



**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

# **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

**Сборник статей  
по итогам  
Международной научно-практической конференции  
09 июля 2021 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация  
Агентство международных исследований  
Agency of international research  
2021

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74  
Т 338

*Ответственный редактор:*

**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук, доцент.  
*В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:*  
**Бабаян Анжела Владиславовна**, доктор педагогических наук, профессор  
**Баншева Зия Вагизовна**, доктор филологических наук, профессор  
**Виневская Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Ежкова Нина Сергеевна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Елхиева Марина Константиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ  
**Куликова Татьяна Ивановна**, кандидат психологических наук, доцент  
**Кленина Елена Анатольевна**, кандидат философских наук, доцент  
**Маркова Надежда Григорьевна**, доктор педагогических наук, профессор  
**Мухамадеева Зинфира Фанисовна**, кандидат социологических наук, доцент  
**Симонович Николай Евгеньевич**, доктор психологических наук, профессор  
**Смирнов Павел Геннадьевич**, кандидат педагогических наук, профессор  
**Танаева Замфира Рафисовна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Шилкина Елена Леонидовна**, доктор социологических наук, профессор

Т 338

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ:**  
сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Омск, 09 июля 2021 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2021. - 74 с.

ISBN 978-5-907491-08-3

**Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ», состоявшейся 09 июля 2021 г. в г. Омск.**

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2021  
© Коллектив авторов, 2021

**Беседина Е.Ю.,**

учитель начальных классов,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Белгорода,

Белгород, Россия

**Абульфатова З.К.,**

учитель начальных классов,

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Краснохуторская основная общеобразовательная школа Белгородского района

Белгородской области»,

Белгород, Россия

**Лавриненко А. В.**

учитель начальных классов,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Белгорода,

Белгород, Россия

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ СО СЛОВАРИМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **Аннотация**

Исходной ступенью обучения современного ребенка является начальное образование. Образование позволяет школьнику накопить необходимый багаж знаний для дальнейшего применения их в жизни, с его помощью ребенок развивается как самостоятельная личность.

### **Ключевые слова**

Речь, универсальные учебные действия, словарь, словарный запас.

Формирование личности в системе образования достигается, путем развития универсальных учебных действий, которые являются неизменной основой воспитательного и образовательного процесса. Включает четыре блока: познавательный, регулятивный, личностный и коммуникативный.

У детей младшего школьного возраста ярко выражен большой познавательный интерес, который основывается на интуитивном принятии ценности знаний. Это дает возможность сделать вывод о том, что использование словарей на занятиях литературного чтения является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как путем работы со словарями у детей формируются познавательные учебные действия [2, с. 115].

*Речь* - это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, их сочетаний, предложений и пр.) [5].

Обучение чтению и письму, включает практические возможности языкового развития, воспитания внимательного и бережного отношения к родному языку. Наша задача - помочь младшим школьникам через язык приобщить их к общечеловеческой культуре, а также познать языковые богатства. Мы вводим в постоянное пользование словари, благодаря которым обучающиеся совершенствуют и пополняют свои словарные запасы.

Словари - жемчужина национального языка, они наши помощники и друзья. Наша задача сделать так, чтобы младший школьник подружился с ними, научился ими пользоваться, тогда расширится его кругозор.

Систематическая работа со словарями на занятиях литературного чтения формирует общеучебные универсальные действия:

- поиск и выявление необходимой информации;
- вычленение информации из представленных текстов разнообразных жанров;
- смысловое чтение как осознание цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- использование методов информационного поиска, с помощью компьютерных средств.

Мы организуем работу над конкретным словом так, чтобы учащийся запомнил его написание; знакомим младших школьников с многообразием словарей, а также со способами работы с ними. Стараемся построить свою работу на уроке так, чтобы у школьников возникло желание самостоятельно пополнять свой словарный запас.

На наш взгляд, рационально организовывать работу со словарями не фрагментарно, исходя из конкретных целей и задач урока, а систематически. Мы развиваем потребность обращаться к словарю за справками, создавая на уроках литературного чтения разнообразные условия поиска лексического значения слова, а также использовать возникшие спонтанно ситуации анализа неизвестных слов в текстах учебников или дополнительной литературы.

Художественное произведение служит первичным материалом на уроках литературного чтения. Работа над антонимами, синонимами, многозначностью слова, переносным его значением, а также над образной и эмоциональной стороной слова осуществляется путем наблюдения за языком произведения и в процессе его смыслового анализа. В этот момент мы включаем в работу словари, учим детей ими пользоваться.

Упражнения используемые нами на занятиях литературного чтения:

2 класс: «Информационное бюро»: младшие школьники, в толковом словаре, ищут толкования к данным словам, определяют их значения.

3 класс: Найди в словаре «Правильное произношение» примеры существительных с подвижным ударением, «Почему так говорят?». Используя словарь, отгадайте ребусы. Подберите слово с определенным количеством букв. Пример:



В ходе работы со словарями пытаемся достигнуть не только понимания слов и обозначаемых ими образов, представлений, понятий в тексте, но и научить правильно и грамотно применять слова в связной живой речи.

Примеры упражнений:

2 класс: «Грамотный диктор»: младшим школьникам представлены слова, в которых необходимо расставить ударения, и произнести их правильно.

3 - 4 классы: «Скажи по - другому»: обучающимся предлагаем картинки, которые необходимо заменить фразеологизмами. Работа организуется с использованием словарей фразеологизмов и синонимов. Подбор слов для объяснения зависит от характера контекста, его общего содержания

Таким образом, осуществляющая из урока в урок работа со словарями не только даёт возможность увеличить активный словарный запас учащихся, уточнить их знания о значении, правописании и происхождении слов, но и даёт возможность употреблять слова в новых контекстах, повышать грамотность. Благодаря данной работе дети учатся самостоятельной поисковой деятельности, повышается интерес к изучению родного языка, улучшается качество чтения младшего школьника.

### Список использованной литературы

1. Воюшина М.П. Методика обучения литературному чтению. - М: Академия, 2013, С. 10 - 17
2. Горчинская А.А. Развитие познавательного интереса младших школьников в учебной деятельности: дис. на кпн. Челябинск: ЧГПУ, 1989, 115 с.
3. Русская наука о русском литературном языке. Учен. зап. Моск. Университета. Вып. 106., т. III, кн. 1 М., 2008, 615 с.
4. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М.: Просвещение, 2014, С. 100 - 124
5. <http://tolsklovar.ru/s7465.html>

© Беседина Е.Ю., Абульфатова З.К., Лавриненко А.В., 2021

**Габидуллин А.Г.,**

студент

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы  
г. Уфа, Российская Федерация

### СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКЕ ОДНКНР ДЛЯ 5 КЛАССА

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности словесных методов обучения, их применение на уроках по дисциплине «Основы духовно - нравственной культуры народов России» в 5 классе, взаимосвязь данных методов с другими. На данный момент важнейшим направлением в образовании является изучение школьниками духовно - нравственной культуры своей малой родины, региона, что дает учащемуся возможность осознать свою связь с окружающим обществом. Цель статьи: рассмотреть особенности применения словесных методов на уроке ОДНКНР.

**Ключевые слова:** восприятие, метод, мифы, сказки, словесные методы.

В педагогике распространенным является деление методов обучения по источнику получения учащимися знаний (Н. М. Верзилин, Е. Я. Голант, Д. О. Лордкипанидзе, Е. И. Перовский): 1) словесные; 2) наглядные; 3) практические [2, с. 255].

Рассмотрим, что же собой представляют словесные методы. Под словесными подразумеваются такие методы, при которых источником получения знаний выступает слово, речь педагога. Речь может быть устной или письменной. Словесные методы являются ведущими на уроке. Они позволяют в кратчайший срок передать основную часть информации, поставить перед учащимися проблему и указать на путь ее решения.

Словесные методы взаимосвязаны с наглядными и необходимы для построения логических связей между явлениями и фактами. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, лекция и пр. [1].

Рассказ состоит в устной повествовательной передаче содержания учебного материала. К методу предъявляется ряд требований:

- 1) только достоверные факты;
- 2) яркие и убедительные примеры, факты;
- 3) четкая логика;
- 4) доступный для возраста язык;
- 5) эмоциональность.

Объяснение – это истолкование связей между объектами. Например: «Миф – повествование, где показаны представления людей о мире, месте в нем человека». Требования к методу:

- 1) логика изложения;
- 2) точная формулировка задачи;
- 3) наличие сравнения.

Беседа - метод, где учитель вопросами подводит учеников к усвоению материала [2, с. 16]. В качестве примера - фрагмент беседы по теме «Мифы и сказки в культуре народа»:

Вопрос: если бы в древности были школы, то в них бы преподавали мифы и сказки. Согласны? Почему?

Ответы детей.

Проблемное изложение – состоит в создании проблемной задачи и обучении поиску решения задачи. Учащиеся активно включаются в процесс урока. Знание не дается готовым, а приобретает сознательно. Метод предложил в 1894 г. педагог Дж. Дьюи [3, с. 164]. Он основан на противоречии двух фактов.

В качестве примера предлагаем следующее. Детям задается вопрос: что такое культура? Далее говорится, что это все, что сделано руками человека. Проблемный вопрос: почему Шиханы - часть культуры, если это горы? Предлагается текст, где нужно найти факты для ответа [4]. Ответ: Шиханы – ценность и память для народа. Ценности - результат человеческой деятельности, т.е. Шиханы – часть культуры.

На уроке ОДНКНР для 5 класса целесообразно использование таких культурных текстов, как: эпос «Урал - батыр», отражающий тему добра, стремления древнего человека к бессмертию и попытки осмыслить им окружающий мир; «Богатырь Кондрат» – удмуртская сказка о патриотизме; «Алпамыша и Сандугач» – татарская сказка о патриотизме и любви; «Сабан - богатырь» – мордовская сказка о патриотизме и трудолюбии.

Таким образом, словесные методы – методы, где источником получения знаний выступает слово, речь педагога. Словесные методы подразделяются на рассказ, объяснение, беседу, проблемное изложение и пр.

### Список использованной литературы

1. «Заочник», портал, URL: <https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/teorija-obuchenija/slovesnye-metody-obuchenija/> (дата обращения: 05.07.2021).
2. Пидкасистый П.И., Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования; под ред. П.И. Пидкасистого. - 2 - е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. 624 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М.: Питер, 2009. 713 с.
4. «Яндекс Дзен», портал, URL: <https://zen.yandex.ru/media/archeostan/shihany-bashkirii-unikalnye-pamiatniki-istorii-i-prirody-5d76952b1ee34f00aef1458f> (дата обращения: 05.07.2021).

© Габидуллин А.Г., 2021

**Гребеник А.В.**

преподаватель Гуманитарного колледжа при  
Кубанском государственном  
университете физической культуры, спорта и туризма  
г. Краснодар

**Шашкова Т.В.**

преподаватель Гуманитарного колледжа при Кубанском государственном  
университете физической культуры, спорта и туризма  
г. Краснодар

**Ирилов И.Г.**

обучающийся Гуманитарного колледжа

### ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНОШЕЙ 17 - 18 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПАУЭРЛИФТИНГОМ

В данной статье рассматривается эффективность применения разработанной экспериментальной программы, направленной на развитие силовых способностей у юношей 17 - 18 лет, занимающихся пауэрлифтингом.

**Ключевые слова:** *силовые способности, пауэрлифтинг, пауэрлифтер, педагогический эксперимент, экспериментальная программа.*

В последние годы вопросы подготовки пауэрлифтеров стремительно набирают свою актуальность. Не смотря на то, что проблемам и особенностям развития силовых способностей пауэрлифтеров посвящено немало трудов отечественных и зарубежных авторов, на сегодняшний день не существует научно - обоснованной организации учебно - тренировочного процесса по данному виду спорта. Практика показала, что в ходе подготовки начинающих пауэрлифтеров в большей мере используются принципы и методики тренировок квалифицированных спортсменов (включая, например, тренировки бодибилдеров экстремального класса) [1, 3].

Отсутствие объективных данных о взаимосвязи между физическими качествами, обеспечивающие результативность соревновательной деятельности, а также отсутствие

научно - обоснованных разработок средств и методов силовой подготовки начинающих пауэрлифтеров и обуславливает актуальность темы исследования [2, 3].

**Цель исследования** заключалась в определении эффективности применения разработанной экспериментальной программы, направленной на развитие силовых способностей у юношей 17 - 18 лет, занимающихся пауэрлифтингом.

**Методы и организация исследования.** В ходе исследования мы применяли следующие методы: анализ научно - методической литературы, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, метод математической статистики.

Для оценки показателей уровня силовой подготовленности пауэрлифтеров, а также исследования их динамики в учебно - тренировочном процессе применяли следующие тесты: подъем туловища из положения лежа на спине; подтягивание из виса на перекладине; жим штанги лежа; сгибание и разгибание рук в упоре лежа [4, 5]. Все результаты исследований подвергались статистической обработке, включающей в себя вычисление средней арифметической (М) и темп прироста показателей (Тпр %).

Исследование проводилось на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма» (ФГБОУ ВО КГУФКСТ). В исследовании принимали участие 20 спортсменов, специализирующихся в пауэрлифтинге, разделенных на две группы: контрольную и экспериментальную по 10 человек в каждой.

**Результаты исследования.** Первичное педагогическое тестирование показало, что уровень силовой подготовленности пауэрлифтеров контрольной и экспериментальной групп практически однороден.

С целью улучшения силовой подготовленности пауэрлифтеров 17 - 18 лет, была включена в учебно - тренировочный процесс, разработанная нами, экспериментальная программа, по которой тренировались спортсмены экспериментальной группы.

В конце эксперимента после внедрения в тренировочный процесс экспериментальной программы было проведено повторное педагогическое тестирование с целью определения эффективности подобранных средств.

Сравнительный анализ начальных и конечных результатов педагогического тестирования показал, что пауэрлифтеры 17 - 18 лет, которые занимались по нашей экспериментальной программе, по всем показателям силовых способностей имеют более высокий процент прироста, чем в контрольной группе (таблица 1).

Таблица 1 – Динамика развития силовых способностей пауэрлифтеров экспериментальной (n=10) и контрольной (n=10) групп после окончания педагогического эксперимента

№	Подъем туловища лежа на спине за 20 сек, кол - во раз			Подтягивание из виса на перекладине, Кол - во раз			Жим штанги лежа, %			Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, кол - во раз		
	в нач.	в кон.	Т <sub>пр</sub> %	в нач.	в кон.	Т <sub>пр</sub> %	в нач.	в кон.	Т <sub>пр</sub> %	в нач.	в кон.	Т <sub>пр</sub> %
Экспериментальная группа (n=8)												
1.	16	21	31,3	13	17	30,8	122	129	5,7	35	40	14,3



2.	16	22	37,5	14	18	28,6	125	135	8,0	35	39	11,4
3.	18	21	16,7	16	20	25,0	124	131	5,6	37	42	13,5
4.	17	23	35,3	15	18	20,0	124	130	4,8	36	41	13,9
5.	18	24	33,3	15	20	33,3	127	136	7,1	37	43	16,2
6.	18	25	38,9	14	19	35,7	126	136	7,9	37	43	16,2
7.	20	24	20,0	16	22	37,5	128	137	7,0	36	42	16,7
8.	19	26	36,8	15	20	33,3	127	136	7,1	38	45	18,4
М	17,8	23,3	31,2	14,8	19,3	30,5	125,4	133,8	6,7	36,4	41,9	15,1
Контрольная группа (n=8)												
1.	17	19	11,8	13	15	15,4	124	127	2,4	36	38	5,6
2.	17	20	17,7	13	16	23,1	123	127	3,3	36	38	5,6
3.	16	18	12,5	16	18	12,5	125	126	0,8	35	38	8,6
4.	18	21	16,7	16	18	12,5	123	127	3,3	36	38	5,6
5.	18	21	16,7	14	17	21,3	126	129	2,4	38	40	5,3
6.	18	22	22,2	15	17	13,3	127	130	2,4	36	39	8,3
7.	19	21	10,5	16	18	12,5	128	130	1,6	37	40	8,1
8.	18	20	11,1	16	19	18,8	126	129	2,4	38	41	7,9
М	17,6	20,3	14,4	14,9	17,3	16,2	125,3	128,1	2,3	36,5	39,0	6,9

Таким образом, на основании всего вышеизложенного можно заключить, что предложенная нами экспериментальная программа оказалась эффективной и ее можно рекомендовать тренерам при планировании учебно - тренировочных занятий по пауэрлифтингу.

#### **Список использованной литературы:**

1. Авсиевич В.Н. Влияние тренировочных занятий пауэрлифтингом на функциональные характеристики физического развития юношей / В.Н. Авсиевич // Молодой ученый. - 2016. - №6. - С. 852 - 855.
2. Ворожейкин О.В. Методика применения индивидуального подхода к развитию силы у спортсменов в пауэрлифтинге / О.В. Ворожейкин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2009. - №9. - С. 20 - 25.
3. Ворожейкин О.В. Общая характеристика силовой подготовки в пауэрлифтинге / О.В. Ворожейкин // Актуальные проблемы профессиональной деятельности специалистов в сфере физической культуры и спорта: сборник научных трудов молодых ученых. - 2010. - №6. - С. 104 - 115.
4. Глядя С.А. Стань сильным: учебно - методическое пособие по основам пауэрлифтинга / С.А. Гляда, М.А. Старов, Ю.В. Батыгин. - Харьков: К - Центр, 2009. - 51 с.
5. Холодов Ж.К. Теория и методика Физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. - М.: Академия, 2012. - 169 с.

© А.В. Гребеник, 2021

**Гребеник А.В.**

преподаватель Гуманитарного колледжа при  
Кубанском государственном  
университете физической культуры, спорта и туризма  
г. Краснодар

**Шашкова Т.В.**

преподаватель Гуманитарного колледжа при Кубанском государственном  
университете физической культуры, спорта и туризма  
г. Краснодар

**Саломатова А.Е.**

обучающаяся Гуманитарного колледжа

## **ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЛЕГКОАТЛЕТОВ 12 - 13 ЛЕТ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В СПРИНТЕРСКОМ БЕГЕ**

В данной статье рассматриваются результаты, полученные в ходе исследования эффективности программы повышения уровня специальной физической подготовки легкоатлетов 12 - 13 лет, специализирующихся в спринтерском беге.

**Ключевые слова:** *специальная физическая подготовленность, спринтерский бег, легкоатлет, педагогический эксперимент, экспериментальная программа.*

Спортсмены, которые занимаются легкой атлетикой, на соревнованиях показывают достаточно высокие показатели общей и специальной физической подготовки. Общая физическая подготовка является основой для построения специальной физической подготовки, вырабатываемой из специальных технических упражнений, которые относятся к определенному виду дисциплины легкой атлетики и включают в себя часть или какой-либо элемент соревновательного упражнения [2, 3].

Проанализировав научно - методическую литературу по легкой атлетике, было выявлено, что сведения по развитию специальной физической подготовленности легкоатлетов на начальном этапе подготовки немногочисленны, так же, как и применение средств, которые используются для развития качеств, необходимых в спринтерском беге. Поэтому данная тема исследования актуальна для более обширного понимания значимости специальной физической подготовки и особенности построения тренировки легкоатлетов на начальном этапе подготовки [3, 5].

**Цель исследования** заключалась в разработке программы повышения уровня специальной физической подготовки легкоатлетов 12 - 13 лет, специализирующихся в спринтерском беге.

**Методы и организация исследования.** В ходе исследования были применены следующие методы: анализ научно - методической литературы, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, метод математической статистики.

Педагогическое тестирование осуществлялось на тренировочных занятиях по легкой атлетике в группе начальной подготовки. Подбор контрольных испытаний проводился на основе анализа научно - методических источников по развитию специальных физических способностей. В результате были выбраны наиболее информативные и подходящие тесты

для оценки уровня скоростных, силовых качеств и скоростной выносливости у легкоатлетов 12 - 13 лет, специализирующихся в спринтерском беге [4, 6].

Полученные в ходе исследования данные обрабатывались методами математической статистики. Вычислялись средние арифметические величины изучаемых показателей (М) и темпы прироста показателей (Тпр %).

Исследование проводилось на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма» (ФГБОУ ВО КГУФКСТ) с сентября 2020 по март 2021 года. В исследовании принимали участие контрольная и экспериментальная группы мальчиков и девочек по 12 человек в каждой из числа занимающихся в группах начальной подготовки, специализирующихся в спринтерском беге.

**Результаты исследования.** В начале педагогического эксперимента было проведено тестирование показателей уровня специальной физической подготовленности легкоатлетов 12 - 13 лет контрольной и экспериментальной групп, по окончании которого было выявлено, что уровень специальной физической подготовленности легкоатлетов контрольной и экспериментальной групп находится практически на одном уровне.

В ходе эксперимента была разработана программа для направленного развития специальной физической подготовленности легкоатлетов 12 - 13 лет, специализирующихся в спринтерском беге. Методические аспекты экспериментальной программы основываются на использовании на тренировочных занятиях по легкой атлетике разнообразных упражнений на развитие скоростных, скоростно - силовых качеств, а также скоростной выносливости. В разработанной нами программе также применялись эстафеты, которые способствуют развитию необходимых физических качеств в спринтерском беге [1, 3, 4]. Во время проведения педагогического эксперимента программа была внедрена в тренировочный процесс, по которой занимались легкоатлеты экспериментальной группы.

По окончании эксперимента было проведено повторное тестирование.

Сравнение исходных и конечных результатов тестирования, характеризующих специальную подготовку легкоатлетов 12 - 13 лет, специализирующихся в спринтерском беге, показало, что проведенный эксперимент свидетельствует об эффективности применения разработанной программы.

Темпы прироста показателей по всем тестам в экспериментальной группе больше, чем темпы прироста в контрольной группе, наблюдается улучшение показателей специальной подготовки легкоатлетов по всем тестам в экспериментальной группе, что можно проследить в таблице 1 и 2.

Таблица 1 – Сравнение результатов тестирования легкоатлетов контрольной (n=12) и экспериментальной (n=12) групп в начале и конце эксперимента у мальчиков

№	Показатели теста	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
		В начале	В конце	Т <sub>пр</sub> %	В начале	В конце	Т <sub>пр</sub> %
1	Бег 60 м (с)	9,48	9,3	1,9	9,5	9,1	4,2
2	Тройной прыжок места (м)	5,54	5,65	1,99	5,53	5,69	2,89
3	Бег 300 м (с)	47,3	46,9	0,85	47,5	46,6	1,9

Таблица 2 – Сравнение результатов тестирования легкоатлетов контрольной (n=12) и экспериментальной (n=12) групп в начале и конце эксперимента у девочек

№	Показатели теста	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
		В начале	В конце	T <sub>пр</sub> %	В начале	В конце	T <sub>пр</sub> %
1	Бег 60 м (с)	9,6	9,4	2,08	9,6	9,2	4,1
2	Тройной прыжок с места (м)	5,49	5,52	0,55	5,50	5,57	1,27
3	Бег 300 м (с)	56,9	56,3	1,05	57	56,1	1,6

Таким образом, на основании всего вышеизложенного, мы можем заключить, что предложенная нами программа оказалась эффективной и ее можно рекомендовать тренерам для улучшения уровня специальной физической подготовленности легкоатлетов 12 - 13 лет, специализирующихся в спринтерском беге.

#### Список использованной литературы:

1. Блоцкий С.М. Легкая атлетика и методика преподавания: учебно - методическое пособие / С.М. Блоцкий, А.В. Карпов. - Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. - 288 с.
2. Никитин В.И. Введение в легкую атлетику: учебное пособие / В.И. Никитин. - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2016. - 42 с.
3. Озолин Э.С. Спринтерский бег / Э.С. Озолин. - М.: Спорт, 2010. - 170 с.
4. Селиверстова Н.Н. Практикум по легкой атлетике: учебное пособие / Н.Н. Селиверстова, И.Ш. Мутаева, З.М. Кузнецова. - Набережные Челны: НФ Поволжской ГАФКСИТ, 2012. - 176 с.
5. Теория и методика обучения базовым видам спорта: легкая атлетика: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Г.В. Грецов, С.Е. Войнова, А.А. Германова [и др.]. - 2 - е изд. - М.: Академия, 2014. - 288 с.
6. Шубин М.С. Технологии спортивной тренировки в избранном виде спорта: легкая атлетика: курс лекций / М.С. Шубин, Н.Г. Шубина. - Краснодар: КГУФКСТ, 2018. – 227 с.

© А.В. Гребеник, 2021

**Зуева А.А.**

Студент ТюмГУ

Институт психологии и педагогики

Специальное (дефектологическое) образование

г. Тюмень, Россия

Статья написана под научным руководством

Старшего преподавателя кафедры возрастной физиологии

и инклюзивного образования ТюмГУ

**Бояринцева М.В.**

## ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

### Аннотация

В статье рассматриваются особенности связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Анализ психолого - педагогической литературы по

проблеме исследования помог определить критерии диагностики связной речи для дальнейших предпосылок к овладению правильной речью.

В статье рассматриваются методики, которые помогли изучить состояние связной речи у дошкольников с ОНР III уровня, а также представлен анализ результатов исследования особенностей связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

### **Ключевые слова**

Связная речь, словообразование, общее недоразвитие речи, дошкольники, словарный запас, грамматический строй, плавность речи, понимание текста, пересказ.

**Введение.** В настоящее время, количество детей с речевыми нарушениями увеличивается. Как показывает статистика, дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, составляют 40 % . При поступлении в начальную школу, данная категория детей испытывает трудности в процессе усвоения школьной программы, так как речевая система не полностью сформирована, в том числе страдает связная речь. Анализ исследований различных авторов по проблеме формирования и развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи показывает, что особенности построения, понимания и формирования связного высказывания является стабильным и непрерывным компонентом в структуре речевого нарушения дошкольников.

**Цель:** определение особенностей связной речи у дошкольников с ОНР III уровня.

**Методы исследования:** анализ психолого - педагогической литературы, экспериментальное изучение, метод обработки полученных данных.

На первом этапе констатирующего эксперимента была изучена и проанализирована отечественная и зарубежная психолого - педагогическая литература по проблеме исследования.

На втором этапе проходила подборка дидактического материала, выбор базы исследования, описывалась группа исследуемых детей.

На третьем, заключительном этапе было проведено обследование дошкольников с ОНР III уровня, в котором приняли участие 10 детей в возрасте 5 лет.

По методике В.П. Глухова были составлены критерии, показатели и индикаторы обследования дошкольников с ОНР III уровня.

Таблица 1. Критерии, показатели, индикаторы

Критерии	Показатели	Индикаторы
Понимание текста	1.Пересказ текста; 2.Соотнесение рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; 3.Завершение рассказа.	5 баллов – высокий уровень; 4 балла – средний уровень; 3 балла – недостаточный уровень;
Структурирование текста	1.Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;	2 балла – низкий уровень; 1 балл – задание выполнено неадекватно;
Словарный запас	2.Составление предложения по трем	0 баллов – задание не выполнено.

	картинкам. 1.Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; 2.Составление предложения по трем картинкам; 3.Составление законченного высказывания на уровне фразы; 4.Составление рассказа - описания.	
Грамматический строй речи	1.Сочинение рассказа, на основе личного опыта; 2.Составление рассказа - описания.	

В рамках заявленной темы, был проведен констатирующий эксперимент, в котором приняли участие 10 детей, в возрасте 5 лет, с заключением психолога - медико - педагогической комиссии – общее недоразвитие речи III уровня. Эксперимент проводился на базе МАОУ детский сад №22 г.Тавда, Свердловская область. Для исследования состояния связной речи, была применена методика В.П. Глухова «Обследование связной речи у дошкольников с ОНР III уровня». Данная методика включала 6 заданий: составление предложения по отдельным ситуационным картинкам, составление предложения по трем картинкам, пересказ текста, составление рассказа по серии сюжетных картинок, составление рассказа на базе личного опыта, составление рассказа - описания.

В ходе проведения анализа анамнестических данных, составленных на каждого ребенка, было выявлено, что у семи мам был частый токсикоз во время первой, второй половины беременности, у четырех мам отмечалась гипоксия головного мозга плода, и четыре мамы рожали с помощью кесарево сечения.

**Анализ результатов.** В результате поведенного исследования были получены следующие данные: задание, на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам, 40 % детей выполнили с трудом. Трудности были выражены в самостоятельном составлении высказываний на уровне завершенной фразы. Задание на составление предложений по трем иллюстрационным картинкам у 35 % детей вызвало сложности. Детям необходимо было огласить повторное объяснение. Рассказы дошкольников наполнены паузами, требовалось время на поиск подходящих слов. При выполнении задания на составление рассказа по серии сюжетных картинок у 60 % немного отмечалось искажение ситуации, а также неверное воспроизведение причинно - следственных связей. Задание на составление рассказов дошкольники с ОНР использовали преимущественно короткие фразы, состоящие из 2 - 4 слов, а при составлении рассказа - описания у 70 % детей в рассказ внедрялись повторения эпизодов из прочитанного ранее текста.

Диаграмма 1. Анализ качественной оценки констатирующего эксперимента

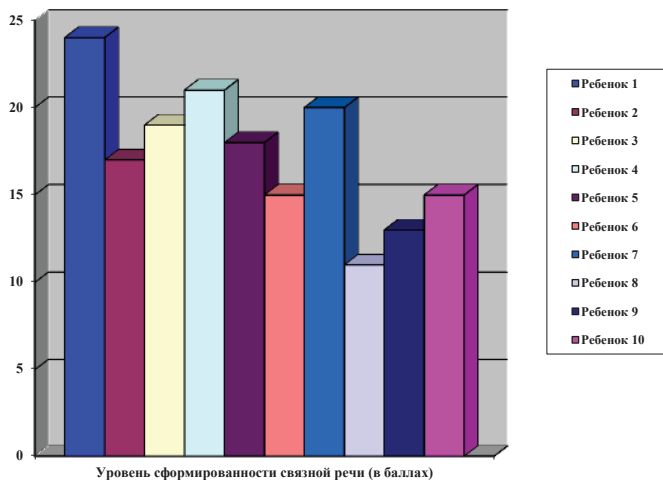
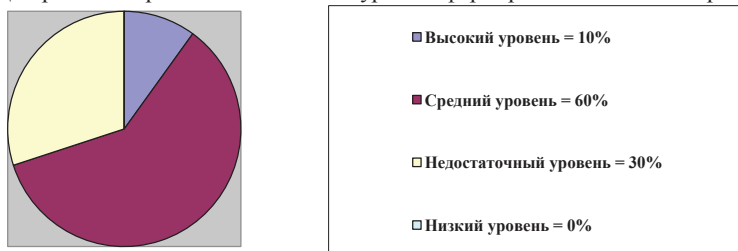


Диаграмма 2. Сравнительный анализ уровня сформированности связной речи



**Вывод.** Результат констатирующего эксперимента, помог определить, что у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня связная речь значительно отстает в развитии, при этом, стоит отметить, что нарушения охватывают почти все компоненты речевой деятельности. Наблюдаются нарушения в оформлении лексико - грамматического строя речи, синтаксической связи предложений, формирование и оформление монологической речи. Для дальнейшего правильного развития речи ребенка, необходима целенаправленная коррекционная работа.

#### Список используемой литературы:

1. Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М., МГОПУ, 1995.
2. Глухов В.П. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 1999.
3. Филичева Т.Б., Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Логопедия. – Екатеринбург, 1998.

© Зуева А.А. 2021

## **СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ЗАГОЛОВКОВ И ИХ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.**

### **STYLISTIC FEATURES OF ENGLISH HEADLINES AND THEIR TRANSLATION INTO RUSSIAN**

Аннотация: в статье показана сущность заголовка, рассмотрены стилистические особенности английских заголовков, а также проанализированы основные приемы их перевода на русский язык. В работе отмечается роль заголовка в различных видах прессы, а также факт особой ответственности переводчика при адаптации английских заголовков для отечественного читателя, так как правильно выполненный перевод заголовка обеспечивает привлекательность и конкурентоспособность публикации в целом.

Ключевые слова: заголовок, английский язык, особенности, перевод, русский язык.

Abstract: the article shows the essence of the title, considers the stylistic features of English titles, and analyzes the main techniques of their translation into Russian. The paper notes the role of the headline in various types of press, as well as the fact that the translator is particularly responsible for adapting English headlines for the domestic reader, since a properly executed translation of the headline ensures the attractiveness and competitiveness of the publication as a whole.

Keywords: title, English, features, translation, Russian.

Частую, преследуя цель узнать что - то новое, у иностранных граждан появляется желание приобщиться к прессе другой страны, но в данном случае они встречают такое препятствие как языковой барьер. В данном случае важно сформировать подходящие стратегии перевода прессы в целом, так и заголовков в частности, чтобы адаптированный текст был понятен читателю, а также передавал его основной смысл максимально близко к оригиналу.

Тема заголовков как особого языкового и практически литературного явления уже долгое время обсуждалась многими отечественными авторами, такими как Бессонов А.П., Бронтман Л.К., Загатова С.Б., Костомаров В.Г., Солганик Г.Я., изучавших заголовков как понятие внутри филологии в целом, так и Суворова С.П., ставшего одним из немногих исследователей, уделивших внимание непосредственно рассмотрению перевода заголовков.

В случае перевода заголовков особенно ярко выражается точность и экономность выражения мысли, так как они являются первым, на что читатель обращает свое внимание, просматривая перечень материалов и по ним ориентируясь [1].

Заголовок также и определяет для читателя, будет ли он читать прессу и далее, или же отложит ее в сторону, неудовлетворенный выбором материала. Заголовок, предвещающий и именующий текст, несет в себе информацию, часто отражающую краткую суть текста, которая параллельно также и пробуждает читательский интерес [2].



Среди основных стилистических особенностей английских заголовков, представляющих особый интерес для переводчика, особенно выделяется следующее:

- многоступенчатость заголовков, особенно в английской и американской прессе, возникшая по причине стремления теми или иными средствами привлечь внимание к публикации и одновременно изложить его краткую суть;
- заголовки нередко состоят из так называемой «шапки», часто набираемой крупным шрифтом заглавными буквами, что выражает самую яркую мысль статьи или же отдельную из нее фразу, наиболее выразительную и запоминающуюся. В английских и американских коммунистических газетах пресловутая «шапка» нередко носят лозунговый характер или же имеют рекламно - сенсационное значение. Часто она направлена на привлечение внимания посредством влияния на воображение читателя.
- подзаголовок в нескольких строках пересказывает суть статьи, в каком - то смысле обобщая, тем самым выполняя функцию краткого пересказа статьи.
- довольно часты случаи деления статьи или сообщения на отдельные куски посредством вставки в текст дополнительных заголовков, что используется ради предотвращения потери интереса у читателя при чтении первых же строк статьи. Нередко данные вставки представляют собой мало связанные с текстом заголовки и чаще являются выхваченными из текста яркими, броскими словами или выражениями [3].

Теперь, рассмотрев стилистические особенности англоязычных заголовков, можем перейти к более подробному изучению подходов к переводу с их учетом, что, в свою очередь, предшествует практическому детальному рассмотрению.

Перевод заголовков мало чем отличается от перевода обычных текстов в целом, в частности – их безэквивалентной лексики. Тем не менее, при передаче на русский язык газетных заголовков переводчик должен учитывать преобладание глагольных заголовков в английских и американских газетах.

Трудность представляет также и перевод заголовков, в которых имеется глагольное сказуемое в личной форме при отсутствии подлежащего. Их нельзя перевести дословно, ведь глагольность возможно сохранить лишь при восстановлении опущенного подлежащего, что, в свою очередь, требует просмотра всей статьи. Потому наилучшим решением является перевод подобных заголовков назывными предложениями.

Нередко, однако, неприемлемо и / или невозможно использование назывных предложений, потому необходимо восстанавливать подлежащее по общему смыслу заголовка.

Также часто возникают трудности при переводе заголовков, в которых опущено подлежащее, а глагол стоит в прошедшем времени, в форме, совпадающей с формой Participle II, что полагает возможную двойственность смысла, которая может быть понята верно только при изучении контекста [5].

Переводчику также стоит учитывать особенности употребления временных форм в заголовках, что необходимо, в первую очередь, для верного понимания содержания заголовка, а также влияет на выбор варианта перевода.

Современные английские и американские газеты обычно не используют времена типа Perfect в заголовках, отдавая предпочтение так называемому Praesens Historicum, объясняющему события прошлого посредством форм настоящего времени, так как он придает событиям большую живость.

При переводе на русский язык заголовков, требующих сохранения глагольности, также сохраняется и то же время. Но в случае, если указанное в заголовке время уже закончилось к моменту публикации, следует при переводе использовать прошедшее время.

Начальная форма же применяется в тех заголовках, что относятся к прошлым событиям в случаях, когда в заголовке находится обстоятельство времени или читателю известно то, что событие относится к прошлому.

Будущее время также нередко передается инфинитивом: при переводе таких заголовков либо употребляется лексема с семантикой, подразумевающей будущность, либо же используется безглагольный подход с введением слова «предстоящий».

Среди распространенных приемов также и использование эллиптической формы пассивного залога с параллельным опущением «to be» при переводе событий прошедшего и настоящего времени.

Наблюдается также великое изобилие фраз - клише, призванных добавить выразительности и глубокомысленности тексту. Их следует переводить дословно, так как они редко выражаются сочетаниями с двойственностью смысла.

При переводе же статей и сообщений информационного характера оправдано использование синтаксических трансформаций, замен и трансформаций другого типа, перечисленных в третьем подразделе первой главы [4].

Нередким явлением в англоязычной прессе является также или передача мысли несколькими краткими простыми предложениями, или же сложносоставным предложением, которые в равной степени не предусматриваются нормами грамотного изложения речи в русском языке.

Наконец, нередким явлением, понятным для местного типа прессы, является использование в них оборотов с реалиями как описываемой территории, так и места распространения печатного издания, а также использование особых аллюзий, понятных в силу культурно - исторических особенностей только одной нации.

В случае перевода таких заголовков не существует строгого подхода к переводу: перевод с дословной передачей заголовка может затруднить чтение для читателя, но оставить оригинальный смысл, а перевод с адаптацией подобного безэквивалентного элемента может исказить оригинальный смысл. Верным решением является ориентирование на контекст.

Таким образом, нами была показана сущность заголовка, рассмотрены стилистические особенности английских заголовков, а также проанализированы основные приемы их перевода на русский язык. В работе была отмечена роль заголовка в различных видах прессы, а также факт особой ответственности переводчика при адаптации английских заголовков для отечественного читателя, так как правильно выполненный перевод заголовка обеспечивает привлекательность и конкурентоспособность публикации в целом.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Учебник для вузов. - 4 - е изд., испр. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 84 с.
2. Бархударов Л.С. Язык и перевод. - М.: Высшая школа, 1999. - 235 с.
3. Кузина А.А. Лингвистические и экстралингвистические особенности устойчивых словесных комплексов в прессе, М.: 2001 - 275 с.

4. Кухаренко В.А. Интерпретация текста, СПб.: Просвещение, 1998 - 328 с.
5. Суворов С.П. Особенности стиля английских газетных заголовков (по материалам DailyWorker), М.: 1995 - 193 с.

© Исаенко В.А. 2021

**Карпова А.Е.,**

методист

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

**Сычева К.В.,**

педагог - организатор

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

**Чернышов А.С.,**

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИТ - КВАНТУМА**

### **Аннотация**

Современные общественные реалии требуют от молодого поколения развития навыков программирования, которое является востребованным на рынке труда. Целью статьи становится описание базовых рекомендаций по использованию системы «Час кода» на занятиях ИТ - квантума. Используется метод теоретического анализа и описательный метод. Результаты и выводы обозначены в тексте.

### **Ключевые слова**

ИТ - квантум, дополнительное образование, младший школьник, программирование.

Современный подход к решению проблемы доступности качественного дополнительного образования для обучающихся, проживающих на территориях, удаленных от административных центров, заключается в создании системы мобильных технопарков [1].

Мобильные технопарки, функционирующие по стране, позволяют обеспечить детей из сельской местности и малых городов необходимым оборудованием, что, в свою очередь, стимулирует их активность в сфере естественных наук и технического творчества.

Особо востребованным квантумом для Белгородской области выступает ИТ - квантум, где обучающиеся знакомятся с программированием и алгоритмизацией, учатся создавать собственные компьютерные игры и приложения.

Для младшего школьного возраста наилучшая адаптация к процессу изучения тонкостей написания программ происходит средствами погружения в «Час кода». Это международное движение, направленное на популяризацию программирования среди современного молодого поколения. Его основателями считаются братья Хади и Али Партови, а сущность состоит в том, чтобы за час научиться писать программный код [2].

Занятие по структуре «Час кода» традиционно проводится в два академических часа с перерывом не менее 10 минут (перерыв составляет 15 минут), при этом работе за компьютером посвящается короткий промежуток времени, отведенный строго по нормам СанПиН. Но даже за столь короткое время обучающиеся достигают определенных значимых результатов, которые становятся пропедевтической платформой к постепенному освоению азов программирования.

Помощником педагога в период учебного занятия по освоению программирования «Час кода» становится сайт «code.org», который предоставляет огромные, качественно проработанные образовательные ресурсы.

Специфика этих ресурсов состоит в их трансформации для возрастной аудитории: решая задания на сайте «code.org», обучающиеся выполняют интересные головоломки в стиле компьютерных игр. С помощью известных героев мультфильмов и книг дети постепенно и точно осваивают базовые навыки программирования. Тематика и сюжеты популярных произведений массовой культуры позволяют погрузить учебный процесс в форму игры. Дети изучают построение кода, избегая определенных трудностей в освоении материала. Обучающиеся с удовольствием выполняют задания, ориентируясь на инструкции и подсказки, консультируясь с товарищами и педагогом.

Учебный процесс в целом приносит удовольствие, что помогает сохранить высокие показатели активности и мотивации у обучающихся в течение всего занятия.

#### **Список использованной литературы:**

1. Наумов Р.В. Актуальные языки программирования // Academy. 2016. №1. С. 49 - 50.
  2. Нажимова Ю.В. Обучение программированию младших школьников в рамках системы дополнительного образования // Интерактивная наука. 2017. №21. С. 36 - 38.
- © Карпова А.Е., Сычева К.В., Чернышов А.С., 2021

**Крупна Ю.В.**

учитель - логопед МДОУ д/с №13 п. Политотдельский  
Белгородского района, Белгородской области,

**Дубова Е.В.**

учитель - логопед МДОУ д/с №16 с. Веселая Лопань  
Белгородского района, Белгородской области.

### **«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА»**

#### **Аннотация**

В данной статье рассмотрены особенности развития коммуникативных умений при расстройствах аутистического спектра.

#### **Ключевые слова**

Расстройства аутистического спектра, развитие коммуникативных умений, общение.

Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие является неотъемлемой частью деятельности любого образовательного учреждения, особенно актуально это по отношению к детям с расстройствами аутистического спектра. Расстройства аутистического спектра (далее РАС) - это особая форма нарушения психического развития с неравномерностью формирования различных психических функций, со своеобразными эмоционально - поведенческими, речевыми и интеллектуальными расстройствами, что в большинстве случаев приводит к значительной социальной дезадаптации.

Существует множество логопедических методик, призванных помочь в рестормаживании речи у неговорящих детей. Однако зачастую учителя - логопеды сталкиваются с тем, что классические приемы развития речи зачастую оказываются малоэффективными. Это приводит к тому, что множество семей оказываются лишены возможности получить квалифицированную помощь. Кроме того, работа исключительно над речевым компонентом не позволяет достичь желаемого результата, поскольку истоки проблемы лежат гораздо глубже.

Коррекционная работа по формированию коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра, осуществляется на основе следующих принципов, разработанных в общей, коррекционной педагогике и специальной психологии: комплексного воздействия; систематичности; обучения от простого – к сложному; наглядности; принципа дифференцированного подхода к обучению; индивидуального подхода; связи речи с другими сторонами психического развития.

При обучении детей с расстройствами аутистического спектра коммуникативным навыкам используются различные методы и приемы: игры, упражнения, беседа, чтение по ролям.

Использование игровых методов и приемов позволяет усилить у ребенка социально - коммуникативную мотивацию, благодаря которой у него появляется потребность использовать формирующийся коммуникативный навык. В ходе коррекционной работы применяются разнообразные виды игр: имитационные, хороводные, с переходом ходов, ролевые, игры перед зеркалом и т.д. Обучение в игровой форме осуществляется на всех этапах и направлениях психолого - педагогической коррекции коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. Разнообразные упражнения (вербальная имитация, комментирование изображений на картинках, работа с бланками, карточками и т.д.) используются в ситуации структурированного занятия с целью формирования умения комментировать, отвечать на вопросы и задавать их, сообщать о своих чувствах, для формирования диалоговых навыков. Метод беседа актуален при работе с детьми, владеющими диалогической речью. Он используется с целью дальнейшего формирования диалоговых навыков. Чтение по ролям осуществляется в случае формирования диалоговых навыков у детей, владеющих техникой беглого чтения.

В процессе проведения психолого - педагогической коррекции необходимо соблюдать ряд условий, оказывающих существенное влияние на решение данной проблемы. Одним из наиболее важных условий является учет личных интересов и потребностей ребенка.

Это достигается путем включения в процесс психолого - педагогической коррекции различных предметов, разнообразных видов деятельности, а также тем разговора, интересных для ребенка. Например, обучая ребенка умению выражать просьбы

необходимо использовать его любимые продукты питания, игрушки; формировать умение отвечать на вопросы и комментировать изображения на картинках стоит при помощи любимой книги ребенка. В этом случае, он будет отвечать с большим желанием, а эффективность формирования коммуникативных навыков значительно возрастет. При обучении умению поддержать диалог также лучше использовать интересные для ребенка темы разговора. В случае, если тема навязана ребенку, скорее всего, произойдет уход от взаимодействия.

#### ***Алгоритм обучения навыкам коммуникации***

Обучение коммуникативным навыкам детей с расстройствами аутистического спектра основывается на следующем алгоритме: 1. Выбор цели обучения: определение коммуникативного навыка, который необходимо сформировать. 2. Моделирование ситуации, провоцирующей коммуникативное высказывание ребенка. 3. Предоставление ребенку времени для формулировки самостоятельного высказывания. 4. Предоставление подсказки в случае затруднения. 5. Подкрепление коммуникативной попытки ребенка. 6. Закрепление и генерализация навыка в повседневной жизни при участии нескольких человек (специалистов, родителей ребенка, его знакомых и т.д.).

Формирование коммуникативных навыков – одно из важнейших направлений коррекционной работы с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Обучение умениям выражать просьбы, комментировать окружающие события, задавать вопросы с целью получения информации, выражать эмоции и сообщать о них, а также, формирование навыков ответной реакции, социального поведения и диалога является необходимым условием для социализации этих детей. Сформированность коммуникативных навыков способствует расширению возможностей их общения, социальной адаптации. В результате, аутичные дети могут интегрироваться в различные дошкольные образовательные учреждения и школы, как специальные, так и общеобразовательные.

#### **Литература:**

1. Хаустов А.В. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом. Учебно - методическое пособие. – М.: Российский университет дружбы народов. – 2007. – 36с.

© Круппа Ю.В., Дубова Е.В. 2021

**Лебедь М. С.**

педагог - психолог МБДОУ д / с №36 г. Белгорода,

**Романенко А. Н.**

учитель - логопед МБДОУ д / с №36 г. Белгорода,

**Коржова Е.Г.**

воспитатель МБДОУ д / с №36 г. Белгорода.

### **ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **Аннотация**

Проблема развития речи является одной из актуальных в настоящее время, так как данные статистики свидетельствуют о постоянном увеличении количества детей, имеющих

различные нарушения речи. Работая с такими детьми, специалисты нередко отмечают отсутствие мотивации у детей, снижение познавательной активности и это заставляет нас, педагогов, использовать в своей работе не только традиционные, но и современные, более актуальные способы обучения наших воспитанников.

### **Ключевые слова**

Лэпбук, дошкольники, развитие речи.

В современном дошкольном образовании развитие речи рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Ведь от этого зависит будущая успешная учёба в школе, общее интеллектуальное развитие, умение общаться с людьми. Сегодня воспитатели всё больше предпочитают отдавать практическим методам обучения, ведь когда ребёнок сам взаимодействует с объектами, он лучше познаёт окружающий мир.

**Лэпбук** — это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса, отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной **предметно - развивающей среде**: трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, насыщенность.

Работа с **лэпбуком** отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми: включенность воспитателя наравне с ребенком в деятельность; добровольное присоединение детей к деятельности; свободное общение и перемещение детей во время деятельности; открытый временной конец деятельности (*каждый из участников работает в своем темпе*).

Лэпбук позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей с ОНР как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

Лэпбук – это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие, средство развития речи детей. Это пособие имеет яркое оформление, четкую структуру, интересно оформленный материал – различные развивающие и творческие задания «спрятаны» в кармашках, «окошках», обычных и фигурных конвертах, разных блокнотах, мини - книжках, книжках - гармошках, в подвижных деталях. Выполняя задания на схемах, рисунках, в играх, на карточках ребенок может в лёгкой и непринужденной форме узнавать что - то новое, проводить наблюдения, закреплять и совершенствовать свои знания по определенной теме.

Как использовать лэпбук в работе с дошкольниками

Безусловно, лэпбук — это не просто красивая поделка для украшения группы. Это бесценный обучающий материал по развитию речи. Можно выделить следующие направления его использования:

✓ Лэпбук для детей. Это красочная интерактивная папка, хранящая в себе секреты. Дошкольникам в свободное время хочется её рассматривать и изучать снова и снова. Незаметно для самих детей пособие побуждает их к речевому развитию, коммуникативному взаимодействию с ровесниками и взрослыми.

✓ Лэпбук для педагогов. Это пособие позволяет организовать занятия по развитию речи, предоставляет готовый материал для упражнений.

✓ Лэпбук для родителей. Это возможность проявить свои творческие способности, увлекательно и с пользой провести время с ребёнком, организовать активное общение, возможность узнать потенциал малыша.

Развитие речи в детском саду осуществляется в самых разных видах деятельности и в разных формах. Современный подход к организации данной работы, в частности использование лэпбука, позволит заинтересовать детей, систематизировать их знания,

превратить обучение в увлекательный процесс. Заниматься с такими пособиями вполне можно и дома.

Примеры игр для лэпбука

1. «Назови одним словом». Это набор карточек, обозначающих группы предметов (овощи, фрукты, одежда, посуда и пр.). Ребёнок должен назвать каждый предмет, а затем группу одним словом.

2. «Один - много». Цель упражнения: учить согласовывать существительные в единственном и множественном числе, правильно называть их. На одних карточках изображены предметы, а на других по два таких же предмета.

3. «Скажи какой». Карточки с изображениями человека и различных объектов в разном настроении. Ребёнок должен подобрать определения (радостный, печальный и пр.).

4. «Собери пословицу». Задача дошкольника — составить пословицу из двух половинок (картинки с подписями).

5. «Составь из слов предложение» (из карточек со словами дети составляют простые предложения из 3–4 слов).

6. «Сложи букву». В качестве материала могут быть счётные палочки или картонные полоски.

7. «Найди звук в слове» (предлагаются картинки, и по заданию педагога ребёнок находит в слове гласный или согласный звук).

В результате использования лэпбука у детей формируется: умение планировать предстоящую деятельность; договариваться со сверстниками; самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

#### **Список литературы:**

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / [Текст] / Журнал "Обруч" № 4 2015 год

© Лебедь М. С., Романенко А. Н., Коржова Е.Г. 2021

**Мальшчева М.Д.**

методист ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ГТ, г. Белгород, РФ

**Медведева Н.Д.**

методист ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ГТ, г. Белгород, РФ

**Хамцова Л.А.**

педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ГТ, г. Белгород, РФ

#### **ИЗ ОПЫТА ДИАГНОСТИРОВАНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Актуальность. Исследователи отмечают, что, если педагогами практикуется использование современных образовательных технологий: обучение в сотрудничестве, метод проектов, технологии развивающего обучения и т. д., то есть стабильная гарантия того, что возможно заранее прогнозировать позитивный результат по достижению цели, а



значит и запланировать определенный уровень качества обучения [2]. Не имея готового инструментария по оценке результативности применяемых методов, педагогические коллективы в современных условиях развития образования самостоятельно ищут ресурсы для переосмысления принципов управления качеством обучения, адаптации существующих популярных педагогических технологий к условиям образовательного учреждения. [1].

Цель. Управления качеством образования с последующими коррекционными действиями.

Метод. Мониторинг уровня удовлетворенности качеством образовательных услуг обучающихся.

Результат. Выявление степени удовлетворенности качеством образовательных услуг, предоставляемых в образовательном учреждении.

Выводы. 74,3 % респондентов удовлетворены качеством образовательных услуг, предоставляемых в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества».

**Ключевые слова:** мониторинг, респондент, качество образовательных услуг.

В соответствии с Программой деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» и на основании приказа ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ от 04 мая 2021 года №114 - ОД «О проведении мониторинга» в период с 11.05. по 29.05.2021 года был проведен ежегодный мониторинг «Удовлетворенность качеством образовательных услуг обучающихся» (далее – Мониторинг) в форме анкетирования.

На начало учебного года в учреждении функционируют 196 творческих объединений, в анкетировании приняло участие 36 (18,37 %); обучающихся - 2201, респондентов – 405 (18,4 %).

Обучающимся предлагалось ответить на 10 вопросов, с несколькими вариантами ответов.

*Таблица. Удовлетворенность качеством образовательных услуг обучающихся по результатам анкетирования*

№	Вопрос	Варианты ответов (один или несколько)	Кол - во ответов	%
1	Вы выбрали УДО и ходите на занятия, потому что:	а) Вас заставляют родители	15	3,70 %
		б) это творческое объединение посещает Ваш друг	40	9,88 %
		в) Вы посещаете творческое объединение, потому что оно Вам по душе	350	86,42 %
2	Вам нравится то, чем Вы занимаетесь в творческом объединении?	а) полностью	338	83,46 %
		б) частично	63	15,56 %
		в) нет	4	0,99 %

3	Все ли Вам понятно на занятиях?	а)	да	298	73,58 %
		б)	не всегда	100	24,69 %
		в)	нет	7	1,73 %
4	Помогают ли Вам знания и умения, приобретенные на занятиях в творческом объединении в жизни?	а)	иногда	140	34,57 %
		б)	да	249	61,48 %
		в)	нет	16	3,95 %
5	Позволяет ли Вам посещение творческого объединения развивать свои творческие способности?	а)	нет	11	2,72 %
		б)	да	337	83,21 %
		в)	иногда	57	14,07 %
6	Нравится ли Вам участвовать в массовых мероприятиях (выставках, конкурсах, соревнованиях)?	а)	да	268	66,17 %
		б)	не нравится	35	8,64 %
		в)	не всегда	102	25,19 %
7	Хотите ли вы быть похожим на своего педагога дополнительного образования?	а)	нет	27	6,67 %
		б)	да	229	56,54 %
		в)	частично	149	36,79 %
8	Хотите ли Вы в будущем получить профессию, знакомство с которой получаете на занятиях в творческом объединении?	а)	нет	37	9,14 %
		б)	да	296	73,09 %
		в)	другое	72	17,78 %
9	Как Ваши родители относятся к тому, что Вы посещаете данное творческое объединение?	а)	одобряют	343	84,69 %
		б)	им все равно	55	13,58 %
		в)	отрицательно	7	1,73 %

10	Чем бы Вы хотели заниматься более углубленно или дополнительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделированием и дизайном;</li> <li>- робототехникой более углубленно;</li> <li>- созданием игр;</li> <li>- больше участвовать в соревнованиях, в том числе на Международном уровне;</li> <li>- более продолжительные занятия.</li> </ul>
----	--	--

В 2020 - 2021 учебном году количество респондентов Мониторинга ответивших положительно на девять вопросов, уменьшилось по сравнению с прошлым учебным годом на 8,6 % (по формуле: сумму строк 1 - в); 2 - а); 3 - а); 4 - б); 5 - б); 6 - а); 7 - б); 8 - б); 9 - а), разделить на 9, умножить на 100 и разделить на количество респондентов, а именно:  $2708:9 \times 100:405=74,3$  %).

Учебный год	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020	2020 - 2021
Количество респондентов удовлетворенных качеством образовательных услуг	87 %	90,5 %	80,5 %	82,9 %	74,3 %

Позитивны следующие результаты опроса:

- у 83,2 % обучающихся, по их мнению, развиваются творческие способности;
  - 73 % детей желают в будущем получить профессию, связанную с занятиями в творческом объединении;
  - 73,6 % отметили, что им все понятно на занятиях;
  - 61,5 % обучающимся помогают приобретенные знания и умения в жизни;
  - 66,2 % обучающимся нравится участвовать в мероприятиях УДО;
  - 56,5 % обучающихся хотят быть похожими на своего педагога.
- Однако, имеются и отрицательные ответы обучающихся:
- 9,4 % не хотят в будущем получить профессию, знакомство с которой получают на занятиях в творческом объединении;
  - 8,6 % не нравится участвовать в массовых мероприятиях (выставках, конкурсах, соревнованиях);
  - 6,7 % не хотят быть похожим на своего педагога;
  - 3,7 % выбрали УДО и ходят на занятия, потому что заставляют родители;
  - 3,9 % не помогают знания и умения в жизни, приобретенные на занятиях в творческом объединении;
  - 2,7 % не развиваются творческие способности;
  - 1 % не нравится то, чем занимаются в творческом объединении.

Педагогам дополнительного образования необходимо грамотно выстраивать объяснительный материал теоретической части занятия, так как на вопрос «Все ли детям понятно на занятиях?» 1,73 % обучающихся ответили отрицательно, а 24,7 % ответили «Не всегда». Необходимо также проводить разъяснительную работу среди обучающихся о

необходимости активного участия детей в массовых мероприятиях; о важности и значимости технического и естественнонаучного направлений в жизни общества и выборе будущих профессий в данных направлениях.

### **Литература.**

1. Гульчевская, В.Г. Педагогические основы личностно - ориентированного образования [Текст] / В.Г. Гульчевская, Т.П. Лакоценина. – Ростов н / Д., 2000.

© , Малышева М. Д., Медведева Н.Д., Хамцова Л.А., 2021.

**Медникова Е.В.** студент факультета КТиИБ,  
**Попова М.В.** научный руководитель  
старший преподаватель кафедры ФВ, СиТ  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
г. Ростов - на - Дону

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ СОТРУДНИКОВ КОМПАНИИ СРЕДСТВАМИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Актуальность**

Проблемой данной работы является вопрос взаимосвязи образа жизни и профессиональной деятельностью человека. Актуальность данной темы обусловлена тем, что в последнее время повысилось внимание людей к своему образу жизни. Это объясняется увеличением зарегистрированных заболеваний.

### **Ключевые слова**

Здоровье, физическая культура, здоровый образ жизни, спорт, работоспособность, оздоровительные мероприятия, охрана труда

Согласно статистике за 2020 год количество заболеваний увеличились на 6 % по сравнению с 2010 годом. При этом на 43 % увеличилось число эндокринных заболеваний, на 37 % увеличилось количество заболеваний, характеризующиеся повышенным кровяным давлением, и на 10 % увеличилось количество болезней органов дыхания. Появление у людей различных заболеваний сказывается на их работоспособности. Следовательно, современный работодатель должен быть заинтересован в поддержании здоровья своих сотрудников. Объектом данного исследования является образ жизни человека. Предметом исследования является влияние образа жизни на работоспособность человека и его профессиональную деятельность. Критериями здоровья считают нормальное состояние нервной и сердечно - сосудистой систем, желудочно - кишечного тракта, опорно - двигательного и эндокринного аппаратов, мобильность, высокий уровень адаптации к отрицательным факторам внешней среды.

На здоровье человека каждый день оказывают влияние разные факторы: состояние медицины, экологические и генетические факторы, а также условия и образ жизни. Именно от образа жизни на 50 % зависит здоровье человека.

Ведение здорового образа жизни позволяет человеку усилить адаптивные возможности организма. Так же здоровый образ жизни способствует восстановлению, поддержанию и развитию резервных уровней организма, а также выполнению профессиональных функций.

Стиль жизни у каждого человека разный и не всегда является здоровым. Стиль жизни человека зависит от социально - экономических условий, пола, возраста, личностных качеств. У каждого человека свое представление о том, как надо жить.

Однако, русский и французский биолог, Илья Ильич Мечников считал, что каждый человек обязан постигнуть «искусство жить»: быть здоровым и работоспособным до глубокой старости. В своей книге «Этюды оптимизма» он писал, что чрезмерное увлечение едой, вредные привычки, перенапряжение в работе неизбежно ведут к преждевременной старости.

Бороться с преждевременной старостью и смертью, по мнению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), можно в том случае, если человек ведет здоровый образ жизни. Среди наиболее важных аспектов здорового образа жизни ВОЗ выделяет отказ от курения и употребления алкоголя, физическую активность и здоровое питание.

В нашей стране ситуация с вредными привычками и физической активностью крайне печальная. Около 70 % населения страны курят и 47 % обладает массой тела, превышающей рекомендуемые медиками и диетологами нормы

Проблемы с лишним весом связаны не только с физической активностью, но и с неправильным питанием.

Выражение «больше – значит лучше» не работает. Питание должно быть сбалансированным и полноценным, то есть включать в себя соблюдение соответствующего рациона и режима питания.

Помимо перечисленных аспектов многие другие ученые выделяют следующие составляющие здорового образа жизни: психическое здоровье человека, уровень стресса, соблюдение режима дня, полноценный сон и отдых, а также закаливание.

Перед тем как перейти к изучению влияния образа жизни на работоспособность и профессиональную деятельность человека, рассмотрим отношение российских компаний к здоровью своих сотрудников.

Для этого в работе используются сведения, полученные в ходе онлайн - опроса Службы исследований hh.ru. Данный опрос проводился с 20 ноября по 22 декабря 2019 года сервисом HeadHunter совместно с Министерством Здравоохранения РФ. В данном опросе приняли участие 2 727 представителей российских компаний. Следует отметить, что самый большой процент испытуемых составили медицинские, государственные и образовательные организации, а также ИТ и интернет компании. Численность сотрудников компаний в среднем составляет 100 - 1000 человек.

Сначала проанализируем отношение самих сотрудников к своему здоровью и здоровому образу жизни. Согласно рисунку 1 можно сделать вывод, что почти все сотрудники считают, что работодатель должен нести ответственность за здоровье своих сотрудников, как в рабочее время, так и вне рабочее время. Во время работы ответственность за здоровье сотрудников обеспечивается благодаря, например, страхованию от несчастных случаев на производстве (производственных травм).

Во внерабочее время работодатель может нести ответственность путем обеспечения сотрудников путевками в санатории, предоставления скидок в тренажерные залы и другими мерами.

Причем стоит отметить, что такие ответы дали все опрошенные, независимо от численности компании.

Также 85 % опрошенных считают, что на предприятии должны быть разработаны и внедрены корпоративные программы охраны здоровья. 66 % участников опроса считают диспансеризацию – эффективной мерой раннего выявления заболеваний. Среди ИТ и интернет компаний так считают лишь 50 %.

Можно также заметить, что на многих предприятиях существуют запретительные меры по охране здоровья и воздействию табачного дыма и алкоголя. Примечательно, что 15 % ИТ и интернет компаний считают данные меры неэффективными. Этот показатель в 4 раза ниже, чем в других компаниях с другой спецификой деятельности.

Помимо вышеназванной меры на предприятиях используются и другие способы поддержки здоровья сотрудников. Но перед тем как перейти к вопросу: «Какие меры поддержки существуют на предприятии?», сначала следует выяснить, чем чаще всего болеют сотрудники.

Среди болезней сотрудников встречаются острые простудные заболевания (ОРВИ, грипп). В данный момент к списку острых простудных заболеваний можно отнести также коронавирус COVID - 19. На втором месте находится актуальное в современном мире заболевание – заболевание опорно - двигательной системы. Причем лидером среди этих заболеваний являются ИТ и интернет компании.

Так какие же меры предпринимают компании для профилактики заболеваний среди сотрудников? Самой часто используемой мерой является проведение обязательных медицинских осмотров. На втором месте в каждой сфере деятельности находятся меры по охране труда. К таким мерам относятся страхования от несчастных случаев и профессиональных заболеваний, реабилитационные меры и т.д.

В ИТ и интернет компаниях обязательные медицинские осмотры проводятся только у 50 % опрошенных. Но при этом данные компании являются лидером по созданию мер по здоровой среде на рабочем месте. К этим мерам относятся меры по созданию комфортного и удобного рабочего места (удобная мебель, хорошее освещение, качественная техника), а также меры по рационализации режима труда и отдыха, т.е. нормированный рабочий график, перекусы и перерывы по необходимости.

Современные компании заинтересованы в том, чтобы их сотрудники были здоровы. Практически все компании, согласно опросу, проводят различные меры по поддержанию здоровья своих сотрудников. Среди мер наиболее часто встречаются проведение обязательных медицинских осмотров и меры по охране труда. Также стоит отметить, что в последнее время все больше и больше сотрудников начинают интересоваться своим здоровьем и вести здоровый образ жизни. Согласно опросу, многие сотрудники считают, что в компаниях должны быть разработаны программы охраны здоровья. Такую картину можно наблюдать даже среди компаний с маленькой численностью сотрудников.

Таким образом, решив все основные поставленные в начале работы задачи, была выполнена цель данной работы, а именно изучение влияния образа жизни человека на его профессиональную деятельность.

### Список использованной литературы

1. Effects of a Single Exercise Workout on Memory and Learning Functions in Young Adults – a Systematic Review / Peter Blomstrand, Jan Engvall. URL: <https://doi.org/10.1002/tsm2.190> [27.12.2020]
2. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка: Знать и уметь / Ю.И. Гришина. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2010. – 250 с.
3. Евсеев, Ю.И. Физическая культура: учебное пособие / Ю.И. Евсеев. – 9 - е изд., стер. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2014. – 448 с.
4. Здоровоохранение в России. 2019: Стат. сб. / Росстат. – М., 2019. – 170 с.
5. Как крупные компании заботятся о здоровье сотрудников (и почему это может быть выгодно) / Николай Гуров. URL: <https://rb.ru/opinion/zdorove-sotrudnikov/> [26.12.2020]
6. Оценка программ охраны здоровья сотрудников в российских компаниях. Подготовлено Службой исследований hh.ru для Министерства здравоохранения РФ. – 2020. – 36 с.

© Медникова Е.В. 2021

**Милёшина К. Е.,**  
учитель начальных классов  
МБУ «Школа №20»  
Россия, Тольятти

## ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

### Аннотация

В данной статье будут рассмотрены психолого - педагогические условия навыков контроля и оценки у младших школьников. Первым условием является учебное сотрудничество и совместная деятельность. В.Я. Ляудис дал определение понятию совместная деятельность. В.Я. Ляудис рассмотрел 3 аспекта обучения в сотрудничестве. Вторым условием развития навыков контроля и оценки является инициация внутренних мотивов учения. Третьим условием развития навыков контроля и оценки является наличие саморегуляции и самооценки. Г.А. Цукерман, А.В.Захарова рассматривали рефлексивную самооценку как регулятивное действие.

### Ключевые слова

Подход, технология, условия, оценка, развитие контроля, аспекты, учебное сотрудничество, совместная деятельность.

В младшем школьном возрасте ученик активно взаимодействует со сверстниками. Уже на ступени начального образования учащиеся охотно включаются в совместные занятия, творческие дела. Учебная деятельность остается в младшем школьном возрасте ведущей,

но, тем не менее, нередко возникает сотрудничество между учениками: дети помогают друг другу в выполнении задания, осуществляют взаимоконтроль.

Первое условие развития навыка контроля и оценки у младших школьников является **учебное сотрудничество и совместная деятельность**. Сотрудничество определяется как совместная работа группы, направленная на достижение общих, конкретных целей. Работая с коллективом, ученик вынужден думать не только о собственных желаниях и интересах, но и о желаниях и интересах товарищей. Следовательно, обучение в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе достижения общей цели: каждый понимает, что он может добиться успеха [54].

Исследуя учебную деятельность, учёные доказали, что при формировании школьника как субъекта деятельности требуется осуществлять учебную деятельность в форме сотрудничества. Так, Г.А. Цукерман утверждает, что сотрудничество должно быть представлено как в форме учебного сотрудничества со взрослым, так и в форме учебного сотрудничества со сверстниками, так как разные типы учебного сотрудничества оказывают качественно неодинаковое влияние на формирование различных действий. Учебное сотрудничество ребёнка со взрослым необходимо детям для освоения действий по образцу. Организация сотрудничества со сверстниками осуществляется через выведение взрослого как носителя рефлексии из структуры совместных действий ребёнка и взрослого и передачу рефлексивных функций ребёнку [1].

В.Я. Ляудис даёт следующее определение совместной деятельности: «Совместная учебная деятельность - это некоторая общность, возникающая в процессе учения. В своем становлении она проходит ряд этапов, которые по ходу усвоения материала приводят к формированию единого смыслового поля у всех участников обучения» [1].

Данный автор рассматривает обучение на основе учебного сотрудничества в трёх аспектах:

1. Совместная деятельность направлена на работу ученика с учителем и другими учениками. Учебное сотрудничество нужно рассматривать как с позиции ученик - ученик, но и главным образом, с позиции ученик - учитель.

2. Совместная деятельность, ориентированная не только на усвоение знаний, но и на организацию системы отношений, определение форм учебного сотрудничества и общения. В развитии познавательных действий, мотивов учения и личности учащегося значимая роль отводится такому типу взаимодействий между учениками, при котором мобилизуется собственная продуктивная деятельность учащихся.

3. Учебное сотрудничество и общение рассматриваются в рамках главного, мотивирующего фактора учения на всех этапах обучения русскому языку. В основе развития межличностных отношений лежат совместные действия, рассматриваемые с позиций «учитель - ученик» и «ученик - ученик», являются средством достижения конечного результата даже в том случае, когда ученик еще не овладел системой познавательных действий [3].

В педагогике выделены цели организации работы в группе:

- создание мотивации к овладению знаниями;
- пробуждение познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху;
- освобождение от страха допустить ошибку;



- развитие способности к самооценке своей работы;
- формирование умения общаться и продуктивно взаимодействовать с одноклассниками [4].

Вторым важным условием развития навыков контроля и оценки у младших школьников на уроках русского языка является инициация внутренних мотивов учения. Мотивация ориентируется на направленность действия, организацию деятельности, побуждение к постановке и достижению определенной цели, характеризующее развитие регулятивных универсальных учебных действий.

Мотив определяется как направленность младшего школьника на конкретные стороны учебного процесса, связанные с внутренним отношением ученика. Система мотивов предполагает наличие внешних и внутренних мотивов. Саморазвитие в учебном процессе, взаимодействие со сверстниками, познание внешнего мира относятся к внутренним мотивам. К внешним мотивам можно отнести как вынужденное поведение, процесс учебы как привычное функционирование, учеба ради лидерства и престижа; стремление оказаться в центре внимания. Эти мотивы могут оказывать и негативное влияние на характер и результаты учебного процесса [4].

Функциями мотивации учения являются: регуляция поведения, направляет и организует его, определяет личностный смысл и значимость. Побуждение в мотивации играет существенную роль. Сфера мотивации состоит из ряда побуждений: идеалов ценностных ориентации, потребностей, мотивов, целей, интересов.

Младший школьник в процессе обучения учится ставить, понимать и принимать учебные задачи, как исходящие от учителя, так и поставленные в совместной деятельности. Только при условии правильной организации учебной деятельности учащихся можно закладывать умения самостоятельной постановки цели. В данный возрастной период начинает развиваться умение соотносить поставленные цели со своими возможностями (развитие прогностической оценки). Таким образом, при выше перечисленных условиях происходит развитие регулятивного действия.

Третье условие развития навыков контроля и оценки у младших школьников на уроках русского языка является развитие саморегуляции и самооценки.

Саморегуляция предполагает способность управлять своим психическим состоянием, поведением, действиями. Саморегуляция в младшем школьном возрасте развита слабо. Причиной этому являются возрастные особенности процесса торможения. Младшим школьникам не хватает силы воли, чтобы сдерживать себя во время урока, не бегать по школе во время перемены. Слаборазвита саморегуляция вызывает затруднения в принятии и удержании в памяти общепринятых установок правильного поведения. Что касается непосредственно учебной деятельности, то самый совершенный вид саморегуляции – перспективный самоконтроль, т.е. предвидение деятельности на несколько операций вперед. Перспективный самоконтроль возможен при достаточно высоком уровне внутреннего плана действий и рефлексии [54].

Развитие саморегуляции предполагает формирование самостоятельности, ответственности, относительной независимости и устойчивости в отношении воздействий среды.

Г.А. Цукерман исследовала развитие самооценки в контексте учебной деятельности младшего школьника. Исследования в данной области показали, что рефлексивная самооценка развивается при условии того, что ученик сам активно участвует в оценивании, в разработке критериев оценки и их применении к разным ситуациям. В связи с этим перед учителем стоит задача - научить ребенка фиксировать свои изменения и адекватно выражать их в речи [5].

В основе развития рефлексивной самооценки лежат следующие действия:

- сравнение ребенком полученного результата с предшествующим;
- сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценки;
- предоставление ребенку возможности делать собственный выбор, на основании различных аспектов оценивания, способов действия, характера взаимодействия, и создание условий для осознания и сравнения оценок, полученных в настоящее время и за прошедший период. Существенной составляющей развития способности управлять своей деятельностью является развитие умения младшего школьника фиксировать свои изменения и понимать их, что напрямую связано с регулятивными действиями [5].

Таким образом, знание ученика о собственных возможностях и их ограничениях, способность определить границу этих возможностей, знания и незнания, умения и неумения являются существенным условием становления самооценки в младшем школьном возрасте. Формирование самооценки основывается на разработке критериев оценки, отсутствие категоричности, аргументированность, объективность. Исследования ученых и педагогов показали, что ученики с рефлексивной самооценкой более общительны, учитывают желания и интересы сверстников, стремятся им соответствовать. Недостаточное усвоение содержания нравственных качеств личности, отсутствие рефлексивности при самооценке ведет к ограничению ее регулятивных функций: появляется конфликтность, настороженность в отношении со сверстниками. Таким образом, для формирования регулятивных универсальных учебных действий важным является личностная саморегуляция при развитии самооценки и действия оценивания.

#### Список использованной литературы

1. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. - М.: Педагогика. 1989.
2. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. – М.: Педагогика. 1984.
3. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе. Психология и педагогика. – М.: 2016
4. Оконь, В. Основы проблемного обучения. - М.: ИНФРА, 2018.
5. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся? - М.: 2000.

© Милёшина К. Е., 2021

**Михайлец Ж.Г.,**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Лицей №10» г. Белгорода

Россия

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

### Аннотация

**Актуальность.** Психолого – педагогический эффект проекта: участники проекта в роли литературоведов, исследователей, биографов, историков и педагогов. Деятельность учителя: контролирующая, консультирующая, обучающая, информативная.

**Цель.** Воспитание индивидуальной, творчески активной личности, способной к самообучению и саморазвитию, умеющей контролировать и объективно оценивать собственную работу, представлять продуктивную деятельность.

**Метод.** Исследовательский, эвристическая беседа, наблюдение над текстом, индивидуальные выступления, создание проблемной ситуации, мозговой штурм, ассоциативный куст, метод «Микрофон».

**Результат.** Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создаётся проектный продукт. Например, календарь «Серебряный век в русской поэзии».

**Выводы.** Используя метод проектов на уроках литературы, мы достигли решения поставленных задач: формировать у обучающихся систему интеллектуальных знаний, умений и навыков, которые способствуют развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

**Ключевые слова**

Проектная деятельность. Познавательная самостоятельность учащихся. Творческая направленность и активность.

Каждый новый проект не только опирается на опыт работы учащихся над предыдущим проектом, на сформированные навыки, но и способствует приращению новых знаний и умений. Поэтому проект, предложенный учащимся 11 класса, предусматривал создание компьютерных презентаций по теме «Модернизм в русской литературе». Этапы и характер работы были традиционными. Новым явилась форма презентации, базирующаяся на использовании интегративных знаний и умений, на владении основами информационных технологий. Группы учащихся работали по направлениям «Символизм», «Акмеизм», «Футуризм», собирая, классифицируя, обобщая довольно объемный теоретический материал, который является во многом основой для восприятия и понимания творчества поэтов Серебряного века.

Тип проекта: творческий.

Алгоритм работы представлен ниже.

Проблема	Модернистские течения в русской литературе начала 20 века недостаточно глубоко воспринимаются учащимися
Почему?	Большой объем материала Изучение материала требует развитых навыков классификации, сравнения, обобщения Традиционные формы работы
Что делать?	Мотивировать учащихся на изучение программного материала с использованием современных технологий
Как?	Использовать современные информационные технологии Использовать групповые формы работы
Что получить? (результат)	Компьютерная презентация по темам «Символизм», «Акмеизм», «Футуризм» Познавательный (программные и внепрограммные знания по теме «Модернизм в русской литературе») Воспитательный (эстетическое, нравственно - духовное)

	воспитание, толерантность) Развивающий (информационная, коммуникативная компетентность)
--	--

Мы часто задаем себе вопрос: «Как заинтересовать старшеклассников?» Решили организовать большой коллективный проект, в рамках которого каждый выбрал бы лично значимую тему. Остановились на поэзии Серебряного века. Эта область литературы неисчерпаема для исследования. Она изучается в школе около двух месяцев. Хотелось, чтобы перед ребятами целая эпоха предстала не чередой «программных» поэтов, а ярким запоминающимся явлением. Конечно, с литературными течениями, особенностями творчества поэтов учащиеся знакомились на уроках литературы, анализируя и интерпретируя лирику, но погружение в атмосферу Серебряного века во многом стало возможным только через проект.

Цель проекта: погружение в атмосферу Серебряного века русской поэзии, связь с современностью, значимость поэзии Серебряного века для русской литературы и культуры в целом.

Основополагающий проблемный вопрос:

«Актуальна ли поэзия Серебряного века сегодня?».

Гипотеза: Серебряный век — уникальная поэтическая эпоха, культурный феномен, продолжающий оказывать влияние на современного человека.

Уникальность проекта: участие всего класса. Вовлечение ребят в работу осуществилось во многом благодаря личной заинтересованности учителя данной темой. Станет ли успешным проект, конечно, во многом зависит и от взаимоотношений учителя и учеников.

Темы в рамках проекта были предложены ребятам, учитывая круг их интересов. Некоторым захотелось работать индивидуально, а многие объединились в группы. В результате коллективного обсуждения были обозначены проблемы, которые нуждались в решении в рамках намеченной тематики. Далее ребятам предстояло поставить цели и определить задачи для дальнейшей работы, а также распределить обязанности (в групповых проектах).

Немотивированным на проектную деятельность ученикам была предложена разработка презентаций на тему «Жизнь и творчество поэтов Серебряного века». Работа шла как проектная, но выступали ребята с её защитой при прохождении темы, связанной с биографией поэта. Эта форма работы оказалась удачной. Презентации, выполненные учениками, вызвали большой интерес одноклассников, а факты биографии и творчества поэтов запомнились лучше. Кроме того, создание презентаций – это творческая работа, возможность проявить себя. Каждая презентация обсуждалась на уроке, ребятам задавались вопросы. В результате работы старшеклассники пришли к выводу, что сделать хорошую презентацию иногда труднее, чем провести серьезное исследование. В результате этого проекта пополнилась и методическая копилка учителя. Но, безусловно, существует опасность, что презентация будет скачана из Интернета, тогда обучающий эффект будет равен нулю. Чтобы этого не произошло, учителю предварительно необходимо удостовериться в самостоятельности выполненной работы. В нашем случае такую «нечестную» презентацию выявили сами ученики.

В идеале при работе над проектами в старших классах подразумевается минимальное участие учителя на всех этапах работы. На практике это не совсем так. В любом классе есть ребята с разными способностями и мотивацией. Роль учителя в проектной деятельности может быть разной, но, на наш взгляд, сотрудничество предполагает и контроль. Если мы хотим получить качественный результат, учитель должен регулярно отслеживать ход работы. Иначе, вследствие некоторой инфантильности (а может быть, наоборот, занятости) современных школьников, возникает опасность, что проект будет выполняться в последний момент, либо не завершится вовсе. Например, в нашем проекте групповая работа на тему «Социологический опрос: «Актуальна ли поэзия Серебряного века в современном обществе?» оказалась неудачной, так как ребята практически не координировали свою работу с учителем, не рассчитали время и не смогли выполнить задуманное, хотя планов было много (этот проект обещал быть одним из самых интересных)

Несомненно, у учителя должны быть консультационные часы для обсуждения с учениками их деятельности. Большие возможности для контактов предоставляет Интернет. Адрес нашей электронной почты ученики получают еще на начальном этапе работы над темой. Не исключаем консультации по проекту и в социальных сетях. Неограниченные возможности компьютера и Интернета позволили в нашем проекте интегрировать литературу и русский язык, литературу и изобразительное искусство, литературу и музыку.

Защита проектов состоялась на заключительных уроках по теме «Поэзия Серебряного века». Кроме того, когда все недочеты устных выступлений и компьютерных презентаций были учтены, мы решили представить нашу общую работу в виде отчетного выступления на научно - практической конференции учащихся «Старт в науку», на которую были приглашены ученики 9 - 11 классов. Нам удалось вызвать большой интерес аудитории, а некоторые работы было решено опубликовать.

На протяжении всего проекта ученики вели дневники рефлексии, в которых обдумывали свою работу над проектом. Для этого подготовила рефлексивные вопросы.

Самая скучная, по мнению старшеклассников, и, несомненно, самая полезная часть любого проекта – это отчет о работе. При его написании автор проекта анализирует всё, что было сделано и оценивает приобретенный опыт. С этим этапом справились не все ученики. Помощь ребятам может оказать определенный шаблон, составленный учителем, но, несомненно, он будет развернут и дополнен учащимися. А отправлены отчеты учителю могут быть по электронной почте.

Результаты проекта «Поэзия Серебряного века в XXI столетии»:

1. Индивидуальная исследовательская работа «Словотворчество в поэзии В. Хлебникова и В. Маяковского».
2. Групповая исследовательская работа «Владимир Маяковский в XXI веке».
3. Составление сборника песен и романсов на стихи поэтов Серебряного века.
4. Индивидуальный творческий проект «Календарь «Серебряный век в русской поэзии».
5. Коллаж «Творчество В. Маяковского» (индивидуальный творческий проект).
6. Социологический опрос «Актуальна ли поэзия Серебряного века в современном обществе?» (групповая исследовательская работа).
7. Разработка презентаций на тему «Жизнь и творчество поэтов Серебряного века: В.В. Хлебникова, А.А. Блока, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака».

### Список использованной литературы

1. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М. Аркти, 2008.
2. Прищепа Е. М. Ученическая исследовательская работа по литературе в гуманитарной профильной школе // Литература в школе. 2004. №12.
3. Пулина А.А. Метод проектов в практике современного учителя. НАТА. 2000.
4. Рождественская И.В. Межпредметный элективный курс "Школа исследователя: основы учебно - исследовательской деятельности" // Исследовательская работа школьников. 2005. №4.
5. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: Метод. Пособие. М.: Педагогический поиск. 2006.

© Михайлец Ж.Г., 2021

**Олешкевич М.В.**

директор МАОУ ДО ЦТО «Престиж», г. Красноярск, РФ

**Чимбар М.С.**

заместитель директора МАОУ ДО ЦТО «Престиж», г. Красноярск, РФ

### **АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И АДАПТАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И / ИЛИ ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

#### Аннотация

В статье изложена последовательность основных действий педагога дополнительного образования совместно со специалистами психолога - педагогического консилиума учреждения дополнительного образования по адаптации дополнительных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и / или инвалидностью

#### Ключевые слова

Учреждение дополнительного образования, обучающиеся с ОВЗ и / или инвалидностью, адаптация программ дополнительного образования

Актуальность данной темы подтверждается и определяется ситуацией, которая возникает в учреждениях дополнительного образования, в творческие объединения которых приходят получать дополнительное образование обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и / или инвалидностью. Учитывая нормы статьи 79 ФЗ «Об образовании в РФ» [1], при зачислении в учреждения дополнительного образования обучающихся, имеющих особенности в развитии, должны быть созданы все группы специальных условий, в числе которых обязательным и необходимым условием является программное обеспечение образовательного процесса особенных обучающихся.

В МАОУ ДО ЦТО «Престиж» г. Красноярска (далее Центр) в течение 5 лет реализуются адаптированные дополнительные образовательные программы для обучающихся с ОВЗ и / или инвалидностью. Разработка адаптированных дополнительных общеобразовательных программ (далее - АДОП) и адаптации дополнительных образовательных программ (далее - ДОП) - это процесс изменения и / или создания условий реализации дополнительной программы для обучающихся с ОВЗ и / или инвалидностью с учетом их индивидуальных возможностей и образовательных потребностей в соответствии с рекомендациями психолого - медико - педагогической комиссии (ПМПк). Вся деятельность по адаптации ДОП и / или разработке АДОП в Центре является совместной работой педагога дополнительного образования со специалистами психолого - педагогического консалиума (ППк) учреждения дополнительного образования [3, 4].

АДОП может быть разработана:

- на основе общеобразовательной программы дополнительного образования для нормативно развивающихся детей с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей с инвалидностью;
- специально для определенной категории детей с ОВЗ, объединенных в одну группу (творческое объединение);
- с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка с ОВЗ или с инвалидностью [2, 4].

Нормативное обеспечение организации образовательного процесса обучающихся с ОВЗ и / или инвалидностью, и многолетний опыт работы по созданию оптимальных условий для получения дополнительного образования данной категорией обучающихся по адаптированным дополнительным образовательным программам в учреждении дополнительного образования, позволяет сделать вывод, что алгоритм адаптации или разработки адаптированной дополнительной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ и / или инвалидностью имеет такую последовательность:

I-Беседа с родителями (законными представителями), получение согласия на психолого - педагогическое сопровождение и обследование (при необходимости).

II-Знакомство с рекомендациями ПМПк, результатами психолого - педагогического обследования детей (медицинское, психологическое, при необходимости дефектологическое, логопедическое, социально - педагогическое обследование) и определить: а) характер особых потребностей ребенка; б) актуальный уровень развития и зону ближайшего развития обучающегося; в) индивидуальные потенциальные возможности.

III-Проектирование и конкретизация образовательных результатов (с учетом особенностей нозологических групп и возможностей у них формировать метапредметные результаты) / постановка цели и задач АДОП [5];

IV-Определение способов и методов отслеживания, инструментов фиксации и инструментов оценивания образовательных результатов;

V-Определение форм предъявления и демонстрации образовательных результатов;

VI-Выбор методов обучения, используемые при формировании предметных результатов (словесные, наглядные, практические) и метапредметных результатов (проектный метод);

VII-Составление учебного плана АДОП / Описание краткого содержания АДОП;

VIII-Описание условий реализации АДОП / Составление перечня необходимых учебных средств и оборудования;

IX-Составление списка методических материалов;

X-Список литературы.

### Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ // <https://www.garant.ru/>
2. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями внесенными приказом от 05.09.2019 года № 470 и приказом от 30.09.2020 года № 533 // <https://www.garant.ru/>
3. Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 09.09.2019 N Р - 93 «Об утверждении примерного Положения о психолого - педагогическом консилиуме образовательной организации" // <https://www.garant.ru/>
4. Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. N ВК - 641 / 09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально - психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» // <https://www.garant.ru/>
5. Методические рекомендации «Алгоритм разработки адаптированных дополнительных общеобразовательных программ и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и / или инвалидностью» // [http://www.cdt2.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1307:2021-05-31-06-41-37&catid=98:2020-12-15-08-06-52&Itemid=183](http://www.cdt2.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1307:2021-05-31-06-41-37&catid=98:2020-12-15-08-06-52&Itemid=183)

© Олешкевич М.В., Чимбар М.С., 2021

**Порошина Т.Г.**

воспитатель

МБДОУ д/с №88 г.Белгорода

**Исаева Н.Ю.**

учитель - логопед

МБДОУ д/с №88 г.Белгорода

**Настенко Ю.Н.**

воспитатель

МБДОУ д/с №88 г.Белгорода

### **РАЗВИТИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ ДРУГ С ДРУГОМ (СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ) ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ КОНСТРУКТОРА**

**Актуальность** заключается в развитии социально - коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством использования метода проектов и проблемных задач при организации деятельности с различными видами конструкторов как в специально - организованной, так и в самостоятельной деятельности детей.



**Цель:** формирование у старших дошкольников умения взаимодействовать друг с другом (социально - коммуникативных навыков) посредством организации деятельности с различными видами конструктора.

**Ключевые слова:** дошкольная образовательная организация, развитие, социализация, взаимодействие, конструктор, проблемная задача, метод проектов.

Согласно ФГОС ДО, образовательная программа дошкольного образования любой дошкольной образовательной организации должна быть направлена на позитивную социализацию ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Среди целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования ребенок характеризуется как *активно взаимодействующий со сверстниками* и взрослыми, способный договариваться, учитывать интересы и чувства других людей.

В отечественной науке наиболее распространены исследования *роли общения как условия социализации ребенка*. Концептуальные идеи исследований в этом направлении были разработаны Л. С. Выготским. Учеными проводились исследования взаимовлияния и взаимодействия общения с различными сферами детского развития: интеллектуальной - Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Л. И. Божович, Л. А. Венгер, П. Я. Гальперин; эмоциональной - О. В. Гордеева, И. В. Дубровина, личностной - Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В. С. Мухина; деятельностной, опосредованной межличностными отношениями, - Г. М. Андреева, А. А. Бодалев, Я. Л. Коломинский, А. А. Леонтьев, Е. О. Смирнова, А. П. Усова.

Общение, как психологическая категория, интерпретируется как деятельность, и поэтому синонимом общения является термин «коммуникативная деятельность», следовательно, развивать необходимо коммуникативные навыки. В старшем дошкольном возрасте 5 - 7 лет общение детей со сверстниками становится ведущей потребностью. Коммуникация способствует психическому развитию ребенка (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Русская), влияет на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин).

Авторы отмечают, что коммуникация становится важнейшим фактором развития личности.

Проблема развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста далеко не нова. Ей посвятили свои работы многие педагоги и психологи: Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Н.Н. Подъяков, Г.А. Урунтаева, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова, Л.В. Куцакова, Г.А. Урадовских и др. Конструктор воспринимается детьми, прежде всего, как игрушка. Игровая деятельность является ведущей, которая сопровождает ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Конструирование как в специально организованной, так и в самостоятельной деятельности детей имеет большое значение для организации дружного детского коллектива. Посредством конструирования дети учатся совместно выполнять общую работу. Очень важным этапом является обыгрывание своих построек в творческих играх в самостоятельной игровой деятельности. Важно, чтобы постройки «проживали свою жизнь» как можно дольше (от нескольких дней до недели). Воспитатель стремится помочь детям объединить постройки в единый сложный сюжет (тему), например, «Волшебная страна маленьких человечков» (если постройки осуществлялись по произведению Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»).

В этом случае деятельность детей направлена на достижение общей цели. Для этого требуется умение договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности, в нужный момент оказать помощь товарищам, мотивировать свои предложения, проговаривать свои действия, а значит владеть определенным уровнем развитой речи (ее монологической и диалогической стороны). Конструктивная деятельность очень схожа по своим этапам с реализацией проекта и решением проблемных задач. Поэтому их

использование в конструктивной деятельности лишь усиливает развитие вышеназванных навыков, свойств личности и психических процессов старших дошкольников. Идеи проектного метода использовали в своей деятельности А.С. Макаренко, С.Т Шацкий, В.Н. Сорока - Росинский. А Л.К. Шлегер впервые применила метод проектов для обучения дошкольников.

Таким образом, при определенной направленности обучения конструированию и руководства конструктивными играми детей совместная их деятельность предоставляет возможности для развития у детей коммуникативных навыков, а значит и умений взаимодействовать друг с другом: сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

### **Список использованной литературы**

1. Арушанова А. Г. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы // Дошкольное воспитание, 2012. № 6. С. 86 – 89
  2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - СПб.: Питер, 2013.
  3. Богуславская З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Знание, 2006. – 177 с.
  4. Венгер Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание, – 2008. – № 11. – С. 32 - 38.
  5. Выгодский Л.С. Психология развития человека. - М.: Смысл, 2012. - 215с.
  6. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – 2 - е изд., доп. – М.: Просвещение, 1976. – 790 с.
  7. Ерофеева Е.М. Конструирование для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова, - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 339 с.
  8. Лиштван З.В. Конструирование: пособие для воспитателя дет.сада. М., 2001. – 159 с.
- © Порошина Т.Г., Исаева Н.Ю. Настенко Ю.Н., 2021г.

**Портнова Н.И.**

Студентка 4 курса, ГБОУ ВО СГПИ

**Майрова М. А.**

Студентка 4 курса, Г.Ставрополь, РФ

ГБОУ ВО СГПИ

Г. Ставрополь, РФ

Научный руководитель:

**Суменко Л. В.**

доцент кафедры общей педагогики и образовательных технологий,

кандидат педагогических наук ГБОУ ВО СГПИ

Г.Ставрополь, РФ

## **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается развитие самостоятельности младших школьников посредством игровой деятельности. Самостоятельная работа учащихся является

неотъемлемым элементом процесса обучения. Без нее невозможно обеспечить овладение учеником знаний и их применения в практической деятельности. Самостоятельной работе принадлежит важная роль при изучении нового материала, повторении и обобщении изученного.

Ключевые слова: самостоятельность, младшие школьники, игра, игровая деятельность.

Подготовка высокообразованного человека, способного к творчеству, является одной из первоочередных задач современной общеобразовательной школы. Реализация этих задач предусматривает всестороннее развитие у учащихся самостоятельности. Согласно ФГОС начального образования, [3] овладение знаниями требует от учащихся самостоятельной работы в виде наблюдений, постановки экспериментов, решения задач, создании учебных проектов, поиска информации. В связи с этим актуальным является разработка форм и методов формирования и развития самостоятельности младших школьников. Одним из наиболее перспективных путей развития самостоятельности младших школьников является освоение и внедрение активных форм и методов обучения, среди которых ведущее место занимают игры.

Цель статьи: выявить возможности игровой деятельности для развития самостоятельности младших школьников.

Игровая деятельность создает условия для привлечения детей к непосредственному участию в учебном процессе, самостоятельному поиску путей и средств решения проблем, рассматриваемых во время обучения. Цукерман Г. А., Венгер А. Л. [5] рассматривают игру, во - первых, как активный метод обучения, который ставит целью сделать каждого учащегося непосредственным участником учебно - воспитательного процесса; во - вторых, как имитацию среды будущей деятельности; в - третьих, как средство формирования у детей и подростков умений и способностей к решению практических задач и психолого - педагогических ситуаций. Таким образом, игра, в зависимости от учебной цели, может быть формой, методом или средством обучения и воспитания детей. По определению Година Г.Н., игра - это «форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, зафиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [3]. Варданян С.С. [2] определяет игру как «подчиненное совокупности правил, приемов или основанное на определенных условиях занятие, которое является развлечением или спортом одновременно. Исследователи [3] показывают, что игра создает условные ситуации, в которых ребенок воссоздаёт социальный опыт и усваивает его посредством особых действий.

Самостоятельность – это способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность [1, с. 296]. Развитие самостоятельности учащихся – одна из актуальных задач современного образования, а привитие младшим школьникам навыков самостоятельной работы над учебным материалом является одним из обязательных условий успешного обучения. Учебная самостоятельность И.Ю. Троицкой определяется как обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [4].

На уроках игровая деятельность используется очень широко на всех этапах учебного процесса при формировании умений и навыков выполнения вычислительных операций, решения задач, уравнений.

Определяя материал для самостоятельной работы, учитель должен быть уверен, что предварительные знания, на которых в той или иной степени основывается изучение нового, усвоены детьми хорошо. Так же нужно очень внимательно отнестись к способу постановки задачи. Инструкция к заданию должно быть лаконичной, но точной и полной. Ее содержание должно отражать последовательный ход рассуждений, практических действий, приводящих к усвоению нового понятия, вычислительного приема.

Самостоятельная работа непосредственно влияет на формирование таких качеств личности, как мобильность, умение прогнозировать ситуацию и активно влиять на нее [1].

Воспитательное значение игровой деятельности, её влияние на личность ученика довольно существенное. Поскольку каждый ученик ежедневно находится в классе, и класс (сознательно или бессознательно) влияет на него. Исходя из представления общества о человеке XXI века, целью воспитания определены условия, способствующие индивидуальному развитию детей, раскрытие их творческого потенциала, приобщение к материальной, духовной культуры и формирования гражданского сознания. Модернизация образования требует овладения личностью комплексом компетенций, среди которых жизненная активность, ориентация на дело, высокая степень самостоятельности и личной ответственности за результаты деятельности, способность разрабатывать реальные планы будущего, осуществлять самоанализ, готовность к самостоятельному решению жизненных проблем, умение преодолевать жизненные трудности и препятствия, уменьшение тревожности и страха за ошибки и неудачи, а также стремление к саморазвитию и самосовершенствованию, потребность быть успешным в каждой значимой для человека сфере жизни и деятельности.

Планируя игровой деятельности, опытные учителя определяют те умения и навыки самостоятельной учебной работы, на которые целесообразно обратить внимание учащихся при выполнении именно этой работы: вид работы с книгой, характер упражнений (выполнение задач репродуктивной или продуктивной ориентации, задач на повторение), методику устранения возможных затруднений у учащихся в ходе выполнения задач, способ быстрой проверки полученных результатов, анализа допущенных ошибок [1].

Таким образом, эффективность воздействия игровой деятельности на развитие самостоятельности различна в разные периоды жизни ребенка. Взаимодействие, взаимовлияние детей, сложность задач, которые стоят перед коллективом, постоянно ставят ребенка перед проблемными ситуациями, требующие от него активности и самостоятельности, умение быстро ориентироваться в обстановке, творчески решать новые, неожиданные задачи, достигать взаимопонимания с товарищами, снимать напряжение, то есть проявлять творчество.

Исходя из сказанного выше, можно заключить, что современная начальная школа неразрывно связана с понятием «самостоятельность». Формирование учебной самостоятельности невозможно без использования игровой деятельности, являющейся залогом успешного обучения. На основании теоретического исследования мы можем сказать, что наряду с наличием научных и практических разработок наблюдается

недостаточная степень сформированности самостоятельности в игровой деятельности младших школьников.

### Литература

1. Бурдин А.О. Формирование у учащихся навыков самостоятельной работы и некоторые вопросы ее организации в школе. – М.: Педагогика, 2018. – 287 с.
2. Варданыан С.С. Роль интерактивных игр в развитии познавательного интереса у младших школьников // Прикладная информатика. – 2015, № 2. – С. 21 - 23.
3. Годин Г.Н. Самостоятельность младших школьников и ее влияние на развитие детских взаимоотношений. – М.: Педагогика, 2019. – 456 с.
4. Троицкая, И.Ю. Развитие самостоятельности и трудолюбия в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. — 2016. — № 4 (108). — С. 712 - 715.
5. Цукерман Г. А., Венгер А. Л. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования // Психологическая наука и образование. — 2010. — № 4. — с. 77–90.

© Портнова Н.И, Майорова М.А 2021

**Проценко Т.В.**

преподаватель

ГУ ДО ЛНР «Свердловская детская школа искусств № 3»

г. Свердловск

**Баранова Ю. В.**

преподаватель

ГУ ДО ЛНР «Свердловская детская школа искусств № 3»

г. Свердловск

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ

**Аннотация.** В статье исследуется одна из важных проблем в теории и практике музыкального образования – применение информационно - компьютерных технологий при обучении инструментальному исполнительству. В статье рассматриваются возможности применения информационно - компьютерных технологий при обучении инструментальному исполнительству с целью повышения качества образования, направленного на развитие и совершенствование учебного процесса, и подготовку учащихся к профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** информационные технологии, музыкально - компьютерные технологии, программы для прослушивания музыки, программы для записи музыкальной информации на электронные носители, программы - нотатор для набора нотного текста.

Процесс оптимизации обучения инструментальному исполнительству имеет важное значение в контексте преобразований, связанных с пересмотром образовательных стандартов в стране.

Одной из насущных проблем музыкальной педагогики является внедрение в учебный процесс музыкальных образовательных учреждений информационно - компьютерных технологий.

С введением нового музыкального инструментария происходит изменение и обновление традиционной методики обучения инструментальному исполнительству в ДМШ И ДШИ.

**Цель статьи** – определение роли информационно - компьютерных технологий при обучении инструментальному исполнительству в практике ДМШ И ДШИ.

Обладающий современными знаниями и умениями квалифицированный педагог психологически готов использовать информационные технологии в преподавании [3].

Информационные технологии являются тем инструментом, который позволяет педагогам качественно изменить методы и организационные формы своей работы, полнее сохранять и развивать индивидуальные способности учеников, усилить междисциплинарные связи в обучении, осуществлять постоянное динамическое обновление организации учебного процесса [5, с. 2].

Внедрение информационно - компьютерных технологий в систему обучения инструментальному исполнительству – это управляемый процесс, который обеспечивает оптимизацию профессиональной подготовки педагогов ДМШ и ДШИ, адаптацию к условиям современной школы и требует определенного переосмысления методической системы обучения инструментальному исполнительству.

По мнению И. Б. Горбуновой «Новейшие информационные технологии, ориентированные на современное музыкальное образование, создают условия для подготовки музыкального деятеля, обладающего помимо традиционных музыкальных дисциплин, музыкальным компьютером как музыкальным инструментом» [2].

Применение новых информационных технологий в музыкальном образовании позволяет оптимизировать средства, формы и методы обучения, находить рациональные решения тех или иных учебных задач, выбирать целесообразные пути совершенствования учебного процесса, способствует преодолению ряда трудностей, возникающих при традиционной форме преподавания [1].

Известно, что применение новых информационных технологий при обучении инструментальному исполнительству облегчает и ускоряет процесс усвоения материала, сокращая первоначальный этап приобретения умений и навыков и их теоретического осмысления; подавляет ощущение барьера между обучающими и обучаемыми; минимизирует непроизводительное расходование времени урока; увеличивает время активной самостоятельной деятельности учащихся.

Информационные технологии позволяют по - новому, комплексно использовать при обучении инструментальному исполнительству текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию – создается новый мультимедийный контент.

Так, например, применение музыкально - компьютерных технологий на уроках обучения инструментальному исполнительству в ДМШ и ДШИ, однозначно может повысить эффективность обучения, так как благодаря компьютеризации применяются звуковые

редакторы, с помощью которых можно записать и прослушать свою игру (запись на цифровой носитель), а это очень важный момент в работе над произведением [4, с. 28].

Использование компьютерных технологий при обучении инструментальному исполнительству предусматривает несколько направлений их применения:

- программы для прослушивания музыки;
- программы для записи музыкальной информации на электронные носители;
- программы - нотатор для набора нотного текста.

Анализируя более подробно очерченные направления применения компьютерных технологий при обучении инструментальному исполнительству учащихся ДМШ и ДШИ, можем утверждать, что программы для прослушивания музыки используются для ознакомления с музыкальным произведением, которое предлагается для изучения в классе основного и дополнительного музыкальных инструментов на начальном этапе работы.

Предварительное ознакомление с музыкальным произведением необходимо для определения его структурного строения, анализа художественных и технических особенностей, а также для осознания окончательного звукового оформления.

Бесспорно, каждый преподаватель и учащийся могут иметь собственное воображение о трактовке прослушанной музыкальной композиции, но, по нашему мнению, такое предварительное прослушивание произведения будет способствовать более профессиональному его выполнению. Предварительное прослушивание музыкальных произведений происходит с использованием музыкального проигрывателя, который установлен в компьютере. Использование проигрывателя на музыкальных занятиях целесообразно, прежде всего, для прослушивания музыки в режиме реального времени, которое сопровождается, как правило, интересными и яркими видео эффектами, которые соответствуют характеру и специфике композиции. А это, безусловно, значительно повышает интерес учащихся к процессу инструментальной подготовки.

Следующее направление применения компьютерных технологий в системе инструментального исполнительства – это программы для записи музыкальной информации на электронные носители, которые дают учащемуся возможность записать собственное исполнение музыкального произведения, а затем вместе с преподавателем внимательно проанализировать результаты своей работы, прежде всего, выявить удачные моменты и недостатки. Этот вид работы может обеспечить компьютерная программа Sound Forge, который имеет чрезвычайно широкие возможности для работы с видео файлами и для записи, воспроизведения и редактирования звуковых файлов в любом аудио формате, включая популярный MP3. Именно, вслушиваясь в собственное музицирование (играть – слушать – анализировать), учащийся автоматически формирует собственный опыт самоанализа, который возникает приоритетом его роста как музыканта - исполнителя, а затем и развивает его творческие способности» [6, с. 356].

Немаловажную роль в обучении учащихся ДМШ / ДШИ инструментальному исполнительству занимает программа - нотатор для набора нотного текста. Используя технические возможности компьютера, учащиеся с помощью такой программы могут записывать, редактировать и печатать нотные тексты запланированных для изучения музыкальных произведений. Конечно, нотные



редакторы, подобно текстовым редакторам, выполняют в основном техническую функцию, а именно – письменную фиксацию нотных знаков. Но в этом случае результат собственной работы можно не только увидеть, но и услышать.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что широкое внедрение информационно - компьютерных технологий в процесс обучения инструментальному исполнительству в ДМШ и ДШИ будет способствовать инновационному обновлению содержания, форм и методов музыкальной образовательной деятельности: повышению профессиональной квалификации; усилению мотивации детей и подростков к обучению инструментальному исполнительству.

Итак, последовательное и систематическое использование информационно - компьютерных технологий при обучении инструментальному исполнительству наиболее полно реализует возможности современных средств обучения, облегчает контроль за творческим развитием учащихся, формирует специализированные знания в процессе обучения учащихся инструментальному исполнительству, является важным шагом к воспитанию гармоничной, всесторонне развитой личности XXI века.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бекенова Д. У. Информационные технологии в музыкальном образовании [Электронный ресурс] / Д. У. Бекенова, Ж. А. Мухатаева // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). – Т. 0. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3328/> (дата обращения: 03.07.2021)

2. Горбунова И. Б. Феномен музыкально - компьютерных технологий как новая образовательная творческая среда [Электронный ресурс] / И. Б. Горбунова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2004. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-muzykalno-kompyuternyh-tehnologiy-kak-novaya-obrazovatel'naya-tvorcheskaya-sreda>

3. Ломоносова С. Г. Мультимедийные технологии в практике начального музыкального образования [Электронный ресурс] / С. Г. Ломоносова // Культурная жизнь Юга России. – 2011. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediiynye-tehnologii-v-praktike-nachalnogo-muzykalnogo-obrazovaniya>

4. Народно - инструментальное искусство в современном социокультурном пространстве: традиции и инновации: сборник материалов II Международной научно - практической конференции / Отв. Ред. Л. А. Роменская, М. С. Быканова. – Белгород, 2018. – 160 с.

5. Романовский А. Компьютер и синтезатор в специальном классе ДМШ / ДШИ / А. Романовский // Музыка и электроника. Образовательный журнал. - 2010. - № 3. – 2 с.

6. Трофимова К. В. Современные инфорационные цифровые технологии на уроках инструментального класса / К. В. Трофимова // Художественные традиции Сибири: материалы Международной научной конференции. – Красноярск, 2019. – 356 - 358 с.

© Проценко Т.В., Баранова Ю. В. 2021



**Смирнов И.М.,**  
студент  
ФГБОУ ВО ВоГУ  
«Институт педагогики, психологии  
и физического воспитания»,  
Россия, Вологда

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ЦЕНТРА ТЕСТИРОВАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО (на примере г.Буй)**

### **Аннотация**

Статья носит исследовательский характер. В ней представлены результаты организационной работы центра тестирования по подготовке обучающихся к выполнению нормативов ВФСК ГТО на примере г. Буй. Определены положительные и отрицательные моменты работы и намечены пути их решения.

### **Ключевые слова**

Всероссийский Физкультурно–спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», значение и задачи ВФСК ГТО, центр тестирования, организация работы.

Одной из основополагающих задач государственной политики является создание условий для развития физической культуры и спорта как эффективного средства привлечения детей, подростков и молодежи к активному образу жизни, их оздоровления, повышения уровня физического развития и профилактики правонарушений.

В настоящее время Всероссийский физкультурно - спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (далее ВФСК ГТО) представляется универсальным мотивационным двигателем к сохранению и укреплению здоровья нации [3, с. 68].

Помимо того, что целью комплекса ГТО является укрепление здоровья граждан, он также обладает серьёзным воспитательным потенциалом. В рамках концепции ВФСК ГТО воспитательное воздействие на личность должно заключаться в формировании потребности в ведении здорового образа жизни.

При условии грамотной организации комплекс ГТО способен оказывать воспитательное воздействие по всем из перечисленных направлений [1, с. 129].

В качестве основных факторов, определяющих необходимость нового комплекса ГТО в систему физического воспитания населения России, отмечается снижение общего уровня здоровья населения России, недостаточное развитие навыков здорового образа жизни, низкий уровень социального благополучия населения, а также на необходимость гармоничного воспитания здорового, физически крепкого молодого поколения. Большое значение имеют необходимость формирования у разных слоев населения, особенно у детей и молодежи, устойчивого интереса и потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями, а также отсутствие регулярности занятий физическими упражнениями и спортом у большинства слоев населения страны [4, с. 168].

В последние годы наблюдается негативная динамика состояния здоровья учащейся молодёжи. Несмотря на некоторую стабилизацию демографических показателей, выявляется отчетливая тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, обучающихся в образовательных учреждениях [2, с. 494].

Основными задачами Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» являются: увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом; повышение уровня физической подготовленности, продолжительности жизни граждан; формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни. В связи, с чем встает острый вопрос о том, как организована работа Центра тестирования в городе Буй по подготовке старшеклассников к выполнению нормативов ГТО. Задачами исследования явилось следующее - изучить теоретические аспекты Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»; провести анализ работы центра тестирования ВФСК ГТО по подготовке к выполнению нормативов ВФСК ГТО в школах города Буя; определить недостатки и преимущества в организации работы по подготовке обучающихся к выполнению нормативов ВФСК ГТО и наметить пути их комплексного решения. Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ научной литературы, метод опроса, методы математической статистики.

Для изучения работы Центра тестирования по подготовке обучающихся города Буя к выполнению нормативов ВФСК ГТО на первом этапе нашей работы было проведено анкетирование работников. Анкета включала вопросы, которые были сгруппированы по следующим темам: историческая справка работы Центра тестирования, работа специалистов по организации работы центра, характеристика мероприятий, особенности помощи образовательным организациям и результаты выполнения норм ВФСК ГТО старшеклассниками.

Проведенное нами исследование показало, что в ноябре 2014 года глава городского округа город Буй дает распоряжение об утверждении состава организационного комитета по внедрению Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и утверждение плана мероприятий по внедрению Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). С этого момента началась работа по реализации ВФСК ГТО в городе Буе.

Самым продуктивным годом работы центра тестирования ВФСК ГТО города Буя стал 2019 год. Знаки ГТО получили 882 участника. 7 специалистов прошли курсы по программе: «Подготовка спортивных судей физкультурных и спортивных мероприятий Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)».

В феврале 2019 года на базе ГКОУ "Буйская Школа - Интернат" прошёл большой спортивный праздник, посвященный дню защитника отечества. В рамках мероприятия более 30 обучающихся школы смогли попробовать свои силы в сдаче норм. В конце февраля 2019 года педагоги и работники МОУ СОШ №13 им. Р. А.

Наумова приняли участие в сдаче нормативов Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса "Готов к труду и обороне". 30 участников получили знаки ГТО. В мае 2019 года центр тестирования ВФСК ГТО города Буя совместно с МОУ СОШ №1 организовали мероприятие по сдаче нормативов комплекса. Более 250 участников. В июне прошел региональный этап Летнего фестиваля ВФСК ГТО среди образовательных организации, 7 спортсменов города Буя защищали честь города, 2 из которых попали в призовые места. В июне 2019 года прошел Фестиваль ГТО для МОУ СОШ №13 им Р.А. Наумова, в котором приняли участие более 100 обучающихся школ.

На 1 июля 2019 года в Бую зарегистрировано 2 962 жителя в системе АИС ГТО. С 1 января по 30 июня приступило к сдаче 528 человек. По окончании второго квартала были присвоены все знаки школьникам и студентам, выполнившим нормативы в 2018 - 2019 учебном году и золотые знаки отличия взрослому населению за первое полугодие, всего 613 знаков.

В движение ГТО вовлечены все категории населения: дошкольники, учащиеся и студенты, работающее население и граждане пожилого возраста.

В 2020 году в связи с тяжелой эпидемиологической ситуацией в Костромской области прием нормативов комплекса ГТО был полностью приостановлен с апреля по июнь 2020 года. Работа по популяризации комплекса велась дистанционно. Через группу в социальной сети «Вконтакте» была проведена викторина «ГТО – умники и умницы», конкурс рисунков «ГТО - активный образ жизни», видео конкурс «Готовимся к ГТО дома».

В конце июня 2020 года отдел культуры, молодежи и спорта администрации городского округа город Буй издает приказ № 68 «О частичном снятии ограничительных мероприятий в сфере физической культуры и спорта в условиях пандемии COVID - 19». Центр тестирования вновь начинает свою работу по приему нормативов комплекса. Прошёл муниципальный этап Летнего фестиваля ВФСК ГТО. В фестивале приняли участие команды образовательных организаций города. Более 40 ребят боролись за право представлять город на региональном этапе Летнего фестиваля. 8 августа на открытии праздничных мероприятий Дня физкультурника прошло вручение знаков Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». На базе спортивного зала МОУ СОШ №2 был размещен выездной инвентарь для сдачи нормативов комплекса. Более 60 ребят приняли участие в сдаче нормативов.

С 1 сентября по 20 декабря 2020 года был проведен городской конкурс - фестиваль ВФСК ГТО «Мой класс - команда», в котором приняли участие обучающиеся 5 классов. На протяжении 4 месяцев участникам была предоставлена возможность сдачи нормативов комплекса. Более 75 участников выполнили нормативы на знак ВФСК ГТО.

На протяжении всей работы центра тестирования Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» были проведены различные мероприятия по подготовке обучающихся к выполнению нормативов ВФСК ГТО совместно с образовательными учреждениями. Так были проведены: ознакомительные уроки ГТО для обучающихся школ, тренировочные занятия по

стрельбе и по другим нормативам комплекса, пробные выполнения нормативов, день открытых дверей, фестивали ГТО и другие мероприятия. А так же как итог работы по исследуемой теме на рисунке 1 представлены данные по количеству обучающихся выполнивших нормативы на знак ВФСК ГТО в общеобразовательных школах города Буя за 2016 - 2020 год.

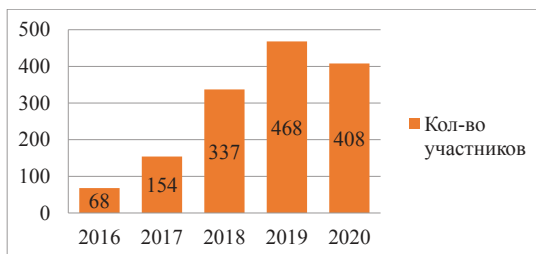


Рисунок 1. Данные по количеству обучающихся, выполнивших нормативы на знак

Для определения положительных и отрицательных стороны организации работы по подготовке к выполнению нормативов ВФСК ГТО нами было проведено анкетирование обучающихся и педагогов. Оно показало, что работа по пропаганде и популяризации комплекса ГТО ведется на достаточно хорошем уровне. Большая часть обучающихся знают, что такое комплекс ГТО и кто может выполнять испытания комплекса. Информацию о проведении мероприятий по подготовке к выполнению ВФСК ГТО обучающиеся школ получают от учителей, что говорит о пропагандистской и агитационной работе преподавателей с учениками. Самым популярным мероприятием для обучающихся является подготовка к выполнению нормативов ВФСК ГТО на уроках физической культуры и тренировочные занятия по стрельбе.

Среди недостатков работы по подготовке к выполнению нормативов ВФСК ГТО как обучающиеся, так и педагоги отмечают не достаточно хорошее состояние инвентаря или отсутствие оборудования для выполнения испытаний комплекса.

Не смотря, на это подавляющая часть опрошенных считают, что проведение мероприятий ВФСК ГТО в школах необходимо продолжать. Комплекс ГТО достаточно освещен в рамках образовательных учреждений. Обучающиеся старшего звена отмечают, что выполняют нормативы комплекса ГТО для получения дополнительных баллов в ВУЗ, однако некоторые считают, что сдача нормативов не принесет для них пользы.

Большинство обучающихся готовится к выполнению нормативов комплекса ВФСК ГТО с преподавателем физической культуры. Часть респондентов проходит самостоятельную подготовку. Только 10 % обучающихся выполняли нормативы комплекса без подготовки. Респонденты активно участвуют в мероприятиях по подготовке к выполнению нормативов ВФСК ГТО, но тренировочные занятия по стрельбе и пробные выполнения нормативов не вызывают большого интереса.

Проведенный анализ работы центра тестирования ВФСК ГТО позволил выявить как положительные, так и отрицательные стороны работы. Это позволило наметить пути их комплексного решения: центру тестирования ВФСК ГТО и образовательным организациям города разработать новые формы и методы популяризации комплекса в работе со СМИ,

телевидением и в особенности социальных сетях, для привлечения обучающихся. Так же необходимым фактором является помощь в приобретении инвентаря и оборудования для выполнения нормативов ВФСК ГТО на базе школ города. Специалисты центра тестирования и учителя физической культуры должны донести до обучающихся важность и необходимость ВФСК ГТО. Необходимо пересмотреть формы проведения ознакомительных уроков и пробного выполнения нормативов ВФСК ГТО, для увеличения эффективности данных мероприятий. Центру тестирования ВФСК ГТО рассмотреть возможность подготовки участников Летнего фестиваля ГТО к выступлению на региональном и всероссийском этапе.

#### **Список использованной литературы**

1. Афов А. Х. Роль ГТО в формировании образа жизни обучающихся // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 3. С.129.
2. Макарова Л.П. Актуальные проблемы формирования здоровья школьников // Молодой ученый. 2013. № 12. С. 494 - 496.
3. Савкина Н.В., Тихомирова Т.А. Государственная политика в области развития физической культуры и спорта // Наука – 2020. 2018. № 4 (20). С. 68 - 73.
4. Титушина Н. В. Факторы, определяющие необходимость внедрения нового комплекса ГТО в систему физического воспитания населения России // Научно - теоретический журнал «Ученые записки».2014. № 7 (113). С. 168 - 171.

© Смирнов И.М., 2021

**Соллогуб С. А.**

преподаватель, к.п.н.,

**Жукова А.Р.**

преподаватель,

**Шабанова А. А.**

студент 33 афк группы

ГБУ КО ПОО «Педагогический колледж»

### **ЗАНЯТИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКОЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 7 - 8 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)**

#### **Аннотация**

В статье раскрываются особенности двигательной активности детей 7 - 8 лет с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития). Определена актуальность данной проблемы. Выявлены пути повышения двигательной активности данного контингента детей средствами ритмической гимнастики.

## **Ключевые слова**

Ограниченные возможности здоровья детей 7 - 8 лет, задержка психического развития детей 7 - 8 лет, ритмическая гимнастика, двигательная активность, повышение двигательной активности

В современном обществе большое внимание уделяется физическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья. Задержка психического развития является особой категорией в отклонении здоровья детей 7 - 8 лет [1].

Физическое развитие влияет на формирование познавательных способностей, развитие речи, интеллектуального развития, механизмы адаптации в среде сверстников детей 7 - 8 лет с задержкой психического развития, является мощным фактором подготовки детей к обучению в школе.

Движения активизируют различные отделы головного мозга, которые тесно взаимосвязаны между собой, таким образом, выполняя различные двигательные действия, стимулируются центры внимания, памяти, речи, что является действенным средством умственного развития ребёнка и включением адаптационных механизмов [2].

Режим двигательной активности в настоящее время требует значительной корректировки, так как не соответствует физиологическим потребностям ребенка 7 - 8 лет. Снижение режима двигательной активности связано с активным внедрением цифровых технологий в образовательный процесс обучающихся младшего школьного возраста, увлечением детей гаджетами.

Ритмическая гимнастика специфическое, современное средство физического воспитания детей 7 - 8 лет с задержкой психического развития. Движения, выполненные под музыку, воздействуют на эмоциональную сферу, вызывают интерес и желание у детей выполнять двигательные действия. Вышесказанное способствует повышению двигательной активности.

Движения, выполненные под музыку, определяют их сущность, выразительны, отображают характер музыкального сопровождения. Наиболее активно дети проявляют себя при выполнении ритмических упражнений в игровой форме, соревновательный компонент активизирует личностные и познавательные качества ребёнка.

Занятия ритмической гимнастикой условно можно разделить на три части: в вводной части необходимо заинтересовать детей, создать положительный эмоциональный фон и подготовить организм к предстоящей физической нагрузке. В основной части планируется комплекс упражнений, который выполняется сериями беговых, прыжковых, общеразвивающих упражнений. Общеразвивающие упражнения необходимо включать из разных исходных положений, которые выполняются в соответствии с музыкой в заданном темпе и ритме. В заключительную часть целесообразно включать упражнения под спокойную, расслабляющую музыку, для того чтобы снять напряжение, нормализовать функции организма [3, 4].

При планировании занятий ритмической гимнастикой для детей 7 - 8 лет с задержкой психического развития необходимо придерживаться общепедагогических принципов: доступность, систематичность, последовательность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Физические упражнения выполняемые детьми 7 - 8 лет с задержкой психического развития в формате ритмической гимнастики способствуют преодолению неуверенности, страха публичного выступления, ребёнок учится управлять собой, своим поведением, телодвижениями.

Ритмическая гимнастика является не только средством повышения двигательной активности, но и эффективным средством оздоровления детей 7 - 8 лет с задержкой психического развития.

#### **Список использованной литературы**

1. Айзман, Р. И. Медико - биологические основы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья: учеб. пособие для СПО / отв. ред. Р. И. Айзман. — 2 - е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 224 с.
2. Баенская Е.Р., Басилова Т. А. Специальная школьная педагогика. - 2 - е изд., перераб. И доп. - М.:Издательский центр «Академия»2017. - 352 с
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2017. - 220 с
4. Новинская, С.А. Содержание занятий ритмической гимнастикой у детей школьного возраста. Кубань, 2019. - 26 с.

© Соллогуб С.А., Жукова А.Р., Шабанова А.А. 2021

**Сьедина И.Н.**

учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 42 г.Белгорода,  
г.Белгород, Российская Федерация

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ**

### **Аннотация**

При нарушении речи детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком развитием моторики детских пальчиков.

В настоящее время речевая патология рассматривается как сложный синдром центрально - органического генеза, проявляющийся в неврологических, психологических и речевых симптомах. У детей с речевой патологией в разной степени нарушены процессы памяти, внимания, восприятия и др.

Морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого - развитию речевой функции. Это объясняется тем, что в двигательной области коры головного мозга находится самое большое скопление клеток управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи: языком, губами, гортанью.

Эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью. Такое близкое соседство двигательной проекции руки и речевой зоны дает возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук.

Используя упражнения для развития моторики и речи, необходимо принимать во внимание два принципа: в движение должны быть вовлечены все пальчики, как изолированно, так и попарно, одновременно; а также, действия руками должны предоставлять разные возможности: сжатие, растяжение, расслабление кистей.

Существует признанная на международном уровне классификация игр для одновременного развития моторики и речи, в рамках которой выделяют два типа упражнений: «сидячая» - игра пальчиков под речитатив стихов, и «активная», дополняющая перебор пальцами поворотами головы, взмахами рук и даже притопыванием.

Примерный комплекс и образцы упражнений для пальчиковой гимнастики:

1. Ладонь - кулак: — Хочешь? Тоже делай так: То — ладонь, а то — кулак. Руки положить на стол: 1. ладони прижать к столу; 2. одновременно сжать два кулачка (позиция «кулак» — «кулак») 3. разжать пальцы одной руки и прижать ее к столу (позиция «рука» — «кулак»). Для усложнения — увеличить темп движения.

2. Крючочки: Крепко держатся дружочки, Не разжать нам их крючочки (сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючка, чтобы их трудно было расцепить). По аналогии делать фигуры и другими парами пальцев: безымянными, средними, указательными и большими.

3. Деревья: Здравствуй, лес, дремучий лес, Полный сказок и чудес! Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.

4. Пальчик - мальчик: Пальчик - мальчик, Где ты был? С этим братцем — В лес ходил. С этим братцем - Щи варил. С этим братцем - Кашу ел. С этим братцем - Песни пел! (Поочередно сгибать и разгибать все пальцы, начиная с мизинца.)

5. Черепашка: — Ножка, ножка, поскорей двигай домик мой сильней. Подушечками пальцев и нижней частью ладошки прикасаться к столу, образуя «полушарие». Вытянуть указательный палец с упором на стол и подтянуть им вперед весь «домик» черепашки. Аналогичным способом передвигать «домик» черепашки средним, безымянным пальцами и мизинцем.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Развивается память, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Эти игры дают возможность детям ориентироваться в понятиях: «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Эти упражнения направлены на улучшение подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Такие игры позволяют детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствуют налаживанию доверительных отношений с взрослыми.



При подборе игровых упражнений и игрового материала следует учитывать ряд принципов: учитывать возрастные и индивидуальные возможности ребенка; хвалить ребенка; игра должна быть доведена до конца (даже если вызывала затруднения); во время занятия ребенка не должны отвлекать посторонние предметы — уберите их из поля зрения; работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически; учитывать длительность проведения работы; упражнения отрабатываются постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых; постепенное усложнение игрового материала, упражнений.

Координируя движения мелкой моторики, ребенок совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание, осваивает интонацию и ритм речи.

Помимо вышеуказанного, мелкая моторика оказывает непосредственное влияние на формирование логики, мыслительных навыков, укрепление памяти, тренировку наблюдательности, воображения и координации.

### **Список используемой литературы.**

1. Бабаева, Т.И. У школьного порога / Т.И. Бабаева. – М., 1993.
2. Безубцева, Г.В. Развиваем руку ребенка, готовимся к рисованию и письму / Г.В. Безубцева, Т.Н. Андриевская. – М.: Издательство ГНОМид, 2003 – с. 120.
3. Игумнова С.А., Брайко С.М., Брайко Н.В. Взаимосвязь учителя начальных классов с учителем - логопедом в коррекционной школе – залог успешного фундамента в овладении устной и письменной речи // Наука и образование: новое время. 2015. № 5 (10). С. 156 – 164  
© Съедина И.Н., 2021

**Фролова М.В**

Учитель английского языка

МБОУ СОШ №8

С.Натърбово, Адыгея, Россия

## **ПРЕДМЕТНО - ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

### **Аннотация**

В статье описывается использование технологии CLIL как метода обучения иностранным языкам в школе. Данная технология повышает качество обученности и создает мотивацию у учащихся к изучению английского языка. Цель данной статьи показать эффективность использования CLIL на уроках английского языка.

В статье представлено как данная технология реализуется на уроках английского языка и ее преимущества. Методы исследования, использованные автором данной статьи, включают в себя анализ специальной литературы, правовых и других документов в области образования, анализ учебного процесса. В результате анализа методики применения данной технологии, автор приходит к заключению о целесообразности ее использования в школе на уроках английского языка.

## Ключевые слова

Предметно - языковое интегрированное обучение, hard CLIL , soft CLIL, школа, английский язык .

В основе технологии обучения иностранному языку лежит идея интеграции предметного и языкового обучения , при которой учитель иностранного языка использует междисциплинарную тематику на занятиях . Таким образом иностранный язык является средством коммуникации познания, а обучение на родном и иностранном языке становится единым процессом.

Термин Content and Language Integrated Learning (CLIL) был впервые использован D. Marsh в 1994 году. Согласно D. Marsh, о понятии «интегрированного предметно - языкового обучения» (CLIL) можно говорить в тех случаях, когда речь идет о дисциплинах или определенных темах в рамках данных дисциплин, изучение которых проводится на иностранном языке и при этом преследует две цели: изучение содержания данной учебной дисциплины и одновременное изучение иностранного языка. [Marsh 2002] Следует отметить, что данное понятие имеет широкую интерпретацию и только в европейской научно - методической литературе используется более 40 определений Content and Language Integrated Learning (CLIL). Например, определение, принятое Европейской комиссией рассматривает CLIL как концепцию, в рамках которой иностранный язык выступает в качестве средства обучения. Согласно более полному определению D. Marsh, приведенному выше, CLIL подразумевает одновременное изучение как дисциплины, так и непосредственно иностранного языка. Таким образом, D. Marsh подчеркивает, что использование CLIL направлено на достижение двух целей: изучение иностранного языка и учебной дисциплины [Marsh 2002].

«Язык» и «интеграция» - это основные понятия предметно - языкового интегрированного обучения. CLIL условно делят на hard CLIL и soft CLIL. Hard CLIL означает, что любой школьный предмет может проходить на английском языке (при условии, что он является вторым языком для учащихся). В ходе такого урока ученики исследуют географию, литературу, биологию, физику или даже спортивные игры посредством иностранного языка. Преподаватели английского языка используют soft CLIL, их задача состоит в обратном: изучить иностранный язык используя темы и материалы из других предметов. Начиная со второго класса мы используем soft CLIL на уроках английского языка в школе . В учебниках Rainbow English O.B. Афанасьева, И.В. Михеева начиная со второго класса учащиеся изучают страны и их столицы на английском языке. Учитель сталкивается с проблемой того что ученики не знают эти страны и города на русском языке, так как у учащихся начальных классов нет предмета география в школе. Решая данную проблему, мы проводим урок географии на иностранном языке с использованием карт и видео материала.

### Преимущества CLIL:

- расширяет межкультурные знания учащихся;
- развивает навыки общения на иностранном языке в естественных условиях;
- развивает мышление и открывает творческий потенциал учеников;
- повышает мотивацию и интерес к предмету у учащихся ;
- тренирует все языковые навыки;
- улучшает языковую компетенцию и навыки естественной устной речи;
- не требует дополнительных часов обучения.

### Литература:

1.«Радужный английский / Rainbow English »: серия учебников для общеобразовательных учреждений / Афанасьева О.В., Михеева И.В. - Москва : Дрофа, 2016.

2.Marsh D. CLIL. The European Dimension: Actions, Trends and Forsight Potential Public Services Contract DG EAC: European Commission, 2002.

3.Wiesemes R. The Final Report for the Content and Language Integrated Project. London: CILT, 2005.

© Фролова М.В. 2021

**Хлупина Н. О.**, к.п.н.

ГПОУ «Киселевский педагогический колледж»

г. Киселевск, Российская федерация

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИММЕЛЬБУХА В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Аннотация

В данной статье затрагивается проблема развития диалогической речи у детей дошкольного возраста. Автор статьи предлагает использовать Виммельбух – развивающую книгу - комикс с иллюстрациями для развития у детей старшего дошкольного возраста диалогической речи. В статье описываются последовательные этапы работы с детьми по развитию диалогической речи на основе использования Виммельбуха.

**Ключевые слова:** виммельбух, диалогическая речь, дошкольный возраст

Понятия «диалог», «диалогическая речь» употребляются в известной мере как синонимы, среди которых нередко встречаются и такие, как «диалогическое общение», «коммуникация». Диалог, согласно толковому словарю С.И. Ожегова, представляет собой разговор между двумя лицами, обмен репликами [2]. Особенностью диалога является неподготовленность, непринужденность высказываний собеседников, ориентировка при высказывании не только на услышанную реплику. Л. С. Выготский отмечает, что диалог является естественной средой развития личности ребенка [1]. Участие в диалоге требует от него следующих умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение и правильно выражать его средствами языка; поддерживать определённый эмоциональный тон; контролировать нормативность своей речи, вносить соответствующие изменения в ходе общения.

Старшие дошкольники особенно нуждаются в обучении диалогу, поскольку диалогическое общение является базовым для дальнейшего обучения и развития личности ребенка в целом, а снижение у ребенка интереса к общению ведет к падению результативности этого общения. В связи с этим, на наш взгляд, для развития диалогической речи дошкольников может использоваться Виммельбух.

Настоящей находкой, позволившей разнообразить работу с детьми, в том числе развивать их речь, для педагогов стали книги - Виммельбухи. В переводе с немецкого языка

«Виммельбух» – «иллюстрированная книга - головоломка» - детская развивающая книга - комикс крупного формата с яркими, детализированными, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями. Классическая книга - Виммельбух - это книга, на страницах которой расположено множество мелких изображений. Задача ребенка - рассмотреть их, найти определенного героя, запомнить, сосчитать, придумать историю персонажа или проследить за его действиями на страницах книги. Назначение такой книги заключается в ознакомлении детей с окружающим миром, развитие речи и воображения.

Книга - Виммельбух имеет ряд особенностей:

- в книге совсем нет текста, либо его минимальное количество;
- страницы книги выполнены из плотного картона;
- как правило, книга имеет небольшое количество разворотов (7 - 10);
- в книге очень качественные тематически подобранные сюжетные рисунки;
- знакомят с окружающим миром;
- стимулируют развитие речи, мышления, воображения;
- отсутствует единый смысловой центр, все задействованные сюжетные линии разворачиваются одновременно.

Для дошкольников в книгах очень важны визуальные образы, именно на это и рассчитаны Виммельбухи. Раскрывая книгу, можно бесконечное количество раз находить новые взаимосвязи, детали, жизненные ситуации, в которые попадают герои, сравнивать и предполагать развитие событий, и это не надоедает детям. Виммельбухи служат задачам развития диалогической речи, поскольку первоначально дети рассматривают их совместно с педагогом, а затем самостоятельно, объединяясь в небольшие подгруппы. Отсутствие текста побуждает детей задавать вопросы и включаться в диалог. Педагог может использовать такие приёмы как добавление, пояснение, возражение и учит этому детей. Виммельбухи встречаются на разную тематику: «Соседи», «В мире сказок», «В городе», «Мир вокруг тебя», «За городом», «Добро пожаловать в детский сад!» и другие.

Например, Виммельбух «Соседи». Сюжет книги: в обычном городе на обычной улице живут обычные люди: кто - то в отдельной квартире, кто - то в собственном доме, а кто - то в строительном вагончике. Книга дает отличную возможность побывать в гостях у всех героев, познакомиться с тем, кто как живет и как проводит свой обычный день. В книге большое количество сюжетных линий, которые позволяют использовать её как дидактическое средство развития диалогической речи у детей старшей группы.

Выделяют 3 этапа в работе с детьми:

Первый этап - ознакомительный.

Цель данного этапа - ознакомление детей с книгой через самостоятельное рассматривание.

Воспитатель знакомит детей с книгой. Дети могут рассматривать книгу Виммельбух, задавать вопросы: «Что это за книга?», «Про что книга?», «Почему так много картинок?», «Куда эти люди идут?», задавая вопросы, дети будут проявлять речевую активность в ведении диалога. Работа с детьми может осуществляться как индивидуально, так и в подгруппе. На этом этапе в работе с детьми также могут использоваться дидактические игры «Ты мне нравишься (паутина)», «Говорящие очки», «Как ты себя чувствуешь?» и др.

Второй этап – обучающий через дидактические игры и упражнения с использованием книги - Виммельбух «Соседи».

Цель данного этапа - развитие диалогической речи детей старшей группы в совместной образовательной деятельности посредством использования книги - Виммельбух «Соседи».

Задачи:

1) способствовать формированию диалогической речи у детей, пониманию разнообразия обращения (сообщения, вопросы, побуждения);

2) развивать умение вступать в диалог различными способами; стимулировать навыки адресованности сообщений, доброжелательности, аргументированности, бесконфликтности в диалоге.

Для достижения данной цели детям могут предлагаться следующие упражнения:

1. «Найди и расскажи».

Цель: развитие умения находить персонажа по описанию в книге и составлять рассказ о персонаже.

Материал: книга Виммельбух «Соседи».

Ход:

Воспитатель рассматривает Виммельбух с ребенком, предлагает остановиться на понравившейся ему странице. Затем предлагает поиграть в игру «Найди и расскажи», где необходимо по определенной схеме описать персонажа. Например, воспитатель начинает описывать персонажа его пол, во что персонаж одет, что делает. Затем, предлагает ребенку найти на странице Виммельбуха персонажа. Далее опираясь на план - схему, ребенок составляет историю с персонажем – говорит кто он, какой рост, какая внешность, где он живет, с кем живет, чем занимаются члены его семьи.

2. «Расскажи, что происходит в доме».

Цель: развитие умения составить рассказ о происходящих событиях в доме.

Материал: книга Виммельбух «Соседи».

Ход:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения, и выбрать понравившийся им дом, после этого с детьми описывают, что происходит в доме. Для примера воспитатель сначала может сам описать, что происходит на 1 этаже дома, что делают жильцы данного дома, составляет диалог, о чем разговаривают соседи. После этого воспитатель может предложить детям составить рассказ, помогая детям наводящими вопросами. Дети могут составить диалог между семьями данного дома.

3. «Давай, подумаем, о чем они говорят».

Цель: развитие умения детей составлять рассказ, опираясь на изображение персонажей книги.

Материал: книга Виммельбух «Соседи».

Ход:

Для данного упражнения воспитатель может выбрать персонажей книги Виммельбух и предложить группе детей придумать диалог, который мог бы состояться между данными людьми. Дети составляют диалог, начинают со слов приветствия, далее могут задавать друг другу вопросы, при необходимости воспитатель может помогать детям.

Третий этап - закрепляющий, направлен на создание и реализацию условий в предметно - пространственной развивающей среде группы для развития диалогической речи детей в процессе совместной образовательной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной свободной деятельности детей посредством использования Виммельбуха. На этом этапе

происходит накопление диалогического опыта в процессе игровой деятельности с использованием Виммельбуха.

Таким образом, последовательная работа по использованию Виммельбуха с детьми старшего дошкольного возраста будет способствовать развитию у них диалогической речи.

#### **Список использованной литературы**

1. Выготский Л.С. Детская речь. М.: Педагогика, 2006. – 420 с.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. – 28 - е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2012. – 1376 с.

© Хлупина Н.О., 2021

**Шашкова Т.В.**

преподаватель Гуманитарного колледжа при  
Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма  
г.Краснодар

**Гребеник А.В.**

преподаватель Гуманитарного колледжа при  
Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма  
г.Краснодар

**Нач А.И.**

обучающийся Гуманитарного колледжа

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЬНОСЛИВОСТИ У ЮНОШЕЙ 12 - 13 ЛЕТ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ НА САМБО**

Одним из популярнейших видов борьбы в настоящее время является самбо. Во многом это благодаря включению в систему физического воспитания школьников.

В борьбе самбо, решающее значение для достижения спортивных результатов имеют высокоразвитые качества общей и специальной выносливости, или, уровень развития аэробных и анаэробных возможностей организма спортсмена. При недостаточном развитии выносливости немислим высокий уровень общей и специальной подготовок юных самбистов.

В данной статье продемонстрированы результаты исследования, направленного на подбор эффективных средств и методов, позволяющих повысить уровень общей и специальной выносливости у спортсменов, специализирующихся на самбо [1,4].

**Ключевые слова:** *самбо, выносливость, физическая подготовка.*

**Цель исследования** – повышение уровня выносливости у спортсменов 12 - 13 лет, занимающихся самбо.

**Методы и организация исследования:** В ходе исследования мы применяли следующие методы: анализ научно - методической литературы, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, метод математической статистики. В исследовании принимали участие 20 спортсменов, специализирующихся на самбо,

разделенных на две группы: контрольную и экспериментальную по 10 человек в каждой. Для определения уровня развития выносливости нами было проведено тестирование в начале и конце эксперимента по следующим тестам: бег 800 м, броски партнера 3 минуты, броски манекена 2 минуты, бросок набивного мяча из положения сед [2].

Для достижения поставленной цели исследования нами были подобраны и внедрены в тренировочный средства, направленные на развитие выносливости, объединенные в комплекс.

Так же нами была составлена круговая тренировка, включающая в себя упражнения на снарядах и тренажерах, с использованием утяжелителей, резиновых жгутов, веса партнера: Количество кругов от 3 до 5. Работа на снаряде длится 40 с. Отдых и смена между кругами в течение 20 с. Данные средства предлагается включать в каждое тренировочное занятие, Круговую тренировку 2 - 3 раза в неделю. Так же в тренировочный процесс были включены подвижные игры, направленные на совершенствование выносливости [3].

**Результаты исследования:** В конце эксперимента, после внедрения в тренировочный процесс экспериментальной группы подобранных нами средств было проведено повторное тестирование, с целью выявления динамики изменения показателей.

В тесте «бег на 800 м» прирост показателей контрольной группы составил 6,8 % , экспериментальной 14,3 % . На 10,5 % увеличился показатель спортсменов контрольной группы в тесте «броски партнера за 3 минуты», самбисты экспериментальной группы улучшили свой результат на 23,8 % . В третьем тесте «броски манекена 2 минуты» прирост результатов испытуемых контрольной группы составил 13,6 % , экспериментальной 25,3 % . Процент прироста показателей по последнему тесту «бросок набивного мяча из положения сед» составил 12,8 % у спортсменов контрольной группы и 19,5 % у спортсменов экспериментальной группы.

Таблица 1 - Показатели уровня развития выносливости после эксперимента (n=20)

Тест	Контрольная группа Т (%)	Экспериментальная группа Т (%)
Бег 800 м (мин)	6,8	14,3
Броски партнера 3 минуты ( кол - во раз)	10,5	23,8
Броски манекена 2 минуты, (кол - во раз)	13,6	25,3
Бросок набивного мяча из положения сед (м)	12,8	19,5

Данные, приведенные в таблице 2 свидетельствуют нам о том, что показатели во всех тестах в обеих группах выросли, более значительный прирост наблюдается среди спортсменов экспериментальной группы. Можно сделать вывод об эффективности подобранных нами средств.

#### Список использованной литературы:

1. Андреев, В.М. Борьба самбо / В.М. Андреев. - М.: ЕЁ Медиа, 2018. - 344 с

2. Зацiorский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания : научное издание / В.М. Зацiorский. - 4 - е изд. - Москва : Спорт, 2019. - 200 с
3. Николаев А.А. Развитие выносливости у спортсменов / А.А. Николаев, В.Г. Семенов. - Москва : Спорт, 2017. - 145 с.
4. Теория и история физической культуры: учеб. и практикум для СПО / Д. С. Алхасов. - М. : Юрайт, 2019. - 191 с.

© Т.В. Шашкова, 2021

**Шашкова Т.В.**

преподаватель Гуманитарного колледжа при  
Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма  
г.Краснодар

**Гребеник А.В.**

преподаватель Гуманитарного колледжа при  
Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма  
г.Краснодар

**Шевцова В.Н.**

обучающаяся Гуманитарного колледжа

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПО ТИПУ ПОВОРОТ У СПОРТСМЕНОК 8 - 9 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ**

В данной статье приведены результаты исследования, направленного на подбор эффективных средств, направленных на совершенствование техники выполнения поворотов в художественной гимнастике.

Сравнительный анализ соревновательных программ сильнейших спортсменок мира в художественной гимнастике показал, что в настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества групп трудностей, имеющих в своей основе движения, выполняемые относительно нескольких осей вращения, как последовательно, так и одновременно.

Одной из важнейших категорий движений, широко используемых в художественной гимнастике, являются так называемые повороты, то есть движения с вращением тела спортсменки относительно его продольной оси [1].

**Ключевые слова:** *художественная гимнастика, техническая подготовка, повороты.*

Актуальность исследования обуславливается насущными потребностями развития, как теории, методики, так и практики художественной гимнастики, в которых движения типа поворотов занимают весьма заметное место и, таким образом, в существенной мере определяют успех исполнения упражнений.

**Цель исследования** - разработать комплексы и экспериментально проверить эффективность подобранных средств обучения поворотам в художественной гимнастике.



**Методы и организация исследования:** В ходе исследования мы применяли следующие методы: анализ научно - методической литературы, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, метод математической статистики. В исследовании принимали участие 16 спортсменок, специализирующихся на художественной гимнастике, разделенных на две группы: контрольную и экспериментальную по 8 человек в каждой. В данных группах нами было проведено тестирование в начале и конце эксперимента по следующим тестам: комплексный тест; балансирование на одной ноге с закрытыми глазами; равновесие «аттитюд»; равновесие «пассе» с вращением предмета; поворот «пассе» [2].

Для достижения поставленной цели исследования нами были составлены и внедрены в тренировочный процесс пять комплексов, выполняющихся как самостоятельно, так и с партнером, с предметами и без, так же включающие в себя средства хореографии [3].

**Результаты исследования:** В конце эксперимента, после внедрения в тренировочный процесс экспериментальной группы разработанных нами комплексов было проведено повторное тестирование, с целью определения эффективности подобранных средств. В таблице 1 представлен сравнительный анализ полученных данных при определении уровня выполнения поворотов в начале и конце эксперимента у юных гимнасток.

В комплексном тесте у экспериментальной группы процент прироста равен 18,75 % , у контрольной 5,8 % . В тесте «балансирование на одной ноге с закрытыми глазами» гимнастки экспериментальной группы показали результат в 15,8 % , а контрольной группы 10 % . Спортсменки экспериментальной группы улучшили свой результат на 27,2 % в тесте «равновесие «аттитюд» на носках», контрольная группа 16,6 % . В тесте «равновесие «пассе» с вращением предмета» мы видим, что процент прироста в экспериментальной группе равен 27,3 % , в контрольной группе 25 % . В тесте «поворот «пассе»» экспериментальная группа показала процент прироста 50 % , контрольная 33,3 % .

Таблица 1 - Сравнительный анализ общих физических показателей гимнасток в начале и конце эксперимента (n=16)

Комплексный тест (сек.)	Балансирование на одной ноге с закрытыми глазами по времени (сек.)	Равновесие «аттитюд» на носках (сек.)	Равновесие «пассе» с вращением предмета (сек.)	Поворот «пассе» (Кол - во вращений за 1 поворот)
Экспериментальная группа Т %				
18,75	15,8	27,2	27,3	50
Контрольная группа Т %				
5,8	10	16,6	25	33,3

Такая положительная динамика, в первую очередь говорит о том, что предложенный нами комплекс упражнений, направленный на обучение поворотам у гимнасток 8 - 9 лет, занимающихся художественной гимнастикой, является эффективным.

### **Список использованной литературы:**

1. Плешкань А.В. **Художественная гимнастика** сегодня: взгляд в будущее: учебно - методическое пособие / А.В. Плешкань. - Краснодар: Экоинвест, 2018. - 176 с.
2. Теория и методика избранного вида спорта: **Гимнастика**: курс лекций. Ч. 2 / Н.Н. Пиллюк, Г.М. Свистун, Н.В. Береславская [и др.]; Куб. гос. ун - т физ. культуры, спорта и туризма. - Краснодар: КГУФКСТ, 2015. - 163 с.
3. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учебное пособие для вузов / И.А. Винер - Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина. - Москва: Человек, 2014. - 216 с.

© Т.В. Шашкова, 2021

**Шумилин В.С., Пимонов Р.В, Сизов Н.Д.**  
**Научный руководитель:** Пимонов Р.В., кандидат педагогических наук  
ФГКВБОУ ВО Академия ФСО России,  
г. Орел, Российская федерация

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУРЫ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

### **Аннотация.**

В статье рассматриваются особенности и проблемы применения дистанционных образовательных технологий в рамках подготовки слушателей магистратуры ведомственной образовательной организации, с учетом специфики реализации основных профессиональных образовательных программ ФГОС ВО нового поколения.

### **Ключевые слова**

Слушатель магистратуры, ведомственная образовательная организация, система дистанционного обучения, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

В условиях реформирования Вооруженных сил Российской Федерации, их перехода к новому перспективному облику система военного образования как неотъемлемая часть военной организации должна быть не только приведена в соответствие с новой структурой, численностью, и выполняемыми ими задачами, но и обеспечить их полное и качественное комплектование высококвалифицированными и компетентными военными кадрами.

С учетом появления новых форм и методов обучения, на основе использования информационно - коммуникационных технологий, основными приоритетными направлениями развития системы военного образования являются:

- внедрение инновационных образовательных программ и технологий, инновационных форм организации образовательной деятельности;
- увеличение доли практических видов занятий и занятий с применением интерактивных форм обучения, усиление практической направленности в подготовке военных кадров;
- внедрение компьютерных и телекоммуникационных технологий, современных методов научных исследований;

– ориентация на достижение требуемого уровня компетентности, необходимого для подготовки военных кадров с учетом типа их профессиональной деятельности;

– оснащение современной учебно - материальной базой, необходимым информационно - методическим обеспечением образовательного процесса [1].

В связи с этим, одной из существенных задач российской системы военного образования, является разработка и внедрение системы дистанционного обучения (СДО), позволяющей максимально использовать все потенциальные возможности по расширению спектра предоставляемых образовательных услуг, способствующей росту профессиональной мобильности военных кадров, а также повышению эффективности функционирования системы профессионального образования в целом. С учетом этого, во многих ведомственных образовательных организациях (ВОО), осуществляется активное применение средств и методов электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), позволяющих существенно повысить эффективность подготовки военных кадров.

Причем применение дистанционных образовательных технологий является самостоятельной формой реализации основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) магистратуры ВОО и обуславливается в каждом конкретном случае следующими условиями:

– содержанием ОПОП, с учетом специфики подготовки военных кадров;

– имеющейся нормативно - правовой базой, регламентирующей порядок и особенности реализации ОПОП с использованием ЭО и ДОТ;

– имеющейся материально - технической базой (электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств), обеспечивающей освоение образовательных программ в полном объеме;

– уровнем кадрового потенциала ВОО (наличие у административных и педагогических работников соответствующего основного и (или) дополнительного профессионального образования; методическое сопровождение педагогических работников, использующих электронное обучение, дистанционные образовательные технологии и др.).

К основным положительным качествам ЭО и ДОТ относятся [2]:

– сокращение временного интервала обучения при возрастании скорости усвоения учебного материала за счет использования средств и методов ЭО и ДОТ;

– повышение эффективности и качества подготовки за счет использования различных образовательных ресурсов и увеличения доли самостоятельной работы;

– значительно невысокая, по сравнению с традиционной формой обучения, стоимость подготовки;

– формирование и развитие требуемого уровня компетентности в области решения профессиональных задач определенного типа средствами и методами информационно - коммуникационными технологиями (ИКТ);

– формирование и развитие личностных качеств военных кадров, обладающих необходимым уровнем профессиональной компетентности.

Однако при использовании ЭО и ДОТ необходимо учитывать ряд проблем как объективного, так и субъективного характера, а также особенности организации образовательного процесса ВОО [3]:

– отсутствие единой методологии для внедрения новых информационных технологий в практику профессиональной подготовки военных кадров;

- недостаточный уровень кооперации и координации деятельности структурных подразделений ВОО при создании единой базы аппаратных средств и программного обеспечения;
- недостаточная подготовка профессорско - преподавательского состава к использованию новых информационных технологий;
- необходимость учета специфики учебных дисциплин ВОО при реализации ОПОП с применением ЭО и ДОТ;
- недостаточное материально - техническое обеспечение образовательного процесса ВОО;
- дороговизна и трудоемкость разработки и внедрения электронной информационно - образовательной среды в образовательный процесс ВОО;
- жесткая регламентированность процесса подготовки военных кадров нормативно - правовыми документами и регламентом служебного времени;
- необходимость выполнения служебных обязанностей, не связанных с учебным процессом, в силу особенностей военной службы.

### **Список использованной литературы**

1. Лепешинский, И. Ю. Дистанционные образовательные технологии в системе профессиональной подготовки военнослужащих. / И. Ю. Лепешинский // Открытое и дистанционное образование. – ОГТУ. – 2016. – №4 (64). – С. 12 – 18.
2. Козлов, О. А. Роль информационных технологий в процессе профессиональной подготовки специалистов войск национальной гвардии РФ / О. А. Козлов // Информационные технологии в образовании. Образование и наука. – 2016. – № 8. – С. 86 – 98.
3. Капустин, Ю. И. Педагогические и организационные условия эффективного сочетания очного обучения и применения технологий дистанционного образования : автореферат док. пед. наук: 13.00.02 / Капустин Юрий Иванович. – М., 2007. – 42 с.

(©) Шумилин В.С., Пимонов Р.В., Сизов Н.Д. (2021)

**Шумилин В.С., Пимонов Р.В, Сизов Н.Д.**  
**Научный руководитель:** Пимонов Р.В., кандидат педагогических наук  
 ФГКВБОУ ВО Академия ФСО России,  
 г. Орел, Российская федерация

## **ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СЛУШАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУРЫ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

### **Аннотация.**

Статья посвящена особенностям профессиональной подготовки слушателей магистратуры ведомственной образовательной организации, с учетом имеющихся противоречий и проблемных вопросов, возникающих при реализации компетентностного подхода в рамках ФГОС ВО нового поколения.

## **Ключевые слова**

Слушатель магистратуры, ведомственная образовательная организация, компетентностный подход, профессиональная компетентность, организационно - управленческая деятельность.

В настоящее время в условиях интенсивного строительства и развития Вооруженных сил Российской Федерации, особое внимание уделяется качеству подготовки военных кадров, способных выполнять задачи по предназначению в различных условиях обстановки.

Эффективное решение поставленных задач во многом будет зависеть от профессионализма и непосредственной подготовки военных кадров, в большинстве своем относящихся к руководящему звену и способных «осознанно применять полученные знания при решении новых нестандартных проблем, обладать способностями к решению задач с неполной или ограниченной информацией, коммуникативными и организационно - управленческими навыками, быть готовым к систематическому самостоятельному повышению своего уровня образования» [1].

В рамках реализации данных задач по подготовке военных кадров руководящего звена, обладающих определенным уровнем профессиональной компетентности, с учетом перехода на многоуровневую систему обучения, ведущая роль отводится магистерской подготовке, целью которой, прежде всего, является формирование определенного набора профессиональных компетенций, в рамках подготовки к решению задач профессиональной деятельности организационно - управленческого типа, позволяющих осуществлять военно - управленческую деятельность [1].

В настоящее время, подготовка слушателей магистратуры ведомственной образовательной организации (ВОО) осуществляется в формате компетентностного подхода к результатам образования в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения и сопряжена с рядом проблем [2].

Первая проблема, выявленная в результате анализа, может быть сформулирована как проблема ревизии перечня и содержания компетенций компетентностной модели слушателя магистратуры ВОО.

Компетентностная модель представляет собой систему всех компетенций ФГОС ВО и квалификационных требований (КТ), которые должны быть освоены слушателем магистратуры по конкретному направлению подготовки. Ныне действующие компетентностные модели слушателей магистратуры ВОО ФГОС ВО нового поколения (ФГОС ВО 3+, ФГОС ВО 3++) значительно отличаются в лучшую сторону от требований первых образцов образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВПО 3). В их состав наконец - то включены компетенции профессиональных действий в условиях неопределенности. Такие целевые ориентиры крайне важны для подготовки военных кадров к решению задач профессиональной деятельности организационно - управленческого типа.

Однако первая обозначенная выше проблема все еще далека от своего решения. Как показали исследования, разные компетенции имеют разный объем и сложность.

Естественно, что при таком подходе формировать и оценивать такие разные компоненты компетентностной модели выпускника магистратуры ВОО надо по - разному, что на настоящий момент не делается. Отсюда вытекают еще две проблемы компетентностной подготовки слушателей магистратуры ВОО.

Вторая проблема подготовки слушателя магистратуры ВОО к выполнению поставленных задач связана с технологиями формирования мотивационной готовности и способности действовать в любых условиях обстановки.

Традиционные образовательные программы ВОО разработаны в основном для подготовки военнослужащих к действиям в простых, повседневных условиях и используют традиционные дидактические технологии.

Третья проблема подготовки слушателя магистратуры ВОО к выполнению поставленных задач может быть сформулирована как проблема объективной оценки его уровня профессиональной компетентности. Результаты освоения слушателями магистратуры основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) должны быть подвержены в ВОО обязательной процедуре объективной оценки. Причем оцениваться должны не знания, умения и навыки, получаемые в ходе изучения учебных дисциплин и входящие в состав компетенций, а уровень компетентности в целом.

Однако в настоящее время общепринятые методики объективной комплексной оценки уровня компетентности в военном образовании недостаточно проработаны и требуют дальнейшего изучения.

Таким образом, анализ особенностей подготовки слушателей магистратуры ВОО в соответствии с требованиями ФГОС ВО нового поколения позволяет сделать следующие выводы [4]:

1. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО, составляющие компетентностную модель слушателя магистратуры ВОО, должны быть скорректированы по содержанию и формализованы для их диагностики и оценки. Пока же существующие компетентностные модели несовершенны, а значит – проблемны с точки зрения их формирования и оценки.

2. Почти все компетенции не имеют адекватных оценочных процедур. Оценка компетенций осуществляется в основном традиционно – по знаниям, умениям и навыкам, подтверждающим овладение отдельными частями компетенции, а не целостной компетенцией.

3. Компетенции магистратуры ВОО (особенно компетенции КТ) нуждаются в переработке (сокращении количества и исключении дублирования), корректуре содержания и его формализации.

4. Отдельные профессиональные компетенции не могут быть сформированы традиционными технологиями обучения. Они требуют разработки дополнительных образовательно - технологических решений, особенно в области формирования компетенций военного управления и оценки результатов такого управления.

#### **Список использованной литературы**

1. Шумилин, В. С. Особенности формирования профессиональной компетентности слушателя магистратуры военного вуза в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. / В. С. Шумилин, А. Н.

Печников, Д. С. Сизов // Ежеквартальный научно - аналитический журнал «Вестник военной академии материально - технического обеспечения». – Санкт - Петербург: ФГКВУ ВО ВА МТО имени генерала армии А.В. Хрулева, – 2020. – № 3(23). – С. 28 – 34

2. Шумилин, В. С. Особенности формирования компетентностной модели выпускника магистратуры военного вуза в области управления материально - техническим обеспечением подразделений связи в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 3++ / В. С. Шумилин, П. И. Образцов // Ученые записки Орловского государственного университета. – Орёл: ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», 2020. – № 2 (87). – С. 224 – 227.

(© Шумилин В.С., Пимонов Р.В., Сизов Н.Д. (2021)

## СОДЕРЖАНИЕ

Беседина Е.Ю., Абульфатова З.К., Лавриненко А. В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ СО СЛОВАРЯМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	3
Габидуллин А.Г. СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКЕ ОДНКНР ДЛЯ 5 КЛАССА	5
Гребеник А.В., Шашкова Т.В., Ириолов И.Г. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНОШЕЙ 17 - 18 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПАУЭРЛИФТИНГОМ	7
Гребеник А.В., Шашкова Т.В., Саломатова А.Е. ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЛЕГКОАТЛЕТОВ 12 - 13 ЛЕТ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В СПРИНТЕРСКОМ БЕГЕ	10
Зуева А.А., Бояринцева М.В. ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ	12
Исаенко В.А. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ЗАГОЛОВКОВ И ИХ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК. STYLISTIC FEATURES OF ENGLISH HEADLINES AND THEIR TRANSLATION INTO RUSSIAN	16
Карпова А.Е., Сычева К.В., Чернышов А.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ IT – КВАНТУМА	19
Круппа Ю.В., Дубова Е.В. «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА»	20
Лебедь М. С., Романенко А. Н., Коржова Е.Г. ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	22
Мальшева М.Д., Медведева Н.Д., Хамцова Л.А. ИЗ ОПЫТА ДИАГНОСТИРОВАНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	24
Медникова Е.В., Попова М.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ СОТРУДНИКОВ КОМПАНИИ СРЕДСТВАМИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28



Милёшина К. Е. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	31
Михайлец Ж.Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ	34
Олешкевич М.В., Чимбар М.С. АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И АДАПТАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И / ИЛИ ИНВАЛИДНОСТЬЮ	38
Порошина Т.Г., Исаева Н.Ю., Настенко Ю.Н. РАЗВИТИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ ДРУГ С ДРУГОМ (СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ) ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ КОНСТРУКТОРА	40
Портнова Н.И., Майрова М. А., Суменко Л. В. РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	42
Проценко Т.В., Баранова Ю. В. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ	45
Смирнов И.М. ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ЦЕНТРА ТЕСТИРОВАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО (на примере г.Буй)	49
Соллогуб С. А., Жукова А.Р., Шабанова А. А. ЗАНЯТИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКОЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 7 - 8 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)	53
Съедина И.Н. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ	55
Фролова М.В. ПРЕДМЕТНО - ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ	57

Хлупина Н. О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИММЕЛЬБУХА В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	59
Шашкова Т.В., Гребеник А.В., Нач А.И. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ЮНОШЕЙ 12 - 13 ЛЕТ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ НА САМБО	62
Шашкова Т.В., Гребеник А.В., Шевцова В.Н. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПО ТИПУ ПОВОРОТ У СПОРТСМЕНОК 8 - 9 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ	64
Шумилин В.С., Пимонов Р.В, Сизов Н.Д. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУРЫ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	66
Шумилин В.С., Пимонов Р.В, Сизов Н.Д. ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СЛУШАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУРЫ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	68

## Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

**Все участники получают индивидуальные ДИПЛОМЫ.  
Научным руководителям будет выдаваться БЛАГОДАРНОСТЬ.  
Дипломы и благодарности высылаются в печатном виде и  
размещаются в электронном виде на сайте <https://ami.im>**

**Организационный взнос составляет 100 руб. за страницу.  
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

**Сборник (в электронном виде), диплом и благодарность научному руководителю (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.**

**Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов и благодарностей) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.**

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет  
<https://ami.im> || [conf@ami.im](mailto:conf@ami.im) || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

## Научное издание

Сборник статей по итогам  
Международной научно-практической конференции

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

В авторской редакции

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/politika-agentstva/public-offer/>

Подписано в печать 13.07.2021 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 4,42. Тираж 500. Заказ 608.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.

<https://ami.im> || e-mail: [info@ami.im](mailto:info@ami.im) || +7 347 29 88 999

Отпечатано в издательском отделе

АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2