенность социального развития детей заключается в усвоении социального опыта через взаимодействие ребенок – взрослый, в котором

каждый оказывает влияние, модифицируя поведение другого. Ребенок постоянно наблюдает, имитирует и подражает отношениям, поведению, деятельности окружающих его взрослых. Такое моделирование оказывает гораздо большее влияние на социальное развитие ребенка, чем словесные инструкции и поучения. В ней через роль взрослого, которую берет на себя ребенок, происходит освоение отношений между людьми. Коллективная игра не возможна без общения детей друг с другом. Контактируя со сверстниками во время игры, дошкольники стремятся наладить между собой деловое сотрудничество, у них появляется общее дело, они стараются согласовать свои действия для достижения общей цели. Большинство игр отражается труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы и бабушки, работе воспитателя, врача, учителя, шофера и т. д. Поэтому в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нем участие. Труд и игра часто объединяются. В игре формируется моральные качества: чувства товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, ответственность, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Страны детства не может быть без увлекательной игры, чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее их жизнь. Игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. Именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что он делает и учится действовать правильно. Самостоятельное регулирование действий превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение произвольным и осознанным. Игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях. Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека, это период наиболее интенсивного формирования личности. То, что не сложилось в детские годы, уже не восполнить взрослому человеку. Сюжетно – ролевые игры представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, то есть приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

Список литературы

1. Гавров С.Н. Образование в процессе социализации личности / С.Н. Гавров, Н.Д. Никандров // Вестник УРАО. – 2008. – №5. – С. 21.
2. Социализация первичная // Энциклопедический словарь «Слово о человеке».
3. Луткова М.В. Социализация младших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/02/06/konsultatsiya-dlya-vozpitateley-sotsializatsiya-mladshih-doshkolnikov> (дата обращения: 13.04.2022).

Мурашова Людмила Владимировна
учитель-дефектолог
МАДОУ ДС №11 «Звездочка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: в статье представлены психолого-педагогические условия качества образования детей с РАС.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, дети с РАС, учитель-дефектолог, помощь родителям.

В современно детском саду должны быть созданы условия для детей всех нозологии. Среди различной нозологии особое место занимают дети с РАС.

Детский сад предлагает 3 режима сопровождения ребенка с ОВЗ:

- режим пребывания «полный день» (12 часов);
- режим пребывания «неполный день» (6 часов);

– режим, предусматривающий посещение только отдельных занятий и других мероприятий, проводимых в ДОУ (фронтальные музыкальные занятия, индивидуальные занятия специалистов).

Организация психолого-педагогической помощи детям, посещающим дошкольное учреждение в сопровождении взрослого, ориентирована на решение трех основных задач:

- расширение социально адаптации;
- активизация познавательной деятельности и реабилитации детей с РАС;
- развитие функциональных навыков: элементарной коммуникации (приветствия, прощания, выражения просьбы и т. д.), гигиены (своевременное посещение туалета, правильное мытье рук), самообслуживания во время одевания, приема пищи и т. д.

Зачастую родители искаженно воспринимают проблемы своего ребенка, подменяя уровень реального его развития вымышленными, заменяют поведенческие проявления особенностями характера. Излишне опекая ребенка. Неосознанно лишают малыша возможности действовать и развиваться самостоятельно.

Посещение детского сада требует от семьи приспособления к новой социальной среде, выстраивания контактов со взрослыми и сверстниками, а значит развития гибкости поведения и адаптивным механизмов. Вместе со своими детьми у родителей есть возможность проводить адаптационный период. Подготовить воспитанников с РАС к переходу на инклюзивное образование в общеразвивающих группах, среди нормативно развивающихся сверстников.

Полученный практический опыт обучения детей с РАС подтвердил, что для этой категории детей должны быть разработаны и внедрены различные модели обучения, позволяющие максимально реализовывать право детей на получение адекватного их возможностям и способностям дошкольного образования.

Выделены этапы психолого-педагогической работы:

Первый этап – индивидуальное обучение, в ходе которого корректируются индивидуальные особенности ребенка, затрудняющие обучение в общеобразовательной среде.

Эффективная подготовка ребенка на этапе индивидуального обучения позволяет специалистам психолого-педагогического консилиума ДОО принять решение о переводе ребенка на инклюзивную форму обучения.

Большая ответственность за результат инклюзивного включения ребенка ложится на воспитателей группы.

Во-первых, воспитателям совместно с учителем-дефектологом приходится адаптировать задания к индивидуальным особенностям ребенка и оказывать своевременную помощь.

Во-вторых, воспитатели прививают детям взгляд на различия как нормальное явление в социальной среде.

В-третьих, воспитателям приходится искать баланс между повышенным вниманием к ребенку с особенностями и отношением к нему как к равному среди равных.

Профилактическое информирование необходимо потому, что родители могут испытывать тревогу и разъяснение преимуществ, которые получают дети в общении с ребенком с ОВЗ, способно помочь им с этой тревогой справиться. Надо понимать, что нормотипичные дети с вопросами: «А почему он так себя ведет?» придут к родителям. А от ответа родителей зависит, будут ли дети относиться к особенному ребенку с принятием или насмешкой.

Усилия педагогов в период адаптации поэтапно направляются на адаптацию с помощью визуального расписания. Ребенка готовят к тому, что сейчас он пойдет на занятие к другому педагогу, выполнить задание и вернется в свою группу.

Время пребывания на занятии начинается с пяти минут. За время выполняются легкие задания, и ребенок покидает занятие при первых признаках нежелательного поведения или по истечении времени.

На втором этапе адаптации к выполнению задания педагога ребенка учат ориентироваться на голос педагога и выполнит задания общеобразовательной группы, в то время, когда учитель-дефектолог работает помощником и оказывает минимальные подсказки ребенку в выполнении заданий. Воспитатель в случаях затруднения должен повторно задать вопрос или дать задание ребенку и обязательно похвалить его.

На третьем этапе ребенок учится отвечать. С одними детьми приходится выходить за руку учителю-дефектологу и лишь постепенно уменьшать поддержку. Другие дети сами справляются с такими нагрузками самостоятельно, и не требуют дополнительной помощи.

Первоначальная работа с родителями детей с РАС заключается со сбора информации (анкетировании). У каждого ребенка индивидуальные особенности, западения в разных сферах. Чтобы узнать о слабых и сильных сторонах детей подключаются родители. Учителю-дефектологу легче работать через сильные стороны ребенка над слабыми.

Очень важны в работе с аутичными детьми твердость и настойчивость и требовательность. Конечно, это очень хлопотно, как для родителей, так и для специалистов, но важно помнить, добиваясь от ребенка правильного поведения, целенаправленной деятельности, мы формируем соответствующий

стереотип, и ребёнку с РАС будет легче взаимодействовать, познавать мир, учиться!

Список литературы

1. Блейлер Е. Аутистическое мышление // Хрестоматия по общей психологии. – М.: Изд-во МГУ, 1981 – С. 112–125.
2. Богдашина О. Аутизм: определение и диагностика. – Донецк, 1999.
3. Богдашина О. Что такое аутизм? – Горловка, 1995.
4. Гилберг К. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К. Гилберг, Т. Питере. – СПб., 2003.

Пегова Инна Валерьевна

воспитатель

Андреева Светлана Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №80 «Песенка»

г. Тольятти, Самарская область

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описаны разноплановые традиции в ДОУ как один из методов воспитания дошкольников.

Ключевые слова: традиции, воспитание детей.

Традиции являются основой воспитания. Что же дают традиции людям? Они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции включают многократное повторение каких-то действий, это и предполагает стабильность и предсказуемость. Для ребенка важна такая последовательность. Благодаря ей появляется уверенность, и ребенок со временем перестает бояться этого большого непонятного мира. А чего пугаться, если все постоянно, стабильно?

Что такое детский сад? Это домик для ребят. А в каждом доме обязательно есть свои традиции. В нашем детском саду традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива, они играют важную роль в укреплении дружеских отношений и оказывают необходимую помощь в воспитании детей. Поэтому мы создаем в группе традиции и передаем их последующим поколениям воспитанников нашего детского сада. Это ответственная, необходимая и нужная работа, в которой наши ребята принимают непосредственное участие вместе с воспитателем.

Воспоминания навсегда откладываются в детской памяти, они неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Со временем в нашей группе накопилось большое количество традиций, которые навсегда оставили отпечаток в сердцах наших выпускников и их родителей.

Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем.

Групповая традиция «Сокровищницы»

В начале учебного года каждый ребенок приносит в группу свою «сокровищницу». Это может быть сумочка, рюкзачок, шкатулочка и т. п. «Сокровищницы» выбираются ребенком дома вместе с его родителями. В

сокровищнице ребенок хранит то, что считает для себя наиболее значимым и ценным. Их содержимое – неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с ребенком. «Сокровищница» поможет педагогам в последующем помочь ребенку начать создавать первые коллекции по его интересам.

Групповая традиция портфолио «Наша группа»

Цель: создание атмосферы открытости, общности всех участников образовательного процесса. В создании портфолио принимают участие педагоги, воспитанники и родители. Эта деятельность направлена на взаимодействие всех участников образовательных отношений. Создание портфолио – не разовое мероприятие. Постоянная работа с ним способствует появлению у детей самых разнообразных познавательных интересов. В течение года портфолио пополняется новыми страничками, посвященными мероприятиям, прошедшим в группе, достижениям отдельных воспитанников и детского коллектива в целом. Родители оформляют страничку – «Пожелания родителей», на которой записывают свои добрые и радостные пожелания детям и педагогам группы.

Групповая традиция «Познавательная игротека»

Цель игротеки:

- активизировать на разнообразном содержании самостоятельную познавательную активность детей;
- закреплять, конкретизировать и расширять имеющиеся и получаемые детьми сведения о мире;
- организовать взаимодействие педагогов, родителей детей. Все что представлено в познавательной игротеке находится в полном распоряжении детей. Придя в игротеку, дети сами определяют, кто и чем займется. Взрослый выступает в роли наблюдателя и «научного консультанта». Игротеку дети посещают со своими родителями. Для этого выделен один день в неделю и время с 17.00 до 18.30. Такие посещения имеют особую значимость для развития дошкольников, для формирования взаимоотношений между ребенком и его близкими. Работа в групповой игротеке планируется таким образом, чтобы в рамках одного содержания сочетались разные виды деятельности.

Групповая традиция «Сладкий час»

«Сладкий час» – групповой досуг общения с чаепитием проводится в середине недели. «Сладкий час» позволяет детям непринужденно поговорить со взрослыми и друг с другом на любую интересующую их тему. Благодаря этой традиции можно знакомить детей и их родителей с хорошими манерами, правилами культуры еды, правилами и нормами общения в ситуациях знакомства, формировать основы культуры речевого общения и многое другое. В рамках этой традиции проводятся дни рождения воспитанников.

Групповая традиция «Театрализованные пятницы»

Цель традиции: обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, способствовать творческому развитию, и приобщению к общечеловеческим ценностям.

Задачи «театрализованных пятниц»: вызвать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников, сохранять непосредственность и живость детского восприятия, родителям – деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов, утверждать позицию ребенка в ситуации семьи и детского сада (способствовать возникновению ощущения значимости каждого ребенка и коллективной театрализованной деятельности, побуждать родителей

отмечать и поддерживать успехи детей и помогать им оценивать полученные результаты).

Групповая традиция Утро «радостных встреч»

Цель: радостное общение с друзьями, развитие у детей умения видеть красоту окружающего мира. Задачи: создавать и поддерживать радостные эмоции, способствовать формированию самосознания личности, уверенности в себе, самостоятельности инициативности. Развивать творческие способности детей. Благодаря этому дню у детей будет развиваться умение планировать свою жизнедеятельность – необходимое умение для будущего первоклассника. Дети смогут научиться корректировать свои интересы с учетом интересов других детей. У них сформируются коммуникативные способности и умение видеть красоту окружающего мира. К данной традиции создается панно.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность её в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка. Все традиции непременно сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность, активность.

Не бойтесь организовывать традиции и у себя дома! Ведь только дома вы сможете поделиться с окружающими тем теплом и нежностью, которые живут в сердце каждого из нас, и научите своих детей не словами, а делами быть приветливым, дружелюбным, гостеприимным и добрым к окружающим.

Создавайте свои семейные традиции празднования детских праздников и бережно храните их!

Список литературы

1. Карандина Е. Групповые традиции как часть детской субкультуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/grupovyie-tradici-kak-chast-detskoi-subkultury.html> (дата обращения: 18.04.2022).

Проняева Мария Вадимовна

старший преподаватель

ГОУ ВО Московской области

«Московский государственный областной университет»

г. Мытищи, Московская область

DOI 10.21661/r-556461

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация: в статье поднимается вопрос способности отстаивать профессиональные интересы, проявлять профессиональную мобильность, умение реагировать в условиях многообразия профессий, культур языков, что особенно актуально для подготовки студентов в профессиональной сфере.

Ключевые слова: образование, мобильность, профессиональные знания.

Главной составляющей высшего профессионального образования является языковое образование. Способность отстаивать свои профессиональные

интересы, проявлять профессиональную мобильность, умение реагировать в условиях многообразия профессий, культур, языков. Особенно актуально для подготовки обучающихся и приобретения профессиональных знаний в области изучения иностранного языка.

Иностранный язык является обязательной дисциплиной на всех специальностях неязыкового вуза. Многие неязыковые вузы реализуют, совершенствуют, разрабатывают собственные направления в области предмета: «Иностранный язык» в сфере профессионального общения и закладывают в основу рабочей программы. Рабочая программа является одним из важных элементов по определённому направлению и предмету подготовки студентов. Благодаря рабочей программы реализуются определённые задачи по образовательному процессу.

Профессиональная деятельность предполагает формирование определённых компетенций для успешного обучения по дисциплине: «Иностранный язык». Оптимизация и содержание учебной программы по дисциплине: «Иностранный язык» – это связь с другими профессиональными дисциплинами. Совместно с дисциплиной предмета: «Иностранный язык» в соответствии с требованием программы курса иностранный язык в неязыковом вузе – это осуществление межкультурных контактов в профессиональной конкурентноспособной, меняющийся в поликультурном мире. Отсюда развитие и формирование профессиональной компетенции, то есть осуществляется официальное и деловое общение в профессиональной сфере.

Эффективное формирование профессиональной компетенции у студентов в неязыковом вузе в первую очередь зависит от инновационной деятельности преподавателя иностранного языка, то есть обучать с помощью определённых моделей и проектных методик проведения конференций на иностранных языках. Необходимо правильно подойти к подборке материала на основе аутентичных текстов, всё это анализируется, систематизируется и пишется доклад на английском языке. Заключительным этапом подготовки- презентация на английском языке, что является иллюстративным способом подачи информации.

Профессиональная направленность обучения – это особенность курса иностранного языка, который формирует профессиональное образование с другими науками. Изучение иностранного языка позволяет подключаться к информационным источникам мировой культуры и развивать профессиональные возможности студентов.

Н.А. Протасова говорила: «Профессиональная направленность процесса- многогранный, требующий учета ряда специфических факторов, как движущей силой формирования и развития интеллекта профессиональной личности».

Н.А. Протасова выделяет следующие факторы:

- социальные – это потребности общества в специалисте;
- социально-педагогические – связь с образовательной системой;
- психолого-педагогические – связь с интеллектуальной деятельностью.

Стоит понять, что профессиональная направленность обучения, зависит от совершенствования методов и методик обучения в условиях приближенных к реальности. О.С. Виханский считает, что «широко признанным фактором является высокая эффективность обучения действием, ибо существует огромная разница между знанием того, как решать проблемы

и умением, и стремлением решить проблему, произведя для этого определённые действия.

В дополнение хотелось бы сказать, что И.Л. Бим считает, что «широкое применение в вузе должны найти новые деловые игры с использованием иностранного языка, проведение таких форм работы, которые могут понадобиться будущему специалисту в дальнейшей практической деятельности».

И.Л. Бим также утверждает, что необходимо активизировать творческую, когнитивную, лингвокреативную, речемыслительную деятельность для овладения обучаемым иностранным языком. Иностранный язык в этом случае выступает как средство осознания чужой культуры, что способствует углублению знаний родного языка и культуры, то есть обучающийся приобретает опыт и знания в обучении иностранного языка и способствует профессиональному общению. Профессиональная коммуникация обеспечивает становление и развитие языковой личности в образовательных и профессиональных аспектах.

Особое внимание для обучения иностранному языку уделяют учебно-ролевым играм, которые развивают творческую активность. Студенты в ролевой сфере думают, действуют, говорят в определённой ситуации, теме. Ролевая игра – модель, которая реализует принцип профессиональной направленности обучения, повышает мотивацию, делает обучение намного интереснее, а также ролевая игра активизирует, трансформирует учебный процесс, повышает ответственность формирования профессиональных навыков и личностных качеств будущих специалистов.

Важным аспектом является мотивация. Мотивация изучается в разных аспектах, а её сложность и многопрофильность указывает на множество подходов, а также методов её изучения. По Хеккаузену мотивация не является единым процессом, равномерно от начала и до конца пронизывающим поведенческий акт. Она, скорее, складывается из разнородных процессов, осуществляющих функцию саморегуляции на отдельных фазах поведенческого акта, прежде всего до и после выполнения действия.

Важно знать разницу между мотивацией и мотивом. Л.И. Божович очень точно сказал, что мотив – это то, ради чего осуществляется деятельность, «в качестве мотива могут выступать предметы внешнего мира, представления, идеи, чувства и переживания. Словом, всё то, в чём нашла своё воплощение потребность».

Мотивация имеет несколько функций и эти функции обеспечивают регулирующую роль. Р. Кеган пояснил, что для понимания возникновения мотивации к изучению иностранного языка, как и любого другого предмета, полезно уделить внимание поясняющим мотивам, присущим каждой стадии развития. Однако надо создать условия для развития познавательного интереса к предмету: «Иностранный язык» с профессиональной мотивацией, которая направлена на успех в обучении.

Основной целью обучения преподавания дисциплины: «Иностранный язык» является повышение владения иностранным языком на вузовском этапе. Овладеть иностранным языком помогает коммуникативная компетенция в различных областях профессиональной деятельности. Коммуникативная компетенция является сложным интегративным образованием, который включает коммуникативную, когнитивную, информативную общую культурную компетенцию.

Формирование коммуникативной компетенции складывается и во время внеаудиторной, самостоятельной работы студентов, так и во время аудиторной работы. Все компетенции являются инструментом для профессиональной направленности.

Преподаватели иностранного языка осуществляют интегрированный подход к обучению иностранного языка при помощи различных специальностей, готовя будущего специалиста к комфортным условиям в межкультурной сфере, а также. адаптироваться в конкурентной среде. Важно молодому специалисту иметь гибкую интеллектуальную активность в подборе языковых средств. Формировать способность и умение, изучать иностранный язык и культуру самостоятельно, что является главным аспектом продуктивности и использования в профессиональной деятельности необходимой при непрерывном образовании.

По опросам студентов, работающих в определённых фирмах, предприятиях, знание межкультурных особенностей, обычаев, манер поведения и знание других культур необходимых в бизнесе, а также в продвижении по карьерной лестнице. Работодатели ценят специалистов, владеющих деловой этикой и культурой поведения общения, знание иностранного языка и способность устанавливать деловые контакты с зарубежными партнерами разных стран.

Однако хотелось подчеркнуть, что имеются некоторые факторы, которые играют отрицательную роль в процессе работы со студентами неязыкового профиля – это отсутствие мотивации к изучению иностранного языка, малым количеством часов, чтобы осуществлять подготовку к будущей профессии. Общеобразовательные школы выпускают обучающихся с низким уровнем знаний по предмету: «Иностранный язык» по шкале Европейского языкового портфеля. Хотелось бы отметить, что уровень А1 – это уровень обучающихся в начальных классах. Преподаватель иностранного языка сталкивается в вузе с этой проблемой, поэтому сложно обучать таких студентов, а отсюда и низкая мотивация к изучению иностранного языка.

Низкий уровень влияет на эффективность учебного процесса при обучении иностранного языка, что является невозможным определить конкретную деятельность студентов после окончания высшего учебного заведения.

Однако следует отметить, что нужно пересмотреть обучение иностранного языка в общеобразовательной школе и малым количеством часов для аудиторных занятий в вузе, следует пересмотреть преемственность между школой и вузом, что позволит реализовать принцип непрерывности образования.

Сегодня в существующих социально-экономических условиях появляется необходимость самостоятельного открытия мира, а также целесообразность ведения международного бизнеса, знание иностранного языка является обязательным условием профессиональной деятельности, отсюда пристальный интерес и внимание общества к иностранному языку, что повышает ответственность преподавателей вуза за уровень знаний студентов в профессиональной сфере.

Список литературы

1. Бакурадзе А.Б. Педагогические основы поддержки управленческой деятельности руководителей образовательных учреждений по мотивации трудового поведения педагогов: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2000. – 211 с.

2. Виханский О.С. Метод конкретных ситуаций в преподавании управленческих дисциплин // Вестник высшей школы. – 1997. – №6.

3. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М., 2007. – С. 132.

4. Протасова Н.А. Профессионально направленная система подготовки будущих юристов (на примере обучения английскому языку): дис. ... канд. пед. наук. – Саратов, 2002.

Путрова Оксана Геннадьевна
педагог-психолог

Кострова Альбина Алексеевна
воспитатель

Евдокимова Ирина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №83 «Ручеёк»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДЕТИ И КАПРИЗЫ: ВОЗМОЖНО ЛИ ДОГОВОРИТЬСЯ?

***Аннотация:** в статье представлен психологический и педагогический опыт педагогов, объяснения особенностей капризов, их причин, акцентировано внимание на гармоничном развитии детско-родительских отношений.*

***Ключевые слова:** детские капризы, поведение детей, родители.*

Капризы детей – формы поведения, проявляющиеся в сопротивлении и противодействии требованиям, советам или рекомендациям взрослых. Капризы – это способ привлечь к себе внимание окружающих, а также внимание того человека, который в данный момент так необходим ребенку. В то же время стоит обратить внимание на то, что капризы могут являться для детей своеобразной формой защиты или самозащиты.

Капризная, ребенок демонстрирует свое поведение, которое проявляется в противодействии действиям взрослого, отказом от советов, требований, просьб, и как результат желание добиться своего. Капризы выражаются через плач, перевозбуждение, отрицательные психические состояния, а порою даже истерики.

Именно у детей дошкольного возраста, которым присуще переутомление, нестабильность эмоционального состояния чаще всего возникают капризы. Важно учитывать, что причиной изменения поведения может стать и болезнь ребенка, и переутомление, и это обязательно надо учитывать, говоря о том, что это определенные обстоятельства.

Появление капризов может провоцироваться и недостатком родительской любви, нарушением детско-родительских отношений, стилем воспитания, отсутствием единых требований воспитания, и именно тогда проявляется протест ребенка.

Часто от родителей можно услышать: «Мой ребенок меня не слушается», или «Мой ребенок устраивает истерики в общественных местах». Как быть? Что посоветовать родителям, сталкивающимися с детскими капризами, истериками. Конечно, каждый случай индивидуален, как и каждый ребенок.

Мы все хотим, чтобы дети нас слушались, слышали, воспринимая все спокойно, адекватно. Но, часто, ли мы задумываемся над тем, как мы

взрослые говорим со своими детьми? Как с детьми общаемся? Важно помнить, что в основе разговора, взаимодействия родителя и ребенка есть слова. Именно через слово мы передаем наши чувства, эмоции и понимание того, что происходит со всеми нами. Порою взрослые транслируют детям, насколько ребенок плохой, непослушный и тогда ребенок поверит в то, что он таким и является, и все это перейдет в его личностные качества. А вот, если родитель, скажет самому себе, что ребенок себя так ведет потому, что возможно, я в чем-то виноват, недодал моему сыну или дочке внимания, недостаточно любви, тогда вероятно, возможен и конструктивный диалог. Важно понимать ребенка, дать ему чувство защищенности, спокойствия, стабильности в вопросах воспитания.

Способы преодоления капризов:

- выяснить причины такого поведения;
- гармоничные детско-родительские отношения;
- единые требования в семье к ребенку в вопросах воспитания;
- безусловная любовь к ребенку: люблю тебя не за что-то, а за то, что ты есть;
- установление границ между «хочу» и «нельзя»;
- помнить, что ребенок – личность;
- считаться с мнением ребенка, предоставлять свободу действий соответственно возрасту и его возможностям;
- развитие самостоятельности в ребенке;
- выплескивание негативных эмоций через рисование, музыку, релаксационные игрушки.

Надо помнить, что капризы можно преодолеть, когда мы, взрослые рядом с нашими детьми, важно осознание родителями нашего осознанного поведения, а также умение находить способы конструктивного взаимодействия с ребенком. И тогда у вас все обязательно получится, вы обязательно справитесь.

Список литературы

1. Беринг Н. Хочу – не хочу! Буду – не буду! Работа с детскими капризами – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 218 с.
2. Волков Б.С. Детская психология / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 2000. – 240 с.
3. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М., 1986. 127 с.
4. Луговская А. Праздник непослушания. Что такое детские капризы и как с ними бороться / А. Луговская, О. Шевнина. – М.: Эксмо, 2006. – 224 с.

Резутская Марина Алексеевна
магистр, воспитатель

Немцева Тамара Петровна
воспитатель

Веревская Ирина Александровна
учитель-логопед

Иваницкая Галина Михайловна
воспитатель

Кривко Светлана Васильевна
воспитатель

Гришаева Светлана Васильевна
воспитатель

Черных Юлия Анатольевна
воспитатель

Разинькова Юлия Олеговна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается актуальность проблемы применения принципов и методов для выявления одаренных детей.

Ключевые слова: выявление одаренных детей, одаренные дети.

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности.

Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства. Согласно «Рабочей концепции одаренности», разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», *одаренность* определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется

яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2–5 лет. В этом возрасте закладываются фундамент личности, и она уже проявляет себя. Это первичное проявление способностей в непреодолимой, непроизвольной тяге к различным сферам деятельности. Дело родителей, педагогов – поддержать эти стремления ребенка. Одаренность – это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др. Воспитатели, музыкальные руководители должны уделять огромное внимание развитию детских способностей.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Однако при этом следует учитывать специфику одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека). Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития.

Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил. Внимательнейшим образом следует относиться к признакам одаренности у растущего человека.

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективное изучение одаренности при помощи какой-либо одноразовой процедуры тестирования совершенно не возможно. Поэтому нужен только поэтапный, постепенный, тщательный поиск в выявлении одаренных детей.

Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т. д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим – как отстающий в психическом развитии.

Анализируя вышесказанное, могут быть сформулированы принципы выявления талантливых детей:

1) необходимо оценивать поведение и деятельность ребенка с разных сторон. Это позволит использовать различные источники информации и охватить более широкий спектр его способностей;

2) в своей практике мы используем анализ деятельности ребенка в тех сферах его деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его интересам и наклонностям;

3) обязательно нужно подключать к оценке талантливого ребенка экспертов. Это дает возможность правильно оценить возможности ребенка, а также это стимулирует деятельность детей;

4) в своей практике по выявлению талантливых детей мы опираемся на методы диагностики с оценкой реального поведения ребенка в данной ситуации. Используем анализ деятельности ребенка, наблюдение, беседу.

Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности, являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия. Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем.

Процесс установления талантливости нельзя основывать на единой оценке. При выявлении одаренных детей мы в своей практике используем комплексный подход. При этом мы задействуем широкий спектр разнообразных методов: различные виды наблюдений за детьми, специальные психологические тренинги, а также включаем детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия. Очень важно правильно оценить деятельность детей. Очень важно вовремя заметить одаренного ребенка и правильно развивать в дальнейшем его талант.

К сожалению, очень часто даже комплексный подход не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть не замечен талантливый ребенок или наоборот к числу талантливых может быть отнесен ребенок, который никак не подтвердит в дальнейшем свой талант. И как доказывают психологи, такого рода ярлыки талантливости могут весьма негативно повлиять на психику ребенка.

Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. Раньше других обнаруживается художественная одаренность. В области науки быстрее всего проявляется математическая одаренность. Нередки случаи расхождения между общим умственным уровнем ребенка и выраженностью специальных способностей. Детей с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, чрезвычайными достижениями в какой-либо деятельности называют вундеркиндами. Но оценка ребенка как одаренного не является самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо для постановки адекватных задач их обучения и воспитания, а также оказания им психологической помощи и поддержки.

Таким образом, выявляя и изучая особенности одаренных детей, можно сделать выводы:

Одаренного ребенка отличает чувствительность во всем. Поэтому очень важно не навредить не окрепшему детскому организму.

Одаренного ребенка характеризует непрекращающаяся познавательная активная деятельность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире.

Большинству одаренных детей присущи большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Список литературы

1. Словарь практического психолога / сост. С.Ю. Головин.
2. Лайтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия.
3. Толмачева Н.А. Одаренность как педагогический и психологический феномен // Одаренный ребенок. – 2004. – №4.
4. Ушаков Д.В. Психология одаренности: от теории к практике.
5. Брюханова И.И. Одаренные дети в детском саду / И.И. Брюханова, В.М. Пантыкина // Молодой ученый. – 2014.
6. Хлебач Л.А. Управленческий проект по теме: «Формирование образовательной среды для развития одаренных детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2018/02/11/upravlencheskiy-proekt-po-teme-formirovanie> (дата обращения: 13.04.2022).

Романенко Анна Николаевна

воспитатель

Лебедь Марина Сергеевна

педагог-психолог

Ледовских Ксения Сергеевна

учитель-дефектолог

Коржова Елена Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №36»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРЫ В КОРРЕКЦИИ РАННЕГО ДЕТСКОГО АУТИЗМА

Аннотация: *статья призвана помочь конкретными советами и рекомендациями всем, кто работает с аутичными детьми, а также их родителям. Авторами описаны приемы, использование которых позволит наладить контакт с аутичным ребенком, ввести игровую деятельность и тем самым подготовить почву для дальнейших обучающих занятий.*

Ключевые слова: *аутизм, коррекция РДА, симптомы РАС, психическое развитие, коммуникация, игры для детей с РАС.*

Чаще всего симптомы расстройства аутистического спектра (РАС) проявляются в раннем детстве, но, в зависимости от то или иной формы, диагноз может оставаться неясным до школьного возраста.

Основными клиническими проявлениями РАС являются постоянные нарушения в социальном взаимодействии и коммуникации с другими людьми, а также повторяющиеся модели поведения, ограниченные одними интересами.

Несмотря на то, что единого способа лечения и определенных лекарств при РАС не существует, есть вспомогательный вариант, помогающий задержать развитие расстройства – игры.

Игры могут оказывать разное влияние на детей и быть небольшими по объему, повторяющимися или ограниченными в действиях. Во время игры дети могут отдавать предпочтение игрушке или технике игры. Для детей с РАС, нормально быть заинтересованным больше в структуре и механике действий, чем в игрушке.

Игры способствуют развитию речи и коммуникативных способностей, развивают такие социальные навыки, как наблюдение и повторение действий сверстников, навыки самообслуживания, развитие умения делиться вещами, умению ждать своего хода.

Важно помнить, что каждый ребенок будет реагировать на игры по-разному, поэтому не разочаровывайтесь, если на начальных этапах ребенок не захочет участвовать в предложенных играх.

Не стоит торопить малыша, лучше дать ему время адаптироваться и позволить немного покапризничать в начале.

Разумно начинать с простых, хорошо структурированных игр, содержащих повторяющиеся элементы. Они наиболее подходят для детей с РАС, так как учат терпению и помогают контролировать чувство разочарования. Необходимо внимательно следить за тем, как ваш ребенок взаимодействует с другими детьми и в чем проявляется его социальное поведение.

Существует основная иерархия игровых навыков, соответствующая разным стадиям развития:

Игра в одиночестве – играет с игрушкой при условии, что рядом никого нет, и никто не пытается с ним общаться. Если кто-то садится рядом, то он отверчивается от этого человека или отодвигается. Если кто-то еще прикасается к его игрушке, он встает и уходит.

Параллельная игра – играет с игрушкой в непосредственной близости от других детей или взрослых, иногда он наблюдает за тем, как другие дети играют со своими игрушками. По большей части, внимание сосредоточено на его собственной игрушке, он не взаимодействует с ровесниками или взрослыми.

Интерактивная игра – может делить игрушку с ровесником или взрослым и умеет играть по очереди. Это может включать передачу игрушки друг другу или имитацию действий взрослого. При этом может играть молча, избегая зрительного контакта с другим человеком.

Сотрудничающая игра – играет и взаимодействует с другим человеком во время игры с разными игрушками или с одной общей игрушкой. При этом смотрит на другого человека и поддерживает зрительный контакт. Это может включать строительство башни из кубиков вместе или совместный сбор головоломки-пазла.

Сюжетно-ролевая игра – участвует в воображаемой игре (один или с другими людьми), в которой есть элементы «понарошку». Это включает утешение куклы, которая как будто плачет, приготовление воображаемой еды из пластилина, переодевание (игра в переодевание должна включать понимание определенного персонажа, например, надевание каски, чтобы притвориться пожарным).

Игра на основе правил – играет в социальные и соревновательные игры с другими людьми, включая спортивные, настольные, карточные и компьютерные игры. Также может играть с другими детьми в игры,

придуманные на ходу, и может соблюдать правила, даже если они постоянно меняются.

Во время обучения игровым навыкам ребенка с аутизмом полезно сразу разработать план работы. Обучение навыкам игры полностью аналогично любым другим навыкам, которым следует учить ребенка. Нужно выделить маленькие и конкретные цели, определить, как будет измеряться прогресс и включить в задание поощрение.

Вот несколько общих рекомендаций по обучению игровым навыкам:

1. Как правило, проще всего учить навыкам игры со взрослым и только потом привлекать ровесников. Взрослые более предсказуемые и менее требовательные, чем дети, именно по этой причине, детям с аутизмом проще играть и общаться с взрослыми, но они избегают, бьют или отказываются играть с другими детьми.

2. Проще всего начинать обучение игровым навыкам с простыми игрушками с причиной и следствием, например, с электронным пианино или с сюрпризом в коробке. Избегайте слишком сложных игрушек, а также игрушек, требующих воображения или работы, например, пазлов, фигурок, кукол или пластилина. Если у ребенка нет игровых навыков, а вы вручите ему пластилин, то, скорее всего, он попытается его съесть.

3. Многие люди не понимают этого, но обязательным условием для развития игровых навыков являются хорошие навыки имитации. Ребенок, который готовит воображаемый обед или утешает «плачущую» куклу – это ребенок, который, скорее всего, наблюдал похожие действия у других людей и теперь имитирует их.

4. Во время обучения игровым навыкам вам нужно моделировать проявления счастья и радости. Ребенок наблюдает не только за навыками игры, но и за вашим лицом, тоном голоса и манерами. Добавьте звуковые эффекты, хлопайте в ладоши, смейтесь, улыбайтесь, говорите смешным голосом, кричите и скандируйте, когда играете с ребенком.

5. Очень важно минимизировать проблемное поведение во время игры. Проведите функциональный анализ поведения, чтобы определить функцию проблемного поведения и разработайте поведенческий план. Сведите такое поведение к минимуму, прежде чем пробовать игру со сверстниками.

6. Говорите с ребенком во время игры. Типичные дети обычно говорят, когда они играют (даже когда они играют одни), в то время как дети с РАС предпочитают играть молча.

7. Самое главное – сессии игры должны быть веселыми, они должны мотивировать ребенка.

Вот несколько советов, которые применимы ко всем видам игр – с игрушками, с другими детьми и ролевым играм:

1. Постарайтесь уложить в минимум простых слов. Например, вы должны сказать «Подбери пару» / «Найди такой же предмет» / «Дай такой же», но не распространяться с долгим пояснением наподобие: «Я хочу, чтобы ты нашёл ещё один предмет похожей формы».

2. Постоянно повторяйте ключевые команды и глаголы, чтобы ребёнок мог быстро перемещать фокус внимания внутри игры. Например, «Толкай мяч», «Дай папе мяч», «Бросай бабушке мяч», «Лови мяч», «Вытяни руки и лови мяч».

3. Если ваш ребёнок произносит слово, подхватывайте его и возвращайте. Это лучшее подтверждение полного объединения вас обоих в игре и знак совместного внимания к одному предмету и процессу. Если ваш ребенок произносит только единичные слова, то используйте предложения из двух слов. Если он говорит фразами из двух слов, то используйте конструкции из трех и т. д. Поступая так, вы не переусложняете язык, с которым приходится сталкиваться ребенку, а помогаете ему скорее расширить свой словарный запас.

4. Комментируйте процесс игры и кратко предлагайте варианты последующих действий. Такая поддержка вдохновляет ребёнка на продолжение игры.

5. Поощряйте навыки игры в разных окружениях. Вознаграждайте ребенка за то, что он использует свои навыки для игр с разными людьми в разных местах.

6. Используйте бытовые ситуации как возможности, чтобы вовлечь ребенка в игру. Не пропускайте потенциальные игровые моменты, вовремя отслеживайте ситуации, когда возникает возможность совместных действий вашего ребенка и другого человека. Внедряйте игры в рутинные действия – например, играйте с ребенком, когда моете его в ванной.

Однако, есть несколько правил общения с детьми с РАС, применимые в игре:

1. Предупреждайте о переходах между активностями!

Когда вам нужно перейти от одной игровой активности к другой, предупреждайте ребёнка об этом. Детям с РАС обязательно нужна смена деятельности! Хорошим подспорьем в этом процессе могут стать визуальные расписания с картинками для каждого вида игр, используемых в текущий период.

2. Избегайте бесконечности и бесцельности игры!

3. Имеет смысл избегать тех видов игры, которые кажутся бесконечными и не имеют чёткой цели. Например, лепка из пластилина без шаблона. Заменить её следует либо временным ограничением, либо чётким шаблоном для результата такой активности.

4. Соблюдайте последовательность действий!

5. Если ребёнок уже понимает условные конструкции для последовательности действий, то следует чётко описывать последовательность запланированных игр. Например, «Сначала – складываешь пазл, затем – пускаем мыльные пузыри».

6. Если ребёнок пока что не понимает условные конструкции для последовательности действий, выбирайте его любимые игры и ставьте их в пару. При этом игру с обучающим уклоном поставьте первой, а любимую развлекательную – второй. Тогда ребёнок не будет сильно расстроен, когда вы предложите переключиться с первой игры на вторую. И обязательно хвалите ребёнка за полностью выполненное задание. Например, «Молодец! Ты разложил фигурки животных по карточкам! А теперь – слушать музыку!».

7. Ищите нужный момент, когда ребенок расположен к игре!

Наблюдайте за ребенком в течение дня и старайтесь поймать те моменты, когда он проявляет интерес к какой-то деятельности, какой бы урядной она вам не показалась. Эти моменты идеальны для обучения и внедрения новых игр.

Стручаева Ирина Олеговна
учитель-логопед

Петрова Татьяна Семеновна
магистр, учитель-логопед

Врачева Надежда Александровна
учитель-логопед

Катляревская Евгения Александровна
педагог-психолог

Барышникова Наталья Ивановна
учитель-логопед

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье изложены теоретические основы в аспекте коммуникативно-речевой деятельности, дифференцировка терминов «коммуникация» и «общение». Рассматриваются коммуникативная интрактивная и перцептивная стороны коммуникативно-речевой деятельности в качестве компонентов структуры общения.*

***Ключевые слова:** коммуникативно-речевая деятельность, коммуникация, общение.*

Сущность коммуникативно-речевой деятельности, его структура, критерии, показатели являются объектом исследования лингвистов, психолингвистов, педагогов, психологов (А.Н. Гвоздева, В.П. Глухова, Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, Н.И. Лепской, С.Н. Цейтлина, А.М. Шахнаровича, А.А. Леонтьева, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, А.Е. Супрун, Р.М. Фрумкина, А.М. Шахнарович и др.).

Понятия «коммуникация» и «общение» рассматриваются с различных подходов. Первый подход (М.И. Лисина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.Н. Курбатов, К. Черри, Т. Парсонс) состоит, в отождествлении понятий «коммуникация» и «общение».

К составляющим элементам общения М.И. Лисина относит: «предмет общения – участник общения (другой человек); потребность в общении – «социальная коммуникация» (обмен информации в обществе) и, наиболее узкое «общение», что означает готовность человека к познанию оценки других, а через них к самопознанию и оценки себя, обозначающим особую разновидность «социальной коммуникации», которая осуществляется на вербальном уровне обмена информацией в обществе» (2, с. 28). Взаимодействие участников деятельности способствует познанию партнерами по деятельности друг друга. Неоспоримая роль общения обусловлена его направленностью на тех, кто это общение осуществляет. Поэтому человек, который познает окружающих, в свою очередь, познаётся окружающими; «коммуникативные мотивы – это то, для чего необходимо общение; действие общения – это неотъемлемая часть коммуникативной деятельности, единое действие, направленное на другого человека» (1, с. 210).

Идеи данного подхода находят отражение в работах отечественных и зарубежных ученых, в частности, Л.С. Выготский, В.Н. Курбатов.

Дифференцировка терминов «коммуникация» и «общение» является отличительной характеристикой подхода Г.М. Андреевой, А.В. Соколова. Г.М. Андреева отводит общению более широкое значение по сравнению с коммуникацией. Исследователь рассматривает коммуникативную, интерактивную и перцептивную стороны в качестве компонентов структуры общения. Коммуникативная сторона – не что иное, как собственно коммуникация. В ходе коммуникации люди обмениваются информацией. Интерактивная сторона отражает взаимодействие между теми, кто осуществляет общение. Кроме обмена знаниями и идеями в ходе интерактивной стороны используются и действия. Восприятие и познание друг друга, установление взаимопонимания происходят на основе перцептивной стороны (3, с. 3).

Рассмотрение общения на основе информационного обмена свойственно для подхода Р.Ф. Абдеева, С.В. Бондаренко, В.И. Корогодина. В данном подходе для обозначения информационных процессов в обществе можно используется понятие «социальная коммуникация». Коммуникацию (информационный обмен) авторы отводят самую общую роль. Социальной коммуникации (информационному обмену в обществе) приписывается менее широкая роль. Самым узким смыслом авторы наделяют понятие общения. Его рассматривают в качестве особой разновидности социальной коммуникации, используемой для обмена информацией в обществе (4, с. 103).

Понятие «коммуникация» близко к понятию «общение», но оно имеет более широкое значение. Термин коммуникации широко применяется в обыденной жизни и среди специалистов.

Исследователи, рассматривая понятие коммуникация, дают ему следующее определение – это процесс передачи осмысленной информации, ее эмоционального и интеллектуального содержания от отправителя к получателю, т.е. от человека, группы или организации другому человеку, группе или организации. (8, с. 9).

Обратимся к рассмотрению понятия «коммуникативные умения», имеющего непосредственное отношение к теме нашего исследования. Мы используем определение А. В. Ястребовой, В.Д. Ширшова, согласно которому, коммуникативные умения – представляют собой «комплекс коммуникативных действий, основанный на подготовленности личности к общению, способной адекватно использовать коммуникативные знания для отражения и преобразования действительности» (5, с. 58).

В коммуникативно-речевые умения дошкольников О.А. Горлова включает умения с помощью педагога задавать вопросы и отвечать на них; слушать собеседника и общаться с ним; составлять рассказ-описание; рассказывать сказку; слушать стихи, сказки, исправлять услышанные ошибки.

К структуре общения можно подойти по-разному. Современные социальные психологи рассматривают общение в качестве сложной структуры. Традиционно в ней выделяют коммуникативную, интерактивную и перцептивную стороны.

Обмен информацией свойственен для коммуникативной стороны общения. Установление и поддержание коммуникации невозможно без

понимания людьми друг друга. Рассмотрим, что помогает людям получать информацию в ходе общения. Это следующие факторы: сигналы непосредственно от другого человека; сигналы от собственных сенсорно-перцептивных систем; информация об итогах деятельности; информация от внутреннего опыта; информация о вероятном будущем (6, с. 74).

Организация взаимодействия между людьми отражает интерактивную сторону общения. В ходе неё люди используют действия. Общаясь, важно уметь воспринимать позицию другого человека.

Перцептивная стороной общения связана с взаимным восприятием, которое способствует взаимопониманию. Психологические исследования свидетельствуют о важности первого впечатления для взаимопонимания.

Коммуникативно-речевая деятельность представляет собой вид деятельности. Поэтому она реализуется с помощью определенных навыков, в данном случае коммуникативных навыков. Вербальные коммуникативные навыки включают человеческую речь. «Именно речь является самым универсальным средством коммуникации, поскольку при передаче информации при помощи речи точнее всего сохраняется смысл сообщения» (5, с. 69).

Таким образом, в рамках понятия коммуникативно-речевой деятельности, основными подходами к нему являются: отождествление понятий «коммуникация» и «общение»; различие понятий «коммуникация» и «общение»; третий подход основан на понятии информационного обмена. Определили, что компонентами структуры коммуникативно-речевой деятельности являются средства и способы ее осуществления; формы организации речевого общения; формы речи (внешняя устная, внешняя письменная и внутренняя речь).

В качестве критериев оценки диалогического общения нами выделены: общительность, умение адекватно реагировать на речевое обращение собеседника, умение инициировать диалог, культура диалога (7, с. 206).

Функциями коммуникативно-речевой деятельности являются социально-перцептивная, интерактивная и коммуникативная. Социально-перцептивная функция обеспечивает правильное восприятие и понимание речи другого человека, интерактивная функция – становление межличностного взаимодействия с собеседником, коммуникативная – передачу информации путем коммуникации с использованием языковых и речевых средств выражения желаний, мыслей и отношений.

Список литературы

1. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
2. Гриншпун И. Б. Основы психотерапии. Программа курса. Сборник программ по специальности. Психология. – М.: СГИ, 2000. – 213 с.
3. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. – М.: Лабиринт, 1998. – 366 с.
4. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. – М.: Московский психологосоциальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2001. – 432 с.
5. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. – Воронеж: Модэк, 2013. – 428 с.
6. Клюева Н.В. Учим детей общению / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 243 с.
7. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. – М.: Просвещение, 2007. – 240 с.
8. Леонтьев А.А. Функции и формы речи // Основы теории речевой деятельности. – М.: Просвещение, 2011.

Утёнкова Ксения Сергеевна

магистрант

Научный руководитель

Фролова Елена Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
г. Челябинск, Челябинская область

ДИАГНОСТИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье дана характеристика основным понятиям темы исследования, таким как «воспитание», «патриотизм». Приведены результаты диагностики по методике Л. В. Фридман «Ты гражданином быть обязан».

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, младшие школьники.

В настоящее время перед школой стоит важная задача – воспитание личности, любящей свою Родину. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения является одной из актуальных проблем современного образования, которая находит отражение в Федеральном законе «Об образовании в РФ» от 2012 г., в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Проблема патриотического воспитания нашла отражения в трудах А.В. Азаровой, С.М. Вишняковой, В.А. Караковского, О.А. Курбениной, Д.С. Лихачёва, Л.И. Маниной, К.Д. Ушинского и др.

Ключевыми понятиями нашего исследования являются «воспитание» и «патриотизм».

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» (от 2012 г.) под воспитанием подразумевается деятельность, которая направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации ученика на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (от 2009 г.) сказано, что воспитание – это организованный педагогом, целенаправленный процесс развития ученика как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Под патриотизмом понимается чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом, чувство гордости за своё Отечество, малую родину, где гражданин родился и рос, активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству (А.Я. Данилюк).

В более узком смысле патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству (А.Я. Данилюк).

Слово «патриотизм» пришло к нам из древней Греции, где оно означало «соотечественник», «любовь к Родине», «Родина», готовность к его защите от нападения врагов (А.В. Азарова).

Чтобы получить представление об уровне знаний школьников о качествах человека-патриота была использована методика «Ты гражданином быть обязан». Суть этой методики в следующем: ученикам предлагалось проанализировать список слов (качеств человека). Эти слова нужно было разбить на три колонки. Первая – наиболее значимые качества для человека, которые его характеризуют, вторая – менее важные качества, третья – качества, которые могут отсутствовать у человека вообще. Слова из первого столбика оценивались в 6 баллов, из второго – 4 балла, из третьего – 3 балла. Мы посчитали сумму баллов по каждой черте характера. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты методики «Ты гражданином быть обязан»

Черта характера	Сумма баллов
жизнерадостность	292
искренность	268
мужество	272
настойчивость	251
отзывчивость	275
патриотизм	256
решительность	284
сдержанность	264
совесть	289
справедливость	294
терпеливость	288
требовательность	245
трудолюбие	307
увлечённость	246
честь	274
гордость	261

Обработка результатов предполагает присвоение ранга каждому качеству, так как слова были разделены на три группы, следовательно, должно быть три ранга:

- от 245 до 265 – 3 ранг,
- от 266 до 285 – 2 ранг,
- от 286 до 307 – 1 ранг.

Для наглядности составим сводную таблицу (таблица 2).

Таблица 2

Сводная таблица результатов по методике Л.В. Фридман

Черта характера	Сумма баллов	Ранг
трудолюбие	307	1
справедливость	294	1
жизнерадостность	292	1
совесть	289	1
терпеливость	288	1
решительность	284	2
отзывчивость	275	2
честь	274	2
мужество	272	2
искренность	268	2
сдержанность	264	3
гордость	261	3
патриотизм	256	3
настойчивость	251	3
увлечённость	246	3
требовательность	245	3

Таким образом, мы видим, что в первую колонку (наиболее значимые качества, которые присущи ученику), чаще всего, записывали такие качества как трудолюбие, справедливость, жизнерадостность, совесть, терпеливость. Во вторую колонку (менее важные качества человека), чаще всего, записывали решительность, отзывчивость, честь мужество, искренность. В третью колонку (качества, которые могут отсутствовать) – сдержанность, патриотизм, гордость, настойчивость, увлеченность, требовательность. Следует подчеркнуть, обучающиеся считают, что «патриотизм» – не значимое качество человека, которое может отсутствовать.

Мы рассмотрели черту характера «патриотизм» более детально. Всего в эксперименте приняли участие 63 человека. Процентное соотношение выбора качества «патриотизм» мы отразили на рисунке 1.



Рис. 1. Процентное соотношение выбора качества «патриотизм» по колонкам

Таким образом, 40% (25 человек) записали «патриотизм» в первую колонку, то есть эти обучающиеся считают, что патриотизм самое значимое качество человека им присуще. 19% (12 человек) отнесли патриотизм во вторую колонку, то есть к мене значимым качествам человека. И 41% (26 человек) считают, что патриотизм – это не значимое качество, которое может отсутствовать.

Проанализировав результаты диагностики, мы можем сделать вывод о том, что учителям начальных классов необходимо проводить работу с младшими школьниками по патриотическому воспитанию.

Список литературы

1. Адоевцева И.В. Программа воспитания и социализации обучающихся: примерный диагностический инструментарий: методические рекомендации. Вып. 3 / И.В. Адоевцева, О.В. Тайгин. – Кострома: КОИРО, 2019. – 34 с.
2. Азарова А.В. К вопросу об истории развития идеологии патриотизма в России // Вестник Военного университета. – 2010. – №3 (23). – С. 21–25.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2014. – 24 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2018. – 53 с.

Федорченко Юлия Анатольевна
воспитатель

Федорченко Любовь Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОН

Аннотация: в статье освещаются аспекты профориентационной работы со старшими дошкольниками с использованием возможностей рекреационных зон.

Ключевые слова: дошкольное детство, дошкольный возраст, предметная среда, профориентация дошкольников, рекреационные зоны.

Очевидно, что одним из важнейших составляющих компонентов процесса социализации ребенка-дошкольника является его профессиональное самоопределение – «процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути» [4, с. 21]. В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного и гармоничного развития.

Содержание трудового воспитания дошкольников направлено на формирование у них положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Реализация указанных задач – «актуальное и значимое направление работы педагогических работников дошкольных образовательных организаций» [2, с. 12].

На практике ранняя профессиональная ориентация в дошкольной образовательной организации заключаются в «создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды» [4, с. 31]. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя «информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей» [4, с. 32].

Развивающая предметно-пространственная среда – это «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития» [1, с. 74].

Рекреационная зона – это «территория, предназначенная для организации отдыха. В ней дети переключаются на игровую, динамическую деятельность, что позволит снять физическое и умственное напряжение, повысить эмоциональный тонус и улучшить состояние здоровья в целом» [4, с. 32].

Пространство групп нашего детского сада представляет собой разграниченные зоны (центры), оснащенные развивающим материалом с учетом разновозрастной группы детей детского сада. Они создают комфортные условия для игрового сюжета. Все предметы в зонах расположены на доступном для детей уровне. Наполнение центров соответствует направлениям по ранней профориентации детей дошкольного возраста. Оформлены такие зоны как: центр игры, центр профессий, центр книжек, музыкальный, театральный, центр конструирования, центр мир на дорогах, центр двигательной активности, центр творчества, экспериментальный, центр природы, центр службы спасения, уголок уединения, а также уголки с учетом интересов девочек и интересов мальчиков.

Эффективным средством усиления практической направленности ранней профориентации в ДОУ выступает организация пробной профессиональной деятельности детей в центрах профессиональных проб. Они создавались на базе детского сада в рекреационных зонах. Под профессиональной пробой мы понимаем «испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершённый вид, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии» [3, с. 28].

Профессиональные пробы организуются на базе мастерских (по профессиям: кулинар, библиотекарь, строитель и др.).

Таким образом, у дошкольников сформируется начальное представление о разных профессиях их значимости, понимание взаимосвязи между

компонентами трудовой деятельности; применение предметов-заместителей в качестве атрибутов для сюжетных и творческих игр.

Список литературы

1. Гусева Т. Кем быть? // Поем, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 73–82.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, 2004. – 52 с.
3. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.
4. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: методическое пособие. – Самара: Изд-во ЦПО, 2013. – 45 с.

Шуптерекова Айза Анатольевна

студентка

Научный руководитель

Горбунова Олеся Федоровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЯХ КИРГИЗСКОЙ ДИАСПОРЫ

Аннотация: в статье анализируются результаты эмпирического исследования по изучению этнических традиций воспитания детей старшего дошкольного возраста в семьях киргизской диаспоры.

Ключевые слова: диаспора, этнопедагогика, народные традиции, национальная культура, семейное воспитание.

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РФФИ в рамках научного проекта №20-013-00661.

В современное время во всем мире активно происходит миграция семей, проживающих в новых районах своего расселения в результате политических, экономических, религиозных, экологических и этнических изменений. На территории Республики Хакасия сегодня проживает множество этнических диаспор из Тывы, Казахстана, Киргизии, Грузии Узбекистана и других регионов. В общепринятом смысле слова, диаспора – это расселение народа вне этнической территории народа в результате добровольной или принудительной эмиграции [4]. Этнические общности, проживая на другой территории, стремятся сохранить национальную самобытности своего народа, сохранять и поддерживать народные традиции, свой язык, народную культуру, самосознание, находясь в условиях поликультурного социума.

Изучением народных традиций воспитания и их роль в народной педагогике изучает наука этнопедагогика. В настоящее время многие исследователи рассматривают этнопедагогика как науку, «которая в свою очередь изучает народную педагогику во взаимосвязи с народной культурой

в различных ее аспектах, а также соответственно другим сторонам этнической культуры, что в своем содержании позволяет охватывать широкий круг вопросов народного воспитания» [1, с. 104].

Поэтому практическая направленность народной педагогики состоит в том, что одним из ключевых моментов, актуальных в условиях многонационального общества, «является формирование у людей чувства уважения к другому народу, его традициям и культуре [2, с. 85].

В традициях отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи, профессиональная принадлежность ее членов. В основе традиции всегда лежит какая-либо идея, ценность, норма, опыт семьи. «Сколько функциональны нормы, ценности каждой конкретной семьи, столь и разнообразны традиции по своей воспитательной сущности. В зависимости от ценностей, норм семьи, которые реализуются в той или иной традиции, можно говорить о созидательных и разрушительных, конструктивных и неконструктивных, стереотипных и нестереотипных, истинных и мнимых традициях» [3, с. 101].

Поэтому исследование традиций воспитания детей в семьях этнических диаспор вызывает особый научный интерес. Семейное воспитание в этнопедагогическом контексте – это воспитание личности старшими членами семьи в народном духе, отличающемся от других родным языком, культурно-психологическими особенностями, приобщение детей к этнической картине мира предков. Это и определило цель нашего исследования: теоретически изучить и эмпирическим путем выявить особенности традиций воспитания детей старшего дошкольного возраста в киргизской семье.

Эмпирическое исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Хрусталик», поскольку данный детский сад является экспериментальной площадкой кафедры Дошкольного и специального образования ХГУ им. Катанова и работает по теме: «Педагогические традиции семей этнических диаспор как фактор обеспечения социального благополучия детей дошкольного возраста». В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста, 12 детей (60%), девочки – 8 (40%) в возрасте от 5 до 7 лет.

Для достижения поставленной цели и задач исследования, мы использовали комплекс методов исследования: опрос детей; проективную рисуночную методику «Рисую семью» (автор О.В. Дыбина). Опрос состоял из 20 вопросов, направленных на выявления особенностей народных традиций воспитания детей старшего дошкольного возраста в киргизской семье.

На вопрос о том, кто занимается воспитанием детей в семье, дети ответили следующее. В большинстве семей главным в доме, по мнению детей, является папа – 50%; на втором месте мама – 40%, на третьем месте оба родителя – 10%. Таким образом, воспитанием детей в киргизских семьях принимают участие оба родителя (мама и папа), это показали 100% дошкольников.

Поскольку в традиционной киргизской семье в воспитании детей участвуют не только родители, но и старшее поколение, нам представилось интересным выяснить мнение детей о том, принимают ли участие бабушки (дедушки) в их воспитании; 70% детей дали положительный ответ; и 30% ответили отрицательно, дети отвечали, что дедушка и бабушка

с ними не проживают. Так же мы задавали вопрос о том, как дети к ним относятся. 90% дошкольников ответили, что очень любят и уважают своих бабушек и дедушек. Особое внимание было уделено изучению традиций, которые соблюдает киргизская семья и передает их из поколения в поколение. На вопрос: «Знаешь ли ты, что такое традиции?» дети затруднялись ответить даже при наводящих вопросах взрослого. Поэтому на вопрос: «Есть ли в их семьях народные традиции» большинство из детей ничего ответить не смогли. Таким образом, можно заключить, что дети еще не совсем понимают значения слов «традиции и народные традиции».

Выявлению этнических традиций и праздников и их использование в воспитательном потенциале киргизской семьи было посвящено несколько вопросов. О том, какие национальные праздники отмечаются в семье, большинство детей (80%) назвали: день рождения, 8 марта, 9 мая, Новый год и день рождения папы. Только несколько детей (20%) назвали традицию гостевого этикета, желание и умение принимать гостей; дни рождения своих родных и близких, когда вся семья любит вместе собираться за одним столом, выезды на природу в летнее время; праздник «Нооруз», или «Новый год». Таким образом мы видим, что дети смешивают календарные праздники с традиционными национальными праздниками.

Очень интересные ответы дети дали на вопрос о том, какие национальные блюда готовят в их семьях. Большинство детей называли картошку фри, гамбургер, пиццу, гороховый суп, борщ, котлеты, оливье, брокколи, оладьи и блины. Ни один из детей не мог назвать национальные блюда, это значит, что родители либо не готовят их, либо не посвящают в это детей. Мы отчетливо видим адаптированность семьи и детей к условиям того социума, в котором они живут.

На вопрос о том, читают ли родители (бабушка, сестры и другие члены семьи) народные сказки?, – большинство 80% дали утвердительный ответ. В числе своих любимых сказок дети отметили следующие сказки: «Семеро козлят», «Колобок», «Маша и медведь», «Мимимишки», «Серый волк».

Далее, ряд вопросов был связан с народными культурными традициями (фольклором). На вопрос: «Поет ли мама (бабушка, сестры и другие члены семьи) народные песни?» только 20% детей ответили положительный ответ, остальные 80% ответили отрицательно. Однако на вопрос о самой любимой песне 70% детей ответили следующим образом: «Ягодкамалинка», «Лилия», «На границе», «На границе тучи ходят хмуро...», «Звук поставим на всю...», «Пятачок...», это были русские песни, которые поют либо в детском саду или дома их братья и сестры.

Вопрос о народных киргизских играх также показал неоднозначные ответы: шахматы, куклы, игра с посудой, врач, вышибало, игры в телефоне, прятки, катание на санках, догонялки, хаги-ваги, пазлы и машинки. На вопрос: «Играю ли в их семьях в народные игры?» – получили следующие ответы: 50% дошкольников дали утвердительный ответ, 40% ответили отрицательно. Таким образом, можно отметить, что в киргизских семьях утрачивается национальная культура, это приводит к тому, что большинство детей затруднялись в названии своих народных праздников, национальных блюд. Из опроса детей выяснилось, что родители недостаточно читают детям киргизские национальные сказки, редко поют песни на киргизском языке, играют в семье в киргизские национальные игры. Кроме того, мы отчетливо видим, что многие этнокультурные традиции

воспитания адаптированы к русской культуре, к тому социуму, в котором живет киргизская семья.

На вопрос: «Есть ли в семьях национальная одежда?» – 70% дошкольников дали отрицательный ответ, 30% сказали о том, такая одежда имеется у мамы и папы, и они иногда ее надевают по праздникам.

Для изучения этнических особенностей воспитания детей в киргизской семье был задан вопрос о том, на каком языке общаются мама и папа дома? Анализ ответов показал, что подавляющее большинство родителей общаются со своими детьми, в равной степени, как на русском, так и на киргизском – 60%, 30% детей показали, что общаются с родителями только на русском языке, и 10% общаются только на родном языке. Таким образом мы видим, что в межличностных взаимоотношениях в киргизской семье преобладает двуязычие, наряду с этим сохраняется и родной язык.

Следующую методику, которую мы использовали, была проективная рисуночная методика «Рисуночную семью» (автор О.В. Дыбина), целью которой было выявление особенностей традиций воспитания детей старшего дошкольного возраста в киргизской семье.

Анализ рисунков показал, что дети, не понимая значения слова – «традиция» в рисунках отображали традиции семьи, например: проводить время на природе вместе с семьей, готовить еду на свежем воздухе, играть в подвижные игры. На рисунке Бабурбекамы (6 лет) увидели, что семья состоит из 9 человек, что уже говорит о том, что ребенок имеет большую семью, состоящих из мамы, папы, братьев, сестер, бабушки и дедушки. На рисунке представлен отдых на море, в рисунке хорошо прорисованы некоторые элементы, например: прибрежный песок желтого цвета, чайки, черты и цвет лица у членов семьи, желтый цвет – молодое поколение, а оранжевый – старшее.

На рисунке Назимы (7 лет) также можно увидеть отдых у моря, но, по словам девочки, она в ожидании такого отдыха, это ее заветная мечта. Она очень старательно рисовала свой рисунок, здесь мы можем увидеть полный состав семьи и все они держаться за руки, что говорит о любящих отношениях и близких эмоциональных связях всех членов семьи.

Очень замечательный рисунок Аиши (6 лет), где изображен активный отдых ее семьи. Семья так же представлена большим составом. Можем заметить разделение, что отец готовит шашлык, а в это время мама, Аиша и ее сестра играют с мячом. По словам Аиши, она очень любит, когда отец готовит шашлык. Еще стоит заметить, какие яркие краски присутствуют на картине: оранжевые цветы, зеленая трава и деревья, голубые облака.

Таким образом, этнические традиции занимают особое место в воспитании ценностей киргизов. Эмпирическое исследование показало, что этнокультурные традиции в семье адаптированы к условиям современного поликультурного общества. Мы так же убедились, что благодаря, взаимодействию детей и родителей сохраняется родной язык общения, наряду с общением на русском языке. Необходима целенаправленная работа с детьми по ознакомлению с киргизскими народными традициями и их содержанием применительно к детям дошкольного возраста.

Список литературы

1. Ооржак С.Я. Этнопедагогика и этнопедагогические исследования (осмысление теоретико-методологических подходов) / С.Я. Ооржак, Х.Д.-Н. Ооржак. – Чебоксары: Среда, 2020. – 104 с.

2. Хайруллин Р.З. Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде // Мир психологии. – 2009. – С. 85–93.
3. Семья и личность / под ред. профессора Е.И. Сермяжко; МГУ им. А.А. Кулешова. – 2013. – 101 с.
4. Социология: энциклопедия / сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин [и др.]. – Минск: Книжный Дом, 2003.
5. Титтель-Моссер Ф. Взаимодействие с диаспорой: ВЕЦА. Региональные серии. EUDiF. – 2021.

Юрина Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

Аннотация: в статье представлен конспект непосредственно образовательной деятельности. Занятие направлено на закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, мелкой моторики рук.

Ключевые слова: непосредственно образовательная деятельность, сказка, развитие речи.

Цели: закреплять знание сказок, повторить отдельные фрагменты; развивать диалогическую речь; развивать интонационную выразительность речи, мышление, мелкую моторику рук; воспитывать умение слушать своего товарища.

Предварительная работа: Чтение сказок.

Материалы: игрушка театра би-ба-бо петушок; два клубка (большой и маленький) из одной пряжи; волшебный мешочек; картинка к сказке «Репка» (с наличием лишнего героя – зайчика); декорации леса и домика; горох, пластилиновая основа.

Ход НОД:

Дети встают в круг.

Воспитатель. Ребята, вы любите сказки? Назовите, каких сказочных героев вы знаете? (*Ответы детей*). Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие по сказкам. У меня есть большой волшебный клубочек, пусть он сегодня укажет нам путь к сказкам. Куда он покатится, туда мы и пойдём.

Дети идут за клубочком и садятся на стулья. Воспитатель надевает на руку игрушку-петуха.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, петушок сидит и плачет. Давайте спросим его, о чем он плачет.

Дети. Что с тобой случилось, почему ты плачешь, петушок? Кто тебя обидел?

Петушок. Как же мне не плакать? Унесла меня лиса за тёмные леса, за высокие горы.

Воспитатель. Дети, кто догадался, в какую сказку мы попали?

Дети. «Кот, петух и лиса».

Воспитатель. А в каких сказках встречается петушок?

Дети. «Лиса, заяц и петух», «Петушок и бобовое зёрнышко».

Воспитатель. Наш клубочек покатился дальше. Куда же он нас приведёт, в какую сказку? Послушайте.

В огород её сажали,
Удобрляли, поливали,
Чтобы вытянуть её,
В сад позвали всё зверьё!
Выросла она большая!
Как зовут? Скажите сами!

Дети. Репка.

Воспитатель. Верно. (Показывает картинку.) Посмотрите, все ли здесь верно? Кто в этой сказке лишний? (Ответы детей.)

Воспитатель. Теперь мы снова можем двигаться дальше.

За клубочком дети идут дальше.

Воспитатель. Интересно, какую сказку мы можем здесь встретить. Отгадайте загадку и узнаете, кто здесь живёт:

Съем червя, попью водицы,
Хлебных крошек поищу,
А потом снесу яичко.
Деда с бабкой угошу.

Дети. Курочка Ряба.

Воспитатель. Правильно. Вы знаете, ребята, Курочка Ряба узнала, что вы любите проводить пальчиковую игру.

Давайте поиграем с вами.

Курочка прыг на крыльцо:

– Я снесу тебе яйцо.

(Методические указания. Большой и указательный пальцы образуют овал («глаз»). Другие прижаты друг к другу в полусогнутом положении).

Воспитатель. Нам снова пора в путь. Чей-то домик на пути. Угадайте, чей:

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом,
Кто же были эти
Маленькие дети?

Дети. Козлята.

Воспитатель. Верно. Дверь в домике закрыта. Надо вспомнить, какую песенку пела мама-коза, когда хотела войти?

Дети.

Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла –
Молочка принесла;
Бежит молочко по вымечку,
Из вымечка по копытчку,
Из копытчка во сыру землю.

Воспитатель. Проход отрылся, и мы можем двигаться дальше.

Впереди дремучий лес,
Полон сказок и чудес.
Посиди и отдохни,
Сказка будет впереди.

Дети садятся на стульчики, расставленные полукругом возле декорации леса. Воспитатель убирает клубочек в мешочек.

Воспитатель. Угадайте, какая сказка здесь живёт?

Забрела девочка в лес и попала в избушку, где жили три...

Дети. Это сказка «Три медведя».

Воспитатель. Кто из медведей был самым большим?

Дети. Михаил Иванович.

Воспитатель. А как звали медведицу?

Дети. Настасья Петровна.

Воспитатель. Как зовут медвежонка?

Дети. Мишутка.

Воспитатель. Мишутка всем предлагает поиграть.

Физкультминутка

Воспитатель. Сейчас мы будем превращаться то в маленьких медвежат, то в больших медведей. Сначала будем маленькими, как мишутка. (Дети приседают, обхватывают колени руками). Теперь будем большими, как Михаил Иванович. (Дети встают на носочки, поднимают руки вверх).

Воспитатель. Дети Михаил Иванович приготовил для вас задание. Скоро у Настасьи Петровны день рождения, а у Михаила Ивановича нет подарка, и он просит вас сделать подарки. Настасья Петровна очень любит малину. Давайте сделаем малину для неё.

Дети садятся за столы и выполняют задание. (Выкладывают малину из природного материала – гороха на пластилиновой основе).

Воспитатель. Интересно, а что еще скрыто в волшебном мешочке? Да ведь это новая сказка! (*Достает новую книгу сказок*). Мы обязательно её читаем, но позже, потому что наш клубочек опять спешит. (*Достает из сундука клубочек меньшего размера*). Посмотрите, клубочек стал совсем маленький, значит, наше путешествие пора заканчивать. Но прежде чем закончить наш путь, давайте ещё раз вспомним, с какими сказками мы сегодня повстречались? Что вам больше всего понравилось и запомнилось в нашем путешествии? (*Ответы детей*).

Теперь нам осталось, следуя за клубочком, вернуться обратно.

Список литературы

1. Шабанова Н. Конспект занятия по речевому развитию во второй младшей группе «Путешествие по сказкам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://googlewebblight.com/sp?hl&geid=NSTNR&u=https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-rechevomu-razvitiyu-vo-2-mladshei-grupe.html> (дата обращения: 18.04.2022).

ПСИХОЛОГИЯ

Кутикова Анна Сергеевна

педагог-психолог

МКОУ «Большеचाусовская основная

общеобразовательная школа

им. Героя Советского Союза Орлова Т.Н.»

с. Большое Чаусово, Курганская область

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ

***Аннотация:** в статье раскрыты методы формирования толерантного сознания у школьников 5–9 классов на занятиях с педагогом-психологом на примере МКОУ «Большечаусовская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Орлова Т.Н.», позволившие добиться положительной динамики.*

***Ключевые слова:** толерантность, диагностические методики, психолого-педагогические акции, психологические занятия, тренинги.*

Понятие «толерантность» формировалось на протяжении многих веков, наполняясь при этом гуманистическим содержанием. Да и в наши дни исследованием проблемы толерантности занимаются философы, социологи, психологи и др.

Говоря о толерантности, мы не подразумеваем обязательных уступок, снисхождения или потворства. Не приравниваем толерантность к безразличию. Не навязываем иное мировоззрение или образ жизни, а предоставляем другим право жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Толерантность означает принятие и правильное понимание других культур, религий, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

Несомненно, в формировании толерантной личности участвуют семья, близкое окружение, общество. Большое значение в формировании толерантности имеет школа, а именно деятельность в данном направлении школьного психолога.

В нашей школе обучаются дети разных национальностей и с разными особенностями: чеченцы – 3 обучающихся, казахи – 5 обучающихся, азербайджанцы – 2 обучающихся, цыгане – 1 обучающийся, русские – 242 обучающихся, дети с ограниченными возможностями здоровья – 7 обучающихся, в связи с этим актуальной проблемой была и является по настоящее время тема: «Формирование толерантного сознания у школьников».

Прежде чем планировать работу по формированию толерантного сознания, ежегодно в сентябре провожу диагностическое обследование обучающихся 5–9 классов. Для выявления уровня толерантности использую следующие методики: экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова) и сказка Г.М. Цыферова «Одинокий ослик». Данные методики позволяют мне определить уровень сформированности таких аспектов

толерантности, как этническая толерантность, социальная толерантность, толерантность как черта личности, выявить проблемные зоны, определить направления коррекции.

Результаты диагностики, проведенной в сентябре 2021 года, представлены в таблице 1. Показатели округлены до единиц.

Таблица 1

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
0	83%	27%

В течение года проводилась психолого-педагогическая работа по формированию толерантного сознания у школьников. Она включала в себя:

1) психолого-педагогические акции – создание игровой среды, которая на определенное время создается в пространстве школы, параллели, класса. Игровая среда имеет некоторое собственное содержание, правила, намеченный результат. В школе проводятся дни «Дружбы», «Доброты», «Улыбок», «Хорошего настроения», а также дни «Толерантности», на которых обучающиеся практическим путем познают глубину данного понятия, через игру примеряют на себя примеры толерантного поведения;

2) психологические занятия: проведение занятий с элементами высказывания своего мнения обучающимися, обсуждения ситуаций, направленных на формирование собственного мнения и принятия мнения одноклассников, а так же рассказы о судьбах героев разных национальностей и с разными особенностями, совершивших геройские поступки, достигших высоких результатов в спорте, музыке, художественной деятельности и многом другом;

3) тренинги: отработка навыков бесконфликтного общения, поддержки, взаимопомощи, эмоциональное сплочение класса;

4) психологическое просвещение родителей: проведение лекций, консультаций и размещение стендовой информации о воспитании толерантности в семье.

Контрольное диагностическое обследование обучающихся школы в апреле 2022 года показало следующие результаты. (таблица 2).

Таблица 2

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
0	72%	28%

Таким образом, проводимая психолого-педагогическая работа позволила повысить уровень толерантности среди обучающихся школы и способствовала созданию благоприятного психологического климата в детском коллективе.

Список литературы

1. Бардиер Г. Комплексные методы исследования толерантности. – СПб.: Изд-во С.-Петербурга, 2005. – 278 с.
2. Баргиер Г.Л. Социальная психология толерантности. – СПб.: Изд-во С-Петербурга, 2005. – 120 с.
3. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантной личности / под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой. – М.: МГУ им М.В. Ломоносова, 2003. – 112 с.
4. Рожков М.И. Воспитание толерантности у школьников / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук. – Ярославль, 2003.
5. Солдатов Г.У. Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков / Г.У. Солдатов, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2001. – 112 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Катайцева Маргарита Сергеевна
бакалавр, студентка
ФГБОУ ВО «Тюменский
индустриальный университет»
г. Тюмень, Тюменская область

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕРМИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ НА СТРУКТУРУ И СВОЙСТВА СТАЛИ 35

Аннотация: проведено исследование механических свойств и микроструктуры стали 35 после различных видов термообработки: нормализация и закалка + высокий отпуск. Была определена оптимальная термообработка для ответственных деталей.

Ключевые слова: сталь 35, термическая обработка, закалка, отпуск, нормализация, качество изделий.

Для обеспечения высоких и стандартных качеств автомобильных деталей и одинаковых условий их обрабатываемости стали должны обладать постоянными механическими и технологическими свойствами, не меняющимися существенно в зависимости от партии или плавки. Поэтому при изготовлении ответственных деталей автомобилей часто применяют качественные углеродистые стали. Термическая обработка – наиболее распространенный метод изменения свойств металлов и сплавов. На машиностроительных и металлургических предприятиях термическая обработка является одним из важнейших этапов технологического процесса изготовления полуфабрикатов и готовой продукции. Термообработка используется в качестве промежуточной операции для улучшения обрабатываемости резанием, давлением, и в качестве заключительной операции для придания материалу такого сочетания механических, физических и химических свойств, которое обеспечивает необходимые рабочие характеристики изделия. В связи с этим исследование структуры и свойств углеродистых сталей, применяемых для изготовления автомобилей, после термической обработки обуславливает актуальность работы.

Целью данной работы является изучение структуры и механических свойств стали после термической обработки. Для исследования был представлен горячекатаный металлопрокат Ø30 мм стали 35.

Термообработка проводилась при следующих режимах: нормализация при температуре 880°C, время выдержки в печи – 60 минут, среда охлаждения – воздух; закалка при температуре 880°C, время – 60 минут, среда – вода; высокий отпуск при температуре 560°C, время – 60 минут, среда – воздух [5].

Результаты механических испытаний представлены в таблице 1.

Механические свойства стали 35

Термообработка	НВ	$\sigma_{0,2}$, Н/мм ²	σ_b , Н/мм ²	δ , %	ψ , %
нормализация	175	359	576	27,9	51
закалка+ высокий отпуск	191	281	476	16,7	47

Измерения твердости проводились при помощи твердомера ТШ-2М и отсчётного микроскопа МПБ-3 по методу Бринелля [2]. Испытания на растяжение проводились на стандартных пятикратных образцах [3], на разрывной машине 1Р-20 (И1185М). Значения твердости выше у образцов, прошедших закалку и высокий отпуск, показатели прочности и пластичности оказались выше у нормализованной стали.

Микроанализ структуры проводился с использованием светового микроскопа Olimpus GX51F с программным комплексом. Микроструктуры представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Микроструктуры стали 35 *а* – после нормализации (x100); *б* – после закалки (x500); *в* – после высокого отпуска (x200)

Микроструктура образца после нормализации перлитно-ферритная. Микроструктура стали после полной закалки в воде состоит из светлых игл мелкоигльчатого мартенсита. Микроструктура после отпуска – сорбит отпуска [4].

На основании полученных экспериментальных данных можно сделать следующий вывод: наилучшее сочетание механических свойств: вязкости, пластичности и прочности, а также оптимальная микроструктура получается после закалки и высокого отпуска, поэтому для деталей ответственного назначения нужно использовать именно такой вид термической обработки.

Список литературы

1. ГОСТ 1050-2013 Металлопродукция из нелегированных конструкционных качественных и специальных сталей. Общие технические условия. – М.: Стандартинформ, 2014. – 44 с.
2. ГОСТ 9012-59 Металлы. Метод измерения твердости по Бринеллю (с Изменениями № 1, 2, 3, 4, 5). – М.: Стандартинформ, 2007. – 39 с.
3. ГОСТ 1497-84 Металлы. Методы испытаний на растяжение. – М.: Стандартинформ, 2008. – 22 с.
4. ГОСТ 8233-56 Сталь. Эталоны микроструктуры. – М.: ИПК Издательство стандартов, 2004. – 12 с.
5. Шмыков А.А. Справочник термиста. – 4-е изд. – М.: Mashgiz, 1961. – 392 с.

Климова Виктория Руслановна
студентка

Научный руководитель
Дервянко Елена Юрьевна
преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

НОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье рассматриваются современные проблемы математики и их решения, а также раскрываются понятия «фрактальная геометрия» и «теория хаоса»

Ключевые слова: проблемы современной математики, логика, фрактальная геометрия, теория хаоса, нечеткая логика, геометрия.

В последнее десятилетие XX столетия были открыты новые области для математических исследований. Среди них выделяются три сферы, которые представляют собой определенный разрыв с традиционной математикой: нечеткая логика, фрактальная геометрия и теория хаоса. Эти новые дисциплины с успехом применяются к описанию таких явлений, которые ранее математика была не в состоянии объяснить.

Нечёткая логика

Традиционная математическая логика основана на утверждениях, которые могут быть оценены лишь двумя способами: как истинные и как ложные. По этой причине она известна под названием бинарной логики. Логика такого типа оказалась весьма полезной в программировании умных машин, например, цифровых компьютеров. Человеческий мозг, однако, характеризуется тем, что может работать с утверждениями, в которых выступают такие неотчетливые количественные показатели, как «мало», «много», «достаточно», «навверное» и т. д. Так, мы говорим: «Пётр достаточно высок» или: «Наверное, завтра будет дождь». Нечёткая логика стремится обрабатывать именно такие утверждения [3].

Нечеткая логика используется в искусственном интеллекте, научной отрасли, которая пытается изобрести и спроектировать машины, способные имитировать человеческие способности. В будущем роботы смогут также применять более тонкие критерии, чем те, которые даёт бинарная логика.

Традиционная геометрия не может быть применена к чрезвычайно неправильным геометрическим формам, как, например, к форме какого-нибудь скалистого побережья. Фрактальная же геометрия оказывается весьма полезной в таких случаях. Фрактал – это сложная геометрическая фигура, которая образуется посредством повторения первоначально простой формы, где при каждом повторении происходит геометрическая трансформация, будто перемещение, вращение, симметрия, геометрия и т. д. [1].

Фрактальная геометрия не является прямым «приложением» идей, доминирующих в математике XX века. Это – новая отрасль, несколько запоздало родившаяся из кризиса математики, который начался в 1875 г.,

когда Дюбуа-Реймон впервые сообщил миру о непрерывной недифференцируемой функции, построенной Вейерштрассом.

Теория хаоса

Некоторые явления настолько сложные, что чрезвычайно трудно описывать их посредством традиционных математических методов. Как изучать, например, положение частиц после взрыва? Как подойти математически к метеорологическому прогнозированию? В явлениях такого рода задействовано настолько колоссальное число переменных, что их разрешение с помощью традиционных систем уравнений оборачивается на практике полной беспомощностью [2].

Теория хаоса пытается найти ответ на все эти задачи и находит применение в исследовании громадного разнообразия хаотических явлений, или явлений с непредсказуемым поведением. Их главным механизмом выступает повторение. В общих чертах оно состоит в том, что, начавшись с исходного значения x_0 , оно заменяется в формуле функции, обретая значение x_1 . Это новое значение, в свою очередь, заменяется функции другим значением x_2 , и так далее.

Список литературы

1. Кроновер Р.М. Фракталы и хаос в динамических системах. Основы теории. – М.: Просвещение, 2019. – 384 с.
2. Мандельброт Б.С. Фрактальная геометрия природы. – М.: Институт компьютерных исследований, 2018. – 531 с.
3. Фоменко А.Т. Наглядная геометрия и топология. – М.: Изд-во МГУ, 2018. – 264 с.
4. Роскошная А.В. Новые проблемы современной математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://toskoshnaya.blogspot.com/> (дата обращения: 12.04.2022).

Климова Виктория Руслановна
студентка

Научный руководитель

Деревянко Елена Юрьевна
преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ПРОБЛЕМЫ РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о проблемах решения задач, нужно понять и разобраться, что такое задачи и для чего они в целом нужны, что кроет за собой это понятие?

Ключевые слова: решение задач, ответ, методы решения, типы задач.

Многие задаются вопросом, для чего нужны задачи, что это вообще такое, как они нам помогают в жизни и в учебе?

Решение задач – это работа несколько необычная, а именно умственная работа. А чтобы научиться какой-либо работе, нужно предварительно хорошо изучить материал, над которым придется работать, те инструменты, с помощью которых выполняется эта работа.

Значит, для того чтобы научиться решать задачи, нужно разобраться в том, что собой они представляют, как они устроены, из каких составных частей они состоят, каковы инструменты, с помощью которых производится решение задач.

Математические задачи учат человека мыслить. В этом умении одну из важнейших ролей играет умение выстраивать логические, или причинно-следственные связи, идти от гипотезы и Решение задач по математике способствует появлению у школьника определённого образа мыслей: его суждения становятся более связанными между собой, звучат короче и точнее, в речи начинает прослеживаться чёткая структура «идея – рассуждение – вывод», описательные образы становятся более конкретными и ясными.

В чем же причина плохого показателя решения задач?

Причин достаточно-таки много. Одной из таких причин является, что одни ученики вникают в процесс решения задач, пытаются понять в чем состоят приемы и методы решения задач. Другие же ребята не задумываются над этим и стремятся решить данную задачу как можно быстрее. Эти учащиеся не анализируют в должной степени решаемые задачи и не выделяют из решений общие приемы и способы. Задачи зачастую решаются лишь ради получения ответа.

Очевидно, что на таких представлениях не могут возникнуть сознательные и прочные умения в решении задач. Наблюдения показывают, что многие учащиеся решают задачи лишь по образцу А поэтому, встретившись с задачей незнакомого типа, заявляют: «А мы такие задачи не решали». Как будто можно все виды задач заранее перерешать!

Итак, что же им нужно все-таки сделать, чтобы решать задачи?

1. Сначала поймите задачу, без понимания задачи решить ее практически невозможно.

Поэтому сначала необходимо понять, о чем говорится в задаче. Для этого:

- а) определите тип задачи: действие с дробями, уравнение с одной переменной и пр.;
- б) прочитайте условие. Этому нужно уделить много внимания, ведь без полного понимания условия вы вряд ли справитесь с задачей;
- с) изобразите условие графически. Данный метод позволяет упростить информацию и легче понять то, о чем говорится в условии и что нужно найти;
- д) изучите структуру. Это позволит вспомнить, может вы ранее уже сталкивались с подобными задачами.

2. Составьте план решения.

При решении любых задач необходимо составить план. Для этого:

- а) выпишите все формулы, которые могут понадобиться для решения конкретной задачи;
- б) составьте последовательность шагов, то есть действий, которые в конечном итоге приведут к решению задачи;
- с) сначала потренируйтесь на более легкой задаче. Данный метод позволит освежить знания и вспомнить приемы, которые могут быть полезны для решения текущей задачи.

Далее можно приступить непосредственно к процессу решения.

Для этого, придерживаясь составленного плана, выполните всю последовательность действий. При этом можно воспользоваться учебником, специализированными справочниками и пр. Если же план не сработал, то есть у вас не получилось решить задачу, постарайтесь придумать другой план.

В математике задачи можно решить разными способами, например: арифметический, алгебраический, геометрический, логический, практический, табличный, комбинированный, метод проб и ошибок. На мой взгляд самый простой метод решения задач арифметический. Арифметический способ решения задач состоит в том, чтобы найти неизвестную величину составлением числовых выражений (числовых формул) и подсчета результата.

Список литературы

1. Баврин И.И. Математический анализ: учебник для педагогических вузов. – М.: Высшая школа, 2018. – 326с.
2. Ильин В.А. Высшая математика: учебник / В.А. Ильин, А.В. Куркина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2019. – 592 с.
3. Омельченко В.П. Математика: учебное пособие / В.П. Омельченко, Э.В. Курбатова – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 247 с.
4. Как решать задачи по математике: советы и рекомендации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://newsmiass.ru/items.php?kak-reshat-zadachi-po-matematike-soveti-i-rekomendacii> (дата обращения: 14.04.2022).

Косьяненко Анастасия Андреевна
студентка
Научный руководитель
Деревянко Елена Юрьевна
преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ГЕОМЕТРИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос возникновения геометрии как науки, сферы её практического применения в древнем и современном мире

Ключевые слова: геометрия, математика, Древний Египет, Древний Китай, Вавилон, Древняя Греция, история геометрии, развитие геометрии.

Геометрия происходит от слова «гео» – земля, «metria» – мерить. Геометрия – это наука о свойствах геометрических фигур: треугольника,

Одна из самых древнейших отраслей математики – это геометрия. Геометрические тела были известны задолго до того, как были выведены математические принципы.

Возникла геометрия как область знания, занимающаяся пространственными отношениями. Геометрия одна из двух областей математики, вторая – алгебра, или арифметика.

134 Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития

Возникновение геометрии связано с различными измерительными работами, необходимыми в земледелии и строительстве, то есть с практической деятельностью людей. В дальнейшем геометрия сформировалась как самостоятельная наука – теория, которая изучает свойства геометрических фигур, не принимая во внимание другие их признаки (их природу, материал, массу, цвет и т. д.). Например, резиновый мяч диаметром 20 см и чугунные ядро того же диаметра различны по массе, цвету, плоскости и т. д. Для геометрии имеют значение только пространственные свойства массы и ядра – форма и размеры, которые одинаковы. С точки зрения геометрии, каждый из предметов геометрии представляет собой шар диаметром 20 см.

За несколько столетий до нашей эры в Вавилоне, Китае и Греции уже существовали начальные геометрические знания, которые добывались опытным путём.

Зарождение геометрии как математической науки – протекала в Древнем Египте, Вавилоне и Греции примерно до V века до н. э. На самых ранних ступенях развития общества появляются первичные геометрические сведения. Началом науки следует считать установление первые общих закономерностей, в данном случае – зависимости между геометрическим величинами.

Геометрия как наука зародилась в Древней Греции, её самоочевидные построения описаны в «Началах» Евклида.

Евклидова геометрия занималась изучением простейших фигур на плоскости и в пространстве, вычислением их объёма и площади.

С практической точки зрения геометрия – это потребность измерять формы. Считается, что впервые важной геометрия стала, когда Египетский фараон хотел обложить налогом фермеров, которые вдоль реки Нил выращивали урожай. Чтобы вычислить правильную сумму налога, люди фараона должны были измерить количество обрабатываемой земли.

Около 2900 лет до нашей эры была построена первая египетская пирамида. Для построения пирамид знание геометрии было необходимо. Состояли пирамиды из треугольных граней и квадратного основания.

Самая ранняя запись формулы для вычисления площади треугольника датируется 2000 годом до нашей эры. Вавилоне и египтяне разработали практическую геометрию для решения повседневных проблем, но нет как таковых доказательств того, что они из основных принципов логически вывели геометрические факты.

Именно греки 600–400 лет до нашей эры разработали принципы современной геометрии. Фалес Милетский изучил подобные треугольники и написал доказательство того, что соответствующие стороны подобных треугольников пропорциональны.

Первым, кто начал получать новые геометрические факты при помощи рассуждений (доказательств) был древнегреческий математик Фалес (VI век до н.э.).

Наибольшее влияние на всё последующие развитие геометрии оказали труды греческого учёного Евклида, жившего в Александрии в III веке до н. э.

Геометрия как наука очень важная для человека. За несколько наших столетий геометрия развивалась в Китае, Греции, Египте и Вавилоне. Наибольший вклад в развитие геометрии внесли такие учёные как:

Архимед, которому принадлежит формула для определения площади треугольника через три его стороны, Евклид и его книга под названием «Начало», Менелай, которым были написаны «Сферика» в трёх книгах и два сочинения «О вычисления хорд» в шести книгах. Геометрия как наука сейчас хорошо развивается. С помощью геометрии и мы сейчас изучаем задачи, для решения которых в древности потребовалось бы много сил и времени.

Список литературы

1. Кордемский Б.А. Великие жизни в математике. – М.: Просвещение, 2019. – 654 с.
2. Свечников А.А. Путешествие в историю математики, или Как люди научились считать. – М.: Просвещение, 2020. – 318 с.
3. Юшкевич А.П. История математики в России. – М.: Наука, 2018. – 412 с.

Косьяненко Анастасия Андреевна

студентка

Научный руководитель

Деревянко Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет»

г. Тихорецк, Краснодарский край

ЧТО ТАКОЕ МАТЕМАТИКА И ЧТО ОНА ИЗУЧАЕТ?

***Аннотация:** в статье рассматривается структура, особенности и процесс развития математики как науки. Кратко описываются некоторые разделы математики.*

***Ключевые слова:** математика, предмет математики, алгебра, число, математика Древнего Египта.*

Что мы понимаем под математикой? Это изучение чисел, а также действий, которые можно с ними производить. Однако это слишком далеко от действительности. Арифметические действия представляют собой лишь маленький островок в океане математики. Предмет математика состоит в постановке вопросов о явлениях, которые мы наблюдаем, и в разработке абстрактных теоретических моделей, которые может использовать наука для изучения и преобразования окружающего нас мира. В самом деле, слово «математика» происходит от греческого *mathema*, что означает «познавать» или «выявлять».

Само понятие «число» есть абстрактное представление, которое возникло, когда наши предки – предположительно тогда же, когда они научились пользоваться, – открыли число «три», осознав, что вместе они – трое, что у них три камня, что они имеют трёх животных.

Математика достигла высокого развития уже в древних цивилизациях, таких, как египетская, китайская, месопотамская или цивилизация классической Греции. В Европу большую часть этих математических знаний этих цивилизаций принесли арабы, и уже на старом континенте математика обрела в своём развитии невиданный импульс – сначала с алгебраистами Возрождения, а впоследствии с великой научной революцией

XVII–XVIII столетий, ставшей прелюдией к промышленной революции XIX века.

В наши дни математика является необходимым инструментом для развития экспериментальных наук, как физика, химия или биология; она с успехом применяется в таких технологических отраслях, как инженерное дело, информатика или архитектура; она оказывает неоценимую помощь таким общественным наукам, как экономика, социология или психология, и даже используется в музыкальном творчестве и изобразительном искусстве.

Вполне логично предположить, что, имея применение в столь разнообразных научных отраслях, математика объединяет в себе большое число разделов. Так оно и есть в действительности. Уже упоминалась арифметика, которая родилась с открытием понятия «натуральное число» и затем она эволюционировала на протяжении истории с внедрением новых числовых множеств в процесс, достигший своего наивысшего уровня в исследованиях немецкого математика Георга Кантора (1845–1918) о трансфинитных числах.

Изучение взаимоотношений, существующих между двумя величинами, такими, как скорость и время, породило понятие «функции», основополагающее в математическом анализе. Дифференциальное исчисления, творение Ньютона (1643–1727) и Лейбница (1646–1716), является составной частью анализа, который занимается изучением свойств функции.

Математики Древнего Египта хорошо знали основные геометрические формы, что позволило им помимо прочего, воздвигнуть знаменитые пирамиды. Великие достижения геометрии в античную эпоху были связаны с творчеством таких греческих математиков, как Фалес Милевский (625–547 г. до н.э.) или Пифагор (ок. 570 – ок. 500 г. до н.э.). Их творчество было дополнено Евклида, жившим в третьем веке до нашей эры. Эти исследования были настолько глубокими, что понадобилось ждать многие столетия, чтобы в области геометрии произошли новые важные сдвиги: аналитическая геометрия Декарта и Ферма и неевклидова геометрия Лобачевского (1792–1856) и Бернарда Римана (1826–1866).

Теория вероятности родилась как ответвление математики в переписке между Паскалем (1623–1662) и Ферма. В своих письмах они спорили по различным вопросам, связанным с азартными играми. Несмотря на крупный вклад математиков такой величины, как Лапласа (1749–1827) и Гаусса, вплоть до середины XX столетия статистика считалась младшей отраслью математики. Однако благодаря работникам в данном разделе русского учёного Колмогорова (1903–1987) и английского учёного Фишера (1890–1962) сегодня статистика посчитает одной из важнейших отраслей математики по причине своего многообразного применения.

Математика нужна нам для того, чтобы развивать наше мышление, тренировать память. С помощью неё мы закаляем наш характер, развиваем навыки решения бытовых задач. Математика помогает преуспевать в гуманитарных науках, а решение задач вырабатывает психологическую стойкость. Математика – основа успешной карьеры.

Список литературы

1. Колмогоров А.Н. Математика в ее историческом развитии. – М.: Наука, 2018. – 325 с.
2. Стройк Д.Я. Краткий очерк истории математики. – М.: Физматлит, 2017. – 346 с.
3. Пойа Д.К. Математика и правдоподобные рассуждения. – М.: Наука, 2020. – 178 с.

Нагорнова Карина Евгеньевна
студентка

Научный руководитель

Деревянко Елена Юрьевна
преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ И ЕЁ ИСТОРИЯ

Аннотация: в статье рассматривается дискуссионный вопрос по появлению таблицы умножения, а также раскрываются её основы и принципы.

Ключевые слова: таблица умножения, Пифагор, математика, цифры.

Таблица умножения – самый популярный математический инструмент для вычислений. Он необходим каждому человеку на протяжении всей жизни. На самом деле учить таблицу умножения не трудно, главное понять суть этой таблицы и тогда будет очень просто ее запомнить. Таблица умножения нужна для того, чтобы не складывать определенный порядок чисел несколько раз, а просто умножить две цифры и все, ответ готов. Без быстрого и правильного воспроизведения табличных результатов невозможно дальнейшее обучение устному и письменному умножению и делению [2].

Для продуктивного изучения таблицы умножения, подходить к домашнему уроку следует поэтапно:

- подготовка;
- рассмотрение порядка умножения;
- запоминание с помощью игр и наглядных примеров;
- повторение пройденного материала.

Таблицу умножения также называют «Таблицей Пифагора». Но не обнаружено ни одного письменного свидетельства тому, что именно Пифагору принадлежит авторство таблицы. Существуют только косвенные доказательства. Последователь его учения – Никомах Герасский, который жил на рубеже I и II веков нашей эры, записал таблицу в привычном нам виде в своем сочинении «Введение в арифметику». Именно он утверждал, что авторство принадлежит древнегреческому ученому Пифагору. Люди считают, что Пифагор не может быть ее создателем, ведь существуют факты, подтверждающие другое ее происхождение.

Лишь в 493 году появился новый вариант, предложенный ученым Виктором Аквитанским: он записал таблицу из 98 столбцов, которая представляла в римских числах результат перемножения чисел от 2 до 50. А в 1820-м году шотландский физик и профессор математики Джон Лесли в своей книге «Философия арифметики» опубликовал таблицу умножения до 99. Он же стал тем, кто начал давать своим ученикам рекомендации заучить ее.

Но есть и еще одна версия, исходя из которой таблица была изобретена в Месопотамии. Эта теория тоже подтверждается находками археологов. Самая старейшая табличка была найдена на раскопках древнего Вавилона и имеет возраст около 4000 лет. Внешне это – глиняная дощечка с клинописью. В ее основе шестидесятеричная система исчисления. Можно предполагать, что таблица была изобретена параллельно в нескольких империях, так как люди постоянно сталкивались с необходимостью делать подсчеты.

В России первая таблица умножения была издана в 1682 году в первой печатной математической книге на русском языке, называвшейся «Считание удобное, которым всякий человек, купующий или продающий, зело удобно изыскати может число всякие вещи...» и содержавшей таблицу умножения пар чисел от 1×1 до 100×100 , записанных славянскими цифрами. В Россию современная таблица умножения попала благодаря математику Леонтию Филипповичу Магницкому, который в 1707 году издал первый учебник по математике под названием «Арифметика». В этом учебнике были таблицы сложения и умножения.

Впервые таблица умножения была введена в школах в средневековой Англии. Выглядела она как система перемножения чисел до 12. В Англии до сих пор сохранился именно такой средневековый вариант по той причине, что в жизни англичан часто приходится умножать именно на 12: в измерительной системе 1 фунт равен 12 дюймам, а ранее в денежном обращении 1 шиллинг был равен 12 пенсам.

Простые способы запомнить таблицу умножения.

Умножение на 1 и 10. С этого стоит начать, чтобы успокоить ребенка: умножение на единицу – это само число, а умножение на 10, число и ноль после него. Вот он уже и знает ответы на первый и последний примеры во всех столбиках.

Умножение на 2. Умножить число на два – это значит сложить два одинаковых числа.

$$3 \times 2 = 3 + 3$$

$$6 \times 2 = 6 + 6$$

Этот столбик запомнить или посчитать проще всего.

Список литературы

1. Башмакова И.Г. Лекции по истории математики // Историко-математические исследования. – 2019. – №11. – С. 225–440.

2. Деревянко Е.Ю. Формирование функциональной грамотности студентов в процессе преподавания математики // Современные проблемы социально-гуманитарных и юридических наук: теория, методология, практика: материалы IX Международной научно-практической конференции (Краснодар, 15 октября 2021 года). – Краснодар: ФГБУ «Российское энергетическое агентство» Минэнерго России Краснодарский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2021. – С. 72–75. – EDN GVLAXN.

3. Петров Ю.П. Основы таблицы умножения. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 448 с.

4. История создания таблицы умножения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tablica-umnozheniya.ru/stati/istoriya-sozdaniya-tablitsy-umnozheniya-2/> (дата обращения: 15.04.2022).

Петренко Лариса Петровна
студентка

Научный руководитель

Деревянко Елена Юрьевна
преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЦИЛИНДРА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос о цилиндре как одной из геометрических фигур, а также история его возникновения.

Ключевые слова: цилиндр, свойства цилиндра, геометрические фигуры, геометрия.

Происхождение слова относится к латинскому слову «cylindrus» (цилиндрус), являющегося латинской формой греческого слова (кюлиндрос), обозначающего каток или валик.

Цилиндр – это геометрическое тело, ограниченное цилиндрической поверхностью и двумя параллельными плоскостями, пересекающими ее.

Цилиндрическая поверхность – поверхность, получаемая при движении прямой параллельно самой себе, вдоль плоской кривой направляющей.

Основания цилиндра – плоские фигуры, образованные пересечением цилиндрической поверхности с двумя плоскостями.

Происхождение геометрии, как науки, относится к глубокой древности и обусловлено практическими потребностями измерения площадей земельных наделов, объемов и другое.

Основные свойства цилиндра:

– основания равны и параллельны;

– все образующие цилиндра равны и параллельны друг другу.

История происхождения. Когда начали возводить здания из камня, приходилось передвигать каменные глыбы. Для этого ранее применяли катки. И выяснилось, что перекатка тяжелого камня происходит легче, если для катка используется ровное дерево и от него взят кусок с почти равной толщиной в начале и конце. Так древние узнали одну из важнейших фигур – цилиндр. Скалками цилиндрической формы пользовались и женщины, используя ее при раскатывании белья при стирке.

Бесконечное тело, ограниченное замкнутой бесконечной цилиндрической поверхностью, называется бесконечным цилиндром, ограниченное замкнутым цилиндрическим лучом и его основанием, называется открытым цилиндром. Основание и образующие цилиндрического луча называют соответственно основанием и образующими открытого цилиндра.

Конечное тело, ограниченное замкнутой конечной цилиндрической поверхностью и двумя выделившими её сечениями, называется конечным цилиндром, или собственно цилиндром. Сечения называются основаниями цилиндра. По определению конечной цилиндрической поверхности, основания цилиндра равны.

С конусом и цилиндром люди знакомы с глубокой древности. В 1906 году была обнаружена книга Архимеда (287–212 гг. до н.э.) «О методе», в которой дается решение задачи об объеме общей части пересекающихся цилиндров. Архимед приписывает честь открытия этого принципа – Демокриту (470–380 гг. до н.э.) – древнегреческому философу-материалисту. С помощью этого принципа Демокрит получил формулу для вычисления объема пирамиды и конуса.

Основные формулы:

Объем цилиндра: $V = \pi r^2 h$, где r – радиус основания, h – высота цилиндра.

Площадь, боковой поверхности цилиндра: $S_b = 2\pi r h = \pi d h$

Полная площадь поверхности цилиндра: $S = 2\pi r (h + r)$.

Можно сделать вывод, что как наука – геометрия взяла свои основы под влиянием естественных запросов людей, ее родиной по праву считается Древний Египет. Практическая деятельность людей привела к дальнейшему изучению знаний о формах фигур, развитию знаний о геометрии. Люди научились измерять и площади, и объемы, и длины и т. д. Древние египтяне были прекрасными инженерами. Первоначально геометрические фигуры не имели, основных названий, их стали называть словами, схожими с предметами по форме.

Список литературы

1. Башмакова И.Г. Лекции по истории математики в Древней Греции // Историко-математические исследования. – 2019. – №11. – С. 225–440.
2. Петров Ю.П. История и философия науки. Математика, вычислительная техника, информатика. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 448 с.
3. Рыбников К.А. История математики. – М.: Изд. МГУ, 2018. – 496 с. – ISBN 5-211-02068-5.

Родина София Владимировна

студентка

Научный руководитель

Деревянко Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается метод математического моделирования, а также что к нему относится, где применяется математическая модель и что является инструментом математического моделирования.

Ключевые слова: математическое моделирование, модель, математика, обучение, свойства моделей, применение.

Разные элементы математического моделирования использовались одновременно с появлением точных наук. Инструментом математического моделирования в первую очередь является математика, также применяется в научных дисциплинах подобно физике, химии, биологии.

Математическая модель – это математическое представление реальности, вариант модели как системы, её исследование помогает получить информацию о другой системе. Существуют разные способы представления моделей. Иными словами, модель может пониматься как объект-знаменатель объекта-оригинала, который изучает свойство оригинала. Процесс построения и применения модели называется моделированием.

Модель требуется для того, чтобы уметь управлять объектом (процессом) и установить наиболее лучшие способы управления при заданных целях и критериях (управление). Предназначена модель для прогнозирования прямых и косвенных результатов реализации заданных способов и форм воздействия на объект.

Моделирование – это исключительный метод познания всего окружающего мира, который относится к общим научным методам.

Математическое моделирование – это лучшее научное формальное моделирование, которое дает характеристику объекту на языке математики, а исследование модели изучается с помощью математических методов.

При аналитическом моделировании процессы нужно записывать в математическом соотношении. Например: алгебраических, интегральных, дифференциальных и логических.

В последние десятилетия математическое моделирование стало наиболее известным понятием в научной литературе.

Главными критериями, предъявляемыми к математическим моделям, являются требования адекватности, оригинальности, экономичности, простоты, потенциальности.

Метод математического моделирования широко применяется для изучения множества явлений природы и общественной жизни. Это «третий путь познания», как сказал А.Н. Тихонов, совмещает в себе достоинства как теории, так и эксперимента. С одной стороны, работая не с самим объектом, а именно с её моделью, возможно без особых затрат изучить его свойства поведение в абсолютно разных мыслимых ситуациях, это относится к преимуществу теории. Далее, с другой стороны, если опираться на силу вычислительных методов и вычислительной техники, возможно глубоко рассмотреть объекты в полноте, которые являются недоступными теоретическим исследованиям, это относится к преимуществам эксперимента.

Этапы построения математической модели:

- 1) содержательное описание моделируемого объекта;
- 2) формирование операций;
- 3) проверка адекватности модели по основным аспектам;
- 4) корректирование модели;
- 5) оптимизация модели.

Детерминированная модель – модель, которая описана несколькими уровнями, а стохастическая модель – это та модель, которая описывается вероятностными законами.

Прямые и обратные задачи математического моделирования.

1. Прямая задача: все параметры задачи известны и рассматривается поведение моделей в разных условиях.

2. Обратные задачи:

- задача распознавания объекта;
- задача синтеза;
- задача проектирования управляющих систем.

Таким образом, моделирование – это метод познания, который заключается в создании и исследований различных моделей. Теорией моделирования называется теория замещения объектов-оригиналов объектом-моделью.

Список литературы

1. Бабешко Л.О. Математическое моделирование финансовой деятельности: учебное пособие. – М.: КноРус, 2018. – 224 с.
2. Белов П.Г. Управление рисками, системный анализ и моделирование. Учебник и практикум. В 3 ч. Ч. 2. – М.: Юрайт, 2018. – 252 с.
3. Федоткин И.М. Математическое моделирование технологических процессов. – М.: Ленанд, 2019. – 416 с.

Сабаша Алина Александровна

студентка

Научный руководитель

Дервянко Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

НА ЧЁМ СТОИТ МАТЕМАТИКА

Аннотация: в статье представлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития мышления, в частности по проблеме развития творческого мышления у младших школьников.

Ключевые слова: творческое мышление, математическое мышление, дидактические игры, логические задачи.

Разобраться в математике порой действительно становится непросто. Кто-то упустил её ещё в школе, кто-то давным-давно позабыл то, что понимал когда-то, и в университете становится крайне сложно справляться с заданиями по высшей математике. «Горы» формул, интегралы, вычисление производной и прочие «прелести» программы повергают нас в ужас. Разбираясь в этом, зачастую можно почувствовать себя полным «чайником».

Во многих случаях работает метод «списать у соседа». Но здесь есть 2 «но»: 1) одногруппники и одноклассники, зачастую, сами не знают, как решить задания, поэтому списывать оказывается не у кого; 2) это не поможет вам на экзамене и контрольной, ведь там у вас будет свой личный билет с заданиями, которые предстоит решать.

Что же делать?

Самый первый совет, если вы учитесь в университете, посещайте лекции и записывайте. Даже если вы ничего не поймёте на самой лекции, записанные темы и формулы дадут вам шанс разобраться дома, или, как минимум, предъявить конспект на экзамене лектору. Поверьте, наличие конспекта значительно повышает ваши шансы сдать экзамен, даже если знаете вы предельно мало.

В случае, если дома, глядя в учебник по математике и тетрадь, вы также чувствуете, себя «чайником», самым правильным решением будет обратиться к репетитору, лучше – к онлайн-репетитору. Так как, во-

первых, это дешевле, во-вторых, вам смогут объяснить темы и как решать отдельные задания практически в любое время суток, а это очень удобно.

Но самый важный совет, который точно поможет вам в сложной ситуации с математикой – освоите минимум! Если вы на экзамене не сможете дать правильный ответ на вопрос «Чему равна сумма квадратов катетов прямоугольного треугольника» (а она равна квадрату гипотенузы), то скорее всего, дальше вас даже «тянуть» не станут. Поэтому важно запомнить основные правила, алгоритмы и формулы, которые преподаватели спрашивают на экзамене, либо дают на контрольных. Освоить необходимый минимум вам также легко поможет хороший репетитор по математике, либо, в случае студентов, высшей математике.

Из основного, давайте вспомним правила раскрытия скобок:

...+ (-a + b + c - d) = -a + b + c - d – если перед скобками стоит знак плюс, то мы можем просто опустить скобку и оставить каждое значение с тем же знаком, с которым оно стоит.

...- (-a + b + c - d) = a - b - c + d – если перед скобками стоит знак минус, то опуская скобки, мы меняем знак каждого значения.

Даже если вы вдруг перепутаете это в письменном экзаменационном задании, а экзаменатор укажет вам на ошибку, вы можете быстро озвучить правило и сказать, что вы просто переволновались и неправильно написали. Это гораздо лучше, чем промолчать, опустив глаза, когда у вас спрашивают «Где здесь допущена ошибка?».

Следовательно, определяемость любого понятия зависит от возможностей познания, которые различны на каждом конкретном этапе развития общества. Но в ситуации, когда возможностей не хватает, а делать что-то надо, мы поступаем просто – используем первое, что дает хоть какое-то решение проблемы. Поэтому и в синтезе самих оснований математики – представлений о числе и построении числовых множеств присутствовал пусть спонтанный, пусть объективно обусловленный, но – произвол. Любая система обладает конкретной конфигурацией – структурой, а структура – это не что иное, как пространство. Таким образом, построение числовых множеств и изображение их элементов точками на числовой оси является не чем иным, как конструированием некоего пространства. Исторически первым пространством, сконструированным таким образом, было пространство натуральных чисел. Натуральные числа – это числа, используемые для счета: 1, 2, 3, 4, ..., n, ... Натуральные числа образуют множество, называемое множеством натуральных чисел. Множество натуральных чисел является упорядоченным множеством, т. е. для любых двух натуральных чисел m и n имеет место одно из следующих соотношений: либо $m = n$; либо $m < n$; либо $n < m$; Наименьшим натуральным числом является 1 (единица). Таким образом, сумма и произведение любых двух натуральных чисел опять будут натуральными числами.

Список литературы

1. Глейзер Г.И. История математики в школе. – М.: Просвещение, 2018. – 457 с.
2. Мантуров О.В. Математика в понятиях, определениях и терминах. – Киев: Радянська школа, 2021. – 352 с.
3. Ляпин Е.С. Алгебра и теория чисел / Е.С. Ляпин, А.Е. Евсеев. – М.: Просвещение, 2019. – 384 с.
4. На чём стоит математика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/uploads/2019/post10/d74930ced66c395ed3188756a4f9c9a2.docx> (дата обращения: 14.04.2022).

ЭКОНОМИКА

Вершинина Вероника Сергеевна
студентка

Дроник Дарья Васильевна
Студентка

Научный руководитель

Курочкина Анна Александровна
д-р экон. наук, профессор

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

ОЦЕНКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АГЕНТСТВ НЕДВИЖИМОСТИ

Аннотация: в статье исследована сущность понятия «экономическая эффективность деятельности агентств недвижимости», определены факторы, влияющие на экономическую деятельность агентств недвижимости, предложена оценка их экономической деятельности. Предложено собственное видение экономической эффективности как результата финансово-экономической деятельности субъекта, покрывающего все расходы на осуществление его деятельности и чистую прибыль, остающуюся для развития бизнеса.

Ключевые слова: экономическая эффективность, агентства недвижимости, рыночная экономика, менеджмент, недвижимость, рынок недвижимости.

Введение. В современном мире хозяйственная деятельность основывается на рыночных отношениях. Способность управлять экономической эффективностью на малых и средних предприятиях является необходимым конкурентным преимуществом в кризисный период. Результаты деятельности агентств недвижимости характеризуются экономической эффективностью, проведенных операций на рынке недвижимости. Владельцы и менеджеры компаний должны быть нацелены на регулярное увеличение экономической эффективности и на постоянный поиск положительных факторов, которые прямо или косвенно имеют влияние на вышеупомянутый процесс [1].

Экономическая эффективность агентств недвижимости растет при минимальном использовании ресурсов, заложенных в бизнес-процессы, и качестве применении последних.

На рынок недвижимости большое влияние оказывает общая экономическая ситуация в России, которая предопределяет спрос на объекты недвижимости. Недвижимость является фактором производства в нашей экономике точно так же, как труд и капитал. Эффективное использование недвижимости может иметь большое влияние на производительность бизнеса в целом.

Цель исследования – изучить особенности оценки экономической деятельности агентств недвижимости.

Задачи исследования:

– изучить понятие «экономическая эффективность» агентств недвижимости;

- определить факторы, влияющие на экономическую деятельность агентств недвижимости;
- предложить оценку экономической деятельности агентств недвижимости.

Методы исследования. В качестве методологии использовался системный подход, логические методы, а именно: анализ и синтез, сравнение и сопоставление, метод логической интерпретации; наблюдение как метод эмпирического исследования.

Результаты. При измерении и управлении экономической эффективностью агентств недвижимости необходимо учитывать многообразие взглядов и точек зрения владельцев, менеджеров и клиентов. Собственники рассчитывают максимизировать акционерный капитал в кратчайшие сроки. Менеджеры оценивают уровень достатка, стабильность на рынке, уровень эффективности, продуктивности, состояние и тенденции денежных потоков, ликвидность, скорость реакции на изменения во внешней среде. Клиенты отдают свое предпочтение компаниям, предлагающим высокое качество продукции, по цене, соответствующей пожеланиям заказчика.

Невозможно управлять бизнесом, не измеряя экономическую эффективность отдельных бизнес-процессов. Определение стандартов влияет на достижение поставленных целей. Синтетические индикаторы играют сложную и явную роль в иллюстрации экономической реальности компании.

Учитывая эти особенности, можно говорить о сложности оценки экономической эффективности деятельности агентств недвижимости. Набор такого количества индивидуальных черт ведения бизнеса предопределяет необходимость наличия качественного и компетентного персонала, способного справиться с таким рядом задач [2].

Центральным понятием, выражающим сущность рыночных отношений, является конкуренция. Конкуренция рынка коммерческой недвижимости и жилья присуща как предприятиям-застройщикам, так и компаниям-посредникам, к которым относятся агентства недвижимости. «Агентство недвижимости – это специализированная коммерческая организация, осуществляющая посреднические услуги между продавцом и конечным покупателем на рынке недвижимости и жилья» [3].

Современные агентства предлагают достаточно обширный спектр услуг. Прибылью агентств зачастую выступает процент от сделки, осуществляющейся на рынке. Как и любое предприятие, агентства недвижимости нуждаются в оценке экономической деятельности.

«Эффективность – интегрированная экономическая категория, которая отражает производственные отношения по экономии совокупных расходов овеществленного и живого труда на получение конечного положительного результата» [4].

Можно сказать, что стремление к увеличению экономической эффективности привело к изменению подходов по ее измерению и управлению. Так в ретроспективе мы видим переход от традиционных подходов, основанных на измерении финансовых показателей, до современных подходов, которые реализуются за счет определения стоимости для собственника и акционера.

При измерении и управлении экономической эффективностью агентств недвижимости необходимо учитывать и отражать влияние внутренних и внешних факторов экономической среды.

Внутренняя среда должна трансформироваться в зависимости от внешних изменений. Следует также учитывать внешнюю среду, которая влияет на работу агентств, содержит в себе вовлеченные субъекты, являющиеся поставщиками, клиентами, инвесторами и прочими лицами, непосредственно принимающими участие в экономической эффективности предприятия. Внутренняя среда может быть определена с позиции трех значимых переменных: входы, выходы и процессы.

План измерения и управления экономической эффективностью агентств недвижимости должен быть создан при взаимном сочетании внутренних и внешних факторов. Основными факторами внешней среды, влияющими на деятельность агентств недвижимости, являются: покупатели недвижимости, конкуренты, банки, предоставляющие кредиты на приобретение объектов недвижимости, поставщики и другие лица включенные во внешнюю среду компании.

Общее состояние экономики страны – фактор, влияющий на стоимость недвижимости. На рост продаж оказывают серьезное влияние следующие факторы: уровень занятости населения, производственная активность, уровень реальной инфляции, покупательная способность населения и т. д.

Однако стоит отметить, что цикличность экономики имеет разное влияние в зависимости от типа и характеристик недвижимости. К примеру, экономический спад затронет REIT в гораздо большей степени при преимущественном инвестировании в отели, чем, допустим, при равной степени инвестирования в офисные здания.

Каждый бизнес, который хочет работать и быть успешным должен постоянно повышать экономическую эффективность [5]. Экономическая эффективность характеризуется количественной оценкой всей хозяйственной деятельности.

Заключение.

1. Под экономической эффективностью понимают максимальную выгоду, которую можно получить при минимальных затратах в процессе экономической деятельности с учетом дополнительных условий, имеющих место в момент определения эффективности соответствующего хозяйственного мероприятия. Проблема повышения эффективности деятельности агентства недвижимости заключается в обеспечении максимально возможного результата на каждую единицу затраченных трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

2. Основными направлениями повышения эффективности работы агентства недвижимости являются: ресурсный, организационный и технологичный. Только комплексное использование приведенных направлений сможет повлиять на темпы роста эффективности финансово-хозяйственной деятельности агентств недвижимости.

Список литературы

1. Макарова Е.Е. Современное состояние рынка недвижимости России в условиях цифровой экономики / Е.Е. Макарова, Е.Н. Сыщикова, З.Б. Проскурина // НК. – 2021. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-rynka-nedvizhimosti-rossii-v-usloviyah-tsifrovoy-ekonomiki> (дата обращения: 25.03.2022).

2. Лукина О.В. Развитие системы управления малым и средним бизнесом как основа обеспечения экономической безопасности предпринимательства / О.В. Лукина, А.А. Курочкина, А.Д. Хлутков // Ученые записки Международного банковского института. – 2019. – №4 (30). – С. 35–49.

3. Буряк Н.Ю. Современные тенденции развития коммуникаций в сфере недвижимости // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2021. – №5 (55) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-razvitiya-kommunikatsiy-v-sfere-ndvizhimosti> (дата обращения: 24.03.2022).

4. Володченко В.С. Внедрение современных информационных технологий на предприятиях сервиса недвижимости / В.С. Володченко, Д.С. Ланцова, Т.А. Миронова // Достижения науки и образования. – 2020. – №12 (66) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-sovremennyh-informatsionnyh-tehnologiy-na-predpriyatiyah-servisa-ndvizhimosti> (дата обращения: 22.03.2022).

5. Дружинин А.Е. Описание и качественный анализ новой модели функционирования агентства недвижимости / А.Е. Дружинин, Н.С. Алексеева // Экономика и экологический менеджмент. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opisanie-i-kachestvennyu-analiz-novoy-modeli-funktsionirovaniya-agentstva-ndvizhimosti> (дата обращения: 28.03.2022).

Вятчанина Полина Александровна

студентка

Научный руководитель

Шилоносова Наталья Васильевна

канд. экон. наук, доцент, доцент

ФГАОУ ВО «Южно-Уральский
государственный университет (НИУ)»
г. Челябинск, Челябинская область

АНАЛИЗ РЫНКА ТРУДА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** с целью анализа рынка труда в сфере физической культуры был проведен опрос, разделенный на несколько блоков. В результате первого блока установлено, что студенты специальностей «Физическая культура» и «Педагогическое образование» планируют работать в сфере физической культуры. Результаты второго блока показали, что большинство опрошенных студентов уже трудоустроены в настоящее время, при этом из трудоустроенных студентов половина уже работает по изучаемой специальности. В третьем блоке при определении перспектив по заработной плате выявлено, что большие половины респондентов считают, что заработная плата в сфере физической культуры будет удовлетворять их потребности.*

***Ключевые слова:** физическая культура, рынок труда, заработная плата, опрос.*

Рынок труда – это составная часть структуры рыночной экономики, который функционирует в ней наряду с другими рынками: сырья, материалов, товаров народного потребления и услуг, жилья, ценных бумаг и др. [1].

В самом общем виде под рынком труда понимают систему общественных отношений, связанных с наймом и предложением рабочей силы, или с ее куплей и продажей. Ценой рабочей силы является заработная плата. На рынке труда одна сторона (продавцы) представлена лицами, ищущими

подходящую работу, другая (покупатели) – работодателями – предпринимателями или их представителями. Рынок труда реализуется через государственную, коммерческую службы занятости (биржи труда), а также непосредственно через кадровые службы предприятий и учреждений или напрямую между работником и работодателем. Результатом удовлетворения взаимного интереса работника и работодателя является договор найма, трудовой договор или контракт [2].

Для анализа рынка труда в сфере физической культуры в марте 2022 года было проведено исследование в формате Google Forms. В опросе приняли участие 28 студентов Южно-Уральского государственного университета 2 и 4 курса обучения, из них 67.9% – женщины, 32.1% – мужчины. Возраст опрошенных составляет от 19 до 24 лет (1998–2002 годов рождения).

Опрос состоял из шести основных вопросов, которые можно сгруппировать в три блока. В первом блоке ставилась задача выяснить собираются ли работать по изучаемой специальности будущие выпускники высшего учебного заведения, во втором блоке – узнать работают ли студенты по специальности в настоящее время, в третьем блоке – выяснить реальный и желаемый уровень заработной платы.

Рассмотрим полученные результаты анкетирования подробнее.

Задачей первого блока было составить представление о будущем трудоустройстве и месте работы респондентов по изучаемой специальности. В таблице 1 приведены данные по результатам ответов на первые два вопроса.

Таблица 1
Результаты анкетирования о будущем трудоустройстве респондентов

Наименование	Доля ответов, %
1. Планируете ли Вы работать по изучаемой специальности?	
а) Да	42,9
б) Скорее «да», чем «нет»	42,9
в) Скорее «нет», чем «да»	10,7
г) Нет	3,5
Итого:	100
2. Где собираетесь работать?	
а) Спортивная школа	50
б) Общеобразовательная школа	10,7
в) Спортивный зал	32,1
г) Не собираюсь работать в данной сфере	7,2
Итого:	100

Из табл. 1 видно, что подавляющее большинство опрошенных (42,9%) точно уверены, что будут работать по специальности и такой же процент (42,9%) тех, кто скорее всего будет работать по специальности, но есть доля сомнения. То есть ответ «да» и ответ с условием в сумме составляют

85,8%. Почти 9 человек из 10 планируют работать по изучаемой специальности.

На рисунке 1 показан будущий выбор места трудоустройства опрошенных студентов.

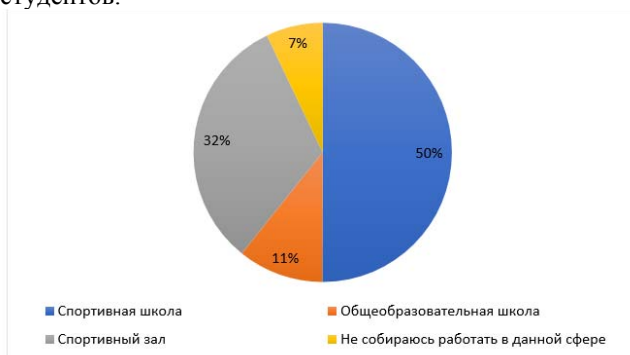


Рис. 1. Будущий выбор места трудоустройства опрошенных студентов

Из рис. 1 наглядно видно, что половина опрошенных (50%) выбирают спортивную школу, как будущее место работы. Примерно треть студентов (32,1%) отдают предпочтение спортивному залу.

Подводя итог по первому блоку, отметим, что студенты в настоящее время, учась в университете, планируют работать в сфере физической культуры, а это значит, что выбор пойти обучаться по специальностям «Физическая культура» и «Педагогическое образование» был осознанным и целенаправленным.

Задачей второго блока было выяснить трудоустроены ли опрошенные студенты в настоящее время и в какой сфере они задействованы. В таблице 2 приведены данные по результатам ответов на следующие два вопроса.

Таблица 2
Результаты анкетирования по трудоустройству в настоящее время

Наименование	Доля ответов, %
1. Работаете ли Вы уже?	
а) Да	57,1
б) Нет	42,9
Итого	100
2. Если работаете, то кем?	
а) Тренером	28,6
б) Преподавателем	3,6
в) Профессия не связана с физической культурой	28,6
г) Не работаю	39,3
Итого	100

Из табл. 2 видно, что более половины опрошенных (57,1%) трудоустроены и совмещают работу с учёбой в университете, что доказывает то, что во время обучения на представленных специальностях, есть возможность, чтобы быть частично занятым. Возьмём всех трудоустроенных респондентов за 100%. На рис. 2 показана структура наиболее популярных мест для трудоустройства студентов в настоящее время.

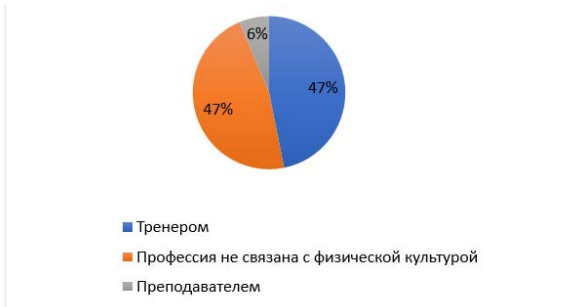


Рис. 2. Должности трудоустройства учащихся в настоящее время

Из рис. 2 можно заметить, что 47% респондентов уже во время учёбы по направлению «физическая культура» работают тренером в том или ином виде спорта, еще не закончив высшее учебное заведение. Один человек (6%) трудоустроен, как преподаватель. Такой же процент опрошенных (47%) работает в настоящее время в иных сферах.

Подводя итог по второму блоку, выяснили, что подавляющее большинство опрошенных студентов трудоустроены в настоящее время. Из трудоустроенных студентов половина работают уже по изучаемой специальности, а вторая половина в сфере, не связанной с физической культурой.

В третьем блоке вопросов ставилась задача рассмотреть перспективу заработной платы по специальности среди будущих выпускников и проверить удовлетворение заработной платой в настоящее время. В таблице 3 приведены данные по результатам ответов на заключительные два вопроса.

Таблица 3
Результаты анкетирования о перспективе заработной платы

Наименование	Доля ответов, %
1. Будет ли работа по специальности приносить Вам желаемую заработную плату?	
а) Да	57,1
б) Нет	39,3
в) Не планирую работать по специальности	3,6
Итого	100
2. Довольны ли Вы настоящим уровнем заработной платы?	
а) Да, вполне	7,1

Окончание таблицы 3

Наименование	Доля ответов, %
б) Хотелось бы получать больше	46,4
в) Не получаю заработную плату за свой труд	10,7
г) Буду получать хорошую з/п после окончания университета	25
д) Получаю заработную плату, но работаю не по специальности	10,7
Итого	100

Из табл. 3 видно, что 57,1% респондентов ответили положительно на то, что заработная плата в сфере физической культуры будет приносить им желаемый доход, однако, 39,3% считают, что им будет недостаточно той з/п, которая их ожидает по приходе на будущее место работы. На рис. 3 показаны данные по настоящему уровню заработной платы студентов.



Рис. 3. Мнение респондентов о настоящем уровне заработной платы

Подавляющее большинство опрошенных (46,4%) хотели бы получать в настоящее время больше денежных средств, 25% уверены, что после окончания университета они будут получать достойную заработную плату, и лишь 7,1% удовлетворены своих доходом на сегодняшний день.

В заключении третьего блока стоит сказать, что больше половины респондентов считают, что заработная плата в сфере физической культуры будет удовлетворять их потребности, четверть уверены, что будут получать достойную заработную плату после окончания высшего учебного заведения.

В результате всего опроса можно сделать вывод, что большая доля студентов рассматривают, как будущее место работы данную сферу и по завершению учёбы в университете выйдут на рынок труда в сфере физической культуры.

Список литературы

1. Что такое рынок труда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.tltsu.ru/er/book_view.php?book_id=189e&page_id=14419
2. Рынок труда: структура и виды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kpfu.ru/docs/F1823524334/2_shig_lkurs.pdf

Патракова Любовь Сергеевна
студентка

Научный руководитель

Шилоносова Наталья Васильевна
канд. экон. наук, доцент, доцент

ФГАОУ ВО «Южно-Уральский
государственный университет (НИУ)»
г. Челябинск, Челябинская область

АНАЛИЗ ДОХОДОВ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ

***Аннотация:** в статье актуализируются финансовые проблемы спортсменов-студентов, рассматриваются основные источники доходов спортсменов-студентов, получающих высшее образование в Южно-Уральском государственном университете (ЮУрГУ, г. Челябинск), особенности получения спортивной стипендии, производится сравнительный анализ стипендии спортсменов-студентов разных курсов, изучаются сферы подработки и анализ доходов. Выявлено, что финансовые трудности у спортсменов-студентов возникают не так часто, так как университет даёт возможность реализации «двойной карьеры» у спортсменов-студентов, поощряя денежными выплатами спортивные достижения.*

***Ключевые слова:** анализ доходов, доход, спортивная стипендия, спортсмен-студент.*

Основным источником доходов у всех студентов, обучающихся по очной форме обучения за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, является стипендия [4]. Она составляет минимальный размер государственной академической выплаты по программе бакалавриата первого семестра. Со второго и последующего семестра размер стипендии студента, имеющего по итогам промежуточной аттестации оценки успеваемости «хорошо» или «отлично и хорошо», составляет 175% от минимальной государственной академической стипендии соответствующего уровня образования, выплачиваемой в Южно-Уральском государственном университете и составляет 3156.09 руб., «отлично» – 220% и «отлично» по итогам трёх аттестаций составляет 330% [1].

Существует ещё один вид стипендии, который может получать каждый студент-бюджетник, получивший по результатам последней аттестации оценки «хорошо» и «отлично» – повышенная государственная академическая Стипендия (ПГАС). Чтобы подать заявку на повышенную стипендию, необходимо иметь определенные достижения в научной, исследовательской, культурной, спортивной или общественной деятельности. Благодаря этому виду стипендии спортсмены-студенты увеличивают финансовые доходы.

Самой главной особенностью для спортсменов-студентов в получении повышенной стипендии является «Рейтинг ТОП-500», который включает в себя лучших студентов ЮУрГУ. Данный рейтинг формируется по четырём областям деятельности: учебной (участие в чемпионатах, олимпиадах по учебным предметам и т. п.), научной (участие и выступление в

научных форумах, конференциях и т. п.), спортивной (участие в спортивных мероприятиях, турнирах и т. п.), культурно-творческой (выступления на творческих фестивалях, конкурсах и т. п.). Чтобы её получить, студентам необходимо в течение года, предшествующего назначению ПГАС, получать награды (грамоты или дипломы) за результаты спортивной деятельности, осуществляемой им в рамках спортивных мероприятий, проводимых федеральной государственной образовательной организацией высшего образования или иной организацией [2].

В зависимости от уровня соревнований выставляются баллы: международные – 3 балла, всероссийские или ведомственные – 2 балла, региональные – 1 балл. Также 1 балл студент может получить за систематическое участие в течение года и 2 балла за выполнение нормативов и требований золотого знака отличия «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)». Подтверждающими документами результатов являются грамоты или дипломы, которые обязательно должны иметь: год, подпись и печать [2].

Для проведения сравнительного анализа стипендии спортсменов-студентов и возможных доходов был составлен опрос по следующим одиннадцати вопросам.

1. Факультет.
2. Пол.
3. Курс.
4. Вид спорта.
5. Успеваемость за зимнюю сессию.
6. Получаете ли Вы социальную помощь.
7. Получаете ли Вы материальную помощь.
8. Получаете ли Вы повышенную (спортивную) стипендию.
9. Имеется ли у Вас подработка? Если ответ «да», то уточните сферу.
10. Получали ли Вы, когда-либо денежные вознаграждения или компенсации от спортивных организаций за спортивные достижения и как часто.
11. За какие достижения получали вознаграждения (если в предыдущем был ответ «Да»).

Исследование доходов студентов-спортсменов ЮУрГУ проводилось у студентов с первого по четвёртые курсы бакалавриата в марте 2022 года. Количество опрошенных составляет 65 человек (56,9% женщины, 43,1% мужчины) из них: студенты первого курса – 25 опрошенных (38,4%), второго курса – 27 опрошенных (41,5%), третьего курса – 7 опрошенных (11,5%), четвёртого курса – 6 опрошенных (9,2%).

Опрос прошли студенты четырёх факультетов. Около 90% опрошенных – студенты института спорта и туризма по направлениям «Физическая культура» и «Педагогическое образование», что даёт представление о более успешной реализации «двойной карьеры» у студентов-спортсменов.

Также опрошенные ранжировались по видам спорта: 35 человек (53,8%) занимаются циклическим видом спорта, 6 человек (9,8%) – скоростно-силовым, 8 человек (13%) – сложно-координационным, 13 человек (21,2%) – игровым и 3 человека (4,9%) – спортивными единоборствами.

Для каждого обучающегося важны итоговые оценки аттестации, которые влияют на размер стипендии или её отсутствие [3].

Зимняя аттестация проходила в дистанционном формате, поэтому, возможно, данный формат облегчил сдачу экзаменов и получение зачётов, так как 46,3% опрошенных по итогам получили оценку «отлично», что увеличивает их стипендию на 45% от минимальной государственной академической стипендии соответствующего уровня образования (рис. 1).

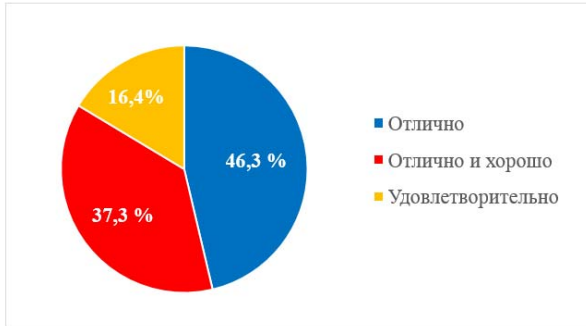


Рис. 1. Успеваемость за зимнюю сессию

Социальные и материальные выплаты – ещё один возможный доход студентов во время прохождения обучения: лишь 16,9% опрошенных выплачивается социальная помощь и их стипендия увеличивается на 150% от базовой академической стипендии. Материальную помощь получают 30,8% – сироты, инвалиды, студенты из малообеспеченных семей и т. п.

Также, доходом спортсменов-студентов является повышенная стипендия. Выявлено, что 40% опрошенных получают спортивную стипендию, из них: 37,7% – занимаются циклическим видом спорта. Соревнования по данному виду проходят намного чаще, что повышает вероятность спортсменов занять призовое место и, соответственно, увеличивает баллы и их доход.

Таким образом, основными источниками дохода спортсменов-студентов являются: дополнительный заработок (подработка), материальные выплаты, поощрения за спортивные достижения и повышенная (спортивная) стипендия.

Почти половине опрошенных не хватает стипендии на основные расходы, поэтому имеется подработка: в физической сфере – 39,4%, в сфере обслуживания – 42,4%, на онлайн платформах – 12,1%. Нехватка стипендии может быть связана с неправильным распределением бюджета или большими затратами на профессиональную реализацию спортсменов-студентов высших достижений.

У некоторых спортсменов имеются доходы от их профессиональной деятельности – денежные вознаграждения, компенсация от спортивных организаций или финансирование, так 37,3% получают денежные вознаграждения за следующие достижения: призовые места на Универсиадах, региональные старты, Первенства и Чемпионаты России, а также международные старты. Однако, 62,7% студентов не имеют данный вид дохода, что может быть свидетельством о непрофессиональной реализации и большем успехе в обучении (рис. 2).



Рис. 2. Получение денежных вознаграждений или компенсаций от спортивных организаций за спортивные достижения

На сегодняшний день финансовые трудности у спортсменов-студентов возникают не так часто, так как университет даёт возможность реализации «двойной карьеры», поощряя денежными выплатами спортивные достижения. Главной целью обучающихся является поиск оптимального варианта совмещения учебы, подработки и спортивной деятельности.

Список литературы

1. Приказ об установлении размеров стипендии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/doc28294992_626190033?hash=6f087e3e6660f81b60&dl=713de51098b5a4eda8
2. Критерии для назначения повышенной государственной академической стипендии за достижения студента в учебной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.susu.ru/sites/default/files/book/kriterii.pdf>
3. Матюшина Ю.Б. Факторы, влияющие на формирование бюджета современного студента / Ю.Б. Матюшина, Д.С. Петров // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: История. Политология. Социология. – 2019. №3. – С. 84–88.
4. Матюшина Ю.Б. Доходы в бюджете современного российского студента / Ю.Б. Матюшина, Д.С. Петров, В.Д. Петрова // Социология. – 2020. – №1. – С. 173–185.

Родина София Владимировна

студентка

Научный руководитель

Дервянко Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МАТЕМАТИКИ С ЭКОНОМИКОЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются такие науки, как математика, экономика, и их взаимодействие друг с другом. Автор приводит пример, как математика может применяться в математических исследованиях.*

***Ключевые слова:** математика, экономика, наука, исследования, моделирование, взаимодействие.*

Математика и экономика – это самостоятельные отрасли знаний, каждая из которых обладает своим объектом и предметом исследования. Математика – это точная наука, которая изначально исследовала количественные отношения, пространственные формы и величины. Наука о нахождении решений аналитических моделей средствами формальных образований. Экономика – это наука о хозяйстве, способы его введения и управления им, отношения между группой людей, которые вступают в процесс производства и обмена товаров, потребления.

В математике изучается форма мышления человека, а предмет экономики – это обстоятельства человеческого поведения. Математика наука абстрактная и доказательственная, а экономика конкретна и декларативна.

В XX веке математическая наука стала новацией. Именно в то время, появилось понимание того, что экономические проблемам требуется новый математический аппарат.

Экономические и математические модели, а также информационные и логические системы появляются сегодня как необходимые инструменты теоретической и практической экономики. Следовательно, сфера экономико-математических исследований достаточно обильна, разнообразна и обширна, что требует знания и активного использования результатов разных отраслей математики, системного анализа, теории измерений, экономического права, статистики и экономической теории.

Роль математики в экономике состоит в том, что ее язык позволяет составлять разумные и убедительные гипотезы о многих сложных экономических явлениях. И многие из этих явлений трудно изучать без использования математического аппарата. В целом, их применения привело к созданию математических моделей, отражающих некоторые теоретические экономические взаимоотношения. Математический аппарат стал той методологической основой, которая объединяет класс экономических наук, допуская математическую формализацию.

Применение математических методов в экономике движется по трём направлениям: математическая экономика, математическое моделирование экономики и экономико-математические методы.

Целью математической экономики является формирование объективной информации и поиск решений для практических задач. Она изучает количественные и качественные показатели, а также поведение экономических агентов в динамике. Математическое моделирование экономики – это одно из прикладных направлений в экономической теории, задействованное в исследовании экономических систем. Моделирование, как метод математики, заключается на принципе аналогии. Суть моделирования состоит в том, что исследователя появляется инструмент сложной совокупности социально-экономических явлений. Среди его методов выделяют:

- математическая статистика;
- экономическая кибернетика;
- математическая экономика;
- специфические методы для централизованной экономики;
- экспериментальные методы изучения явлений экономики.

Экономико-математические методы как совокупность математических методов, применяются для создания математических моделей экономики. К таковым, например, относятся: линейное программирование, нелинейное и динамическое программирование, теория игр и т. д.

Общее экономики и математики состоит в том, что они имеют дело с абстрактными объектами высокой степени сложности. Все формулы абстрактны. Экономические процессы и явления, экономические отношения – это тоже человеческие абстракции, не имеющие пространственных характеристик. Вот почему экономика стала благодатной почвой для использования математики.

Таким образом, две абсолютно разные науки – математика и экономика находятся в постоянном взаимодействии, взаимно обогащают друг друга. С развитием информационных технологий это взаимодействие сыграло значительную роль из области экономических исследований и реальную хозяйственную практику управления современным бизнесом.

Список литературы

1. Красс М.С. Математика в экономике: математические методы и модели: учебник для бакалавров. – Люберцы: Юрайт, 2018. – 541 с.
2. Красс М.С. Математические методы и модели для магистрантов экономики: учебное пособие для вузов / М.С. Красс, Б.П. Чупрынов. – СПб.: Питер, 2018. – 342 с.
3. Прохоров Н.Л. Математика в экономике. Ч. 1. Линейная алгебра, аналитическая геометрия и линейное программирование: учебник. – М.: Финансы и статистика, 2020. – 384 с.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Васильева Мария Александровна

канд. юрид. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Московская академия

Следственного комитета Российской Федерации»

г. Москва

**НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ
РАБОЧЕГО И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПОВ
ОСМОТРОВ МЕСТ ПРОИСШЕСТВИЙ
ПО ДЕЛАМ ОБ ЭКОЦИДАХ**

Аннотация: автор приходит к выводу о наличии противоречия между наличием потребностей практических работников правоохранительных органов в действенных методических рекомендациях по расследованию экоцидов и производству отдельных следственных действий и отсутствием таковых в приемлемом для использования виде. В статье предлагается использовать для производства рабочего и заключительного этапов осмотра места происшествия по экоцидам криминалистические приемы, характерные для экологических преступлений, не связанных с изъятием природных ресурсов.

Ключевые слова: экологическое преступление, экоцид, осмотр места происшествия, криминалистические средства, методика расследования преступлений.

Проблеме защиты окружающей среды в настоящее время уделяется достаточно пристальное внимание, как учеными-криминалистами, так и специалистами в других областях знаний [8, с. 77; 9, с. 197; 2, с. 13; 1, с. 107]. В криминалистике разработаны частные методики расследования отдельных видов экологических преступлений, определены концептуальные основы методики расследования экологических преступлений. Вместе с тем экоциду, который, как нам представляется, может быть определен как апогей незаконного антропогенного воздействия на природную среду, в криминалистике уделяется явно недостаточное внимание. Частная методика расследования массового уничтожения растительного или животного мира, отравления атмосферы или водных ресурсов, совершения иных действий, способных вызвать экологическую катастрофу, не разработана, тем более не выявлены и не проанализированы особенности производства отдельных следственных действий по таким делам.

Одним из наиболее распространенных следственных действий по любым категориям дел можно считать осмотр места происшествия. Его значение сложно переоценить, и от качества его производства зачастую зависит весь дальнейший ход расследования. Не являются в этом смысле исключением и дела по экоцидам.

При рассмотрении вопросов тактики осмотра места происшествия следственных действий по уголовным делам об экоцидах стоит учитывать интеграционный подход [3, с. 56] и ранее отмечавшееся нами [4, с. 15] сходство способов совершения таких преступлений со способами

совершения экологических преступлений, включенных в главу 26 УК РФ «Экологические преступления», в особенности не связанных с изъятием природных ресурсов, например, с предусмотренными статьями 246 УК РФ «Нарушение правил охраны окружающей среды при производстве работ», 247 УК РФ «Нарушение правил обращения экологически опасных веществ и отходов», 250 УК РФ «Загрязнение вод», 251 УК РФ. «Загрязнение атмосферы», 252 УК РФ «Загрязнение морской среды», 254 УК РФ «Порча земли».

Обобщение имеющихся источников, собственный опыт расследования экологических преступлений, позволили нам прийти к выводу о том, что общие задачи осмотра по экоцидам должны сводиться к установлению и фиксации обстановки территории, подвергшейся загрязнению, наступивших последствий, источника загрязнения, изъятию необходимых проб (воздуха, почвы, воды, отдельных экземпляров погибших зверей, рыб, птиц и пр.).

Методы осмотра могут быть разнообразны, но более предпочтителен фронтальный метод, если источник негативного влияния на окружающую среду не установлен, и эксцентрический – если источник установлен.

В протоколе осмотра экоцида следует отражать наличие загрязняющих веществ на поверхности почвы, травы, воды, льда, снега либо в придонном слое или на дне водоема, либо зацепившихся за камни, коряги, за свисающие над водой ветки кустарников, наличие деревьев; их цвет, запах, размерные характеристики, отметить признаки изменения естественной окраски растительности. Фиксируется наблюдаемое иногда при осмотре ненормальное поведение животных или рыб, иных водных организмов, например, сильное возбуждение рыб, их выскакивание из воды, опрокидывание на бок, судороги, открытость рта и жаберных крышек и пр.

Следует учитывать, что часть изъятых объектов в результате осмотра места экоцида может быть представлена микрообъектами, а также биологическими субстанциями, крайне подверженными необратимым изменениям при нарушении правил упаковки, дальнейшей транспортировке и хранении. Эти обстоятельства требуют привлечения к участию в осмотре специалистов [7, с. 53]. Отбор проб можно оформить протоколом об изъятии образцов для сравнительного исследования. На схеме к осмотру места происшествия фиксируют взаимное расположение загрязненных участков, погибших организмов, предполагаемого источника загрязнения, очистных сооружений, места изъятия проб для сравнительного исследования.

Экспертиза должна быть назначена в кратчайшие сроки после изъятия образцов для сравнительного исследования, поскольку под действием микроорганизмов или в результате химических реакций возможно разложение и потеря свойств изъятых проб.

Осмотр предполагает также принятие мер по устранению процесса загрязнения, уничтожения и порчи окружающей среды.

После производства осмотра места происшествия в некоторых случаях целесообразно направление запросов в учреждения с целью установления сведений о местности, на которой было совершено правонарушение. Например, установлению отдельных обстоятельств могут способствовать ретро фотоснимки, полученные из Государственной корпорации космической деятельности «Роскосмос», на которых может быть виден рост полигона бытовых отходов на земельном участке, использование дистанционного мониторинга [6, с. 107] и пр.

При больших очагах поражения окружающей среды возможно усиление состава следственно-оперативной группы за счет привлечения к его участию одновременно выполняющих одну и ту же роль нескольких участников, например, производство осмотра места происшествия сразу двумя следователями, с участием нескольких оперативных работников, с помощью нескольких специалистов в одной и той же области знаний.

Более того, при больших площадях загрязнений и наступивших вредных последствиях необходимо решать вопрос о создании в необходимых случаях следственной группы.

Соблюдение приведенных нами рекомендаций может помочь практическим работникам в оптимизации производства осмотра места происшествия по делам об экоцидах, особенно на рабочем и заключительном этапах, получении максимально подробной информации о произошедшем событии и его участниках, а значит в целом наряду с другими ранее исследованными нами методами облегчить выполнение задачи по выявлению и преодолению противодействия расследованию экологических преступлений [5, с. 8], а также повысить качество расследования преступлений рассматриваемой категории.

Список литературы

1. Булгакова М.А. Борьба с лесными пожарами в системе обеспечения экономической безопасности государства // Вестник Академии экономической безопасности МВД России. – 2011. – №3. – С. 107–111.
2. Булгакова М.А. Проведение отдельных видов судебных экспертиз по уголовным делам, связанным с незаконной лесозаготовкой // Сервис в России и за рубежом. – 2015. – Т. 9. №1 (57). – С. 3–13.
3. Васильева М.А. Интеграционный подход к повышению качества расследования экологических преступлений // Уголовный процесс и криминалистика: теория, практика, методика. Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции / Академия ФСИН России; Академия управления МВД России; Московская академия Следственного комитета Российской Федерации. – 2019. – С. 56–59.
4. Васильева М.А. Методика расследования преступлений в сфере экологии. М.: Юрлинформ, 2021. – ISBN: 978-5-4396-2154-5. – 184 с.
5. Васильева М.А. Некоторые аспекты преодоления противодействия расследованию экологических преступлений, подследственных следователям следственного комитета Российской Федерации / М.А. Васильева, А.А. Лебедева // Юридическая психология. – 2019. – №4. – С. 8–11.
6. Васильева М.А. Выявление нарушений лесного законодательства с использованием систем дистанционного мониторинга на территории Дальневосточного федерального округа / М.А. Васильева, К.В. Степаногин, А.В. Богданов // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2015. – №4 (68). – С. 107–111.
7. Гаврилов Б.Я. Проблемы законодательного регулирования использования специальных знаний на этапе проверки сообщения о преступлении / Б.Я. Гаврилов, М.А. Васильева // Вестник Восточно-Сибирского института Министерства внутренних дел России. – 2017. – №4 (83). – С. 53–58.
8. Момот Н.В. Морфофункциональный аспект слюнно-железистого аппарата всеядных животных / Н.В. Момот, Л.В. Лапшин, Ю.А. Момот // Мировое сельское хозяйство: современное состояние, актуальные проблемы и тенденции развития. Материалы международного симпозиума, посвященного пятидесятилетию ФГОУ ВПО «Приморская государственная сельскохозяйственная академия» / ред. коллегия: В.В. Филько, Н.П. Бессонова, О.А. Беликова [и др.]. – 2008. – С. 77–81.
9. Момот Н.В. К доместикации свиней в Приморье / Н.В. Момот, А.А. Ким, Н.Г. Артемьева [и др.] // Вестник КрасГАУ. – 2013. – №4 (79). – С. 197–200.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 14 апреля 2022 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е.В. Кузнецова*
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 20.04.2022 г.
Дата выхода издания в свет 26.04.2022 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,5325. Заказ К-972. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru